

JOANA ISABEL DA SILVA RAMALHO

**COMPARAÇÃO DO NÍVEL DE *BURNOUT*
DOS AUDIOLOGISTAS DE DIAGNÓSTICO VERSUS O
NÍVEL DE *BURNOUT* DOS AUDIOLOGISTAS DE
REABILITAÇÃO**

Orientadora: Professora Doutora Felipa Cristina Henriques Rodrigues Lopes dos Reis

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Escola de Ciências Económicas e das Organizações

Lisboa

2021

JOANA ISABEL DA SILVA RAMALHO

**COMPARAÇÃO DO NÍVEL DE *BURNOUT*
DOS AUDIOLOGISTAS DE DIAGNÓSTICO VERSUS O
NÍVEL DE *BURNOUT* DOS AUDIOLOGISTAS DE
REABILITAÇÃO**

Dissertação defendida em provas públicas para obtenção do Grau de Mestre no Curso de Mestrado em Gestão de Empresas, conferido pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias no dia 08/09/2021, perante o júri, nomeado pelo Despacho de Nomeação n.º: 250/2021, de 29 de julho, com a seguinte composição:

Presidente: Prof. Doutor António Augusto Teixeira da Costa

Arguente: Prof.^a Doutora Maria Helena Gonçalves Martins

Orientadora: Prof.^a Doutora Felipa Cristina Henriques Rodrigues
Lopes dos Reis

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Escola de Ciências Económicas e das Organizações

Lisboa

2021

AGRADECIMENTOS

Para a conclusão desta dissertação tenho que agradecer a várias pessoas e instituições que colaboraram de forma ativa e sempre com muita paciência e disponibilidade.

Em primeiro lugar, não podia deixar de agradecer à minha orientadora, Professora Doutora Felipa Cristina Henriques Rodrigues Lopes dos Reis, por toda a disponibilidade e orientação durante toda esta jornada.

Ao Professor Doutor António Augusto Teixeira da Costa, diretor do Mestrado em Gestão de Empresas, por toda a atenção prestada com os seus alunos.

Aos restantes professores do Mestrado em Gestão de Empresas, que sendo difícil enumerá-los, eles sabem quem são, por toda a orientação nas diferentes matérias lecionadas.

À ESTSP, à ESTSC e à ApTA pela divulgação do questionário junto dos seus alunos e seus associados, respetivamente.

Ao Mestre Cesaltino Manuel Silveira da Fonte, pela disponibilização do *Copenhagen Burnout Inventory* adaptado e validado em português.

A todos os participantes, pois sem eles esta dissertação não seria possível.

Por último, mas não menos importantes, quero agradecer à minha família por todo o apoio e paciência ao longo deste processo.

RESUMO

As pessoas vivem num mundo cada vez mais digitalizado, interligado, moderno, mas também acelerado. Vivem numa sociedade em que têm de ter tempo para tudo e têm de chegar a todo o lado. Esta constante pressão leva ao aumento do stress, que no local de trabalho, quando não é controlado pode originar *Burnout*.

Os profissionais de saúde são profissionais que estão em contacto com pessoas e na maioria dos casos com pessoas em situações mais debilitadas, o que leva a que o seu nível de stress laboral seja dos mais altos das diversas profissões.

Tendo em conta estas informações, esta dissertação tem como principal objetivo avaliar o nível de *Burnout* nos audiologistas portugueses e se existem diferenças, entre as diferentes áreas de trabalho.

Esta investigação iniciou-se com uma pesquisa bibliográfica, que foi a base de todo o trabalho. De seguida, aplicou-se o *Copenhagen Burnout Inventory* a 209 audiologistas portugueses. Após recolhidos, os dados foram tratados no programa SPSS.

A análise dos dados permitiu verificar que o nível de *Burnout* pessoal é 42,68, o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho é 43,75 e o nível de *Burnout* relacionado com o paciente é 43,26.

Palavras-chave: *Burnout*; Audiologistas; Diagnóstico; Reabilitação

ABSTRACT

People live in an increasingly digitalized, interconnected, modern, but also fast-paced world. They live in a society where they have to have time for everything and have to get everywhere. This constant pressure leads to increased stress, which in the workplace, when left unchecked, can lead to Burnout.

Health professionals are professionals who are in contact with people, and in most cases with people in more debilitated situations, which leads to their level of work stress being among the highest of the various professions.

Taking this information into account, this dissertation has as its main objective to evaluate the level of Burnout in Portuguese audiologists and if there are differences, between the different areas of work.

This research began with a bibliographic search, which was the basis of all the work. Then, the Copenhagen Burnout Inventory was applied to 209 Portuguese audiologists. After being collected, the data was treated using the SPSS program.

Data analysis allowed us to verify that the level of personal Burnout is 42.68, the level of work related Burnout is 43.75 and the level of patient related Burnout is 43.26.

Keyword: Burnout; Audiologists; Diagnostics; Rehabilitation

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ACSS Administração Central do Sistema de Saúde

APtA Associação Portuguesa de Audiologistas

CBI *Copenhagen Burnout Inventory*

ESTSC Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Coimbra

ESTSP Escola Superior de Tecnologia da Saúde do Porto

IECT Inquérito Europeu para as Condições do Trabalho

MBI *Maslach Burnout Inventory*

OMS Organização Mundial de Saúde

SPSS *Statistical Package for Social Sciences*

RANU Rastreio Auditivo Neonatal Universal

TDT Técnico de Diagnóstico e Terapêutica

ÍNDICE GERAL

AGRADECIMENTOS	3
RESUMO	4
ABSTRACT	5
LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS	6
ÍNDICE GERAL	7
ÍNDICE DE TABELAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICOS	13
INTRODUÇÃO.....	14
1. JUSTIFICAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO TEMA ESCOLHIDO.....	14
2. OBJETO E OBJETIVOS DE INVESTIGAÇÃO	16
3. DEFINIÇÃO DO PROBLEMA E METODOLOGIA	16
4. QUESTÕES E HIPÓTESES DE INVESTIGAÇÃO	18
5. ESQUEMA CONCEPTUAL	19
CAPÍTULO I – REVISÃO DA LITERATURA.....	20
1.1 AUDIOLOGISTA	20
1.2 <i>BURNOUT</i>	22
1.2.1 DEFINIÇÃO.....	22
1.2.2 PRINCIPAIS MODELOS TEÓRICOS	23
1.2.3 SINAIS E SINTOMAS	33
1.2.4 CAUSAS	34
1.2.5 CONSEQUÊNCIAS.....	36
1.2.6 PREVENÇÃO E INTERVENÇÃO	36
1.2.7 INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO	37

CAPÍTULO II – METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO	41
2.1 DESENHO DA INVESTIGAÇÃO	41
2.2 TIPO DE ESTUDO	42
2.3 VARIÁVEIS DE ESTUDO	42
2.4 HIPÓTESES DE INVESTIGAÇÃO	43
2.5 POPULAÇÃO ALVO E AMOSTRA	43
2.6 INSTRUMENTO DE RECOLHA DE DADOS	44
2.6.1 QUESTIONÁRIO SOCIODEMOGRÁFICO E PROFISSIONAL	45
2.6.2 COPENHAGEN <i>BURNOUT</i> INVENTORY	46
2.7 TRATAMENTO E ANÁLISE DE DADOS	47
CAPÍTULO III – APRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	48
3.1 APRESENTAÇÃO DE DADOS	48
3.1.1 IDADE.....	48
3.1.2 GÉNERO	50
3.1.3 HABILITAÇÕES	51
3.1.4 ESTADO CIVIL.....	52
3.1.5 NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR.....	53
3.1.6 NÚMERO DE FILHOS	54
3.1.7 NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO	55
3.1.8 ATIVIDADE PRINCIPAL	57
3.1.9 TIPO DE CONTRATO	58
3.1.10 ÁREA DE TRABALHO	59
3.1.11 NÍVEL DE <i>BURNOUT</i>	60
3.2 INTERPRETAÇÃO DOS RESULTADOS	64
3.2.1 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E IDADE	64

3.2.2 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E GÉNERO	65
3.2.3 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E HABILITAÇÕES	66
3.2.4 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E ESTADO CIVIL	67
3.2.5 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR.....	69
3.2.6 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E NÚMERO DE FILHOS.....	70
3.2.7 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO.....	71
3.2.8 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E ATIVIDADE PRINCIPAL	73
3.2.9 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E TIPO DE CONTRATO	73
3.2.10 RELAÇÃO ENTRE <i>BURNOUT</i> E ÁREA DE TRABALHO	75
3.3 VALIDAÇÃO DAS HIPÓTESES	76
3.3.1 IDADE VERSUS <i>BURNOUT</i>	76
3.3.2 GÉNERO VERSUS <i>BURNOUT</i>	77
3.3.3 HABILITAÇÕES VERSUS <i>BURNOUT</i>	78
3.3.4 ESTADO CIVIL VERSUS <i>BURNOUT</i>	79
3.3.5 NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR VERSUS <i>BURNOUT</i> .	80
3.3.6 NÚMERO DE FILHOS VERSUS <i>BURNOUT</i>	81
3.3.7 NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO VERSUS <i>BURNOUT</i>	82
3.3.8 ATIVIDADE PRINCIPAL VERSUS <i>BURNOUT</i>	83
3.3.9 TIPO DE CONTRATO VERSUS <i>BURNOUT</i>	84
3.3.10 ÁREA DE TRABALHO VERSUS <i>BURNOUT</i>	85
CONCLUSÃO.....	87
CONCLUSÕES FINAIS.....	87
CONTRIBUTO DA INVESTIGAÇÃO PARA O PROGRESSO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.....	89

LIMITAÇÕES DO ESTUDO E SUGESTÕES PARA FUTURAS INVESTIGAÇÕES.....	89
BIBLIOGRAFIA.....	90
APÊNDICES	i
APÊNDICE I – Número de Cédulas Profissionais de Audiologistas Portugueses	i
APÊNDICE II – Questionário	vi
APÊNDICE III – Pedido Divulgação do Questionário junto da ESTSP.....	xi
APÊNDICE IV – Pedido Divulgação do Questionário junto da ESTSC	xii
APÊNDICE V – Pedido Divulgação do Questionário junto da APtA	xiii
APÊNDICE VI – Autorização para a Utilização do CBI.....	xiv
APÊNDICE VII – Resposta ao Questionário	xv
Apêndice VIII – Relação entre Idade e <i>Burnout</i>	cxix
Apêndice IX - Relação entre Género e <i>Burnout</i>	cxxii
Apêndice X - Relação entre Habilitações e <i>Burnout</i>	cxxiv
Apêndice XI - Relação entre Estado Civil e <i>Burnout</i>	cxxviii
Apêndice XII - Relação entre Número de pessoas do Agregado Familiar e <i>Burnout</i>	cxviii
Apêndice XIII - Relação entre Número de Filhos e <i>Burnout</i>	cxviii
Apêndice XIV - Relação entre Número de Anos de Trabalho e <i>Burnout</i>	cxviii
Apêndice XV - Relação entre Atividade Principal e <i>Burnout</i>	cxli
Apêndice XVI - Relação entre Tipo de Contrato e <i>Burnout</i>	cxlii
Apêndice XVII - Relação entre Área de Trabalho e <i>Burnout</i>	cxlv

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1: Modelos Explicativos da Síndrome de <i>Burnout</i>	24
Tabela 2: Modelo de <i>Burnout</i> de Golembiewski	29
Tabela 3: Modelo de fases de <i>Burnout</i> de Leiter	30
Tabela 4: Divisão do CBI	39
Tabela 5: Estatística descritiva da idade	48
Tabela 6: Estatística descritiva da idade agrupada	49
Tabela 7: Estatística descritiva do género	50
Tabela 8: Estatística descritiva das habilitações	51
Tabela 9: Estatística descritiva do estado civil	52
Tabela 10: Estatística descritiva do número de pessoas do agregado familiar	53
Tabela 11: Estatística descritiva do número de filhos	54
Tabela 12: Estatística descritiva do número de anos de trabalho	55
Tabela 13: Estatística descritiva do número de anos de trabalho agrupado	56
Tabela 14: Estatística descritiva da atividade principal	57
Tabela 15: Estatística descritiva do tipo de contrato	58
Tabela 16: Estatística descritiva da área de trabalho	59
Tabela 17: Estatística descritiva do <i>Burnout</i> pessoal	60
Tabela 18: Estatística descritiva do <i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	61
Tabela 19: Estatística descritiva do <i>Burnout</i> relacionado com o paciente	62
Tabela 20: Estatística descritiva de <i>Burnout</i>	63
Tabela 21: Relação entre <i>Burnout</i> e Idade	64
Tabela 22: Relação entre <i>Burnout</i> e Género	65
Tabela 23: Relação entre <i>Burnout</i> e Habilitações	66
Tabela 24: Relação entre <i>Burnout</i> e Estado Civil	68
Tabela 25: Relação entre <i>Burnout</i> e Número de Pessoas no Agregado Familiar	69
Tabela 26: Relação entre <i>Burnout</i> e Número de Filhos	70
Tabela 27: Relação entre <i>Burnout</i> e Número de Anos de Trabalho	71
Tabela 28: Relação entre <i>Burnout</i> e Atividade Principal	73

Tabela 29: Relação entre <i>Burnout</i> e Tipo de Contrato	74
Tabela 30: Relação entre <i>Burnout</i> e Área de Trabalho	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Esquema Conceptual	19
Gráfico 2: Desenho da Investigação	41
Gráfico 3: Idade	50
Gráfico 4: Género	51
Gráfico 5: Habilitações	52
Gráfico 6: Estado civil	53
Gráfico 7: Número de pessoas do agregado familiar	54
Gráfico 8: Número de filhos	55
Gráfico 9: Número de anos de trabalho	57
Gráfico 10: Atividade principal	58
Gráfico 11: Tipo de contrato	59
Gráfico 12: Área de trabalho	60
Gráfico 13: Nível de <i>Burnout</i>	64

INTRODUÇÃO

1. JUSTIFICAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO TEMA ESCOLHIDO

A escolha do tema para a realização do presente trabalho consiste em analisar os níveis de *Burnout* em audiologistas e mais especificamente se existem diferenças nos níveis de *Burnout* dos audiologistas de reabilitação em relação aos audiologistas de diagnóstico.

Para isso, é necessário compreender de que forma é que o *Burnout* surge na vida profissional dos audiologistas, quais os principais fatores que o originam e como é que pode influenciar a mesma.

Cada vez mais vivemos num mundo tecnológico que leva a que a sociedade seja mais ativa e acelerada. Isto faz com que o nível de stress diário atinja atualmente, níveis nunca verificados. Atualmente, vivemos a nossa vida planeada ao pormenor para ter tempo de realizar todas as atividades a que nos propomos ou que nos são impostas.

Quando falamos mais especificamente no mundo laboral, verifica-se que este é cada vez mais exigente e está em constante alteração. Vivemos num mundo globalmente interligado e em contante modificação, o que aumenta as opções de trabalho para os profissionais, mas por outro lado também aumenta as exigências que recaem sobre os mesmos. Esta exigência diária leva a que muitas das vezes os profissionais não consigam acompanhar as mudanças ao ritmo que elas acontecem o que traduz em níveis de stress que se vão acumulando.

O stress é um dos temas mais falados, por isso é fundamental saber qual a sua definição. A palavra stress provém dos termos latinos *stringere*, que significa esticar e/ou deformar, e *strictus* que corresponde a esticado, tenso, restrito, estreito e/ou apertado (Rosch, 1999).

O stress laboral acontece quando o colaborador não consegue lidar com as alterações que acontecem no seu local de trabalho, sejam a nível institucional ou relacional.

Segundo Cary Cooper e Judi Marshal, existem seis principais fontes de stress ocupacional. Elas são:

- Fatores intrínsecos ao trabalho;
- Papel do colaborador na organização;
- Relações no trabalho;

- Desenvolvimento na carreira;
- Clima e estrutura organizacional;
- Fontes extra organizacionais (Cooper & Marshall, 1978).

Vários estudos mostram que o nível de stress laboral é maior em profissões que incluem o contacto direto com o público, pois além de ter de lidar com todo o trabalho, têm também de lidar com o público e com todas as opiniões e surpresas que daí advém.

Estes profissionais trabalham de forma continua, em contacto com os pacientes, prestando os seus serviços por longas horas. Por isso, é inevitável que os profissionais de saúde acabem por se envolver com os seus pacientes e acabam por sentir mais quando existem alterações na vida dos mesmos.

Segundo o sexto inquérito europeu para as condições do trabalho (IECT) realizado em 2015 pela Fundação Europeia para as Melhorias das Condições de Vida e de Trabalho 16% dos inqueridos refere que enfrentam situações de lidar com clientes irritados, três quartos ou mais do seu tempo. O mesmo inquérito refere que este indicador tem vindo a aumentar de forma gradual em todos os inquéritos deste género, se compararmos o resultado obtido neste inquérito, com o obtido em 2010 no mesmo indicador, o resultado praticamente duplicou em 5 anos. Relativamente aos sectores, os mais afetados são os da educação e da saúde, por serem setores em que os profissionais estão em contante contacto com terceiros (Eurofound, 2017).

O stress no trabalho quando não é controlado pode desenvolver problemas mais graves como o *Burnout*. Vários autores defendem mesmo que o stress laboral é o principal fator para o aparecimento da síndrome de *Burnout* (Lima Esteves, Martins Leão, & de Oliveira Alves, 2019).

É fundamental determinar o nível de *Burnout* a que o profissional está sujeito e se possível quais os fatores que o originaram. Esta determinação ajuda a que se possa intervir antecipadamente e assim evitar problemas maiores durante mais tempo.

Existem vários estudos sobre o nível desta perturbação em várias categorias profissionais, entre elas a de profissionais de saúde. No entanto, quando falamos especificamente dos audiologistas, o número de estudo, principalmente em Portugal é escasso.

Tendo em conta que os profissionais de saúde passam por uma altura de mudanças na vida profissional, com alterações de legislação e horários e locais de trabalho, é fundamental entender como estão a lidar com todas essas alterações ao longo do tempo.

Ao conhecer melhor os resultados obtidos nos audiologistas portugueses, as empresas podem, de forma antecipada, criar estratégias para diminuir os níveis de stress nos locais de trabalho. As empresas, ao conseguirem com a aplicação de diversas medidas, diminuir o nível de stress que os audiologistas estão expostos no local de trabalho, vão melhorar a qualidade de vida dos mesmos e por consequência melhorar a qualidade do serviço prestado pelos profissionais.

2. OBJETO E OBJETIVOS DE INVESTIGAÇÃO

O principal objetivo desta dissertação é estudar o nível de *Burnout* em Audiologistas Portugueses.

Pretende-se com este trabalho conhecer melhor a saúde dos audiologistas portugueses e de que forma é que a sua situação laboral está a influenciar a mesma.

Tendo em conta que o *Burnout* é cada vez maior entre os profissionais, especialmente entre os profissionais de saúde, é fundamental estudar este tema nos audiologistas portugueses. Esta categoria profissional é muitas das vezes esquecida quando nos referimos a profissionais de saúde, o que leva a que não haja muitos estudos sobre o tema nesta mesma categoria profissional (Faria, 2019).

Com o intuito de melhor entender o tema estudado, foram também definidos os seguintes objetivos específicos:

Analisar se existe diferença entre o nível de *Burnout* em audiologistas de reabilitação e audiologistas de diagnóstico;

Analisar se existe diferença no nível de *Burnout* em diferentes caracterizações sociodemográficas, como por exemplo: género, idade, habilitações literárias ou estado civil.

3. DEFINIÇÃO DO PROBLEMA E METODOLOGIA

Vários estudos demonstram que o stress é um dos maiores problemas mundiais. O nosso ambiente de trabalho e os fatores a que estamos expostos vão influenciar positiva ou negativamente o nosso desempenho. Um bom ambiente de trabalho, onde o colaborador consegue estar á altura das expectativas a que se propões, vai desenvolver um sentimento

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

positivo e de satisfação. Por outro lado, um mau ambiente de trabalho, ou então um trabalho onde o colaborador não consegue corresponder às atividades propostas, vai desenvolver sentimentos negativos como por exemplo de frustração ou mesmo injustiça (Corrêa, Lopes, Almeida, & Camargo, 2019).

Numa altura em que se fala em melhorar a qualidade de vida, tanto a nível físico com a nível mental, as empresas e os cientistas têm-se debruçado sobre o desenvolvimento de técnicas para esse efeito.

Para a OMS (Organização Mundial de Saúde) a qualidade de vida é “a percepção que um indivíduo tem sobre a sua posição na vida, dentro do contexto dos sistemas de cultura e valores nos quais está inserido e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Trata-se de uma definição que contempla a influência da saúde física e psicológica, nível de independência, relações sociais, crenças pessoais e das suas relações com características inerentes ao respetivo meio na avaliação subjetiva da qualidade de vida individual. Neste sentido, poderemos afirmar que a qualidade de vida é definida como a “satisfação do indivíduo no que diz respeito à sua vida quotidiana”.

Um dos principais objetivos dos cientistas, quando estudam técnicas para melhorar a qualidade de vida a nível laboral, é evitar que o colaborador esteja sobre um stress laboral continuo, pois sabem que essa exposição prolongada pode originar a síndrome de *Burnout*.

Cada vez mais as empresas estão suscetíveis para estes problemas e a maioria procura de forma ativa técnicas e formas de melhorar o ambiente de trabalho e em função disso diminuir o nível de stress laboral (Teixeira Hirschle, Guedes Gondim, Debiasi Alberton, & da Silva Moreira Ferreira, 2019).

Quando falamos nos audiologistas, este nível de stress tende a aumentar, pois é uma profissão que lida constantemente com o público o que faz com que as suas emoções estejam mais presentes. Para além disso, quando falamos mais especificamente nos audiologistas que trabalham em reabilitação, além de todo o stress inerente á profissão, têm ainda o stress adicional de ter de efetuar vendas e cumprir objetivos.

É por isso importante que as empresas tenham em atenção a seguinte questão: Qual o nível de *Burnout* nos audiologistas portugueses de diagnóstico e qual o nível de *Burnout* dos audiologistas portugueses de reabilitação?

Numa fase inicial foi efetuada uma revisão bibliográfica sobre os audiologistas e sobre o *Burnout*. Esta pesquisa tem como finalidade numa primeira fase explicar a profissão do Audiologista e numa segunda fase estudar e compreender a síndrome de *Burnout* e de que forma atua na vida dos profissionais de saúde, mais especificamente nos audiologistas.

Com o intuito de conseguir respostas á pergunta que originou este trabalho, foi aplicado um questionário aos audiologistas portugueses. O questionário utilizado foi o CBI (Copenhagen *Burnout* Inventory) que foi adaptado e validado para português por Cesaltino Fonte (2011).

4. QUESTÕES E HIPÓTESES DE INVESTIGAÇÃO

O principal objetivo desta dissertação é estudar o nível de *Burnout* nos audiologistas portugueses e se existe relação entre os valores apresentações dos audiologistas que trabalham em reabilitação e dos audiologistas que trabalham em diagnóstico.

Este trabalho de investigação baseia-se por isso na seguinte pergunta: “Qual o nível de *Burnout* nos Audiologistas Portugueses?”.

Para melhor estudar o nível de *Burnout* dos audiologistas e quais os fatores que mais influenciam foram definidas as seguintes hipóteses:

H1: A idade influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H2: O género influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H3: As habilitações influenciam positivamente o nível de *Burnout*.

H4: O estado civil influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H5: O número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H6: O número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H7: O número de anos de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H8: A atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout*.

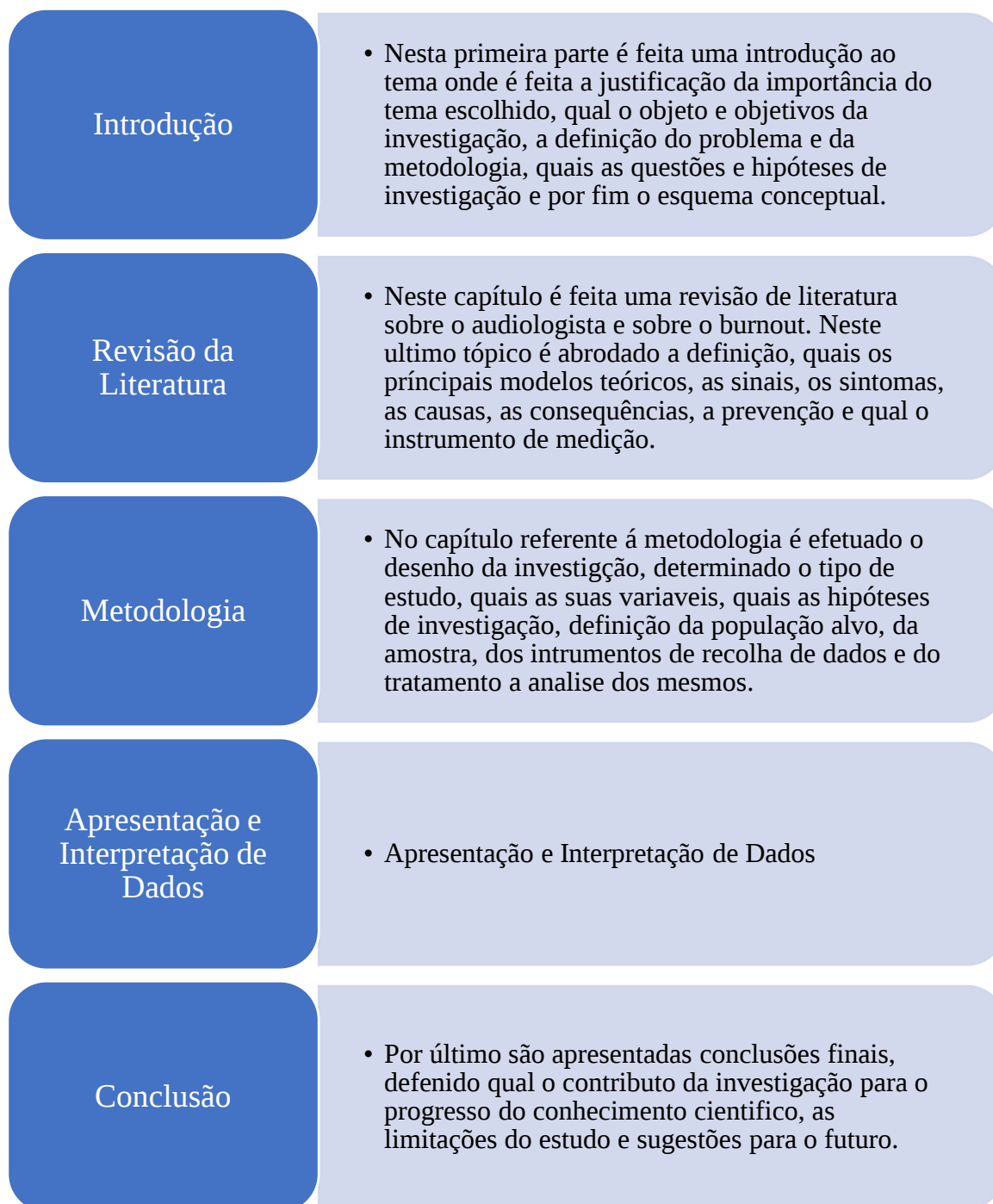
H9: O tipo de contrato influencia positivamente o nível de *Burnout*.

H10: A área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout*.

5. ESQUEMA CONCEPTUAL

Este trabalho está dividido em cinco partes. Elas estão descritas no gráfico abaixo apresentado.

Gráfico 1: Esquema Conceptual



Fonte: Elaboração própria.

CAPÍTULO I – REVISÃO DA LITERATURA

1.1 AUDIOLOGISTA

O técnico de diagnóstico e terapêutica (TDT) é um profissional de saúde que atua nas áreas de diagnóstico e terapêutica. Ele é responsável por prestar cuidados de saúde com o intuito de prevenir a doença, preparar o doente para a realização de exames e a realização dos mesmos, assegurar o correto diagnóstico e por consequente o melhor meio de terapêutica e/ou reabilitação. Todas as funções devem ser realizadas, sempre que possível, numa equipa multidisciplinar para que o resultado seja o melhor possível para o paciente em questão.

As profissões dos técnicos de diagnóstico e terapêutica estão regulamentados pelo Decreto-Lei 320/99 e são no total 18 profissões. Entre elas está presente a profissão de técnico de audiologia.

A audiologia (do latim *audire* - "ouvir" - e do grego *-λογία*, - "lógia") é a ciência que estuda a audição, o equilíbrio e as alterações nas relações. É a partir dela que surge o audiológico (especializado em audiologia). O audiológico desenvolve a sua atividade nas áreas da prevenção, do diagnóstico e da reabilitação, junto de populações industriais, escolares, grupos de risco e população em geral, assim como desenvolve atividades na área do ensino e investigação.

A audiológico estuda o sistema auditivo desde a sua anatomia, fisiologia ou mesmo patologia. Este estudo leva o audiológico a trabalhar essencialmente com o sistema auditivo e com o sistema vestibular. Estes são os dois grandes sistemas que ele trabalha e que podem apresentar patologias independentes ou em conjunto (Katz, 1999).

As patologias relacionadas com a audição ou com o equilíbrio desenvolvem muitas das vezes alterações psicológicas, logo o audiológico tem de ser capaz de estar alertas para estas situações, reportar e trabalhar numa equipa multidisciplinar para ajudar o paciente, não só no problema auditivo e/ou vestibular, mas também na alteração psicológica que este lhe casou.

Segundo o Decreto-Lei nº 564/99, o audiológico é encarregue de: “desenvolvimento de actividades no âmbito da prevenção e conservação da audição, do diagnóstico e da reabilitação auditiva, bem como no domínio da funcionalidade vestibular”.

Segundo a Associação Portuguesa de Audiologista (APtA), o audiologista pode atuar em áreas como prevenção, diagnóstico audiológico, re(h)abilitação auditiva e/ou vestibular ou investigação. Para além destas áreas pode ainda atuar no ensino da mesma. Em relação à prevenção ela pode ser feita a nível do rastreio auditivo infantil ou a nível do rastreio industrial. O rastreio auditivo infantil é feito numa fase inicial através do rastreio auditivo neonatal universal (RANU), protocolo já implementado na maioria dos hospitais. De seguida é aconselhado a realização de um rastreio na altura do pré-escolar (altura em que o número de otites nas crianças é muito elevado). Quando se fala na prevenção a nível industrial, ela é importante para a prevenção dos problemas auditivos associados à exposição contínua a ruídos. Nesta situação, o audiologista cria campanhas com o intuito de sensibilizar os profissionais para a consequência da exposição prolongada ao ruído sem proteção auditiva. Para além disso, efetua rastreio de forma regular para avaliar o grau de audição dos profissionais. Relativamente à área de diagnóstico audiológico o audiologista utiliza diferentes técnicas para avaliar o sistema auditivo e vestibular. Essas técnicas podem ser acústicas, psicoacústicas ou eletrofisiológicas e são utilizadas através da realização de diferentes exames. Normalmente, tanto a re(h)abilitação auditiva como a re(h)abilitação vestibular são realizadas em equipas multidisciplinares. Na primeira procura-se melhorar a acuidade auditiva através de próteses auditivas ou implantes, enquanto que na segunda é criado um programa especializado para cada paciente com a finalidade de melhorar o seu equilíbrio. Relativamente à investigação, é uma área que em Portugal está pouco desenvolvida, os poucos trabalhos que existem estão mais relacionados com a exposição prolongada ao ruído e as consequências que daí advêm (APtA, 2020).

O primeiro curso português, com relevância, relacionado diretamente com Audiologia surgiu em 1981 com o nome de Técnico de Audiometria através da portaria nº709/80 de 23/09, onde são criados os Centros de Formação para Técnicos de Saúde, no Hospital Egas Moniz, em Lisboa sendo estes os antecessores das Escolas Técnicas dos serviços de Saúde. Assim como no resto do mundo, também em Portugal a carreira do Técnico de Audiometria alcançou novos patamares.

Deste modo, com o Decreto-Lei nº 320/99, o Técnico de Audiometria passou a ser denominado Técnico de Audiologia. Com este novo estatuto, o audiologista adquiriu também novas competências sendo mais específicos relativamente aos diversos cursos de saúde. Uma

das mudanças que o Decreto trouxe foi a obrigatoriedade de todos os profissionais terem uma formação específica na área.

1.2 BURNOUT

1.2.1 DEFINIÇÃO

O termo *Burnout*, também conhecido como esgotamento profissional, vem da junção das palavras inglesas *Burn* e *Out* que significam respetivamente queimar e exterior, sendo, portanto, a tradução literal ‘queimar para fora’. Usualmente, o termo *Burnout* é traduzido como esgotamento (Carneiro, 2019).

O termo *Burnout* foi definido pela primeira vez pelo médico psiquiatra norte-americano Herbert Freudenberger em 1974 como *"um estado de fadiga ou de frustração surgido pela devoção por uma causa, por uma forma de vida ou por uma relação que fracassou no que respeita à recompensa esperada"*. Freudenberger verificou que os profissionais que trabalhavam diretamente com pessoas viciadas em drogas, apresentavam uma perda gradual de energia, motivação e de comprometimento. Foi este estado específico de exaustão que levou o psiquiatra norte-americano a definir o termo *Burnout* (Sá, 2002).

Com o passar do tempo, foram cada vez mais frequentes os estudos sobre *Burnout*, mais especificamente nas profissões diretamente relacionados com o público. Este crescente interesse no tema fez com que se desenvolvessem várias definições (Whatmore, 2000).

Segundo Shaufeli (1999) o *Burnout* é *"uma metáfora que descreve um estado de esgotamento, semelhante ao esmorecer de uma fogueira ou ao extinguir de uma vela"*.

Outra definição muito citada em diferentes trabalhos é a de Maslach e Jackson (1996) que definem *Burnout* como *"uma síndrome de cansaço físico e emocional que leva a uma falta de motivação para o trabalho, conduzindo a um progressivo sentimento de inadequação e fracasso. É devido essencialmente ao stresse crónico associado à falta de condições no trabalho e surge mais frequentemente nos profissionais de ajuda: médicos, enfermeiros, trabalhadores sociais, polícias e outros"* (Maslach, Jackson, & Leiter, 1996).

Segundo Maslach e Jackson o *Burnout* é uma resposta desadequada a um stress emocional crónico onde o individuo manifesta as seguintes alterações:

- Esgotamento físico e/ou psicológico onde o indivíduo tem a impressão de não conseguir dar mais de si.
- Desenvolvimento de atitudes frias contra os utentes e/ou colegas de trabalho.
- Sentimento de incompetência, inadequação profissional ou pessoal que se sucedem quando as necessidades ultrapassam as capacidades (Maslach, Schaufeli, & Leiter, 2001).

O modelo multidimensional de Maslach e Jackson (proposto em 1982) defende que o *Burnout* é caracterizado por três dimensões, a exaustão emocional, a despersonalização e a falta de realização pessoal. A exaustão emocional é definida como um esgotamento do indivíduo a nível emocional e físico. A despersonalização é definida por uma atitude de distanciamento do indivíduo em relação ao trabalho e ao cliente. A falta de realização pessoal acontece quando o indivíduo experimenta um sentimento de ineficácia profissional (Maslach et al., 2001).

Segundo Ana Vasconcelos (2016) o stress pode ser sentido por qualquer indivíduo, porem “*Burnout apenas é experienciado por indivíduos que iniciam as suas carreiras com ideais elevados, investimento pessoal e motivação e que, depois, se sentem defraudados nos seus objetivos*”.

Segundo a OMS o *Burnout* é “*um sentimento de exaustão, cinismo ou sentimentos negativistas ligados ao trabalho e eficácia profissional reduzida*”. Tendo em conta que o número de pessoas com *Burnout* tem aumentado de ano para ano a OMS anunciou a 22 de maio de 2019 que esta síndrome passaria a fazer parte da classificação internacional de doenças (SNS, 2020).

Podemos, portanto, concluir que o *Burnout* é um esgotamento físico, mental e psíquico que está associado á atividade profissional.

1.2.2 PRINCIPAIS MODELOS TEÓRICOS

Como verificado anteriormente a Síndrome de *Burnout* é estudada por diversos autores e isso leva a que também existam várias definições e diversos modelos teóricos associados.

Os diferentes autores estudam esta patologia com o intuito de conhecer melhor quais os seus sintomas, quais as principais causas que a desencadeia, quais as consequências no dia-

a-dia do indivíduo e de que forma pode ser prevenida. Além disso, com o aumento do conhecimento sobre a patologia, conseguem também determinar qual o melhor tratamento para cada caso de forma a melhorar a qualidade de vida tanto a nível físico como psicológico.

De seguida, serão apresentados onze modelos teóricos que explicam a síndrome de *Burnout*, estes são alguns dos mais importantes (Queirós, 2005).

Tabela 1: Modelos Explicativos da Síndrome de *Burnout*

Modelo	Ano
Modelo de House & Wells	1978
Modelo do Processo de <i>Burnout</i> de Cherniss	1978
Modelo Progressivo de Edelwich e Brodsky	1980
Modelo de Meier	1983
Modelo de Golembiewski	1986
Modelo de Fases de <i>Burnout</i> de Leiter	1988
Modelo Existencial de Pines	1993
Modelo Geral Explicativo de <i>Burnout</i>	1996
Modelo Explicativo de Exaustão no Trabalho	1997
Modelo de Gil-monte, Peiró & Valcárcel	1998
Modelo de Sistema Interactivo de <i>Burnout</i>	2002
Modelo de Copenhagen <i>Burnout</i> Inventory	2005

Fonte: Elaboração própria.

1.2.2.1 MODELO DE HOUSE & WELLS

Este modelo foi apresentado por House e Wells em 1978, sendo um dos primeiros modelos sobre a temática. Este modelo tem como finalidade identificar os principais fatores que podem estar relacionados com o *Burnout*, tanto a nível individual como a nível organizacional (Meireles, 2016).

Para os autores as três dimensões da síndrome de *Burnout* refletem-se nas seguintes três dimensões de stress:

- Sintomas fisiológicos: salientam os sintomas físicos – exaustão física.
- Sintomas afeto-cognitivos: salientam as atitudes e sentimentos – exaustão emocional e despersonalização.
- Sintomas comportamentais: salientam os comportamentos sintomáticos – despersonalização e diminuição da produtividade no local de trabalho.

House e Wells defendem também que a instalação da síndrome de *Burnout* se divide em quatro fase.

Fase 1: Refere-se á intensidade em que a situação conduz ao stress. Refere duas circunstâncias que pode levar ao stress, o individuo não apresentar competências suficientes para responder aos requisitos da organização, ou o trabalho realizado não ir de encontro às expectativas, criando assim uma discrepância.

Fase 2: Perceção do stress. A passagem de fase anterior para este depende de vários fatores como por exemplo o passado do individuo, a sua personalidade ou mesmo variáveis organizacionais. Tendo em conta isto, nem todos os indivíduos apresentam vulnerabilidade às causas apresentadas na primeira fase.

Fase 3: Resposta ao stress.

Fase 4: Resultado do stress (Nunes, 2017).

1.2.2.2 MODELO DO PROCESSO DE *BURNOUT* DE CHERNISS

O modelo do processo de *Burnout* de Cherniss surge em 1978 através de um estudo feito pelo mesmo. Cherniss elaborou um estudo durante dois anos onde qualificou vinte e oito profissionais de quatro áreas onde o *Burnout* é mais propicio (enfermagem, saúde mental, direito e ensino), e referiu que existem características no ambiente laboral que se relacionam com as características individuais de cada pessoa, ou mesmo com as suas expectativas e isso provoca um grande stress (Ana Vasconcelos, 2016).

Este modelo apresenta o *Burnout* como um processo psicológico definido por diferentes estados que acontecem num período específico e representa uma forma de adaptação ou *coping* à causa de stress (Ana Vasconcelos, 2016).

Segundo este modelo, a evolução do *Burnout* acontece em três fase:

- Fase 1 – Desequilíbrio entre a procura e os recursos.
- Fase 2 – Tensão psicológica.
- Fase 3 – Mudanças comportamentais.

Para além destas fases de evolução, o modelo baseia-se ainda em cinco fontes de stress que podem ter origem no indivíduo ou no local de trabalho. As fontes de stress são as seguintes:

- Fonte 1 – Dúvidas sobre a competência.
- Fonte 2 – Clientes difíceis.
- Fonte 3 – Burocracia.
- Fonte 4 – Falta de estimulação.
- Fonte 5 – Falta de ajuda entre colegas de trabalho.

Quando falamos em stress, sabemos que levados ao extremo podem provocar *Burnout*. Cherniss identificou oito fatores críticos que produzem esse stress.

- Fator 1 – Pobre orientação.
- Fator 2 – Sobrecarga de trabalho.
- Fator 3 – Rotina.
- Fator 4 – Diminuição da autonomia.
- Fator 5 – Pobre supervisão.
- Fator 6 – Isolamento social.
- Fator 7 – Objetivos organizacionais incongruentes.
- Fator 8 – Fraca relação com o cliente.

O autor referiu ainda que existem duas formas de enfrentar o stress, através do recurso positivo ou através do recurso negativo. O recurso positivo utiliza estratégias para resolver os problemas, enquanto que o recurso negativo concentra-se na alteração de atitudes e comportamentos negativos (Meireles, 2016).

1.2.2.3 MODELO PROGRESSIVO DE EDELWICH E BRODSKY

Este modelo foi apresentado por Edelwich e Brodsky em 1980 e é constituído por quatro etapas. Importante referir que estas fases não são lineares, mas sim cíclicas, isto é, podem repetir-se diversas vezes ao longo do tempo. O mesmo indivíduo pode repetir o ciclo em diferentes alturas e em diferentes trabalhos. As fases são as seguintes:

Etapa 1 – Idealismo ou entusiasmo. Nesta etapa o indivíduo está cheio de energia na realização do trabalho. Existem expectativas tão grandes que por vezes se tornam irreais.

Etapa 2 – Estagnação. Nesta etapa o indivíduo perde o entusiasmo que tinha na primeira etapa. As expectativas começam a reduzir-se e o trabalho passa a ser realizado de uma forma mecânica. Nesta etapa pode ainda acontecer fadiga intensa, queixas psicossomáticas, problemas de atenção ou irritabilidade.

Etapa 3 – Frustração. Esta etapa é considerada o núcleo do *Burnout*. É aqui que o indivíduo perde toda a expectativa e que começa a culpar-se. Surgem sentimentos negativos como culpa ou impotência.

Etapa 4 – Apatia. Esta etapa corresponde á desmoralização, desinteresse ou mesmo indiferença. Os indivíduos afastam-se do seu trabalho a nível físico e mental o que leva a que deixem de se relacionar socialmente com os seus colegas de trabalho (Meireles, 2016).

1.2.2.4 MODELO DE MEIER

Em 1983 Meier definiu o *Burnout* como sendo “*um desajuste entre as expectativas de reforço, do resultado e da eficácia pessoal, construídas pelo indivíduo e a situação de trabalho real*”. Isto é, quando o indivíduo não vê o seu esforço reconhecido conforma as suas expectativas, não vai esperar por uma recompensa, espera alias por uma punição. Este pensamento constante, segundo Meier, é que origina o *Burnout* (Ana Vasconcelos, 2016).

Este modelo baseia-se nas investigações de Bandura que referem o *Burnout* partindo do início que o indivíduo tem certas expectativas que envolvem experiências repetidas no trabalho e quando isso não acontece surge o *Burnout*. Podemos por isso verificar que para este autor as expectativas são o elemento-chave do *Burnout*, uma vez que quando não são correspondidas originam sentimentos de falta de realização no trabalho.

Este modelo é composto por quatro elementos. Eles são:

- Elemento 1 – Expectativas de reforço. Retrata a relação entre o desempenho do individuo e as expectativas individuais.
- Elemento 2 – Expectativas dos resultados. Descreve os comportamentos que podem influenciar o desempenho.
- Elemento 3 – Expectativas de eficácia. Expõem as expectativas do individuo de executar um trabalho com competência.
- Elemento 4 – Processo contextual. Os indivíduos podem aprender a manter ou modificar as suas expectativas.

Neste modelo, as causa de *Burnout* não estão relacionadas com o individuo ou com a organização, mas sim com as influências ambientais e individuais e os resultados que daí advém (Ana Vasconcelos, 2016).

1.2.2.5 MODELO DE GOLEMBIEWSKI

No ano de 1986 Golembiewski, desenvolveu um modelo explicativo de *Burnout* composto por oito fases evolutivas do surgimento do *Burnout* e é baseado no *Maslach Burnout Inventory* (MBI). A principal diferença deste modelo, em comparação com os modelos até aqui estudados, baseava-se no facto de ele ser dirigido para indivíduos que não trabalhavam diretamente com pessoas (T. Santos, 2015).

As oitos fases evolutivas do surgimento do *Burnout*, podem ser classificadas como alto (A) ou baixo (B) e podem ser associadas em três grupos. Eles são:

- Grupo 1: Constituído pelas fases I, II e III. Refletem um nível baixo de *Burnout*.
- Grupo 2: Constituído pelas fases IV e V. Refletem um nível intermédio de *Burnout*.
- Grupo 3: Constituído pelas fases VI, VII e VIII. Refletem um nível alto de *Burnout*.

Golembiewski utiliza a pontuação das três subescalas de MBI, a despersonalização, que é a primeira etapa e a menos graves, seguida da realização pessoal, que é a etapa intermédia e por último a exaustão emocional a terceira etapa e a mais grave. Importante referir que quando Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

os sintomas vão aumentando podem passar de uma etapa para outra, isto é, um indivíduo que apresente altos valores de despersonalização, pode facilmente passar para a segunda etapa a de realização pessoal e assim sucessivamente (J. Silva, 2016).

Tabela 2: Modelo de *Burnout* de Golembiewski

Subescala	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Despersonalização	B	A	B	A	B	A	B	A
Realização Pessoal	B	B	A	A	B	B	A	A
Exaustão Emocional	B	B	B	B	A	A	A	A
Nota: A = Alto; B = Baixo								

Fonte: (J. Silva, 2016)

O autor refere ainda que este modelo pode ser apresentado em duas perspetivas, crónica ou aguda. Na perspetiva crónica, o indivíduo evolui da fase um até à fase oito, enquanto que na perspetiva aguda, o indivíduo pode passar por várias fases de forma descontinuada. No entanto, este modelo não apresenta de que forma é que o indivíduo recupera quando se encontra na última fase.

1.2.2.6 MODELO DE FASES DE *BURNOUT* DE LEITER

Depois de analisar o MBI, em 1988, Leiter cria um novo modelo com base nesse onde a exaustão emocional é o principal fator, pois encontra-se relacionado com a baixos níveis de realização pessoal e altos níveis de despersonalização. Leiter defende assim que quando os indivíduos sentem exaustão emocional no trabalho, consequentemente vão sentir despersonalização. Isto leva a que o indivíduo perca o seu compromisso emocional no trabalho e por conseguinte conduza ao *Burnout* (J. Silva, 2016).

O autor, à semelhança de Golembiewski, utilizou a pontuação das três subescalas de MBI, a despersonalização, a realização pessoal e a exaustão emocional. No entanto, este modelo apresenta somente quatro fases.

Tabela 3: Modelo de fases de *Burnout* de Leiter

Subescala	I	II	III	IV
Despersonalização	B	B	A	A
Realização Pessoal	B	A	B	A
Exaustão Emocional	B	B	B	A
Nota: A = Alto; B = Baixo				

Fonte: (J. Silva, 2016)

1.2.2.7 MODELO EXISTENCIAL DE PINES

O modelo existencial de Pines foi criado em 1993 por Pines. Este autor defende que os indivíduos necessitam de acreditar que as coisas que fazem são importantes e que a vida tem um sentido, e por isso quando não o conseguem entram em *Burnout*. Pode-se dizer que segundo Pines, o *Burnout* acontece no decorrer de um processo gradual de desapontamento na procura de um significado existencial através do trabalho (M. Silva, 2017).

Este modelo refere que o desenvolvimento do *Burnout* passa por quatro fases. Elas são:

- Fase 1: O individuo tem expectativas e objetivos pessoais em que procura um significado existencial no trabalho para a sua vida;
- Fase 2: Existe um confronto do individuo com um local de trabalho stressante, onde existem características negativas (como por exemplo alta sobrecarga de trabalho) e falta de características positivas (como por exemplo falta de suporte dos colegas de trabalho),
- Fase 3: O individuo sente que as suas expectativas e os seus objetivos não foram atingidos e acontece por isso o sentimento de fracasso do significado existencial do trabalho;
- Fase 4: É devido a esse sentimento de fracasso que acontece a despersonalização, a diminuição de realização pessoal ou mesmo o esgotamento das energias para enfrentar algumas situações no trabalho (M. Silva, 2017).

1.2.2.8 MODELO GERAL EXPLICATIVO DE *BURNOUT*

O modelo geral explicativo de *Burnout* foi proposto em 1996 por Maslach, Jackson e Leiter. Estes autores sentiram a necessidade de criar um novo modelo devido à sobrecarga de trabalho, ao conflito pessoal, mas também devido à falta de autonomia, de poder na tomada de decisão ou de suporte social. Este é um modelo multidimensional onde o *Burnout* é designado como a experiência stressante que o indivíduo tem no contexto social, envolvendo por isso a opinião sobre si próprio e sobre os outros (Ribeiro, 2019).

Segundo os autores, este modelo pode ser definido por três componentes, a exaustão emocional, a despersonalização (ou cinismo) e a ineficiência (ou sensação de diminuição do desempenho pessoal). Elas podem ser explicadas da seguinte forma:

Exaustão emocional: retrata a dimensão básica do stress no *Burnout*. Acontece quando o indivíduo se sente inadequado e sente que não tem mais recursos emocionais e/ou físicos.

Despersonalização: retrata a dimensão interpessoal do *Burnout*. Acontece quando o indivíduo perde o idealismo e daí resulta uma atitude negativa em relação ao trabalho.

Ineficácia: retrata a dimensão de autoavaliação do *Burnout*. Acontece quando o indivíduo experimenta sentimentos de incompetência ou falta de produtividade no trabalho (Simões, 2018).

A exaustão emocional é a primeira fase a acontecer na síndrome de *Burnout* seguida da despersonalização, ao passo que a ineficácia se desenvolve de forma separada. É ainda importante referir que segundo este modelo, algumas das consequências do *Burnout* são: elevada rotatividade, diminuição do compromisso com a entidade laboral ou mesmo o absentismo (Melo, 2018).

Através deste modelo foi desenvolvido um instrumento de avaliação do *Burnout*, o Maslach *Burnout* Inventory (MBI). As três componentes acima referidas, estão na base deste mesmo instrumento de avaliação (Melo, 2018).

1.2.2.9 MODELO EXPLICATIVO DE EXAUSTÃO NO TRABALHO

No ano de 1997 é apresentado um novo modelo, por Wisniewski e Gargiulo, cuja principal diferença é a tensão ser uma variável moderadora entre o desempenho profissional e o stress situacional (Landeiro, 2011).

É importante referir que na base da exaustão emocional se encontra a complexidade da tarefa. Devido a isso, verifica-se nas profissões de ajuda um grande destaque da especificação de tarefas para a criação da “fadiga de compaixão”, que é uma condição da exaustão emocional. Esta condição é regulada por agentes de stress individuais e institucionais. Na especificidade da tarefa encontra-se:

- Discrepância entre os pedidos e os recursos.
- O grande número de insucessos.
- A problemática da morte.
- O trabalho significativo no contexto de uma relação de ajuda (Landeiro, 2011).

Os fatores de stress individual são:

- Envolvimento no trabalho.
- Idade.
- Centros de interesse na vida.
- Grandes expectativas individuais e institucionais (Landeiro, 2011).

Os fatores de stress institucional são:

- Conflito de papéis e interações pessoais.
- Sobrecarga quantitativa de trabalho (Landeiro, 2011).

1.2.2.10 MODELO DE GIL-MONTE, PEIRÓ & VALCÁRCEL

Este modelo foi proposto por Gil-Monte, Peiró e Valcárcel em 1998. Segundo eles, o *Burnout* é uma resposta ao stress no trabalho, que acontece quando as estratégias de *coping* não foram eficazes. Este modelo refere que o *Burnout* evolui de uma falta de realização pessoal até à exaustão emocional, da falta da realização pessoal até à despersonalização e da exaustão emocional até à despersonalização (Albuquerque, 2018).

A falta de realização pessoal manifesta-se como uma tensão, enquanto que a despersonalização manifesta-se como um processo cognitivo que resulta de estratégias de *coping* inadequadas. Pode-se referir que quando o profissional não consegue aguentar com os

problemas a nível laboral, começa a sentir uma fraca realização profissional (Albuquerque, 2018).

1.2.2.11 MODELO DE SISTEMA INTERACTIVO DE *BURNOUT*

O modelo interativo de *Burnout* foi criado em 2002 por Marques-Teixeira e defende que a exaustão emocional é definida pela sobrecarga de trabalho, pelas relações interpessoais, pelas características organizacionais ou pelo conflito de papéis (Queirós, 2005).

Numa situação em que o profissional se sente emocionalmente exausto, recorre à despersonalização como mecanismo de *coping*. Porém, quando este mecanismo de revelação é insuficiente, o profissional começa a possuir sentimentos de ineficácia (Queirós, 2005).

1.2.2.12 MODELO DE COPENHAGEN *BURNOUT* INVENTORY

O modelo de Copenhagen *Burnout* Inventory (CBI), surgiu após um estudo de *Burnout* em colaboradores no sector de serviços humanos, o “*Project on Burnout, Motivation, and Job Satisfaction (PUMA)*”. Este modelo serve como um instrumento de medida que pode ser utilizado em diversas áreas e é constituído por três escalas de medida (aspectos pessoais, do trabalho e do paciente) (Cunha, 2018).

A escala de *Burnout* pessoal possibilita avaliar o nível de exaustão experienciada pelo próprio trabalhador, o nível de exaustão física e o nível de exaustão psicológica. A escala de *Burnout* relacionada com o trabalho possibilita avaliar o cansaço físico e/ou psicológico. Relativamente à escala de *Burnout* relacionado com o paciente, possibilita avaliar o cansaço físico e/ou psicológico do trabalhador em consequência do seu trabalho com os pacientes (Cunha, 2018).

1.2.3 SINAIS E SINTOMAS

O *Burnout* pode apresentar diversos sintomas, para uma mais fácil análise eles serão divididos em quatro grupos, os sintomas a nível físico, os sintomas a nível psicológico, os sintomas a nível comportamental e os sintomas a nível cognitivo (Oliveira, 2019).

Os sintomas a nível físicos podem ser insónia, excesso de sono, dores (de cabeça, de costas ou mesmo musculares), enjoos, aumento ou perda drástica de peso, disfunção sexual, fadiga crónica, problemas cardíacos, problemas gastrointestinais, hipertensão, alteração dos níveis de colesterol ou mesmo úlceras (Alexandra, Manuel, & Pereira, 2020).

Os sintomas a nível psicológico podem ser falta de concentração, impaciência, baixa de autoestima, irritabilidade, alterações de memória, agressividade, humor depressivo, ansiedade, aumento de desconfiança, falta de empatia e sentimento de solidão (Oliveira, 2019).

Os sintomas a nível comportamental podem ser irritabilidade, impulsividade, agressividade, perda de iniciativa, dificuldade em aceitar mudança e aumento do consumo de substâncias que causam dependência (por exemplo, tabaco, café, álcool, fármacos ou drogas) (Nogueira, 2016).

Os sintomas a nível cognitivo podem ser sentimentos de impotência, incapacidade ou fracasso, tendência para o isolamento, sensação de perseguição, preocupação excessiva, ideias suicidas, cinismo, dificuldade na tomada de decisões, falta de interesse pelo trabalho ou culpabilização (Nogueira, 2016).

Podemos concluir que o *Burnout* afeta várias vertentes da vida do indivíduo, pois os sintomas podem ser de vários tipos e por isso apresentam as mais diversas consequências tanto a nível pessoal como a nível profissional (Nogueira, 2016).

1.2.4 CAUSAS

O *Burnout* pode ter imensas causas e é imprescindível entender cada uma delas e que podem acontecer de forma isolada ou em conjunto com outras. Estas causas podem ser divididas em dois grandes grupos, o primeiro refere-se a fatores pessoais ou individuais e o segundo refere-se a fatores relacionados com a organização (Lourenço, 2019).

Os fatores individuais, como por exemplo idade, género, estado civil ou número de filhos tem influência no aparecimento da síndrome de *Burnout*. O *Burnout* encontra-se mais presente em profissionais mais jovens, pois com o passar do tempo os profissionais criam estratégias que lhes permitem lidar com situações mais stressantes do trabalho. Relativamente ao género, o *Burnout* encontra-se mais presente em indivíduos do género feminino, muito possivelmente por estas acumularem o seu trabalho com o trabalho doméstico. No que se refere

ao estado civil os solteiros apresentam maior nível de *Burnout* em relação aos casados, no entanto existem estudos que não apresentam diferenças significativas entre eles. Quando falamos na existência de filhos, os profissionais que têm filhos têm menos probabilidade de desenvolver *Burnout*, pois a alegria de ter filho equilibra o stress sentido no local de trabalho. A escolaridade é também um fator a ter em conta, visto que os profissionais com mais escolaridade estão mais suscetíveis a ter *Burnout*, pois também têm tarefas mais complexas e com mais responsabilidades (M. Silva, 2017).

Falando ainda dos fatores individuais, a personalidade de cada individuo tem bastante influencia no desenvolvimento da síndrome de *Burnout*. Pessoas com baixa autoestima, introvertidos, pessimistas ou mesmo pessoas que evitam a ligação emocional apresentam um nível de *Burnout* mais elevado (Santiago, 2018).

As causas do *Burnout* podem ainda ser causa relacionadas com a própria organização. Estas causas são tão ou mais importantes do que os fatores individuais, pois o individuo adulto passa a maior parte do seu dia no local de trabalho. Uma das principais é a tipo de trabalho, pois as profissões que lidam diretamente com o público têm uma maior sobrecarga emocional e por isso apresentam níveis de *Burnout* mais elevados (J. Silva, 2016).

Outros fatores relacionados com a própria organização são a falta de recompensas, políticas excessivas, procedimentos ultrapassados, a falta de expectativas claras que a entidade empregadora tem sobre o funcionário ou mesmo a ausência de um grupo de trabalho ou grupo de apoio no local de trabalho. De uma forma geral estes fatores podem ser divididos em seis áreas. Elas são:

- 1ª → Sobrecarga de trabalho;
- 2ª → Falta de controlo;
- 3ª → Sentimento de recompensa insuficiente;
- 4ª → Ausência de comunidade;
- 5ª → Falta de Justiça;
- 6ª → Conflito de valores.

Quando os colaboradores têm objetivos bem definidos, mas a empresa não vai ao encontro desses mesmos objetivos e não reconhece o trabalho dos colaboradores, podem surgir sentimentos de fracasso que originam o *Burnout* (Albuquerque, 2018).

1.2.5 CONSEQUÊNCIAS

O *Burnout* apresenta grandes consequências tanto a nível pessoal como a nível profissional. A nível pessoal podemos dividir em quatro grupos:

- Emocional: são alguns exemplos sentimentos de solidão, ansiedade, distanciamento emocional ou sentimento de impotência.
- Altitudinal: são alguns exemplos cinismo, desconfiança ou apatia.
- Comportamental: são alguns exemplos irritabilidade, isolamento ou alterações bruscas de humor.
- Psicossomático: são alguns exemplos problemas cardiovasculares, imunológicos, respiratórios, musculares, digestivos, sexuais ou do sistema nervoso (C. Santos, 2019).

A nível organizacional são apresentadas consequências como diminuição do interesse do indivíduo no trabalho realizado o que leva a que o esforço que dedica a cada atividade também sofra um decréscimo, com o passar do tempo isto traz uma clara consequência para a organização, a redução de produtividade. Outra consequência é a diminuição da satisfação laboral o que leva a um aumento de absentismo e por consequência a um aumento do abandono do local de trabalho. Este processo apresenta também consequências para a empresa, já que vão perder o colaborador onde investiram tempo e formação e irão ter de fazer um novo processo de recrutamento e por consequente uma nova formação (J. Silva, 2016).

A tendência para acidentes de trabalho é também uma consequência a ter em atenção. Quando os indivíduos se encontram desmotivados e cansados, vão diminuir o seu empenho e a sua atenção o que pode originar erros e por consequência acidentes no local de trabalho. Para além disso o indivíduo pode experienciar um aumento nos conflitos no local de trabalho, seja com colegas, utentes ou supervisores. Todos estes fatores levam a que haja uma diminuição progressiva na qualidade de vida profissional (Sousa, 2018).

1.2.6 PREVENÇÃO E INTERVENÇÃO

Existem vários autores a estudar a síndrome de *Burnout* e por consequência formas de prevenir e tratar a mesma. Zomer e Gomes (2017), fizeram um estudo cujo objetivo era fazer

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

um levantamento de quais as estratégias que os profissionais de saúde com síndrome de *Burnout* utilizavam no seu dia a dia. Depois de analisar dezoito artigos chegaram à conclusão que nenhum deles referiu que a utilização da terapia cognitivo-comportamental era eficaz, eles referem apenas a utilização de técnicas cognitivo-comportamentais e estratégias de enfrentamento perante situações stressantes (Zomer & Gomes, 2017).

As estratégias de prevenção do *Burnout* podem ser divididas em três grupos, as estratégias individuais, as estratégias de grupo e as estratégias organizacionais. As estratégias individuais estão relacionadas com a resolução de problemas, gestão eficaz do tempo e assertividade. As estratégias de grupo estão relacionadas com a procura de apoio junto de colegas e de superiores. As estratégias organizacionais estão relacionadas com o desenvolvimento de medidas preventivas para melhorar o clima organizacional (J. Silva, 2016).

Relativamente à intervenção, também podemos dividir em três grupos, os recursos físicos, os recursos psíquicos e os recursos sociais. Os recursos físicos podem ser alimentação saudável, técnicas de relaxamento, repouso, atividades de lazer, exercício físico de forma regular e medicação se necessário e sempre sob supervisão médica. Os recursos psíquicos podem ser avaliação periódica da qualidade de vida do indivíduo, procedimentos que favorecem o autoconhecimento, utilização do tempo livre com atividades de lazer atrativas e uma convivência com pares menos conflituosa. Os recursos sociais podem ser revisão e reestruturação da organização e do seu trabalho, maior conhecimento por parte da população em geral sobre os seus problemas médicos e sociais e sincronia dos planos económicos sociais e de saúde (Albuquerque, 2018).

1.2.7 INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO

Com o constante estudo sobre a síndrome de *Burnout* e a importância que tem no dia a dia dos colaboradores, foi necessário desenvolver instrumentos de medida para uma correta recolha e análise do nível de *Burnout* em cada situação.

Um dos instrumentos de medido mais utilizados é o Maslach *Burnout* Inventory (MBI) desenvolvido em 1981 nos EUA por Maslach e Jackson. O MBI é um instrumento de auto registo composto por vinte e dois itens divididos em três escalas: exaustão emocional, despersonalização e realização pessoal. O indivíduo tem que fazer o registo de cada item através

de uma escala de Likert de sete pontos (onde o zero corresponde a nunca e o seis corresponde a todos os dias), onde o elevado nível de *Burnout* corresponde a um elevado índice de exaustão emocional, elevado nível de despersonalização e baixo nível de realização pessoal (C. Santos, 2019).

Com o desenvolvimento contínuo do conceito de *Burnout*, surgiu a necessidade de ser criado um novo instrumento de medida. O *Copenhagen Burnout Inventory* (CBI) foi desenvolvido em 2015 por Kristensen, Borritz, Villadsen, e Christensen (2005). Um estudo sobre *Burnout* em dentistas estudou a comparação do nível de *Burnout* medido pelo MBI e pelo CBI, chegaram à conclusão de que o CBI era o melhor método de medição para avaliar os níveis de *Burnout* entre profissionais de saúde, pois inclui características psicométricas.

1.2.7.1 COPENHAGEN BURNOUT INVENTORY

Em 1997 foi desenvolvido por Kristensen, Borritz, Villadsen, e Christensen (2005) o CBI no contexto do projeto PUMA (project on *Burnout*, motivation and job satisfaction). Este projeto teve início no ano de 1997 e a duração de cinco anos, cujo principal objetivo foi o estudo da prevalência, distribuição, causas, consequências, prevenção e tratamentos da síndrome de *Burnout*. Na origem deste estudo está o aumento significativo do número de pessoas a colocar baixa de forma prolongada devido a doença e o aumento significativo do pedido antecipado de reformas.

Os autores, depois de estudarem e analisarem vários instrumentos de medida já criados, chegaram à conclusão de que nenhum era satisfatório e por isso criaram o CBI. Este questionário tem como núcleo de *Burnout* a fadiga e a exaustão e foi desenvolvido em três partes de forma que sejam aplicadas em domínios diferentes. Elas são:

- 1ª parte – *Burnout* Pessoal.
- 2ª parte – *Burnout* relacionado com o trabalho.
- 3ª parte – *Burnout* relacionado com o utente (Kristensen et al., 2005).

O *Burnout* pessoal permite que todos os indivíduos possam responder. Neste tópico pode-se analisar o nível de *Burnout* independentemente do seu estatuto profissional.

O *Burnout* relacionado com o trabalho permite que o indivíduo que tem um trabalho remunerado possam responder. Neste tópico pode analisar-se o nível de exaustão, fadiga psicológica ou física que é sentida pelo indivíduo em relação ao trabalho.

O *Burnout* relacionado com o utente permite que o indivíduo que trabalha com utentes possa responder. Neste tópico pode analisar-se o nível de exaustão, fadiga psicológica ou física que é sentida pelo indivíduo em relação ao trabalho com os utentes.

Fazendo uma comparação dos resultados obtidos no *Burnout* pessoal com o *Burnout* relacionado com o trabalho, é possível identificar se o cansaço e a fadiga dos indivíduos se relacionam com fatores laborais ou com fatores pessoais, como por exemplo problemas familiares ou problemas de saúde. Da mesma forma, também podemos comparar o *Burnout* pessoal com o *Burnout* relacionado com o utente para perceber quais as causas dos níveis de *Burnout* do indivíduo (Kristensen et al., 2005).

O CBI é um instrumento de medida do *Burnout*, cuja primeira edição foi no ano de 2004. Ele é constituído por dezanove perguntas divididas pelas três partes.

Tabela 4: Divisão do CBI

<i>Burnout</i> pessoal	Com que frequência se sente cansado/a?
	Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?
	Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?
	Com que frequência pensa: “Eu não aguento mais isto”?
	Com que frequência se sente fatigado/a?
	Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?
<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	Sente-se esgotado/a no final de um dia de trabalho?
	Sente-se exausto/a de manhã ao pensar em mais um dia de trabalho?
	Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?
	Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?
	O seu trabalho é emocionalmente desgastante?
	O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?

	Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?
<i>Burnout</i> relacionado com o utente	Acha difícil trabalhar com utentes?
	Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?
	Acha frustrante trabalhar com utentes?
	Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?
	Está cansado de trabalhar com utentes?
	Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?

Fonte: Kristensen et al., 2005

CAPÍTULO II – METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO

2.1 DESENHO DA INVESTIGAÇÃO

Esta investigação está dividida em três fases, sendo que a primeira é a **fase conceptual**, a segunda, a **fase metodológica** e por último a **fase empírica**. Estas fases estão descritas no gráfico abaixo indicado.

Gráfico 2: Desenho da Investigação



Fonte: Elaboração própria.

2.2 TIPO DE ESTUDO

Para realizar uma correta definição do tipo de estudo em questão, deve-se efetuar uma rigorosa análise dos métodos utilizados.

Tendo em conta os objetivos, utilizou-se uma pesquisa descritiva, onde são descritas as hipóteses que de seguida serão testadas. O objetivo é estudar opiniões e/ou projeções futuras sobre o objeto em estudo, para isso, são utilizados instrumentos de recolha de dados, mais precisamente um questionário (Reis, 2018).

Tendo em conta a abordagem do problema, utilizou-se uma pesquisa quantitativa que tem como objetivo quantificar fenómenos, opiniões e informações, sendo assim possível analisá-los de forma estatística (Reis, 2018).

É importante ainda referir que o horizonte temporal deste estudo decorreu entre agosto de 2020 e junho de 2021, enquanto que a recolha de dados foi efetuada entre novembro de 2020 e fevereiro de 2021.

2.3 VARIÁVEIS DE ESTUDO

As variáveis são o que queremos medir e controlar durante a investigação. Neste estudo trabalharemos com variáveis quantitativas, ou seja, variáveis que podem ser medidas através de uma escala métrica. Este tipo de variáveis permite-nos um grande leque de testes, como por exemplo médias, desvios-padrão, correlação, entre outros (Reis, 2018).

Além da definição de variável, é também importante definir o que são variáveis dependentes e variáveis independentes (Cruz, 2018).

A variável dependente é aquela que se pretende compreender, a que está a ser testada e medida no estudo (Cruz, 2018).

A variável independente é aquela que utilizamos para medir o seu efeito ou influência na variável dependente (Cruz, 2018).

As variáveis definidas neste estudo foram as seguintes:

- **Variável dependente:** nível de *Burnout* em audiologistas portugueses.
- **Variáveis independentes:** idade, género, habilitações, estado civil, número de pessoas no agregado familiar, número de filhos, número de anos de profissão, tipo de atividade, tipo de contrato e área de trabalho principal.

2.4 HIPÓTESES DE INVESTIGAÇÃO

Podemos dizer que as hipóteses são supostas respostas para o problema apresentado e iremos verificar se elas se aceitam ou não. Desta forma é imprescindível uma correta formulação de hipóteses.

Esta investigação tem como base a pergunta de partida: “Qual o nível de *Burnout* nos Audiologistas Portugueses?”, da qual foram formuladas as seguintes hipóteses:

- **H1:** A idade influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H2:** O género influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H3:** As habilitações influenciam positivamente o nível de *Burnout*.
- **H4:** O estado civil influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H5:** O número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H6:** O número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H7:** O número de anos de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H8:** A atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H9:** O tipo de contrato influencia positivamente o nível de *Burnout*.
- **H10:** A área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout*.

2.5 POPULAÇÃO ALVO E AMOSTRA

Um dos passos mais importantes no início de um estudo é definir a população alvo, pois sem ela, poderíamos estar a passar o nosso questionário a pessoas que não tinham características para estudar o tema então definido.

A população alvo é um conjunto de pessoas que têm pelo menos uma característica comum e onde são definidos critérios para serem alvo de estudo estatístico (Crespo, 2016).

O ideal seria fazer o estudo, isto é, passar os questionários a todas as pessoas, mas nem sempre é possível. Por isso, na maioria das vezes, limita-se o estudo a um pequeno subconjunto de pessoas que fazem parte da população alvo, chamamos a esse subconjunto amostra (Crespo, 2016).

É importante referir que a amostra deve ser representativa da população estudada, isto é, as conclusões obtidas a partir da amostra, podem ser generalizadas para a população alvo.

Nesta investigação, a população alvo é representada pelos audiologistas portugueses. Tendo em conta que todos os audiologistas portugueses têm uma cédula profissional, foi questionado à ACSS (Administração Central do Sistema de Saúde) quantas cédulas profissionais para técnicos de audiologia tinham sido emitidas. Depois de preencher os devidos formulários, constatou-se que a 28/12/2020 existiam 693 cédulas emitidas (apêndice I). Pode-se, portanto, concluir que a população alvo deste estudo é de 693 indivíduos.

Foi recolhida uma amostra de 209 indivíduos, cujas características serão analisadas no capítulo seguinte. Pode-se ainda dizer que a amostra é casual simples, pois é uma amostra probabilística onde todos os indivíduos da população têm uma oportunidade igual de serem incluídos na amostra.

2.6 INSTRUMENTO DE RECOLHA DE DADOS

A escolha do(s) instrumento(s) de recolha de dados que iremos utilizar é de extrema importância para o desenvolvimento do estudo. Existem vários instrumentos de recolha de dados, sendo por isso fundamental conhecê-los antecipadamente para uma correta escolha. Quando passamos a essa seleção, devemos ter em conta que tipo de informações iremos recolher, qual a melhor forma de o fazer e se essas informações têm uma finalidade imediata ou se serão usadas para tomar decisões à posteriori (Lousã, Cabral, & Duarte, 2018).

O primeiro instrumento de recolha de dados a ser utilizado foi a observação. A observação pode ser utilizada em trabalhos qualitativos ou quantitativos e pode ser dividida em direta (quando aproveita o local de observação, tanto a nível de recursos materiais, como a nível de recursos humanos), participante (quando o observador participa no estudo) e não participativa (quando o observador não participa no estudo). A sua grande limitação é o facto de ser subjetivo de acordo com quem efetua a observação, contudo, se dois ou mais observadores partilharem a mesma opinião esta limitação é ultrapassada (Reis, 2018).

Neste caso, foi através da observação que se foi construindo todo o restante trabalho, podendo por isso afirmar que a mesma está na base desta investigação. Esta observação foi

participativa, visto que a investigadora é uma audiologista portuguesa e tem contactos com vários colegas de profissão.

O segundo instrumento de recolha de dados utilizado foi o questionário. O questionário tem como objetivo recolher informações, interpretá-las e generalizá-las. Eles podem ser constituídos por perguntas abertas (permite ao participante responder por palavras próprias), fechadas (as respostas estão pré-definidas), ou mistas (tem perguntas abertas e fechadas) (Baptista & Sousa, 2011).

Nesta investigação foram utilizados dois questionários, um sociodemográfico e profissional e o Copenhagen *Burnout* Inventory.

Os questionários foram realizados através do google forms (apêndice II) e enviado através de email. Para a distribuição dos mesmo contamos com a colaboração das seguintes entidades:

- Escola Superior de Saúde (Instituto Politécnico do Porto) → Enviou o link dos questionários aos ex-alunos (apêndice III)
- Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Coimbra (Instituto Politécnico de Coimbra) → Enviou o link dos questionários aos ex-alunos (apêndice IV)
- Associação Portuguesa da Audiologistas → Enviou o link aos associados (apêndice V)

2.6.1 QUESTIONÁRIO SOCIODEMOGRÁFICO E PROFISSIONAL

O questionário sociodemográfico e profissional foi elaborado especificamente para este estudo, de forma a conhecer melhor a população estudada.

O objetivo deste questionário é obter informações relativas a idade, género, habilitações, estado civil, números de pessoas no agregado familiar, número de filhos, número de anos que exerce a profissão, atividade principal, tipo de contrato e área de trabalho.

2.6.2 COPENHAGEN *BURNOUT* INVENTORY

O CBI é constituído por dezanove questões fechadas, cotadas numa escala de *likert* de 5 pontos (1- nunca/quase nunca, 2- raramente, 3- às vezes, 4- frequentemente e 5- sempre) e divididas em três escalas:

- *Burnout* pessoal → é constituído por seis questões
 - A frequência com que cada sentimento ocorre varia numa escala entre “nunca/quase nunca” (0 pontos), “raramente” (25 pontos), “às vezes” (50 pontos), “frequentemente” (75 pontos) e “sempre” (100 pontos)
- *Burnout* relacionado com o trabalho → é constituído por sete questões
 - A frequência com que cada sentimento ocorre varia numa escala entre “nunca/quase nunca” (0 pontos), “raramente” (25 pontos), “às vezes” (50 pontos), “frequentemente” (75 pontos) e “sempre” (100 pontos)
 - Na questão “Tem energia suficiente para a família e os amigos durante o tempo de lazer?” a pontuação é invertida, sendo que a frequência com que cada sentimento ocorre, varia numa escala entre “nunca/quase nunca” (100 pontos), “raramente” (75 pontos), “às vezes” (50 pontos), “frequentemente” (25 pontos) e “sempre” (0 pontos)
- *Burnout* relacionado com o cliente → é constituído por seis questões
 - A frequência com que cada sentimento ocorre varia numa escala entre “nunca/quase nunca” (0 pontos), “raramente” (25 pontos), “às vezes” (50 pontos), “frequentemente” (75 pontos) e “sempre” (100 pontos)

O nível de *Burnout* é obtido através da média dos itens. É importante referir que níveis de *Burnout* iguais ou superiores a cinquenta pontos, são considerados elevados (Ferreira, 2015).

2.6.2.1 VALIDAÇÃO PARA A POPULAÇÃO PORTUGUESA

O CBI foi avaliado e validado para a população portuguesa através de uma dissertação de mestrado intitulada “*Adaptação e Validação para Português do Questionário de Copenhagen Burnout Inventory*”, realizada por Cesaltino Manuel Silveira da Fonte em agosto

de 2011. Esta dissertação foi realizada no decorrer do mestrado em Gestão e Economia da Saúde da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (Fonte, 2011).

Antes de utilizar este questionário, foi pedido autorização ao autor da validação em português, Cesaltino Manuel Silveira da Fonte, através de email, ao qual recebemos resposta positiva (apêndice VI).

2.7 TRATAMENTO E ANÁLISE DE DADOS

Depois da recolha de dados (apêndice VII), foi elaborada uma base de dados para de seguida ser tratada. Esse estudo foi efetuado através do programa de análise estatística *Statistical Package for Social Sciences* (SPSS) versão 26 para *Windows*.

Na primeira fase do estudo, foram utilizadas estatísticas descritivas simples: frequência absoluta, percentagem, medidas de tendência central e dispersão. Foram ainda utilizados para a análise teste t para duas amostras independentes e análise de variância (ANOVA) a um fator.

Com a finalidade de ser possível a utilização de testes paramétricos, foi invocado o Teorema do Limite Central. É também importante referir que para efeitos estatísticos, utilizou-se um intervalo de confiança de 95% ($\alpha = 0,05$).

CAPÍTULO III – APRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS

3.1 APRESENTAÇÃO DE DADOS

3.1.1 IDADE

Como se pode verificar na tabela 5, o estudo teve a participação de 209 participantes de diferentes idades. Para uma mais fácil interpretação dos resultados, foi efetuado um agrupamento de faixas etárias.

Tabela 5: Estatística descritiva da idade

	Frequência	Porcentagem
23	9	4,3
24	10	4,8
25	6	2,9
26	24	11,5
27	21	10,0
28	25	12,0
29	13	6,2
30	13	6,2
31	15	7,2
32	6	2,9
33	7	3,3
34	10	4,8
35	5	2,4
36	9	4,3
37	6	2,9
38	8	3,8
39	2	1,0
40	2	1,0
41	1	,5
42	3	1,4
46	1	,5

47	5	2,4
49	1	,5
50	2	1,0
55	1	,5
56	1	,5
57	1	,5
58	2	1,0
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

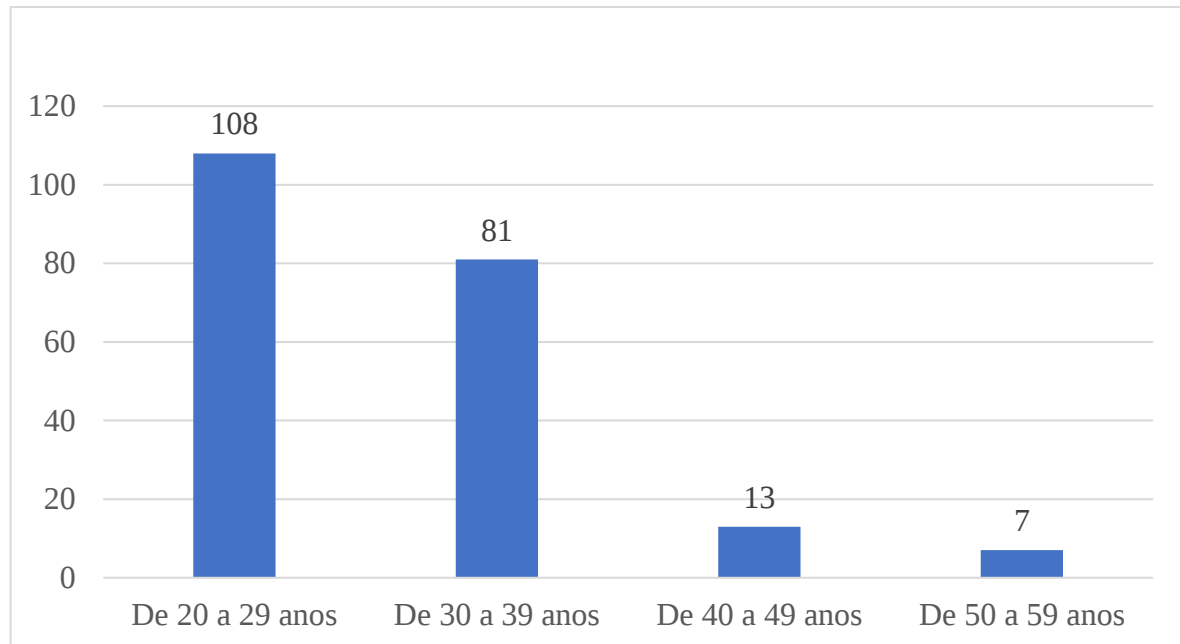
Pode-se verificar através da tabela 6 e do gráfico 3 que dos 209 inqueridos, a maior percentagem (51,7%) tinham entre 20 e 29 anos. Para além disso, sabe-se que 38,8% dos inqueridos tinham entre 30 e 39 anos, 6,2% tinham entre 40 e 49 anos e apenas 3,3% dos inqueridos tinham entre 50 e 59 anos, sendo, portanto, a faixa etária menos representativa desta amostra.

Tabela 6: Estatística descritiva da idade agrupada

	Frequência	Percentagem
De 20 a 29 anos	108	51,7
De 30 a 39 anos	81	38,8
De 40 a 49 anos	13	6,2
De 50 a 59 anos	7	3,3
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 3: Idade



Fonte: Elaboração própria.

3.1.2 GÉNERO

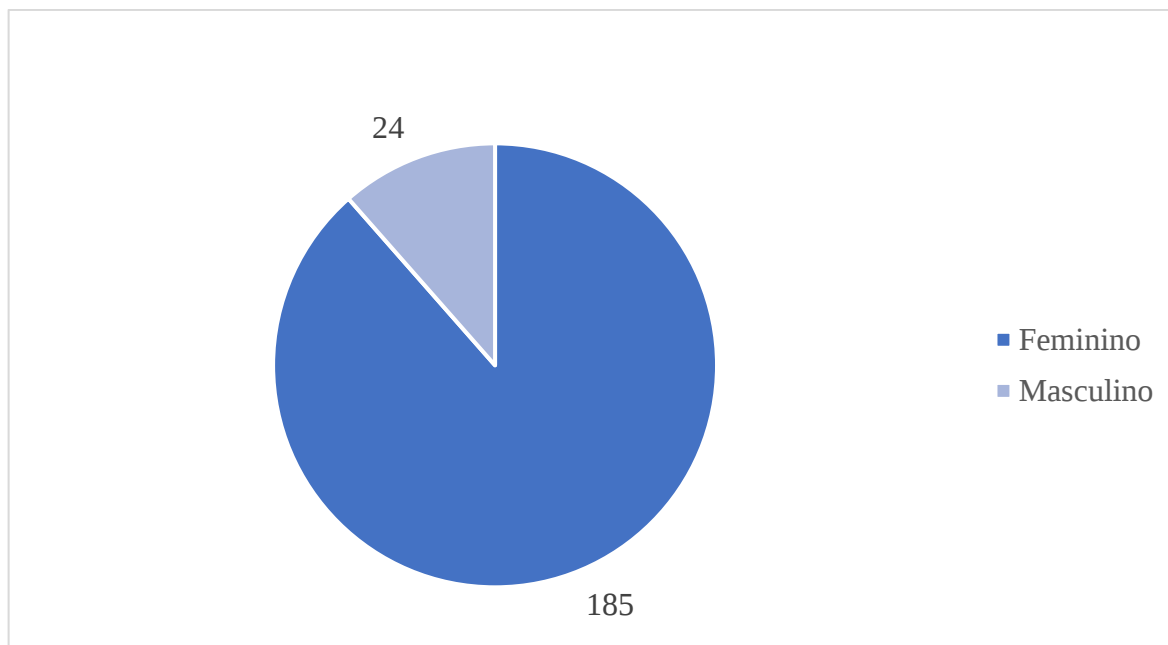
Um dado muito importante que foi analisado na recolha de dados, foi o género. Na tabela 7 e no gráfico 4, tem-se que 88,5% dos inqueridos são do género feminino e apenas 11,5% são do género masculino.

Tabela 7: Estatística descritiva do género

	Frequência	Percentagem
Feminino	185	88,5
Masculino	24	11,5
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 4: Género



Fonte: Elaboração própria.

3.1.3 HABILITAÇÕES

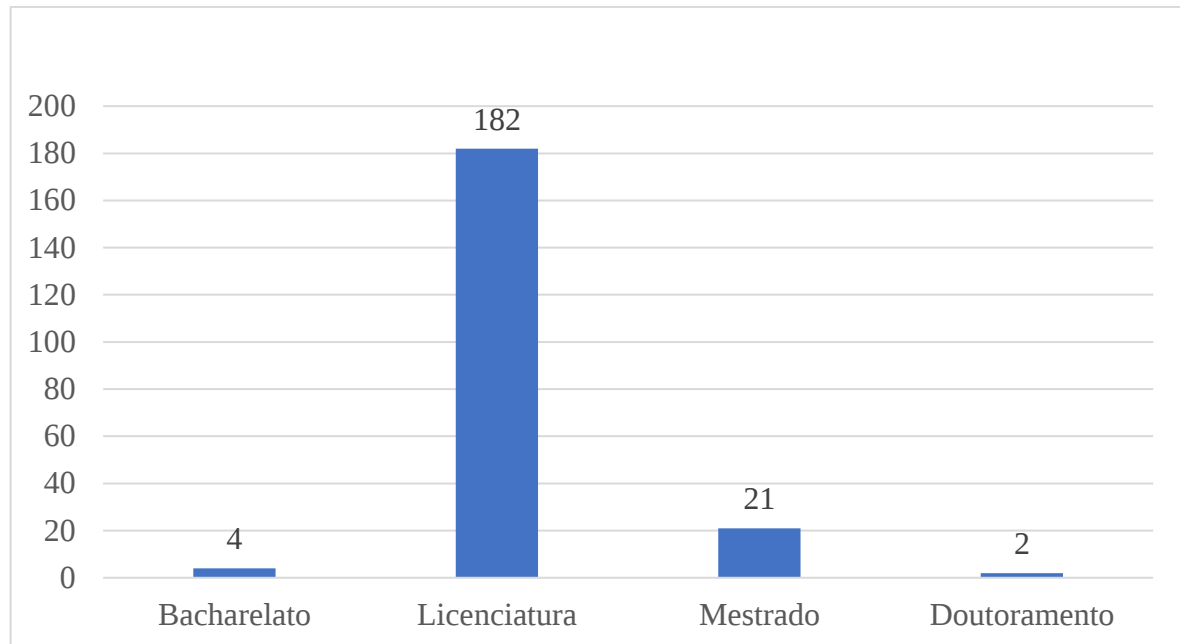
De acordo com a tabela 8 e com o gráfico 5, como seria de esperar a maioria dos inqueridos possuem licenciatura (87,1%), 10% possuem mestrado, 1,9% possuem bacharelato e 7% possuem doutoramento.

Tabela 8: Estatística descritiva das habilitações

	Frequência	Percentagem
Bacharelato	4	1,9
Licenciatura	182	87,1
Mestrado	21	10,0
Doutoramento	2	1,0
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 5: Habilitações



Fonte: Elaboração própria.

3.1.4 ESTADO CIVIL

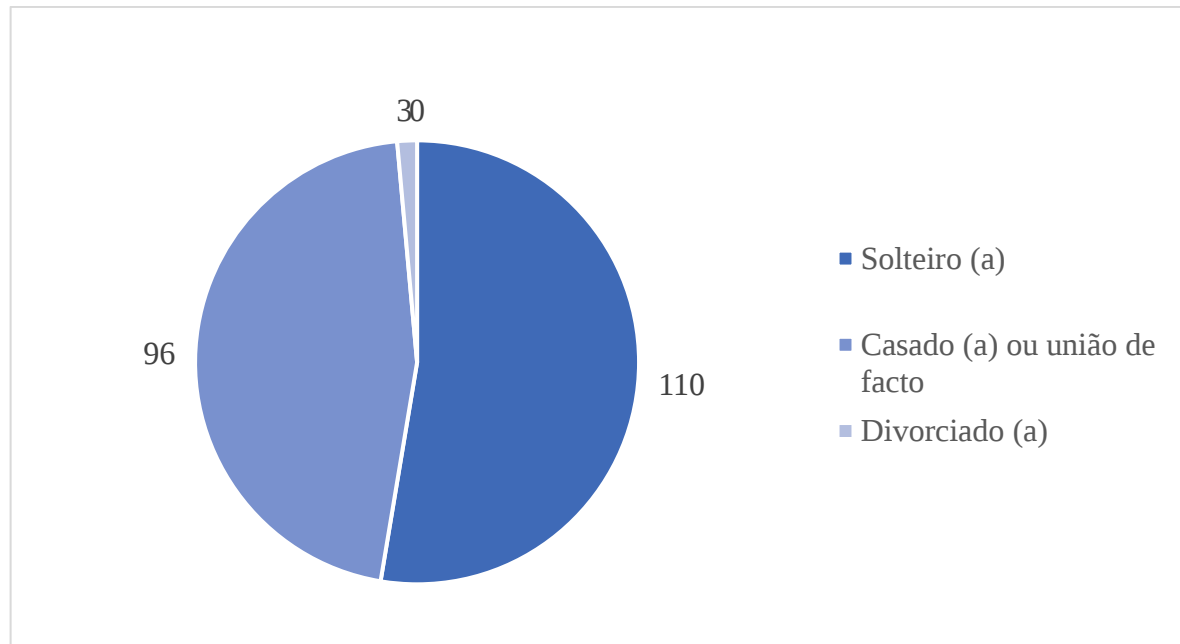
Depois de analisada a tabela 9 e o gráfico 6, observa-se que 52,6% das pessoas são solteiras, 45,9% são casadas ou vivem em união de facto e 1,4% são divorciadas.

Tabela 9: Estatística descritiva do estado civil

	Frequência	Percentagem
Solteiro (a)	110	52,6
Casado (a) ou união de facto	96	45,9
Divorciado (a)	3	1,4
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 6: Estado civil



Fonte: Elaboração própria.

3.1.5 NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR

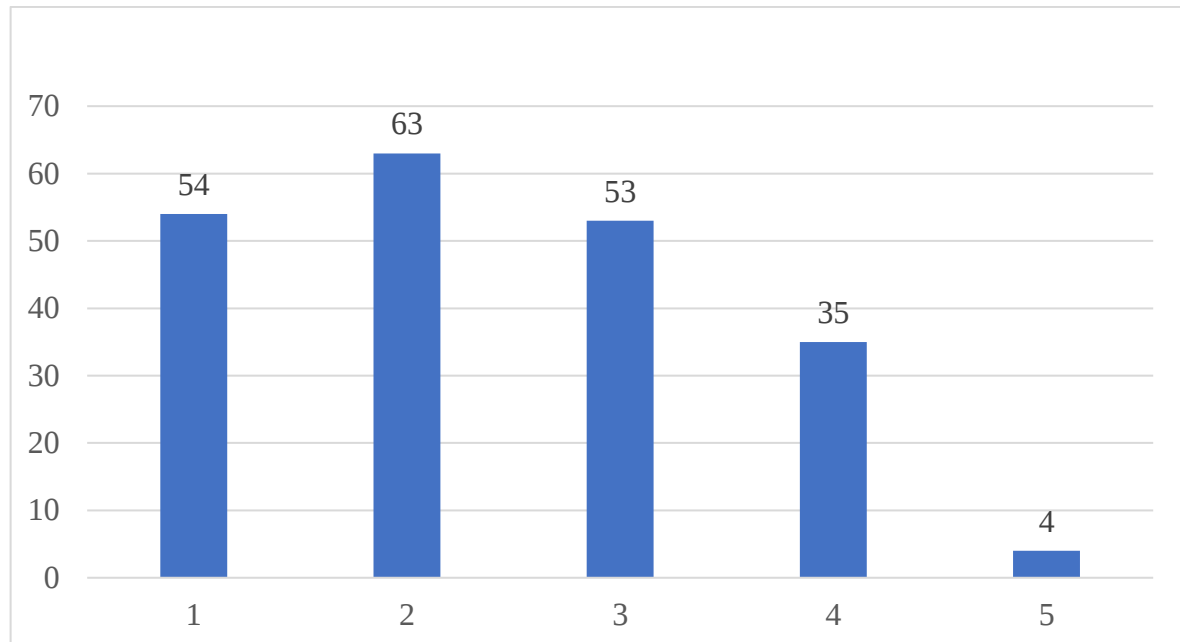
Como verificado na análise da tabela 10 e gráfico 7, 30,1% dos participantes pertencem a um agregado familiar constituído por 2 pessoas, 25,8% pertencem a um agregado familiar constituído por 1 pessoa, 25,4% pertencem a um agregado familiar com 3 pessoas 16,7% pertencem a um agregado familiar constituído por 4 pessoas e 1,9% pertencem a um agregado familiar de 5 pessoas.

Tabela 10: Estatística descritiva do número de pessoas do agregado familiar

	Frequência	Percentagem
1	54	25,8
2	63	30,1
3	53	25,4
4	35	16,7
5	4	1,9
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 7: Número de pessoas do agregado familiar



Fonte: Elaboração própria.

3.1.6 NÚMERO DE FILHOS

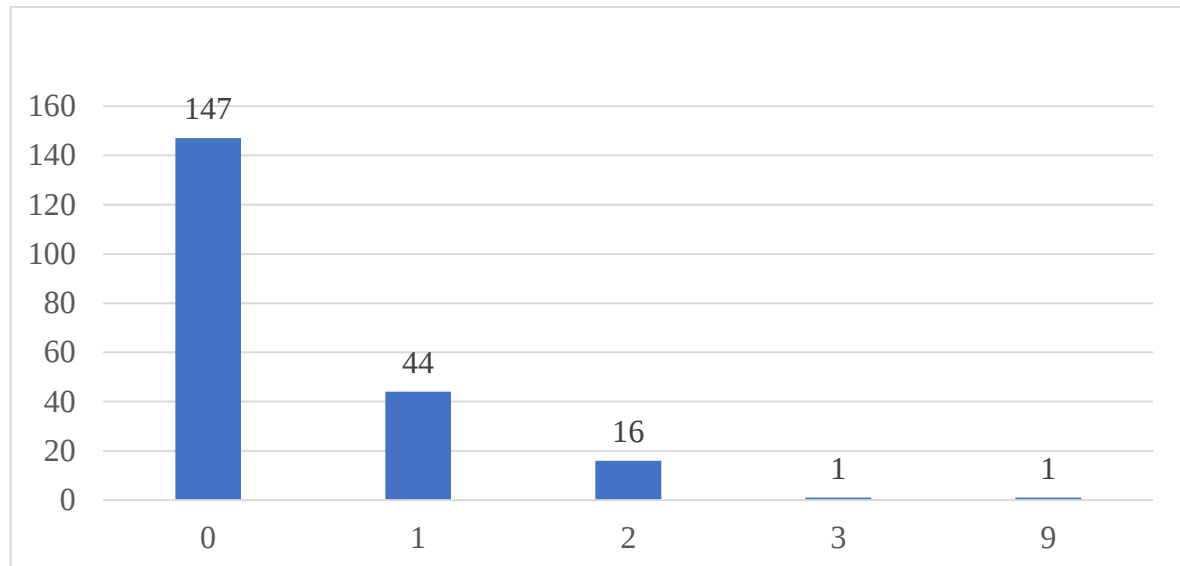
A amostra é constituída por 70,3% de pessoas sem filhos, 21,1% de pessoas com 1 filho, 7,7% de pessoas com 2 filhos, 0,5% de pessoas com 3 filhos e 0,5% de pessoas com 9 filhos (tabela 11 e gráfico 8).

Tabela 11: Estatística descritiva do número de filhos

	Frequência	Percentagem
0	147	70,3
1	44	21,1
2	16	7,7
3	1	,5
9	1	,5
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 8: Número de filhos



Fonte: Elaboração própria.

3.1.7 NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO

Dos 209 participantes, tem-se uma enorme variedade a nível do número de anos de trabalho (tabela 12). Para uma melhor análise foram agrupados em 7 grupos de igual amplitude.

Tabela 12: Estatística descritiva do número de anos de trabalho

	Frequência	Percentagem
0	1	,5
1	15	7,2
2	15	7,2
3	11	5,3
4	22	10,5
5	34	16,3
6	18	8,6
7	16	7,7
8	12	5,7
9	6	2,9
10	11	5,3
11	9	4,3

12	6	2,9
13	4	1,9
14	3	1,4
15	7	3,3
16	4	1,9
17	2	1,0
18	1	,5
23	1	,5
24	6	2,9
30	1	,5
33	2	1,0
34	1	,5
36	1	,5
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

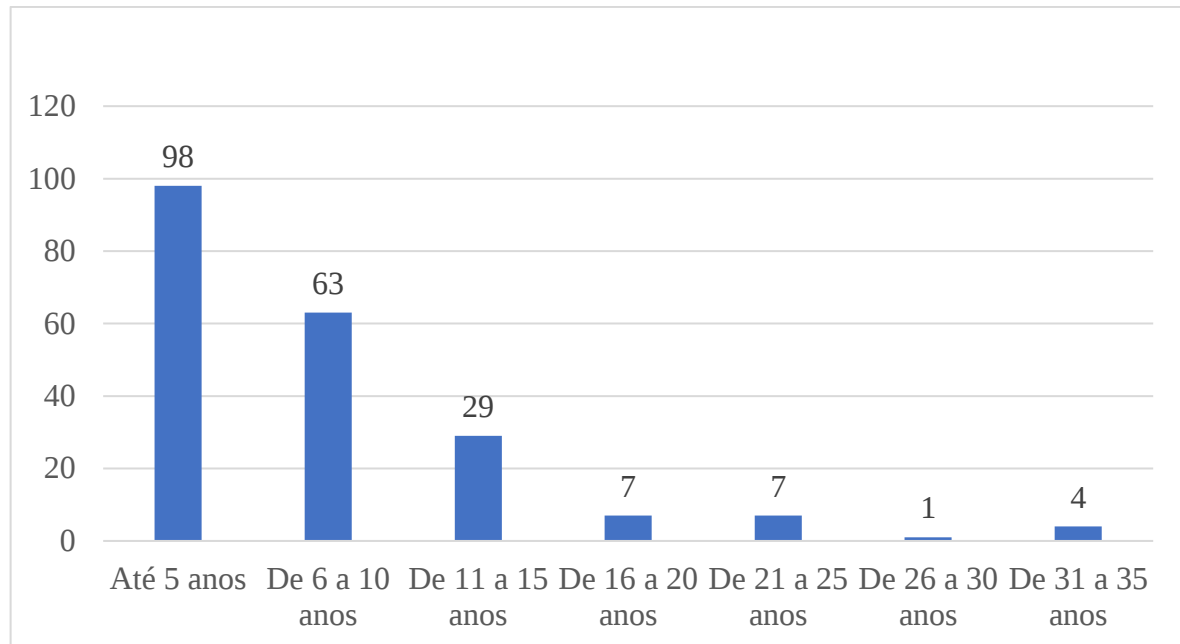
Através da tabela 13 e do gráfico 9, verifica-se que 46,9% das pessoas têm até 5 anos de trabalho, 30,1% das pessoas têm entre 6 e 10 anos de trabalho, 13,9% das pessoas têm entre 11 e 15 anos de trabalho, 3,3% das pessoas têm entre 16 e 20 anos de trabalho, 3,3% têm entre 21 e 25 anos de trabalho, 1,9% das pessoas têm entre 31 e 35 anos de experiência e 0,5% das pessoas têm entre 26 e 30 anos de trabalho.

Tabela 13: Estatística descritiva do número de anos de trabalho agrupado

	Frequência	Percentagem
Até 5 anos	98	46,9
De 6 a 10 anos	63	30,1
De 11 a 15 anos	29	13,9
De 16 a 20 anos	7	3,3
De 21 a 25 anos	7	3,3
De 26 a 30 anos	1	,5
De 31 a 35 anos	4	1,9
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 9: Número de anos de trabalho



Fonte: Elaboração própria.

3.1.8 ATIVIDADE PRINCIPAL

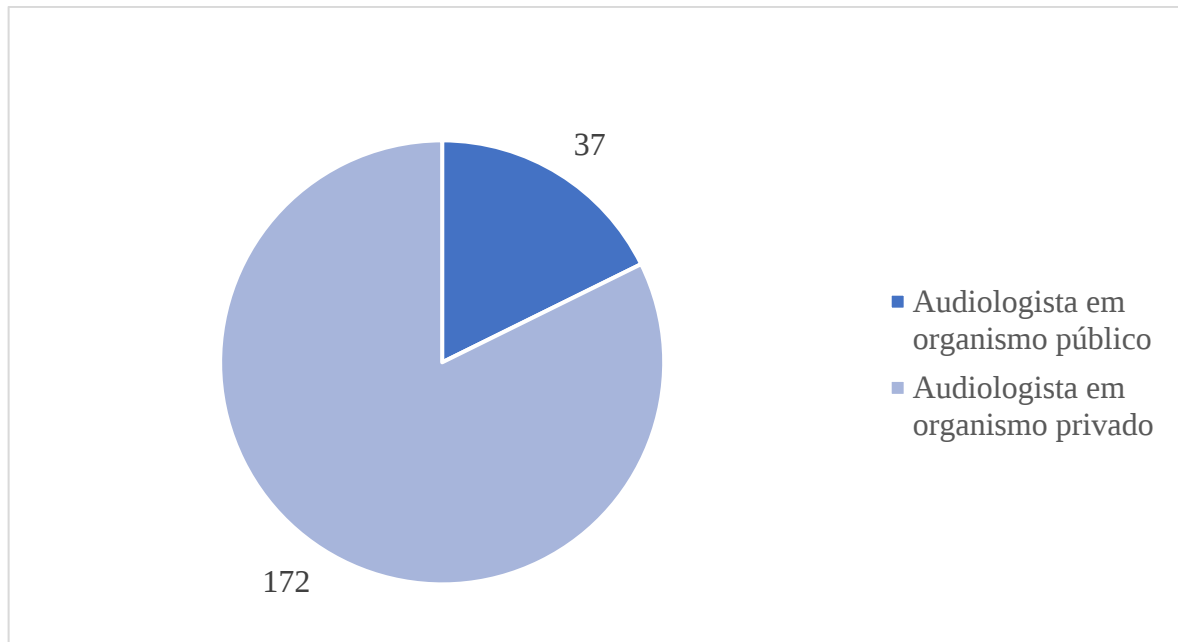
A maioria da amostra é constituída por audiologistas que trabalham em organismos privados (82,3%), sendo que os restantes (17,7%) trabalham em organismos públicos (tabela 14 e gráfico 10).

Tabela 14: Estatística descritiva da atividade principal

	Frequência	Percentagem
Audiologista em organismo público	37	17,7
Audiologista em organismo privado	172	82,3
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 10: Atividade principal



Fonte: Elaboração própria.

3.1.9 TIPO DE CONTRATO

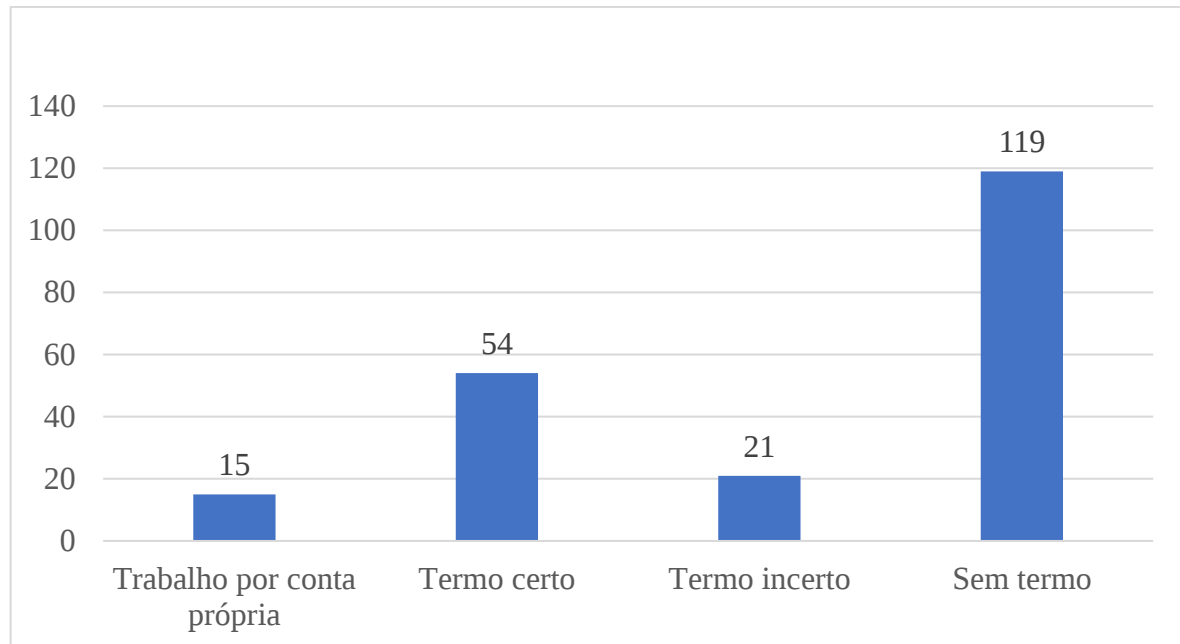
Através da tabela 15 e do gráfico 11, observa-se que dos 209 participantes, 56,9% possuem um contrato sem termo, 25,8% possuem um contrato com termo certo, 10% possuem um contrato com termo incerto e 7,2% trabalham por conta própria.

Tabela 15: Estatística descritiva do tipo de contrato

	Frequência	Percentagem
Trabalho por conta própria	15	7,2
Termo certo	54	25,8
Termo incerto	21	10,0
Sem termo	119	56,9
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 11: Tipo de contrato



Fonte: Elaboração própria.

3.1.10 ÁREA DE TRABALHO

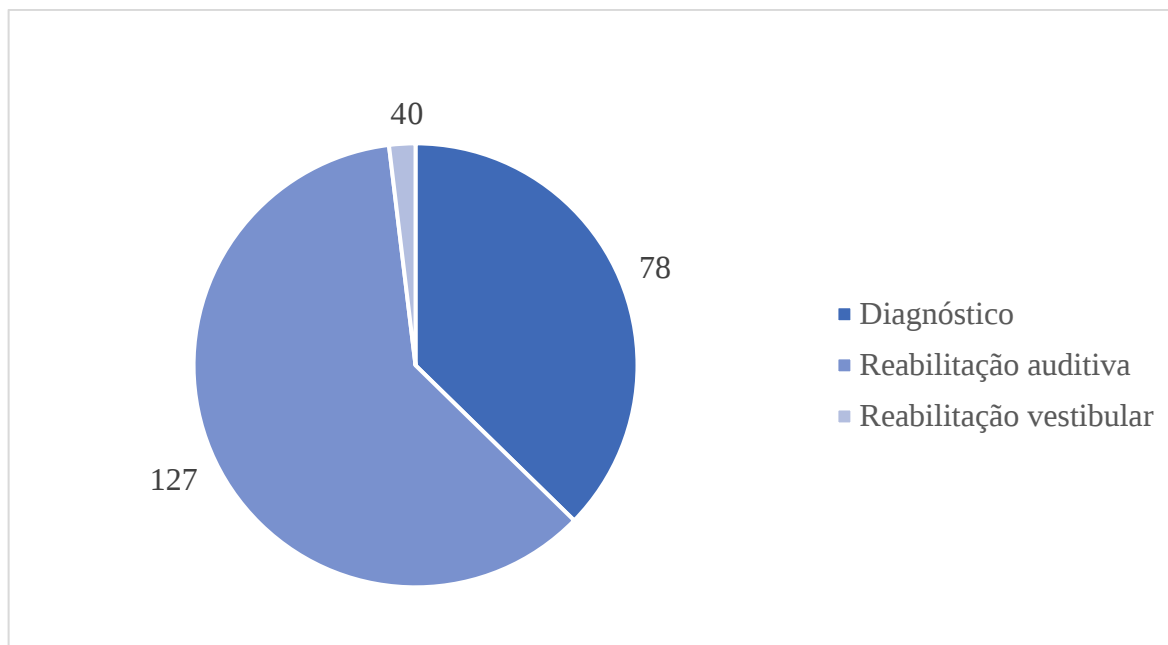
A amostra é constituída por 60,8% de pessoas que trabalham maioritariamente com reabilitação auditiva, 37,3% de pessoas que trabalham essencialmente com diagnóstico e 1,9% das pessoas trabalham principalmente em reabilitação vestibular.

Tabela 16: Estatística descritiva da área de trabalho

	Frequência	Percentagem
Diagnóstico	78	37,3
Reabilitação auditiva	127	60,8
Reabilitação vestibular	4	1,9
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 12:Área de trabalho



Fonte: Elaboração própria.

3.1.11 NÍVEL DE *BURNOUT*

A tabela 17 descreve o nível de *Burnout* pessoal dos participantes e a sua distribuição a nível estatístico.

Tabela 17: Estatística descritiva do *Burnout* pessoal

	Frequência	Percentagem
0	2	1,0
4	1	0,5
8	3	1,4
13	2	1,0
17	12	5,7
21	11	5,3
25	20	9,6
29	20	9,6
33	11	5,3
38	17	8,1

42	17	8,1
46	19	9,1
50	18	8,6
54	6	2,9
58	6	2,9
63	10	4,8
67	11	5,3
71	7	3,3
75	6	2,9
79	2	1,0
83	2	1,0
88	1	0,5
92	2	1,0
96	1	0,5
100	2	1,0
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

A tabela 18 descreve o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho dos participantes e a sua distribuição a nível estatístico.

Tabela 18: Estatística descritiva do *Burnout* relacionado com o trabalho

	Frequência	Percentagem
0	1	,5
4	1	,5
7	4	1,9
11	2	1,0
14	4	1,9
18	7	3,3
21	8	3,8
25	13	6,2
29	19	9,1
32	14	6,7

36	9	4,3
39	13	6,2
43	17	8,1
46	15	7,2
50	14	6,7
54	10	4,8
57	9	4,3
61	13	6,2
64	9	4,3
68	8	3,8
71	6	2,9
75	4	1,9
79	4	1,9
86	1	,5
89	2	1,0
96	2	1,0
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

A tabela 19 descreve o nível de *Burnout* relacionado com o cliente dos participantes e a sua distribuição a nível estatístico.

Tabela 19: Estatística descritiva do *Burnout* relacionado com o paciente

	Frequência	Percentagem
0	4	1,9
4	4	1,9
8	3	1,4
13	7	3,3
17	9	4,3
21	8	3,8
25	9	4,3
29	18	8,6
33	15	7,2

38	14	6,7
42	19	9,1
46	16	7,7
50	12	5,7
54	18	8,6
58	13	6,2
63	7	3,3
67	7	3,3
71	6	2,9
75	6	2,9
79	5	2,4
83	5	2,4
88	1	,5
92	2	1,0
100	1	,5
Total	209	100,0

Fonte: Elaboração própria.

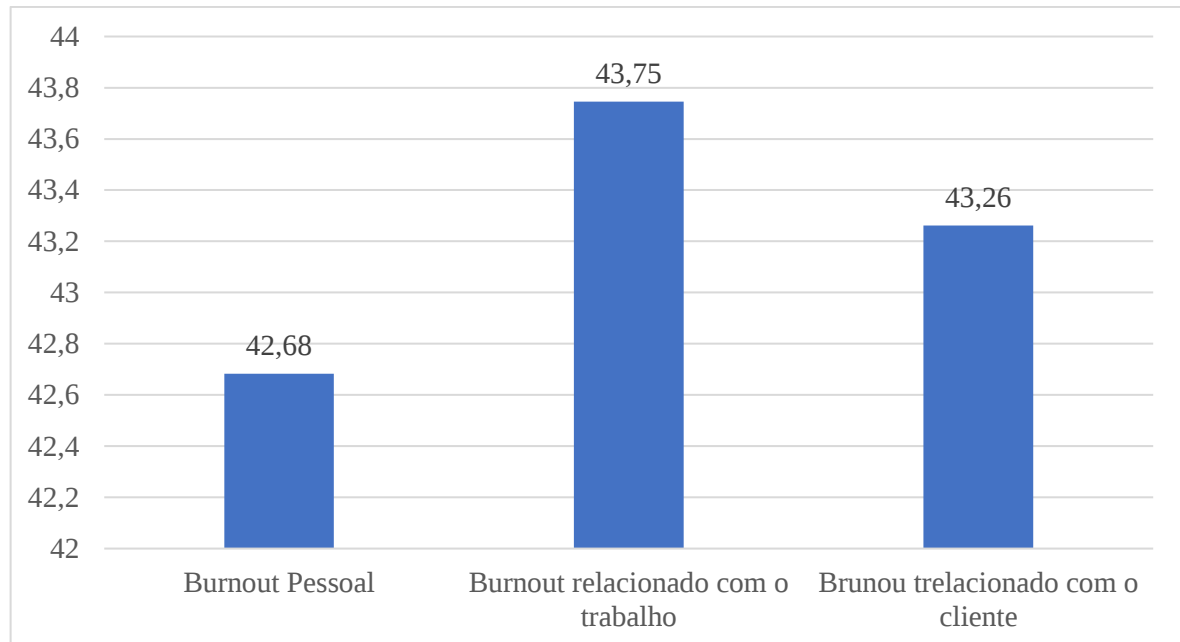
Para uma mais fácil interpretação dos dados, constata-se na tabela 20 e no gráfico 13 a média dos diferentes níveis de *Burnout*.

Em média o nível de *Burnout* mais elevado é o relacionado com o trabalho (43,75), seguido do *Burnout* relacionado com o cliente (43,26) e por último o *Burnout* pessoal (42,68).

Tabela 20: Estatística descritiva de *Burnout*

	<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Média	42,68	43,75	43,26
Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Gráfico 13: Nível de *Burnout*

Fonte: Elaboração própria.

3.2 INTERPRETAÇÃO DOS RESULTADOS

3.2.1 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E IDADE

Considera-se importante relacionar o nível de *Burnout* com a idade. Os dados obtidos encontram-se na tabela 21.

Tabela 21: Relação entre *Burnout* e Idade

Idade		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
De 20 a 29 anos	Média	41,59	43,12	43,13
	N	108	108	108
	Erro Desvio	19,946	18,858	20,707
De 30 a 39 anos	Média	43,31	44,09	43,83
	N	81	81	81

	Erro Desvio	20,087	19,284	20,803
De 40 a 49 anos	Média	39,42	41,48	37,18
	N	13	13	13
	Erro Desvio	12,221	13,166	16,793
De 50 a 59 anos	Média	58,33	53,57	50,00
	N	7	7	7
	Erro Desvio	26,462	27,277	29,561
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 21, pode-se verificar que o nível de *Burnout* (pessoal, relacionado com o trabalho e relacionado com o cliente) é mais elevado na faixa etária entre os 50 e os 59 anos. Podemos ainda verificar que a segunda faixa etária com nível de *Burnout* mais elevado é a faixa etária entre os 30 e 39 anos, seguida da faixa etária entre os 20 e os 29 e por último, a faixa etária entre os 40 e 49 anos.

3.2.2 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E GÉNERO

Pretende-se analisar a relação entre o nível de *Burnout* e o género. Os dados obtidos encontram-se na tabela 22.

Tabela 22: Relação entre *Burnout* e Género

Género		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Feminino	Média	43,58	44,63	43,24
	N	185	185	185

	Erro Desvio	20,301	19,405	21,488
Masculino	Média	35,76	36,90	43,40
	N	24	24	24
	Erro Desvio	15,779	14,116	14,740
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 22, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal e o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho é mais elevado no género feminino. Por sua vez, o nível de *Burnout* relacionado com o cliente é ligeiramente mais elevado no género masculino.

3.2.3 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E HABILITAÇÕES

Neste tópico foi analisado a relação entre o *Burnout* e as habilitações. Esses dados estão representados na tabela 23.

Tabela 23: Relação entre *Burnout* e Habilitações

Habilitações		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Bacharelato	Média	50,00	46,43	39,58
	N	4	4	4
	Erro Desvio	29,853	33,248	39,161
Licenciatura	Média	42,93	44,13	43,54
	N	182	182	182
	Erro Desvio	20,224	18,555	19,712

Mestrado	Média	40,28	40,99	42,26
	N	21	21	21
	Erro Desvio	16,316	21,117	27,012
Doutoramento	Média	31,25	32,14	35,42
	N	2	2	2
	Erro Desvio	14,731	10,102	14,731
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 23, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal e o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho é mais elevado nos participantes que possuem bacharelato, de seguida tem-se os participantes com licenciatura, depois mestrado e por último doutoramento.

Por sua vez, o nível de *Burnout* com o cliente é mais elevado nos participantes que possuem licenciatura, seguido dos participantes que possuem mestrado, depois bacharelato e por último doutoramento.

Pode-se, portanto, concluir que os participantes com doutoramento são os que apresentam menor nível de *Burnout* em qualquer uma das três vertentes (pessoal, relacionado com o trabalho ou relacionada com o cliente).

3.2.4 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E ESTADO CIVIL

Supõe-se a importância da relação entre o *Burnout* e o estado civil e por isso foi efetuada uma análise das mesmas, representadas na tabela 24.

Tabela 24: Relação entre *Burnout* e Estado Civil

Estado civil		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Solteiro (a)	Média	40,42	42,37	44,13
	N	110	110	110
	Erro Desvio	18,681	17,493	19,333
Casado (a) ou união de facto	Média	45,18	45,16	42,36
	N	96	96	96
	Erro Desvio	21,007	20,565	22,128
Divorciado (a)	Média	45,83	48,81	40,28
	N	3	3	3
	Erro Desvio	29,167	23,780	35,437
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 24, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal e o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho, é mais elevado nas pessoas divorciadas, seguido das pessoas casadas ou em união de facto e por último, sendo que têm o nível de *Burnout* mais baixo, estão as pessoas solteiras.

Por sua vez, o nível de *Burnout* com o cliente é mais elevado nas pessoas solteiras, seguido das pessoas casadas ou em união de facto e por último, sendo que têm o nível de *Burnout* com o cliente mais baixo, estão as pessoas divorciadas.

3.2.5 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR

Considera-se importante relacionar o nível de *Burnout* com o número de pessoas do agregado familiar. Os dados obtidos encontram-se na tabela 25.

Tabela 25: Relação entre *Burnout* e Número de Pessoas no Agregado Familiar

Número de pessoas no agregado familiar		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
1	Média	43,98	44,31	44,60
	N	54	54	54
	Erro Desvio	21,471	18,178	18,802
2	Média	44,91	47,96	47,02
	N	63	63	63
	Erro Desvio	19,933	18,309	20,073
3	Média	41,98	42,39	41,67
	N	53	53	53
	Erro Desvio	20,459	20,082	21,865
4	Média	40,83	40,10	40,24
	N	35	35	35
	Erro Desvio	14,497	18,005	21,172
5	Média	15,63	19,64	13,54
	N	4	4	4
	Erro Desvio	21,617	16,624	19,654
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 25, pode-se verificar que o nível de *Burnout* (pessoal, relacionado com o trabalho e relacionado com o cliente) é mais elevado entre as pessoas cujo agregado familiar é constituído por 2 pessoas. O segundo nível de *Burnout* mais elevado é apresentado pelas pessoas cujo agregador familiar é constituído apenas por uma pessoa. De

seguida tem-se as pessoas pertencentes ao agregado familiar com três pessoas, depois quatro e por último cinco pessoas.

Conclui-se, portanto, que as pessoas com o nível de *Burnout* mais baixo, seja pessoal, relacionado com o trabalho ou relacionado com o cliente, são as pessoas cujo agregado familiar é constituído por cinco pessoas.

3.2.6 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E NÚMERO DE FILHOS

Neste tópico foi analisado a relação entre o *Burnout* e o número de filhos. Esses dados estão representados na tabela 26.

Tabela 26: Relação entre *Burnout* e Número de Filhos

Número de filhos		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
0	Média	42,77	44,34	45,18
	N	147	147	147
	Erro	19,679	18,415	19,838
	Desvio			
1	Média	43,75	43,75	40,44
	N	44	44	44
	Erro	21,818	21,746	22,867
	Desvio			
2	Média	41,41	40,40	38,02
	N	16	16	16
	Erro	16,207	16,686	19,772
	Desvio			
3	Média	45,83	39,29	12,50
	N	1	1	1
	Erro	.	.	.
	Desvio			
9	Média	,00	14,29	,00
	N	1	1	1

	Erro Desvio	.	.	.
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 26, verifica-se que o nível de *Burnout* pessoal mais elevado está entre as pessoas com três filhos. De seguida tem-se as pessoas com um filho, depois sem filhos, de seguida dois filhos e por fim nove filhos.

Em relação ao *Burnout* relacional dom o trabalho e ao *Burnout* relacionado com o cliente o nível mais elevado está entre as pessoas sem filhos. De seguida tem-se as pessoas com um filho, depois com dois filhos, de seguida três filhos e por fim nove filhos.

Conclui-se por isso que as pessoas com nove filhos têm o nível de *Burnout* mais baixo nas três vertentes.

3.2.7 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO

Pretende-se analisar a relação entre o nível de *Burnout* e o número de anos de trabalho. Os dados obtidos encontram-se na tabela 27.

Tabela 27: Relação entre *Burnout* e Número de Anos de Trabalho

Número de anos de trabalho		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Até 5 anos	Média	42,77	43,70	44,94
	N	98	98	98
	Erro Desvio	19,281	18,021	19,962
De 6 a 10 anos	Média	41,20	44,61	42,53
	N	63	63	63

	Erro Desvio	21,009	20,912	22,252
De 11 a 15 anos	Média	43,25	42,36	41,95
	N	29	29	29
	Erro Desvio	20,057	17,174	20,861
De 16 a 20 anos	Média	40,48	37,24	32,14
	N	7	7	7
	Erro Desvio	14,968	16,477	12,199
De 21 a 25 anos	Média	44,05	42,86	35,12
	N	7	7	7
	Erro Desvio	17,156	18,672	17,156
De 26 a 30 anos	Média	41,67	39,29	45,83
	N	1	1	1
	Erro Desvio	.	.	.
De 31 a 35 anos	Média	61,46	55,36	56,25
	N	4	4	4
	Erro Desvio	33,914	34,565	33,593
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 27, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal, relacionado com o trabalho e relacionado com o cliente, é mais alto nas pessoas que têm entre 31 e 35 anos de trabalho, por outro lado é menor nas pessoas que têm entre 16 e 20 anos de trabalho.

3.2.8 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E ATIVIDADE PRINCIPAL

Considera-se importante relacionar o nível de *Burnout* com a atividade principal. Os dados obtidos encontram-se na tabela 28.

Tabela 28: Relação entre *Burnout* e Atividade Principal

Atividade principal		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Audiologista em organismo público	Média	38,51	38,51	33,90
	N	37	37	37
	Erro Desvio	16,445	18,155	17,490
Audiologista em organismo privado	Média	43,58	44,87	45,28
	N	172	172	172
	Erro Desvio	20,568	19,048	20,943
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 28, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal, relacionado com o trabalho e relacionado com o cliente é mais elevado nos participantes que trabalham em organismos privados do que nos participantes que trabalham em organismos públicos.

3.2.9 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E TIPO DE CONTRATO

Supõe-se a importância da relação entre o *Burnout* e o tipo de contrato e por isso foi efetuada uma análise das mesmas, representadas na tabela 29.

Tabela 29: Relação entre *Burnout* e Tipo de Contrato

Tipo de contrato		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Trabalho por conta própria	Média	35,56	36,67	31,94
	N	15	15	15
	Erro Desvio	13,986	16,831	22,197
Termo certo	Média	42,13	43,45	40,66
	N	54	54	54
	Erro Desvio	21,272	18,600	20,919
Termo incerto	Média	45,24	41,84	42,26
	N	21	21	21
	Erro Desvio	21,782	20,829	18,970
Sem termo	Média	43,38	45,11	46,04
	N	119	119	119
	Erro Desvio	19,674	19,114	20,469
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 29, podemos verificar que o nível de *Burnout* pessoal é mais elevado nas pessoas com um contrato de trabalho com termo incerto, seguido das pessoas com contrato de trabalho sem termo, depois as pessoas com contrato de trabalho com termo certo e por fim, as pessoas que têm um nível de *Burnout* pessoal mais baixo são as que trabalham por conta própria.

Relativamente ao nível de *Burnout* relacionado com o trabalho, o valor mais elevado encontra-se nas pessoas com contratos de trabalho sem termo, seguida das pessoas com contrato de trabalho com termo certo, depois as pessoas com contrato de trabalho com termo incerto e por fim, as pessoas que têm um nível de *Burnout* pessoal mais baixo são as que trabalham por conta própria.

No que toca ao nível de *Burnout* relacionado com o paciente, as que apresentam um valor mais elevado são as pessoas com um contrato de trabalho sem termo, depois encontram-

se as pessoas com um trabalho de trabalho com termo incerto, depois as pessoas com contrato de trabalho com termo certo e por fim, as pessoas que têm um nível de *Burnout* pessoal mais baixo são as que trabalham por conta própria.

3.2.10 RELAÇÃO ENTRE *BURNOUT* E ÁREA DE TRABALHO

Considera-se importante relacionar o nível de *Burnout* com a área de trabalho. Os dados obtidos encontram-se na tabela 30.

Tabela 30: Relação entre *Burnout* e Área de Trabalho

Área de trabalho		<i>Burnout</i> Pessoal	<i>Burnout</i> relacionado com o trabalho	<i>Burnout</i> relacionado com o cliente
Diagnóstico	Média	39,74	38,97	36,81
	N	78	78	78
	Erro Desvio	18,164	18,085	18,784
Reabilitação auditiva	Média	43,93	46,09	46,82
	N	127	127	127
	Erro Desvio	20,659	18,938	21,093
Reabilitação vestibular	Média	60,42	62,50	56,25
	N	4	4	4
	Erro Desvio	22,695	17,128	19,983
Total	Média	42,68	43,75	43,26
	N	209	209	209
	Erro Desvio	19,959	19,007	20,796

Fonte: Elaboração própria.

Através da análise da tabela 25, pode-se verificar que o nível de *Burnout* (pessoal, relacionado com o trabalho e relacionado com o cliente) é mais elevado nos participantes que trabalham na área de reabilitação vestibular e mais baixo nos participantes que trabalham na área de diagnóstico.

3.3 VALIDAÇÃO DAS HIPÓTESES

Depois de apresentados e interpretados os resultados, procede-se á validação das hipóteses apresentadas. Para tal, recorreu-se á utilização de teste t para amostras independentes ou a análise de variância (ANOVA) a um fator, conforme os dados analisados.

3.3.1 IDADE VERSUS *BURNOUT*

H0a: A idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H1a: A idade influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões idade e *Burnout* pessoal, conforme apêndice VIII, é possível verificar que *p-value* é 0,168, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: A idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com trabalho.

H1b: A idade influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões idade e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice VIII, é possível verificar que *p-value* é 0,535, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com trabalho.

H0c: A idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H1c: A idade influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões idade e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice VIII, é possível verificar que *p-value* é 0,594, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a idade não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.2 GÉNERO VERSUS *BURNOUT*

H0a: O género não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H2a: O género influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões género e *Burnout* pessoal, conforme apêndice IX, é possível verificar que *p-value* é 0,071, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o género não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O género não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H2b: O género influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões género e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice IX, é possível verificar que *p-value* é 0,061, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o género não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: O género não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H2c: O género influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões género e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice IX, é possível verificar que *p-value* é 0,963, que é um valor superior

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o género não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.3 HABILITAÇÕES VERSUS *BURNOUT*

H0a: As habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H3a: As habilitações influenciam positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões habilitações e *Burnout* pessoal, conforme apêndice X, é possível verificar que *p-value* é 0,679, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que as habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: As habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H3b: As habilitações influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões habilitações e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice X, é possível verificar que *p-value* é 0,722, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que as habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: As habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H3c: As habilitações influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões habilitações e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice X, é possível verificar que *p-value* é 0,922, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que as habilitações não influenciam positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.4 ESTADO CIVIL VERSUS *BURNOUT*

H0a: O estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H4a: O estado civil influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões estado civil e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XI, é possível verificar que *p-value* é 0,224, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H4b: O estado civil influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões estado civil e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XI, é possível verificar que *p-value* é 0,518, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: O estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H4c: O estado civil influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões estado civil e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XI, é possível verificar que *p-value* é 0,807, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o estado civil não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.5 NÚMERO DE PESSOAS DO AGREGADO FAMILIAR VERSUS *BURNOUT*

H0a: O número de pessoas do agregado familiar não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H5a: O número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de pessoas do agregado familiar e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XII, é possível verificar que *p-value* é 0,067, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de pessoas do agregado familiar não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O número de pessoas do agregado familiar não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H5b: O número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de pessoas do agregado familiar e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XII, é possível verificar que *p-value* é 0,024, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H5b) que o número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: O número de pessoas do agregado familiar não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H5c: O número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de pessoas do agregado familiar e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XII, é possível verificar que *p-value* é 0,020, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H5c) que o número de pessoas do agregado familiar influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.6 NÚMERO DE FILHOS VERSUS *BURNOUT*

H0a: O número de filhos não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H6a: O número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de filhos e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XIII, é possível verificar que *p-value* é 0,311, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de filhos não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O número de filhos não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H6b: O número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de filhos e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XIII, é possível verificar que *p-value* é 0,545, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de filhos não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

H0c: O número de filhos não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H6c: O número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de filhos e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XIII, é possível verificar que *p-value* é 0,046, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H6c) que o número de filhos influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.7 NÚMERO DE ANOS DE TRABALHO VERSUS *BURNOUT*

H0a: O número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H7a: O número de anos de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de anos de trabalho e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XIV, é possível verificar que *p-value* é 0,678, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H7b: O número de anos de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de anos de trabalho e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XIV, é possível verificar que *p-value* é 0,853, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: O número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H7c: O número de anos de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões número de anos de trabalho e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XIV, é possível verificar que *p-value* é 0,488, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o número de anos de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.8 ATIVIDADE PRINCIPAL VERSUS BURNOUT

H0a: A atividade principal não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H8a: A atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões atividade principal e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XV, é possível verificar que *p-value* é 0,162, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a atividade principal não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: A atividade principal não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H8b: A atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões atividade principal e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XV, é possível verificar que *p-value* é 0,065, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a atividade principal não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: A atividade principal não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H8c: A atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões atividade principal e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XV, é possível verificar que *p-value* é 0,020, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H8c) que a atividade principal influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.9 TIPO DE CONTRATO VERSUS *BURNOUT*

H0a: O tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H9a: O tipo de contrato influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões tipo de contrato e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XVI, é possível verificar que *p-value* é 0,488, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0b: O tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H9b: O tipo de contrato influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões tipo de contrato e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XVI, é possível verificar que *p-value* é 0,407, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0c: O tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H9c: O tipo de contrato influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões tipo de contrato e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XVI, é possível verificar que *p-value* é 0,057, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que o tipo de contrato não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

3.3.10 ÁREA DE TRABALHO VERSUS *BURNOUT*

H0a: A área de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H10a: A área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

Ao observar a correlação entre as dimensões área de trabalho e *Burnout* pessoal, conforme apêndice XVII, é possível verificar que *p-value* é 0,068, que é um valor superior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **aceitar a hipótese nula** que a área de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* pessoal.

H0_b: A área de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H10_b: A área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

Ao observar a correlação entre as dimensões área de trabalho e *Burnout* relacionado com o trabalho, conforme apêndice XVII, é possível verificar que *p-value* é 0,040, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H10_b) que a área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho.

H0_c: A área de trabalho não influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

H10_c: A área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

Ao observar a correlação entre as dimensões área de trabalho e *Burnout* relacionado com o cliente, conforme apêndice XVII, é possível verificar que *p-value* é 0,001, que é um valor inferior ao nível de significância $\alpha = 0,05$, o que nos faz **rejeitar a hipótese nula** e aceitar a hipótese alternativa (H10_c) que a área de trabalho influencia positivamente o nível de *Burnout* relacionado com o cliente.

CONCLUSÃO

CONCLUSÕES FINAIS

Esta dissertação teve como finalidade analisar o nível de *Burnout* dos audiologistas portugueses e em especial se existe uma diferença entre o nível de *Burnout* nos audiologistas que trabalham na área de diagnóstico ou de reabilitação. Para além dessa variável foram analisadas outras que podem influenciar o nível de *Burnout* dos audiologistas portugueses e por consequência o seu trabalho.

Assim sendo, além da área de trabalho foram ainda estudadas outras dimensões vistas como importantes, particularmente: idade, género, habilitações, estado civil, número de pessoas do agregado familiar, número de filhos, número de anos de trabalho, atividade principal e tipo de contrato.

Para estudar este tema, foi enviado um questionário online e dos 693 audiologistas portugueses obteve-se resposta válida de 209 indivíduos.

Ao analisar as dimensões sociodemográficas a maioria dos inqueridos situam-se entre 20 e 29 anos (51,7%), e dos 30 aos 39 anos têm-se 38,8%, possibilitando assim a conclusão de que a maioria dos participantes (90,5%) tem uma idade muito jovem (entre 20 e 39). Relativamente ao género, a predominância é maior em pessoas do género feminino (88,5%).

Neste estudo verificou-se que o nível de *Burnout* pessoal em audiologistas portugueses é de 42,68, enquanto o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho em audiologistas portugueses é de 43,75 e o nível de *Burnout* relacionado com o cliente em audiologistas portugueses é de 43,26.

Num estudo realizado por (Ferreira, 2015) foi analisado o nível de *Burnout* em audiologistas portugueses (população de inqueridos da universidade de Coimbra) cujos os resultados foram os seguintes:

- Nível de *Burnout* pessoal em audiologistas portugueses → 35,02
- Nível de *Burnout* relacionado com o trabalho em audiologistas portugueses → 41,33
- Nível de *Burnout* relacionado com o cliente em audiologistas portugueses → 29,51

Se compararmos os dados obtidos no estudo de (Ferreira, 2015) com os dados obtidos nesta dissertação, verificasse que o nível de *Burnout* é muito superior em todas as vertentes do mesmo, principalmente no *Burnout* pessoal e no *Burnout* relacionado com o cliente:

- Nível de *Burnout* pessoal em audiologistas portugueses → Passa de 35,02 em 2015 para 42,68 em 2021
- Nível de *Burnout* relacionado com o trabalho em audiologistas portugueses → passa de 41,33 em 2015 para 43,75 em 2021
- Nível de *Burnout* relacionado com o cliente em audiologistas portugueses → passa de 29,51 em 2015 para 43,26 em 2021

Neste estudo, pode verificar-se que a área de trabalho influencia o nível de *Burnout* relacionado com o trabalho e o nível de *Burnout* relacionado com o cliente nos audiologistas portugueses, mas não influencia o nível de *Burnout* pessoal. Isto é, no nível de *Burnout* pessoal não há diferenças significativamente estatísticas nas diversas áreas de trabalho dos audiologistas portugueses, mas no *Burnout* relacionado com o trabalho e no *Burnout* relacionado com o cliente existem. O nível de *Burnout* relacionado com o trabalho é maior em audiologistas que trabalham na área de reabilitação (tanto auditiva como vestibular) em comparação com os audiologistas que trabalham na área de diagnóstico. Os níveis de *Burnout* apresentados, ainda são considerados baixos, mas deve ter-se em atenção que cresceu nos últimos 6 anos.

Para além da variável acima descrita, esta investigação indica-nos ainda quais os fatores que influenciam as diferentes vertentes do *Burnout*. O *Burnout* pessoal não é influenciado por nenhuma variável, o *Burnout* relacionado com o trabalho é influenciado pelo número de pessoas do agregado familiar, enquanto o *Burnout* relacionado com o cliente é influenciado por três variáveis: o número de pessoas do agregado familiar, o número de filhos e a atividade principal.

CONTRIBUTO DA INVESTIGAÇÃO PARA O PROGRESSO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO

Num mundo cada vez mais stressante e agitado, o nível de *Burnout* é um tema muito falado e temido em várias empresas, pois o aumento do nível de *Burnout* traz consequências para toda a estrutura organizacional da empresa. Desta forma, é um tema que merece pesquisa e interesse por parte das empresas e organizações.

Esta investigação contribui para um maior conhecimento das estruturas organizacionais, mais especificamente dos audiologistas portugueses, e do que os motiva ou deixa mais stressados no seu dia a dia ajudando assim um maior desenvolvimento na área da gestão de empresas.

Esta dissertação permitiu ainda perceber a evolução do nível de *Burnout* (nos audiologistas portugueses), tema tão falado nos últimos tempos no mundo organizacional.

LIMITAÇÕES DO ESTUDO E SUGESTÕES PARA FUTURAS INVESTIGAÇÕES

No decorrer desta investigação, foram identificadas algumas limitações, mas também sugestões para o que poderá ser feito no futuro.

A principal limitação deste estudo esteve relacionado com a falta de informação acerca dos audiologistas portugueses e em especial ao número de profissionais que estão neste momento a exercer em Portugal. Outra limitação verificada, relacionou-se com o número de respostas ao inquérito, 209 respostas. Se o número de respostas tivesse sido superior, conseguia-se resultados com um maior nível de significância.

Após a análise dos resultados, constatou-se que existem parâmetros que podem ser analisados em estudos futuros. Numa nova investigação pode incluir-se como variáveis independentes como o local de residência ou mesmo o local de trabalho e observar se estas variáveis influenciam de alguma forma o nível de *Burnout* nos audiologistas portugueses.

Outro tópico para investigações futuras será avaliar novamente o nível de *Burnout* em audiologistas portugueses, depois do pico da pandemia COVID-19 passar e voltarmos ao novo normal. Seria interessante perceber até que ponto as alterações do nível de *Burnout* verificados neste estudo alteravam após a pandemia.

BIBLIOGRAFIA

Albuquerque, M. (2018). *Burnout nos Enfermeiros do Bloco Operatório*. Escola Superior de Enfermagem de Coimbra.

Alexandra, C., Manuel, J., & Pereira, R. (2020). Risco de burnout nos técnicos de radiologia das unidades de saúde do Porto. *Saúde & Tecnologia*, 23(1), 38–50.

Ana Vasconcelos. (2016). *Saúde Mental, Burnout, Stress E Satisfação No Trabalho : Um Estudo Em Bombeiros Voluntários*. Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação.

APtA. (2020). Associação Portuguesa de Audiologistas. Obtido de <http://www.apta.org.pt/>

Baptista, C., & Sousa, M. (2011). *Como Fazer Investigação, Dissertações, Tese e Relatórios Segundo Bolonha*. Pactor.

Carneiro, A. (2019). *Estresse ocupacional, burnout e cultura de segurança do paciente entre trabalhadores hospitalares de áreas semicríticas e críticas*. Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Ciências da Saúde, Departamneto de Enfermagem.

Cooper, C., & Marshall, J. (1978). *Understanding Executive Stress*. Petrocelli Books.

Corrêa, J. S., Lopes, L. F. D., Almeida, D. M., & Camargo, M. E. (2019). Bem-estar no trabalho e síndrome de burnout: faces opostas no labor penitenciário. *Revista de Administracao Mackenzie*, 20(3), 1–30. <https://doi.org/10.1590/1678-6971/eRAMG190149>

Crespo, A. (2016). *Estatística fácil.pdf*. Editora Saraiva.

Cruz, G. (2018). *Metodologia de pesquisa científica em ciências humanas e sociais*. Obtido de <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/reeducacao/article/download/180/163>

Cunha, B. (2018). *Burnout e satisfação com o Suporte Social em Cuidadores Formais da associação portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão com Deficiência Mental de Santarém*. Instituto Politécnico de Santarém, Escola Superior de Educação de Santarém.

Eurofound. (2017). 6th European Working Conditions Survey : 2017 update. *European Union*, 160. Luxemburgo.

Faria, S. (2019). *Saúde psicológica dos enfermeiros: um estudo sobre burnout e engagement*. Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

Ferreira, A. (2015). *Burnout entre Audiologistas*. Universidade de Coimbra, Faculdade de Economia.

Fonte, C. (2011). *Adaptação e validação para Português do questionário de Copenhagen Burnout Inventory (CBI)*. Universidade de Coimbra, Faculdade de Economia.

Katz, J. (1999). *Tratado de Audiologia Clínica*. São Paulo: Manole.

Kristensen, T. S., Borritz, M., Villadsen, E., & Christensen, K. B. (2005). The Copenhagen Burnout Inventory: A new tool for the assessment of burnout. *Work and Stress*, 19(3), 192–207. <https://doi.org/10.1080/02678370500297720>

Landeiro, E. (2011). Viagem Pelo Mundo Da Ansiedade, Burnout e Perturbação Depressiva. *O Portal dos Psicólogos*, 1(1), 1–43.

Lima Esteves, G. G., Martins Leão, A. A., & de Oliveira Alves, E. (2019). Fadiga e Estresse como preditores do Burnout em Profissionais da Saúde. *Revista Psicologia: Organizações e Trabalho*, 19(3), 695–702. <https://doi.org/10.17652/rpot/2019.3.16943>

Lourenço, D. (2019). *Mulheres em cargo de liderança: a relação do conflito trabalho-família com a satisfação no trabalho e burnout*. Instituto Politécnico de Coimbra, Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Coimbra.

Lousã, M., Cabral, A., & Duarte, J. (2018). *Como Fazer Trabalhos Académicos.pdf*. Porto Editora.

Maslach, C., Jackson, S. E., & Leiter, M. P. (1996). *Maslach Burnout Inventory*. <https://doi.org/10.1002/job.4030020205>

Maslach, C., Schaufeli, W. B., & Leiter, M. P. (2001). Job Burnout. *Annual Review of Psychology*, 52(1), 397–422.

Meireles, S. (2016). *Burnout em Cuidadores Formais de Idosos*. Instituto Politécnico de Bragança, Escola Superior de Saúde.

Melo, F. (2018). *Síndrome de Burnout em enfermeiros assistenciais: estudo em um hospital universitário*. Universidade Federal da Paraíba, Centro de Ciências da Saúde.

Nogueira, C. (2016). *Burnout nos enfermeiros do Serviço de Urgência*. Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Escola Superior de Saúde.

Nunes, A. (2017). *Programa de Intervenção Para Prevenção do Burnout em Unidades de Cuidados Éticos: Um dever ético* (Universidade Católica Portuguesa, Instituto de Bioética). Obtido de [https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/24180/1/TESE_FINALISSIMA - APN](https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/24180/1/TESE_FINALISSIMA_-_APN)

- 7-2017.pdf

Oliveira, R. (2019). *Burnout em residentes multiprofissionais em saúde e as estratégias de enfrentamento*. Universidade Federal de Goiás.

Queirós, P. J. P. (2005). *Burnout no Trabalho e Conjugal em Enfermeiros Portugueses*. Coimbra: Formasau.

Reis, F. (2018). *Investigação Científica e Trabalhos Académicos - Guia Prático*. Lisboa: Edições Sílabo, Lda.

Ribeiro, C. (2019). *A Influência da Liderança no Burnout*. Instituto Politécnico de Coimbra, Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Coimbra.

Rosch, P. J. (1999). Reminiscences of Hans Selye, and the birth of «stress». *International journal of emergency mental health*, 1(1), 59–66. [https://doi.org/10.1002/\(sici\)1099-1700\(199801\)14:1<1::aid-smi777>3.3.co;2-n](https://doi.org/10.1002/(sici)1099-1700(199801)14:1<1::aid-smi777>3.3.co;2-n)

Sá, L. (2002). *Burnout E Controlo Sobre O Trabalho Em Enfermagem Oncológica: Estudo Correlacional*. Universidade do Porto, Faculdade de Medicina.

Santiago, T. (2018). *Síndrome de Burnout: estudo com profissionais de Enfermagem que atuam em Centro de Terapia Intensa*. Universidade Federal da Paraíba, Centro de Ciências da Saúde.

Santos, C. (2019). *O burnout nos médicos-dentistas*. Instituto Universitário Egas Moniz.

Santos, T. (2015). *Burnout e Comprometimento Organizacional em professores Universitários*. Universidade Fernando Pessoa, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

Silva, J. (2016). *Burnout em Cuidadores Formais*. Universidade Fernando Pessoa, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

Silva, M. (2017). *Burnout, Engagement, Tecnostress e satisfação laboral em profissionais de Saúde do Interior-Norte de Portugal*. Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação.

Simões, A. (2018). *O stress ocupacional e o burnout no sector do retalho*. Universidade Católica Portuguesa, Católica Porto Business School.

SNS. (2020). Sistema Nacional de Saúde. Obtido de <https://www.sns.gov.pt/noticias/2019/05/28/stress-profissional/>

Sousa, B. (2018). *Síndrome de Burnout: um estudo comparativo entre profissionais de*

saúde e outros profissionais. Universidade dos Açores.

Teixeira Hirschle, A. L., Guedes Gondim, S. M., Debiasi Alberton, G., & da Silva Moreira Ferreira, A. (2019). Estresse e bem-estar no trabalho: O papel moderador da regulação emocional. *Revista Psicologia: Organizações e Trabalho*, 19(1), 532–540. <https://doi.org/10.17652/rpot/2019.1.14774>

Whatmore, L. (2000). Stress in Health Professionals. *Stress Medicine*, 16(1), 327–329. <https://doi.org/10.1046/j.1365-2818.2003.t01-1-01202.x>

Zomer, F., & Gomes, K. (2017). Síndrome de Burnout e Estratégias de Enfrentamento em Profissionais de Saúde: Uma Revisão Não Sistemática. *Revista de Iniciação Científica*, 15(1), 55–68.

APÊNDICES

APÊNDICE I – Número de Cédulas Profissionais de Audiologistas Portugueses



Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Técnicos de audiologia em Portugal

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

30 de janeiro de 2021 às 16:44

Para: Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt>

Muito obrigada pela informação disponibilizada.

Sem mais de momento,
Atentamente

Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt> escreveu no dia sexta, 29/01/2021 à(s) 16:01:

Exm.^a Senhora

Joana Ramalho

Por lapso não disponibilizámos a informação de que o número de cédulas emitidas: 693 cédulas, diz respeito à data da pesquisa, ou seja, em 28/12/2020.

Com os melhores cumprimentos.

Anunciação Ramalho

De: Anunciação Ramalho

Enviada: 29 de janeiro de 2021 15:47

Para: Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Assunto: RE: FW: Técnicos de audiologia em Portugal

Boa tarde.

Em resposta ao seu pedido relativo ao número de cédulas emitidas para técnicos de audiolgia, no âmbito do Mestrado em Gestão de Empresas da Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona em Lisboa, informa-se V. Ex.^a que, por despacho da Exm.^a Presidente do Conselho Diretivo desta ACSS, I.P., datado de 28/01/2021, o número de cédulas profissionais emitidas na área da Audiologia, é de 693 cédulas.

Com os melhores cumprimentos.

Anunciação Ramalho

De: Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Enviada: 28 de janeiro de 2021 14:29

Para: Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt>

Assunto: Re: FW: Técnicos de audiolgia em Portugal

Muito obrigada pela atenção.

Atentamente,

Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt> escreveu no dia quarta, 27/01/2021 à(s) 12:18:

Bom dia.

Não há problema em insistir. Foi feita uma informação sobre o seu pedido que foi para despacho superior no dia 31/12/2020.

Vou tentar saber do andamento da mesma.

Com os melhores cumprimentos.

Anunciação Ramalho

De: Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Enviado: 27 de janeiro de 2021 11:32

Para: Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt>

Assunto: Re: FW: Técnicos de audiolgia em Portugal

Bom dia,

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Ciências Económicas e das Organizações

No passado mês já preenchi o formulário que me foi pedido.

Consegue indicar-me qual o tempo previsto para darem uma resposta?

Feço desculpa pela insistência, mas preciso mesmo desse dado para saber se a amostra que tenho é suficiente ou não.

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com> escreveu no dia quarta, 30/12/2020 à(s) 16:40:

Eoa tarde,

Feço imensa desculpa, mas no meio dos emails não tinha reparado no email a solicitar o preenchimento do formulário.

Entretanto já preenchi o formulário e seguem os meus dados, se for necessário mais alguma informação é só solicitar.

Nome: Joana Isabel da Silva Ramalho

Cédula Profissional nº: C-043855032

Sem mais de momento,

Atentamente

Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt> escreveu no dia terça, 29/12/2020 à(s) 11:43:

Bom dia, Sr.^a Joana Ramalho.

Solicitamos o seu nome completo, bem como a indicação do número da cédula profissional e o preenchimento do formulário constante do nosso *site*, conforme lhe foi solicitado em 21-12-2020.

Muito obrigada.

Com os melhores cumprimentos,

Anunciação Ramalho

Departamento de Planeamento e Gestão de Recursos Humanos na Saúde

Department of Human Resources for Health



SNS
SERVIÇO NACIONAL
DE SAÚDE



Parque de Saúde de Lisboa | Edifício 16 | Avenida do Brasil, 53 | 1700-063 Lisboa | Portugal

Tel. Geral: 21 792 58 00 | Direto: 21 792 58 83 | Fax: 21 792 58 48

www.acss.min-saude.pt

PENSE ANTES DE IMPRIMIR

De: Joana Ramalho <joanaismramalho@gmail.com>

Enviado: 28 de dezembro de 2020 10:23

Para: Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt>

Assunto: Re: Técnicos de audição em Portugal

Bom dia,

Antes de mais espero que as férias tenham corrido bem e que tenha tido um excelente Natal.

Fico grata pela atenção e fico a aguardar uma resposta. Neste momento tenho todo o meu trabalho à espera desse dado. Já tentei saber junto das faculdades que ministram o curso, já tentei junto da associação e junto mesmo do INE e do Pordata e ninguém me consegue ajudar com esse dado.

Continuação de boa semana,

Atentamente,

Joana Ramalho

Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt> escreveu no dia sexta, 11/12/2020 à(s) 09:30:

Bom dia.

Estou de férias e assim só para o final da próxima semana será possível dar resposta ao seu pedido que, no entanto, vamos levar à consideração superior. Se decidirem positivamente no envio do número de cédulas emitidas, ser-lhe-á o número revelado.

Com os melhores cumprimentos.

Anunciação Ramalho

De: Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Enviado: 9 de dezembro de 2020 16:07

Para: Anunciação Ramalho <amramalho@acss.min-saude.pt>

Assunto: Fwd: Técnicos de audiologia em Portugal

Boa tarde,

No âmbito do Mestrado em Gestão de Empresas da Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona em Lisboa, estou a realizar uma dissertação cujo o estudo vai incidir sobre o nível de *Burnout* entre os audiologistas portugueses.

Com o intuito de definir a população alvo, gostaria de saber se me podem informar de quantas cédulas profissionais existem emitidas para técnicos de audiologia.

Atentamente,

—

Joana Ramalho

Audiologista

APÊNDICE II – Questionário

Burnout em Audiologistas Portugueses

Este questionário destina-se à realização de uma tese de mestrado sobre o Nível de Burnout em Audiologistas Portugueses, no âmbito do Mestrado de Gestão de Empresas, da Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia.

A sua colaboração é indispensável para a realização deste estudo, pelo que solicitamos que responda a todas as questões com a máxima sinceridade.

O questionário é anónimo e garantimos a total confidencialidade dos dados obtidos.

Agradecemos desde já a sua colaboração.

Joana Ramalho

*Obrigatório

1. Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim

☐ Não

2. Idade *

3. Género *

Marcar apenas uma oval.

☐ Feminino

☐ Masculino

4. Habilitações *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Bacharelato
- ☐ Licenciatura
- ☐ Mestrado
- ☐ Doutoramento

5. Estado civil *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Solteiro (a)
- ☐ Casado (a) ou união de facto
- ☐ Divorciado (a)
- ☐ Separado (a)
- ☐ Viúvo (a)

6. Número de pessoas no agregado familiar *

7. Número de filhos *

8. Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista? *

9. Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo) *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Audiologista em organismo público
- ☐ Audiologista em organismo privado

10. Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Trabalho por conta própria
- ☐ Termo certo
- ☐ Termo incerto
- ☐ Sem termo

11. Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diagnóstico
- ☐ Reabilitação auditiva
- ☐ Reabilitação vestibular

12. A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo ^{*} vezes Quase

Marcar apenas uma oval por linha.

	Sempre	Frequentemente	Às vezes	Raramente	Nunca / nunca
Está cansado/a de trabalhar com utentes?	☐	☐	☐	☐	☐
Com que frequência se sente cansado/a?	☐	☐	☐	☐	☐
Sente-se esgotado/a no final de um dia de trabalho?	☐	☐	☐	☐	☐
Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?	☐	☐	☐	☐	☐
Sente-se exausto/a de manhã ao pensar em mais um dia de trabalho?	☐	☐	☐	☐	☐
Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?	☐	☐	☐	☐	☐
Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?	☐	☐	☐	☐	☐
Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?	☐	☐	☐	☐	☐
Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?	☐	☐	☐	☐	☐
Com que frequência se sente fatigado/a?	☐	☐	☐	☐	☐

Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?					
O seu trabalho é emocionalmente desgastante?	☐	☐	☐	☐	☐
O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?	☐	☐	☐	☐	☐
Acha difícil trabalhar com utentes?	☐	☐	☐	☐	☐
Acha frustrante trabalhar com utentes?	☐	☐	☐	☐	☐
Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?	☐	☐	☐	☐	☐
Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?	☐	☐	☐	☐	☐
Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?	☐	☐	☐	☐	☐

13. Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

APÊNDICE III – Pedido Divulgação do Questionário junto da ESTSP



Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Pedido de Colaboração em Tese de Mestrado

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>
Para: dts@ess.ipp.pt

8 de novembro de 2020 às 17:11

Boa tarde,

O meu nome é Joana Isabel da Silva Ramalho, sou licenciada em Audiologia pela Escola Superior de Saúde do Porto e atualmente frequento o 2º ao do Mestrado em Gestão de Empresas na Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona.

Venho por este meio, solicitar a colaboração da Escola Superior de Saúde do Porto na recolha de dados para a minha dissertação de Mestrado. O tema da dissertação será "O Nível de *Burnout* em Audiologistas de Diagnóstico versus o Nível de *Burnout* em Audiologistas de Reabilitação".

O objetivo deste estudo será avaliar o nível de *Burnout* em Audiologistas Portugueses e verificar ainda se existe diferenças entre os profissionais de diagnóstico e os profissionais de reabilitação.

A colaboração da Escola seria imprescindível na recolha de dados. Este questionário tem duas partes, a primeira é a caracterização socio-demográfica e a segunda é o Copenhagen Burnout Inventory.

Agradecia, se possível que fizessem chegar aos ex-alunos o link abaixo para responderem ao questionário.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl_M6nTWOKr_b15fUw27dfwdsLpAmQjIgoa8yiCInEv3Opfw/viewform?usp=sf_link

Sem mais de momento,
Atentamente,

—
Joana Ramalho
Audiologista

APÊNDICE IV – Pedido Divulgação do Questionário junto da ESTSC



Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Pedido de Colaboração de Tese de Mestrado

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

8 de novembro de 2020 às 17:14

Para: aud.dd@estescoimbra.pt

Boa tarde,

O meu nome é Joana Isabel da Silva Ramalho, sou licenciada em Audiologia pela Escola Superior de Saúde do Porto e atualmente frequento o 2º ao do Mestrado em Gestão de Empresas na Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona.

Venho por este meio, solicitar a colaboração da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Coimbra na recolha de dados para a minha dissertação de Mestrado. O tema da dissertação será "O Nível de *Burnout* em Audiologistas de Diagnóstico versus o Nível de *Burnout* em Audiologistas de Reabilitação".

O objetivo deste estudo será avaliar o nível de *Burnout* em Audiologistas Portugueses e verificar ainda se existe diferenças entre os profissionais de diagnóstico e os profissionais de reabilitação.

A colaboração da Escola seria imprescindível na recolha de dados. Este questionário tem duas partes, a primeira é a caracterização socio-demográfica e a segunda é o Copenhagen Burnout Inventory.

Agradeça, se possível que fizessem chegar aos ex-alunos o link abaixo para responderem ao questionário.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl_M6nTWOKr_b15fUw27dfwdsLpAmQjIgoa8yiCInEv3Opfw/viewform?usp=sf_link

Sem mais de momento,
Atentamente,

Joana Ramalho
Audiologista

APÊNDICE V – Pedido Divulgação do Questionário junto da APtA



Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

Pedido de colaboração em Tese de Mestrado

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

8 de novembro de 2020 às 17:06

Para: associação portuguesa de audiologistas <geral@apta.org.pt>

Boa tarde,

O meu nome é Joana Isabel da Silva Ramalho, sou licenciada em Audiologia pela Escola Superior de Saúde do Porto e atualmente frequento o 2º ao do Mestrado em Gestão de Empresas na Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona.

Venho por este meio, solicitar a colaboração da Associação Portuguesa de Audiologistas na recolha de dados para a minha dissertação de Mestrado. O tema da dissertação será "O Nível de *Burnout* em Audiologistas de Diagnóstico versus o Nível de *Burnout* em Audiologistas de Reabilitação".

O objetivo deste estudo será avaliar o nível de *Burnout* em Audiologistas Portugueses e verificar ainda se existe diferenças entre os profissionais de diagnóstico e os profissionais de reabilitação.

A colaboração da associação seria imprescindível na recolha de dados. Este questionário tem duas partes, a primeira é a caracterização socio-demográfica e a segunda é o Copenhagen Burnout Inventory.

Agradecia, se possível que fizessem chegar aos sócios o link abaixo para responderem ao questionário.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl_M6nTWOKr_b15fUw27dfwdsLpAmQjIgoa8yiCInEv3Opfw/viewform?usp=sf_link

Sem mais de momento,
Atentamente,

—
Joana Ramalho
Audiologista

APÊNDICE VI – Autorização para a Utilização do CBI



Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>

COPENHAGEN BURNOUT INVENTORY (CBI)

Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com>
Para: Cesaltino Fonte <cesaltinofonte@gmail.com>

15 de outubro de 2020 às 22:34

Muito obrigada pela ajuda prestada.

Sem mais de momento,
Atentamente,

Joana Ramalho

Cesaltino Fonte <cesaltinofonte@gmail.com> escreveu no dia quarta, 14/10/2020 à(s) 08:51:

Bom dia

Muito obrigado pelo interesse demonstrado para a utilização do questionário CBI - PT.
Informo que pode aplicar a escala no seu estudo.

Com os melhores cumprimentos,

Cesaltino Fonte

A quarta, 14 de out de 2020, 00:06, Joana Ramalho <joanaisramalho@gmail.com> escreveu:

Boa noite,

No âmbito do Mestrado em Gestão de Empresas da Escola de Ciências Económicas e das Organizações da Universidade Lusófona em Lisboa, estou a realizar uma dissertação cujo o estudo vai incidir sobre o nível de Burnout entre os audiologistas portugueses.

Para isso, gostaria de saber se é possível utilizar a escala de Copenhagen Burnout inventory (CBI) validada para Portugal por si em Agosto de 2011.

Sem mais de momento,
Atentamente,

—
Joana Ramalho

--

—
Joana Ramalho
Audiologista

APÊNDICE VII – Resposta ao Questionário

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
11/11/2020 18:46	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 18:49	Sim	23	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 18:50	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	5	0
11/11/2020 18:51	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 18:52	Sim	47	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 18:52	Sim	25	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 18:52	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 18:52	Sim	36	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 18:53	Sim	33	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 18:54	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 18:54	Sim	36	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 18:55	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 18:56	Sim	38	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	0
11/11/2020 18:57	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 18:59	Sim	37	Feminino	Bacharelato	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:00	Sim	35	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 19:00	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:02	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:02	Sim	42	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:07	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:08	Sim	38	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:09	Sim	50	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	5	3
11/11/2020 19:10	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:14	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:17	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 19:18	Sim	32	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:21	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 19:22	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
11/11/2020 19:23	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 19:24	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 19:25	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:27	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:27	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 19:29	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:30	Sim	41	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 19:33	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	1	0
11/11/2020 19:35	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:36	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 19:42	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 19:43	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 19:49	Sim	28	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 19:51	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 19:53	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 20:02	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 20:03	Sim	31	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 20:03	Sim	50	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 20:06	Sim	35	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 20:06	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	5	9
11/11/2020 20:09	Sim	26	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 20:16	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 20:17	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 20:18	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 20:19	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 20:21	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 20:21	Sim	47	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	1
11/11/2020 20:23	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
11/11/2020 20:23	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 20:23	Sim	38	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 20:26	Sim	36	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 20:27	Sim	26	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 20:31	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 20:31	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 20:33	Sim	40	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 20:37	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	1
11/11/2020 20:37	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 20:40	Sim	47	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 20:41	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 20:44	Sim	38	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 20:51	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:01	Sim	36	Masculino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 21:02	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 21:02	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:05	Sim	38	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	1	0
11/11/2020 21:10	Sim	37	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 21:13	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 21:18	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 21:19	Sim	46	Feminino	Licenciatura	Divorciado (a)	2	1
11/11/2020 21:29	Sim	26	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 21:29	Sim	37	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:32	Sim	35	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 21:37	Sim	36	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:38	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 21:41	Sim	23	Feminino	Bacharelato	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 21:45	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
11/11/2020 21:45	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:48	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 21:51	Sim	37	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 21:51	Sim	37	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 21:51	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 21:54	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 21:56	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:01	Sim	37	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:06	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 22:07	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 22:09	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	1
11/11/2020 22:10	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:10	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:12	Sim	32	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 22:16	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:24	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 22:25	Sim	58	Feminino	Licenciatura	Divorciado (a)	3	1
11/11/2020 22:33	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 22:34	Sim	28	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 22:37	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
11/11/2020 22:44	Sim	31	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	1	0
11/11/2020 22:51	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 23:05	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
11/11/2020 23:06	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
11/11/2020 23:08	Sim	38	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	4	2
11/11/2020 23:14	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
11/11/2020 23:31	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
11/11/2020 23:32	Sim	32	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
11/11/2020 23:45	Sim	36	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 00:01	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 00:16	Sim	25	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
12/11/2020 00:16	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
12/11/2020 01:03	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 01:04	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
12/11/2020 01:10	Sim	36	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
12/11/2020 02:03	Sim	28	Feminino	Bacharelato	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 02:27	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	1	0
12/11/2020 02:45	Sim	35	Feminino	Bacharelato	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 06:28	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 06:56	Sim	34	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 08:03	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 08:15	Sim	34	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 08:44	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 08:44	Sim	58	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 08:51	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
12/11/2020 09:09	Sim	31.	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 09:11	Sim	32	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 09:58	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 10:04	Sim	28	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 10:33	Sim	34	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	4	2
12/11/2020 10:53	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 11:31	Sim	39	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 11:53	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
12/11/2020 12:29	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 12:35	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 12:35	Sim	25	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	2	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
12/11/2020 12:37	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 12:50	Sim	35	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 13:19	Sim	38	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	4	2
12/11/2020 13:20	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
12/11/2020 13:36	Sim	27	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
12/11/2020 13:41	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 13:56	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
12/11/2020 14:00	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 14:21	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 15:06	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 15:17	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
12/11/2020 17:47	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
12/11/2020 18:39	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
12/11/2020 18:45	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
12/11/2020 20:04	Sim	28	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
12/11/2020 20:08	Sim	23	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	1	0
12/11/2020 21:27	Sim	27	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
12/11/2020 22:20	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
12/11/2020 23:50	Sim	36	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
13/11/2020 00:46	Sim	28	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	1	0
13/11/2020 01:01	Sim	27	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
13/11/2020 09:55	Sim	47	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	4	2
13/11/2020 09:56	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
13/11/2020 12:18	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
13/11/2020 13:03	Sim	30	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
13/11/2020 13:19	Sim	32	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	2	0
13/11/2020 18:47	Sim	25	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
13/11/2020 21:18	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
13/11/2020 21:57	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
13/11/2020 22:05	Sim	26	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
14/11/2020 09:00	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	1	0
14/11/2020 17:47	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
14/11/2020 18:40	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
14/11/2020 22:12	Sim	32	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
15/11/2020 12:54	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
15/11/2020 18:02	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	3	0
15/11/2020 21:03	Sim	27	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
16/11/2020 08:44	Sim	30	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
21/11/2020 13:23	Sim	25	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
21/11/2020 14:03	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
23/11/2020 22:15	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
25/11/2020 21:24	Sim	38	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
25/11/2020 21:32	Sim	47	Feminino	Licenciatura	Divorciado (a)	2	1
25/11/2020 21:55	Sim	55	Masculino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
25/11/2020 22:13	Sim	34	Feminino	Mestrado	Casado (a) ou união de facto	3	1
25/11/2020 22:13	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
26/11/2020 07:17	Sim	31	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0
26/11/2020 08:55	Sim	49	Masculino	Doutoramento	Casado (a) ou união de facto	4	2
26/11/2020 12:40	Sim	39	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
26/11/2020 13:58	Sim	26	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
26/11/2020 19:29	Sim	40	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
28/11/2020 09:20	Sim	34	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
04/12/2020 00:37	Sim	42	Masculino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	4	2
16/12/2020 10:41	Sim	57	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	1
22/12/2020 00:45	Sim	56	Feminino	Doutoramento	Solteiro (a)	2	0
01/02/2021 11:36	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0

Carimbo de data/hora	Consente com o tratamento dos dados que vão ser recolhidos neste questionário?	Idade	Género	Habilitações	Estado civil	Número de pessoas no agregado familiar	Número de filhos
01/02/2021 15:06	Sim	25	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
01/02/2021 21:55	Sim	42	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	4	0
17/02/2021 19:08	Sim	28	Feminino	Mestrado	Solteiro (a)	4	0
17/02/2021 19:37	Sim	27	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
17/02/2021 19:40	Sim	33	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	3	1
17/02/2021 20:06	Sim	29	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
17/02/2021 20:22	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
17/02/2021 20:22	Sim	36	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
18/02/2021 07:32	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
18/02/2021 12:34	Sim	26	Masculino	Licenciatura	Solteiro (a)	1	0
18/02/2021 15:37	Sim	26	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	2	0
18/02/2021 16:58	Sim	24	Feminino	Licenciatura	Solteiro (a)	5	0
18/02/2021 20:31	Sim	28	Feminino	Licenciatura	Casado (a) ou união de facto	2	0

Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Carimbo de data/hora	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
11/11/2020 18:46	4	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:49	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:50	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:51	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:52	7	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:52	3	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:52	1	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
11/11/2020 18:52	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:53	8	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:54	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:54	12	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:55	7	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 18:56	15	Audiologista em organismo público	Termo incerto	Diagnóstico
11/11/2020 18:57	10	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 18:59	10	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:00	13	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:00	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:02	9	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
11/11/2020 19:02	18	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 19:07	9	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:08	17	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 19:09	24	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 19:10	11	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação vestibular
11/11/2020 19:14	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:17	7	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 19:18	10	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 19:21	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:22	4	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
11/11/2020 19:23	8	Audiologista em organismo público	Termo incerto	Diagnóstico
11/11/2020 19:24	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:25	7	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 19:27	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:27	4	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
11/11/2020 19:29	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:30	10	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 19:33	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:35	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 19:36	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:42	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:43	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:49	5	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Reabilitação auditiva
11/11/2020 19:51	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 19:53	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:02	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:03	10	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:03	24	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:06	10	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:06	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:09	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:16	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:17	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:18	6	Audiologista em organismo público	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:19	8	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:21	1	Audiologista em organismo público	Termo incerto	Diagnóstico
11/11/2020 20:21	24	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:23	5	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
11/11/2020 20:23	11	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:23	11	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:26	14	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:27	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:31	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:31	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 20:33	15	Audiologista em organismo público	Sem termo	Reabilitação vestibular
11/11/2020 20:37	1	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:37	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:40	24	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 20:41	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 20:44	11	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 20:51	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:01	14	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:02	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:02	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:05	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:10	11	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:13	1	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Diagnóstico
11/11/2020 21:18	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:19	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:29	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:29	13	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:32	13	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:37	12	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:38	5	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
11/11/2020 21:41	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:45	7	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
11/11/2020 21:45	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 21:48	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:51	15	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 21:51	16	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:51	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:54	3	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 21:56	6	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 22:01	15	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 22:06	10	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:07	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:09	10	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 22:10	5	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:10	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:12	10	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:16	5	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:24	6	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
11/11/2020 22:25	34	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
11/11/2020 22:33	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:34	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:37	3	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:44	6	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 22:51	5	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 23:05	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 23:06	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
11/11/2020 23:08	17	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 23:14	11	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
11/11/2020 23:31	6	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
11/11/2020 23:32	9	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
11/11/2020 23:45	12	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 00:01	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 00:16	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 00:16	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 01:03	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 01:04	0	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 01:10	12	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 02:03	5	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
12/11/2020 02:27	6	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 02:45	8	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Reabilitação auditiva
12/11/2020 06:28	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 06:56	9	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 08:03	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 08:15	11	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
12/11/2020 08:44	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 08:44	33	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 08:51	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 09:09	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 09:11	10	Audiologista em organismo público	Termo incerto	Diagnóstico
12/11/2020 09:58	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação vestibular
12/11/2020 10:04	2	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Diagnóstico
12/11/2020 10:33	14	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
12/11/2020 10:53	4	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
12/11/2020 11:31	16	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 11:53	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 12:29	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 12:35	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 12:35	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
12/11/2020 12:37	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 12:50	12	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 13:19	16	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
12/11/2020 13:20	6	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 13:36	5	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
12/11/2020 13:41	5	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 13:56	5	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
12/11/2020 14:00	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 14:21	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 15:06	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 15:17	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação vestibular
12/11/2020 17:47	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 18:39	11	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 18:45	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 20:04	5	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 20:08	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
12/11/2020 21:27	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
12/11/2020 22:20	3	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
12/11/2020 23:50	13	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
13/11/2020 00:46	6	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
13/11/2020 01:01	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
13/11/2020 09:55	24	Audiologista em organismo público	Termo certo	Reabilitação auditiva
13/11/2020 09:56	5	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
13/11/2020 12:18	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
13/11/2020 13:03	8	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
13/11/2020 13:19	9	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
13/11/2020 18:47	1	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
13/11/2020 21:18	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
13/11/2020 21:57	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
13/11/2020 22:05	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
14/11/2020 09:00	5	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
14/11/2020 17:47	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
14/11/2020 18:40	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
14/11/2020 22:12	10	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
15/11/2020 12:54	9	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
15/11/2020 18:02	2	Audiologista em organismo privado	Termo incerto	Reabilitação auditiva
15/11/2020 21:03	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
16/11/2020 08:44	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
21/11/2020 13:23	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
21/11/2020 14:03	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
23/11/2020 22:15	3	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
25/11/2020 21:24	16	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
25/11/2020 21:32	24	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
25/11/2020 21:55	36	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
25/11/2020 22:13	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico
25/11/2020 22:13	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
26/11/2020 07:17	7	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
26/11/2020 08:55	23	Audiologista em organismo público	Sem termo	Reabilitação auditiva
26/11/2020 12:40	15	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Reabilitação auditiva
26/11/2020 13:58	2	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
26/11/2020 19:29	15	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
28/11/2020 09:20	12	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
04/12/2020 00:37	15	Audiologista em organismo privado	Trabalho por conta própria	Diagnóstico
16/12/2020 10:41	33	Audiologista em organismo público	Sem termo	Reabilitação auditiva
22/12/2020 00:45	30	Audiologista em organismo público	Termo certo	Diagnóstico
01/02/2021 11:36	2	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Diagnóstico

Carimbo de data/hora	Há quantos anos exerce a profissão de Audiologista?	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	Se trabalha por conta de outrem (público ou privado) qual é o seu tipo de contrato?	Qual a área em que ocupa a maior parte do tempo?
01/02/2021 15:06	1	Audiologista em organismo público	Termo incerto	Diagnóstico
01/02/2021 21:55	11	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Diagnóstico
17/02/2021 19:08	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
17/02/2021 19:37	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
17/02/2021 19:40	8	Audiologista em organismo público	Sem termo	Diagnóstico
17/02/2021 20:06	7	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
17/02/2021 20:22	4	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
17/02/2021 20:22	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
18/02/2021 07:32	6	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
18/02/2021 12:34	5	Audiologista em organismo privado	Sem termo	Reabilitação auditiva
18/02/2021 15:37	4	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
18/02/2021 16:58	1	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva
18/02/2021 20:31	6	Audiologista em organismo privado	Termo certo	Reabilitação auditiva

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
11/11/2020 18:46	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:49	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:50	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:53	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:54	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:54	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:55	Às vezes	Sempre
11/11/2020 18:56	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:57	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:07	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:08	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:09	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:10	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:14	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:17	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:18	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:21	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:24	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:25	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:36	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:42	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:43	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:53	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:03	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Raramente	Sempre
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:16	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:17	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:18	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:19	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:21	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:21	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:23	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:23	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:26	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:27	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:33	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:37	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:40	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:41	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:51	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:01	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:02	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:13	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 21:18	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 21:29	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:38	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:41	Sempre	Sempre
11/11/2020 21:45	Nunca / Quase nunca	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
11/11/2020 21:45	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:48	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 21:51	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 21:54	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:56	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:01	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:09	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:12	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:16	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 22:24	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 22:34	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:08	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:14	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 23:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:32	Às vezes	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
11/11/2020 23:45	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 00:01	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 00:16	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 00:16	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 01:03	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 01:04	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 02:03	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 02:27	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 06:28	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 06:56	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 08:03	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 09:09	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 09:11	Raramente	Às vezes
12/11/2020 09:58	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 10:04	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 10:33	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 10:53	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 11:31	Raramente	Às vezes
12/11/2020 11:53	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:29	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Nunca / Quase nunca	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 12:50	Raramente	Às vezes
12/11/2020 13:19	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 13:36	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:41	Raramente	Às vezes
12/11/2020 13:56	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 14:00	Raramente	Às vezes
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:06	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:17	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 18:39	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 18:45	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:08	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 21:27	Às vezes	Raramente
12/11/2020 22:20	Às vezes	Sempre
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Raramente	Às vezes
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Raramente	Às vezes
13/11/2020 09:56	Nunca / Quase nunca	Às vezes
13/11/2020 12:18	Raramente	Raramente
13/11/2020 13:03	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:19	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 18:47	Raramente	Frequentemente
13/11/2020 21:18	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
13/11/2020 21:57	Nunca / Quase nunca	Às vezes
13/11/2020 22:05	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 09:00	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Às vezes	Sempre
14/11/2020 22:12	Às vezes	Frequentemente
15/11/2020 12:54	Raramente	Às vezes
15/11/2020 18:02	Raramente	Raramente
15/11/2020 21:03	Frequentemente	Frequentemente
16/11/2020 08:44	Às vezes	Frequentemente
21/11/2020 13:23	Nunca / Quase nunca	Às vezes
21/11/2020 14:03	Frequentemente	Frequentemente
23/11/2020 22:15	Raramente	Às vezes
25/11/2020 21:24	Raramente	Às vezes
25/11/2020 21:32	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 21:55	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Às vezes
25/11/2020 22:13	Às vezes	Frequentemente
26/11/2020 07:17	Às vezes	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Às vezes	Às vezes
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Frequentemente	Frequentemente
28/11/2020 09:20	Às vezes	Raramente
04/12/2020 00:37	Frequentemente	Frequentemente
16/12/2020 10:41	Às vezes	Às vezes
22/12/2020 00:45	Às vezes	Frequentemente
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Está cansado/a de trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente cansado/a?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Raramente
01/02/2021 21:55	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Às vezes	Raramente
17/02/2021 19:40	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 20:06	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 20:22	Às vezes	Frequentemente
17/02/2021 20:22	Às vezes	Às vezes
18/02/2021 07:32	Raramente	Raramente
18/02/2021 12:34	Raramente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Às vezes	Sempre
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Nunca / Quase nunca	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
11/11/2020 18:46	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:49	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:50	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:53	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:54	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 18:56	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:57	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:59	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:07	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:08	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:09	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:14	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:17	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:21	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:22	Às vezes	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
11/11/2020 19:23	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:24	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:25	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:27	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:27	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:36	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:42	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:43	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:49	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:53	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:02	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:03	Sempre	Sempre
11/11/2020 20:06	Sempre	Às vezes
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:16	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:17	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:19	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:21	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:21	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:23	Às vezes	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
11/11/2020 20:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:26	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:27	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:31	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:31	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:33	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:40	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:41	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:44	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:01	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:13	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:18	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 21:19	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:29	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:38	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:41	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 21:45	Às vezes	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
11/11/2020 21:45	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:48	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:54	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:01	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:07	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:09	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:10	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:12	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:16	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 22:24	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:34	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:05	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 23:06	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:08	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:14	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:32	Às vezes	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
11/11/2020 23:45	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 00:01	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 00:16	Às vezes	Raramente
12/11/2020 00:16	Às vezes	Raramente
12/11/2020 01:03	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 01:10	Raramente	Raramente
12/11/2020 02:03	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 02:27	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 02:45	Raramente	Às vezes
12/11/2020 06:28	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 06:56	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 08:44	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:09	Sempre	Sempre
12/11/2020 09:11	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:58	Sempre	Às vezes
12/11/2020 10:04	Às vezes	Raramente
12/11/2020 10:33	Às vezes	Raramente
12/11/2020 10:53	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 11:31	Raramente	Raramente
12/11/2020 11:53	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 12:29	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:50	Raramente	Raramente
12/11/2020 13:19	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 13:20	Raramente	Raramente
12/11/2020 13:36	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:41	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 13:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 14:00	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:06	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 15:17	Sempre	Sempre
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 18:39	Raramente	Às vezes
12/11/2020 18:45	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:04	Às vezes	Raramente
12/11/2020 20:08	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 21:27	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 22:20	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:56	Às vezes	Raramente
13/11/2020 12:18	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:03	Raramente	Raramente
13/11/2020 13:19	Sempre	Às vezes
13/11/2020 18:47	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 21:18	Às vezes	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
13/11/2020 21:57	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 22:05	Frequentemente	Frequentemente
14/11/2020 09:00	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 17:47	Frequentemente	Frequentemente
14/11/2020 18:40	Frequentemente	Frequentemente
14/11/2020 22:12	Frequentemente	Às vezes
15/11/2020 12:54	Às vezes	Raramente
15/11/2020 18:02	Raramente	Raramente
15/11/2020 21:03	Frequentemente	Às vezes
16/11/2020 08:44	Frequentemente	Frequentemente
21/11/2020 13:23	Frequentemente	Às vezes
21/11/2020 14:03	Às vezes	Às vezes
23/11/2020 22:15	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:24	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:32	Frequentemente	Às vezes
25/11/2020 21:55	Raramente	Raramente
25/11/2020 22:13	Às vezes	Raramente
25/11/2020 22:13	Às vezes	Frequentemente
26/11/2020 07:17	Sempre	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Frequentemente	Frequentemente
28/11/2020 09:20	Frequentemente	Às vezes
04/12/2020 00:37	Frequentemente	Frequentemente
16/12/2020 10:41	Frequentemente	Frequentemente
22/12/2020 00:45	Às vezes	Raramente
01/02/2021 11:36	Às vezes	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a no final de um diade trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fisicamente exausto/a?]
01/02/2021 15:06	Raramente	Raramente
01/02/2021 21:55	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 19:37	Às vezes	Raramente
17/02/2021 19:40	Às vezes	Raramente
17/02/2021 20:06	Às vezes	Raramente
17/02/2021 20:22	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 20:22	Às vezes	Às vezes
18/02/2021 07:32	Raramente	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Frequentemente	Raramente
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
11/11/2020 18:46	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 18:49	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:50	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 18:51	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:52	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:53	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:54	Frequentemente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 18:56	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:57	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:02	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:07	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:08	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:09	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:14	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:17	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:21	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
11/11/2020 19:23	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:24	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:25	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:29	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:36	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:42	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:53	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:03	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:03	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:16	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:17	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:18	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 20:19	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:21	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:21	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:23	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
11/11/2020 20:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:23	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:26	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 20:27	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:33	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:40	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:41	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:01	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:05	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:10	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:13	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:18	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:38	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:41	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:45	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
11/11/2020 21:45	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:48	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:51	Frequentemente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:51	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:54	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:01	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Sempre
11/11/2020 22:09	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 22:10	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:12	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:16	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 22:24	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:34	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:05	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 23:06	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 23:08	Raramente	Raramente
11/11/2020 23:14	Às vezes	Raramente
11/11/2020 23:31	Raramente	Raramente
11/11/2020 23:32	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
11/11/2020 23:45	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 00:01	Raramente	Às vezes
12/11/2020 00:16	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 00:16	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 01:03	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:04	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 01:10	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:27	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 09:09	Sempre	Sempre
12/11/2020 09:11	Raramente	Raramente
12/11/2020 09:58	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 10:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 10:33	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 10:53	Raramente	Às vezes
12/11/2020 11:31	Raramente	Às vezes
12/11/2020 11:53	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 12:29	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
12/11/2020 12:37	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:50	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 13:19	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:36	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 13:41	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:56	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 14:00	Às vezes	Raramente
12/11/2020 14:21	Às vezes	Sempre
12/11/2020 15:06	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 15:17	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 18:39	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 18:45	Raramente	Raramente
12/11/2020 20:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:08	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 21:27	Raramente	Às vezes
12/11/2020 22:20	Sempre	Sempre
12/11/2020 23:50	Raramente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Às vezes	Frequentemente
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Raramente	Raramente
13/11/2020 09:56	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 12:18	Às vezes	Raramente
13/11/2020 13:03	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:19	Às vezes	Sempre
13/11/2020 18:47	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 21:18	Nunca / Quase nunca	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
13/11/2020 21:57	Às vezes	Frequentemente
13/11/2020 22:05	Raramente	Às vezes
14/11/2020 09:00	Às vezes	Nunca / Quase nunca
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Às vezes	Sempre
14/11/2020 22:12	Frequentemente	Às vezes
15/11/2020 12:54	Raramente	Raramente
15/11/2020 18:02	Raramente	Às vezes
15/11/2020 21:03	Às vezes	Às vezes
16/11/2020 08:44	Frequentemente	Frequentemente
21/11/2020 13:23	Às vezes	Nunca / Quase nunca
21/11/2020 14:03	Frequentemente	Frequentemente
23/11/2020 22:15	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:24	Raramente	Às vezes
25/11/2020 21:32	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 21:55	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Às vezes	Às vezes
26/11/2020 07:17	Sempre	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Nunca / Quase nunca
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Às vezes	Às vezes
28/11/2020 09:20	Às vezes	Às vezes
04/12/2020 00:37	Às vezes	Frequentemente
16/12/2020 10:41	Frequentemente	Às vezes
22/12/2020 00:45	Às vezes	Raramente
01/02/2021 11:36	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se exausto/a de manhã ao pensarem mais um dia de trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Alguma vez se questiona quanto tempo conseguirá continuar a trabalhar com utentes?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
01/02/2021 21:55	Raramente	Às vezes
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Raramente	Às vezes
17/02/2021 19:40	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:06	Raramente	Frequentemente
17/02/2021 20:22	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
17/02/2021 20:22	Raramente	Às vezes
18/02/2021 07:32	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Frequentemente	Às vezes
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
11/11/2020 18:46	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:49	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 18:50	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:53	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:54	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 18:56	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:57	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:59	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:02	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:07	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:08	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:09	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:10	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:14	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:17	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:21	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:24	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:25	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:27	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:29	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:30	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:36	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:42	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:53	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:02	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:03	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:16	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:17	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:19	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:21	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:21	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:23	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
11/11/2020 20:23	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:26	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:27	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:31	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:31	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:33	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:40	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:41	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:01	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:05	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:10	Frequentemente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:13	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:18	Sempre	Raramente
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 21:29	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:38	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:41	Sempre	Sempre
11/11/2020 21:45	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
11/11/2020 21:45	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:48	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:54	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:01	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:09	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:10	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:12	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:16	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:24	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:34	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:05	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:08	Raramente	Raramente
11/11/2020 23:14	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:31	Raramente	Às vezes
11/11/2020 23:32	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
11/11/2020 23:45	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 00:01	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 00:16	Raramente	Raramente
12/11/2020 00:16	Às vezes	Raramente
12/11/2020 01:03	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:10	Raramente	Às vezes
12/11/2020 02:03	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:27	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:45	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:44	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:09	Sempre	Sempre
12/11/2020 09:11	Às vezes	Raramente
12/11/2020 09:58	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 10:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 10:33	Raramente	Raramente
12/11/2020 10:53	Às vezes	Raramente
12/11/2020 11:31	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 11:53	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:29	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Às vezes	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:50	Raramente	Raramente
12/11/2020 13:19	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:36	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 13:41	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:56	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 14:00	Raramente	Raramente
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:06	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 15:17	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 18:39	Raramente	Raramente
12/11/2020 18:45	Às vezes	Raramente
12/11/2020 20:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:08	Sempre	Sempre
12/11/2020 21:27	Às vezes	Raramente
12/11/2020 22:20	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 00:46	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Às vezes	Raramente
13/11/2020 09:56	Às vezes	Raramente
13/11/2020 12:18	Raramente	Raramente
13/11/2020 13:03	Às vezes	Raramente
13/11/2020 13:19	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 18:47	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 21:18	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
13/11/2020 21:57	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 22:05	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 09:00	Às vezes	Raramente
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Frequentemente	Às vezes
14/11/2020 22:12	Às vezes	Às vezes
15/11/2020 12:54	Às vezes	Às vezes
15/11/2020 18:02	Raramente	Nunca / Quase nunca
15/11/2020 21:03	Frequentemente	Raramente
16/11/2020 08:44	Frequentemente	Frequentemente
21/11/2020 13:23	Nunca / Quase nunca	Raramente
21/11/2020 14:03	Às vezes	Às vezes
23/11/2020 22:15	Às vezes	Raramente
25/11/2020 21:24	Raramente	Raramente
25/11/2020 21:32	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:55	Raramente	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Frequentemente	Raramente
26/11/2020 07:17	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Frequentemente	Às vezes
28/11/2020 09:20	Às vezes	Nunca / Quase nunca
04/12/2020 00:37	Às vezes	Às vezes
16/12/2020 10:41	Às vezes	Às vezes
22/12/2020 00:45	Às vezes	Raramente
01/02/2021 11:36	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente emocionalmente exausto/a?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que cada hora de trabalho é cansativa para si?]
01/02/2021 15:06	Às vezes	Raramente
01/02/2021 21:55	Às vezes	Raramente
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 19:37	Raramente	Raramente
17/02/2021 19:40	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:06	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:22	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 20:22	Às vezes	Raramente
18/02/2021 07:32	Nunca / Quase nunca	Raramente
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Raramente
18/02/2021 15:37	Frequentemente	Às vezes
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
11/11/2020 18:46	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:49	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:50	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:53	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:54	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:54	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 18:56	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:57	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:07	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:08	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:09	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:14	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:17	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:21	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
11/11/2020 19:23	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:24	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:25	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:27	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:29	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:36	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:42	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:51	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:53	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:03	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:16	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:17	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:19	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:21	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:21	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:23	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
11/11/2020 20:23	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:23	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:26	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:27	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:31	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:31	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:33	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:40	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:41	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:01	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:05	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:10	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:13	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 21:18	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 21:29	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:37	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:38	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 21:41	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:45	Nunca / Quase nunca	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
11/11/2020 21:45	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:48	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:51	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 21:54	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:56	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:01	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:07	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:09	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:10	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:12	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 22:16	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:24	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:34	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:05	Raramente	Às vezes
11/11/2020 23:06	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:08	Raramente	Raramente
11/11/2020 23:14	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:31	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 23:32	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
11/11/2020 23:45	Raramente	Raramente
12/11/2020 00:01	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 00:16	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 00:16	Raramente	Às vezes
12/11/2020 01:03	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 01:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 02:27	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 06:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Às vezes
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:09	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 09:11	Raramente	Às vezes
12/11/2020 09:58	Às vezes	Raramente
12/11/2020 10:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 10:33	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 10:53	Raramente	Às vezes
12/11/2020 11:31	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 11:53	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 12:29	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 12:35	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
12/11/2020 12:37	Raramente	Raramente
12/11/2020 12:50	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 13:19	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 13:36	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:41	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 13:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 14:00	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:06	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 15:17	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 18:39	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 18:45	Raramente	Raramente
12/11/2020 20:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 20:08	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 21:27	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 22:20	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Raramente	Raramente
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Raramente	Às vezes
13/11/2020 09:56	Raramente	Raramente
13/11/2020 12:18	Raramente	Às vezes
13/11/2020 13:03	Às vezes	Raramente
13/11/2020 13:19	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 18:47	Às vezes	Frequentemente
13/11/2020 21:18	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
13/11/2020 21:57	Raramente	Raramente
13/11/2020 22:05	Raramente	Às vezes
14/11/2020 09:00	Raramente	Raramente
14/11/2020 17:47	Raramente	Às vezes
14/11/2020 18:40	Frequentemente	Frequentemente
14/11/2020 22:12	Às vezes	Frequentemente
15/11/2020 12:54	Raramente	Às vezes
15/11/2020 18:02	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
15/11/2020 21:03	Às vezes	Às vezes
16/11/2020 08:44	Frequentemente	Frequentemente
21/11/2020 13:23	Nunca / Quase nunca	Às vezes
21/11/2020 14:03	Às vezes	Às vezes
23/11/2020 22:15	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:24	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 21:32	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:55	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Raramente
25/11/2020 22:13	Às vezes	Às vezes
26/11/2020 07:17	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Nunca / Quase nunca	Raramente
26/11/2020 12:40	Nunca / Quase nunca	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Às vezes	Às vezes
28/11/2020 09:20	Nunca / Quase nunca	Raramente
04/12/2020 00:37	Raramente	Às vezes
16/12/2020 10:41	Raramente	Frequentemente
22/12/2020 00:45	Raramente	Às vezes
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência pensa: "Eu não aguento mais isto"?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente fatigado/a?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Raramente
01/02/2021 21:55	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:08	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:37	Raramente	Raramente
17/02/2021 19:40	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:06	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:22	Raramente	Às vezes
17/02/2021 20:22	Raramente	Às vezes
18/02/2021 07:32	Raramente	Raramente
18/02/2021 12:34	Raramente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Às vezes	Frequentemente
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
11/11/2020 18:46	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 18:49	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 18:50	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 18:51	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Raramente	Sempre
11/11/2020 18:53	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:54	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:56	Raramente	Sempre
11/11/2020 18:57	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:00	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:00	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:02	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:07	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 19:08	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:09	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:10	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:14	Às vezes	Sempre
11/11/2020 19:17	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:21	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 19:22	Raramente	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:24	Raramente	Sempre
11/11/2020 19:25	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 19:27	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:27	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:29	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:30	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:33	Sempre	Raramente
11/11/2020 19:35	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:36	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:42	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 19:49	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:51	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 19:53	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:02	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 20:03	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:03	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:16	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:17	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:19	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 20:21	Raramente	Sempre
11/11/2020 20:21	Raramente	Sempre
11/11/2020 20:23	Raramente	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
11/11/2020 20:23	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:26	Raramente	Sempre
11/11/2020 20:27	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:31	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 20:33	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 20:37	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 20:40	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:41	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 20:51	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 21:01	Raramente	Sempre
11/11/2020 21:02	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:02	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:05	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:10	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:13	Sempre	Às vezes
11/11/2020 21:18	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 21:32	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:37	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:38	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:41	Sempre	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:45	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
11/11/2020 21:45	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:48	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:51	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:54	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 21:56	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 22:01	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:06	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:07	Raramente	Às vezes
11/11/2020 22:09	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 22:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 22:10	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 22:12	Nunca / Quase nunca	Sempre
11/11/2020 22:16	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:24	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 22:33	Raramente	Sempre
11/11/2020 22:34	Raramente	Sempre
11/11/2020 22:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 22:51	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
11/11/2020 23:05	Às vezes	Raramente
11/11/2020 23:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:08	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 23:14	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:31	Raramente	Às vezes
11/11/2020 23:32	Raramente	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
11/11/2020 23:45	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 00:01	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 00:16	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 00:16	Raramente	Às vezes
12/11/2020 01:03	Nunca / Quase nunca	Sempre
12/11/2020 01:04	Raramente	Às vezes
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca	Sempre
12/11/2020 02:27	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 06:28	Raramente	Raramente
12/11/2020 06:56	Raramente	Às vezes
12/11/2020 08:03	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 08:44	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 08:51	Raramente	Às vezes
12/11/2020 09:09	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 09:11	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 09:58	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 10:04	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 10:33	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 10:53	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 11:31	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 11:53	Às vezes	Frequentemente
12/11/2020 12:29	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 12:35	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
12/11/2020 12:37	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 12:50	Raramente	Sempre
12/11/2020 13:19	Raramente	Às vezes
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Sempre
12/11/2020 13:36	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 13:41	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 13:56	Nunca / Quase nunca	Sempre
12/11/2020 14:00	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 15:06	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 15:17	Sempre	Sempre
12/11/2020 17:47	Às vezes	Raramente
12/11/2020 18:39	Raramente	Sempre
12/11/2020 18:45	Às vezes	Raramente
12/11/2020 20:04	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
12/11/2020 20:08	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 21:27	Nunca / Quase nunca	Sempre
12/11/2020 22:20	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Raramente
13/11/2020 00:46	Raramente	Frequentemente
13/11/2020 01:01	Às vezes	Sempre
13/11/2020 09:55	Raramente	Sempre
13/11/2020 09:56	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
13/11/2020 12:18	Raramente	Frequentemente
13/11/2020 13:03	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
13/11/2020 13:19	Nunca / Quase nunca	Sempre
13/11/2020 18:47	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 21:18	Raramente	Sempre

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
13/11/2020 21:57	Raramente	Às vezes
13/11/2020 22:05	Raramente	Às vezes
14/11/2020 09:00	Raramente	Sempre
14/11/2020 17:47	Às vezes	Frequentemente
14/11/2020 18:40	Raramente	Raramente
14/11/2020 22:12	Às vezes	Raramente
15/11/2020 12:54	Às vezes	Frequentemente
15/11/2020 18:02	Nunca / Quase nunca	Sempre
15/11/2020 21:03	Nunca / Quase nunca	Sempre
16/11/2020 08:44	Raramente	Raramente
21/11/2020 13:23	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
21/11/2020 14:03	Raramente	Sempre
23/11/2020 22:15	Raramente	Frequentemente
25/11/2020 21:24	Nunca / Quase nunca	Às vezes
25/11/2020 21:32	Às vezes	Raramente
25/11/2020 21:55	Raramente	Sempre
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Às vezes
25/11/2020 22:13	Às vezes	Raramente
26/11/2020 07:17	Frequentemente	Às vezes
26/11/2020 08:55	Raramente	Frequentemente
26/11/2020 12:40	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Raramente	Às vezes
28/11/2020 09:20	Nunca / Quase nunca	Às vezes
04/12/2020 00:37	Às vezes	Às vezes
16/12/2020 10:41	Raramente	Frequentemente
22/12/2020 00:45	Raramente	Raramente
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Com que frequência se sente frágil e suscetível a ficar doente?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Tem energia suficiente para a família e amigos durante o tempo de lazer?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Sempre
01/02/2021 21:55	Raramente	Raramente
17/02/2021 19:08	Raramente	Nunca / Quase nunca
17/02/2021 19:37	Nunca / Quase nunca	Sempre
17/02/2021 19:40	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
17/02/2021 20:06	Raramente	Sempre
17/02/2021 20:22	Nunca / Quase nunca	Frequentemente
17/02/2021 20:22	Raramente	Sempre
18/02/2021 07:32	Nunca / Quase nunca	Raramente
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Às vezes	Raramente
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Sempre
18/02/2021 20:31	Raramente	Sempre

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
11/11/2020 18:46	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:49	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:50	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:51	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:52	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Sempre	Às vezes
11/11/2020 18:52	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:53	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:56	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:57	Raramente	Às vezes
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Sempre	Às vezes
11/11/2020 19:00	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:07	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:08	Sempre	Raramente
11/11/2020 19:09	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:10	Sempre	Raramente
11/11/2020 19:14	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:17	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:21	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:24	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:25	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:29	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:30	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:36	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:42	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:43	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:53	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:02	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:03	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:16	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:17	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:19	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:21	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:21	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:23	Às vezes	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:26	Sempre	Às vezes
11/11/2020 20:27	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:31	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:31	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:33	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:40	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:41	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:01	Frequentemente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:02	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:05	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:10	Sempre	Às vezes
11/11/2020 21:13	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:18	Sempre	Às vezes
11/11/2020 21:19	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Sempre	Às vezes
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:38	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:41	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:45	Às vezes	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
11/11/2020 21:45	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:48	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:51	Sempre	Às vezes
11/11/2020 21:51	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:54	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:56	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:01	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:09	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:10	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:12	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 22:16	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:24	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:34	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:06	Sempre	Às vezes
11/11/2020 23:08	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 23:14	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 23:31	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 23:32	Frequentemente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
11/11/2020 23:45	Nunca / Quase nunca	Às vezes
12/11/2020 00:01	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 00:16	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 00:16	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 01:03	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 01:04	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:03	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 02:27	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 02:45	Raramente	Raramente
12/11/2020 06:28	Raramente	Às vezes
12/11/2020 06:56	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:03	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 09:09	Sempre	Sempre
12/11/2020 09:11	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 09:58	Sempre	Às vezes
12/11/2020 10:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 10:33	Raramente	Às vezes
12/11/2020 10:53	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 11:31	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 11:53	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 12:29	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Raramente	Raramente
12/11/2020 12:35	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:50	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 13:19	Raramente	Raramente
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:36	Raramente	Às vezes
12/11/2020 13:41	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 13:56	Às vezes	Raramente
12/11/2020 14:00	Raramente	Raramente
12/11/2020 14:21	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 15:06	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 15:17	Sempre	Sempre
12/11/2020 17:47	Sempre	Sempre
12/11/2020 18:39	Raramente	Raramente
12/11/2020 18:45	Às vezes	Raramente
12/11/2020 20:04	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:08	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 21:27	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 22:20	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Às vezes	Frequentemente
13/11/2020 01:01	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 09:55	Às vezes	Raramente
13/11/2020 09:56	Raramente	Frequentemente
13/11/2020 12:18	Raramente	Raramente
13/11/2020 13:03	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:19	Sempre	Às vezes
13/11/2020 18:47	Sempre	Frequentemente
13/11/2020 21:18	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
13/11/2020 21:57	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 22:05	Às vezes	Raramente
14/11/2020 09:00	Raramente	Nunca / Quase nunca
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Sempre	Às vezes
14/11/2020 22:12	Frequentemente	Às vezes
15/11/2020 12:54	Às vezes	Raramente
15/11/2020 18:02	Raramente	Raramente
15/11/2020 21:03	Frequentemente	Às vezes
16/11/2020 08:44	Sempre	Às vezes
21/11/2020 13:23	Às vezes	Às vezes
21/11/2020 14:03	Às vezes	Raramente
23/11/2020 22:15	Frequentemente	Às vezes
25/11/2020 21:24	Às vezes	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
25/11/2020 21:55	Raramente	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Frequentemente	Às vezes
26/11/2020 07:17	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Às vezes	Às vezes
28/11/2020 09:20	Raramente	Raramente
04/12/2020 00:37	Às vezes	Às vezes
16/12/2020 10:41	Às vezes	Sempre
22/12/2020 00:45	Raramente	Raramente
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho é emocionalmente desgastante?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [O seu trabalho deixa-o/a frustrado/a?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
01/02/2021 21:55	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:40	Às vezes	Raramente
17/02/2021 20:06	Sempre	Raramente
17/02/2021 20:22	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 20:22	Às vezes	Raramente
18/02/2021 07:32	Às vezes	Raramente
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Frequentemente	Frequentemente
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Frequentemente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
11/11/2020 18:46	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:49	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:50	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Raramente
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:53	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:54	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:56	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:57	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:02	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:07	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:08	Frequentemente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:09	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:10	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:14	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:17	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:18	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:21	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:24	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:25	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:27	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:36	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:42	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 19:49	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:51	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:53	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:02	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:03	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:06	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:16	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:17	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:18	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:19	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:21	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:21	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:23	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:23	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:26	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:27	Sempre	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:31	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:33	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:37	Sempre	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:40	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:41	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:44	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:01	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:10	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:18	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:19	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 21:38	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:41	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:45	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
11/11/2020 21:45	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:48	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:51	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:54	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:01	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:09	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:10	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:12	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 22:16	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:24	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:34	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:05	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 23:06	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 23:08	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 23:14	Raramente	Raramente
11/11/2020 23:31	Às vezes	Raramente
11/11/2020 23:32	Às vezes	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
11/11/2020 23:45	Às vezes	Raramente
12/11/2020 00:01	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 00:16	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 00:16	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 01:03	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:04	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:27	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 06:56	Às vezes	Raramente
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 08:15	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 08:44	Às vezes	Raramente
12/11/2020 08:44	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:51	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:09	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 09:11	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 09:58	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 10:04	Raramente	Raramente
12/11/2020 10:33	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 10:53	Raramente	Às vezes
12/11/2020 11:31	Às vezes	Raramente
12/11/2020 11:53	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:29	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:35	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 12:35	Às vezes	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Raramente
12/11/2020 12:50	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:19	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 13:20	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:36	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:41	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:56	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 14:00	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 14:21	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 15:06	Às vezes	Raramente
12/11/2020 15:17	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Sempre
12/11/2020 18:39	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 18:45	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:04	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 20:08	Raramente	Raramente
12/11/2020 21:27	Às vezes	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 22:20	Raramente	Às vezes
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 00:46	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 01:01	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 09:55	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:56	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 12:18	Raramente	Raramente
13/11/2020 13:03	Às vezes	Raramente
13/11/2020 13:19	Sempre	Às vezes
13/11/2020 18:47	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 21:18	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
13/11/2020 21:57	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 22:05	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 09:00	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 22:12	Às vezes	Às vezes
15/11/2020 12:54	Raramente	Raramente
15/11/2020 18:02	Às vezes	Raramente
15/11/2020 21:03	Às vezes	Raramente
16/11/2020 08:44	Às vezes	Raramente
21/11/2020 13:23	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
21/11/2020 14:03	Sempre	Às vezes
23/11/2020 22:15	Frequentemente	Raramente
25/11/2020 21:24	Às vezes	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 21:32	Às vezes	Raramente
25/11/2020 21:55	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Às vezes	Às vezes
26/11/2020 07:17	Sempre	Sempre
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Às vezes	Às vezes
28/11/2020 09:20	Às vezes	Raramente
04/12/2020 00:37	Às vezes	Às vezes
16/12/2020 10:41	Frequentemente	Raramente
22/12/2020 00:45	Às vezes	Frequentemente
01/02/2021 11:36	Às vezes	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha difícil trabalhar com utentes?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Acha frustrante trabalhar com utentes?]
01/02/2021 15:06	Às vezes	Às vezes
01/02/2021 21:55	Frequentemente	Às vezes
17/02/2021 19:08	Frequentemente	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 19:40	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:06	Sempre	Frequentemente
17/02/2021 20:22	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 20:22	Às vezes	Raramente
18/02/2021 07:32	Às vezes	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 12:34	Raramente	Raramente
18/02/2021 15:37	Às vezes	Raramente
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
11/11/2020 18:46	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:49	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 18:50	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 18:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:52	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:52	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:53	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 18:54	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:54	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:55	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 18:56	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:57	Raramente	Raramente
11/11/2020 18:59	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:02	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 19:02	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:07	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:08	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:09	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:10	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:14	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:17	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 19:18	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:21	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:22	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
11/11/2020 19:23	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 19:24	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:25	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:27	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:29	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:30	Às vezes	Raramente
11/11/2020 19:33	Sempre	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente	Raramente
11/11/2020 19:36	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:42	Raramente	Às vezes
11/11/2020 19:43	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:49	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 19:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 19:53	Às vezes	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:02	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:03	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:03	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:06	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:16	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:17	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:18	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 20:19	Nunca / Quase nunca	Às vezes
11/11/2020 20:21	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:21	Às vezes	Raramente
11/11/2020 20:23	Raramente	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
11/11/2020 20:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:23	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:26	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:27	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 20:31	Raramente	Às vezes
11/11/2020 20:31	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:33	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:37	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente	Raramente
11/11/2020 20:40	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 20:41	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:01	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:02	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:02	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:13	Raramente	Às vezes
11/11/2020 21:18	Frequentemente	Sempre
11/11/2020 21:19	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:32	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 21:38	Raramente	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:41	Sempre	Sempre
11/11/2020 21:45	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
11/11/2020 21:45	Frequentemente	Às vezes
11/11/2020 21:48	Raramente	Raramente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Raramente
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:54	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:01	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:06	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:07	Às vezes	Raramente
11/11/2020 22:09	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:10	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:10	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:12	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:16	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 22:24	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Nunca / Quase nunca	Raramente
11/11/2020 22:34	Raramente	Raramente
11/11/2020 22:37	Sempre	Sempre
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:05	Às vezes	Às vezes
11/11/2020 23:06	Às vezes	Frequentemente
11/11/2020 23:08	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 23:14	Frequentemente	Raramente
11/11/2020 23:31	Raramente	Frequentemente
11/11/2020 23:32	Às vezes	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
11/11/2020 23:45	Raramente	Raramente
12/11/2020 00:01	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 00:16	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 00:16	Raramente	Às vezes
12/11/2020 01:03	Raramente	Raramente
12/11/2020 01:04	Raramente	Às vezes
12/11/2020 01:10	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:27	Sempre	Às vezes
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Raramente	Às vezes
12/11/2020 06:56	Raramente	Às vezes
12/11/2020 08:03	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 08:15	Raramente	Raramente
12/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 08:44	Sempre	Sempre
12/11/2020 08:51	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 09:09	Sempre	Às vezes
12/11/2020 09:11	Raramente	Raramente
12/11/2020 09:58	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 10:04	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 10:33	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 10:53	Raramente	Raramente
12/11/2020 11:31	Raramente	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 11:53	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:29	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
12/11/2020 12:37	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 12:50	Às vezes	Raramente
12/11/2020 13:19	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca	Raramente
12/11/2020 13:36	Raramente	Às vezes
12/11/2020 13:41	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 13:56	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 14:00	Raramente	Às vezes
12/11/2020 14:21	Frequentemente	Às vezes
12/11/2020 15:06	Raramente	Frequentemente
12/11/2020 15:17	Sempre	Frequentemente
12/11/2020 17:47	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 18:39	Raramente	Raramente
12/11/2020 18:45	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 20:04	Às vezes	Raramente
12/11/2020 20:08	Frequentemente	Raramente
12/11/2020 21:27	Às vezes	Às vezes
12/11/2020 22:20	Frequentemente	Frequentemente
12/11/2020 23:50	Frequentemente	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 01:01	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 09:55	Raramente	Às vezes
13/11/2020 09:56	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 12:18	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:03	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 13:19	Às vezes	Frequentemente
13/11/2020 18:47	Frequentemente	Às vezes
13/11/2020 21:18	Nunca / Quase nunca	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
13/11/2020 21:57	Às vezes	Às vezes
13/11/2020 22:05	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 09:00	Às vezes	Raramente
14/11/2020 17:47	Às vezes	Às vezes
14/11/2020 18:40	Frequentemente	Frequentemente
14/11/2020 22:12	Frequentemente	Às vezes
15/11/2020 12:54	Raramente	Às vezes
15/11/2020 18:02	Raramente	Raramente
15/11/2020 21:03	Às vezes	Raramente
16/11/2020 08:44	Frequentemente	Raramente
21/11/2020 13:23	Às vezes	Raramente
21/11/2020 14:03	Às vezes	Frequentemente
23/11/2020 22:15	Às vezes	Às vezes
25/11/2020 21:24	Raramente	Às vezes
25/11/2020 21:32	Frequentemente	Às vezes
25/11/2020 21:55	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
25/11/2020 22:13	Às vezes	Raramente
26/11/2020 07:17	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 08:55	Raramente	Raramente
26/11/2020 12:40	Raramente	Raramente
26/11/2020 13:58	Frequentemente	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Frequentemente	Às vezes
28/11/2020 09:20	Nunca / Quase nunca	Raramente
04/12/2020 00:37	Às vezes	Às vezes
16/12/2020 10:41	Às vezes	Às vezes
22/12/2020 00:45	Raramente	Raramente
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente-se esgotado/a por causa do trabalho?]	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Trabalhar com utentes deixa-o/a sem energia?]
01/02/2021 15:06	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
01/02/2021 21:55	Frequentemente	Frequentemente
17/02/2021 19:08	Às vezes	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Raramente	Às vezes
17/02/2021 19:40	Raramente	Raramente
17/02/2021 20:06	Às vezes	Sempre
17/02/2021 20:22	Às vezes	Às vezes
17/02/2021 20:22	Raramente	Às vezes
18/02/2021 07:32	Raramente	Raramente
18/02/2021 12:34	Frequentemente	Raramente
18/02/2021 15:37	Frequentemente	Às vezes
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
11/11/2020 18:46	Raramente
11/11/2020 18:49	Frequentemente
11/11/2020 18:50	Às vezes
11/11/2020 18:51	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Às vezes
11/11/2020 18:52	Às vezes
11/11/2020 18:52	Frequentemente
11/11/2020 18:52	Às vezes
11/11/2020 18:53	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 18:54	Frequentemente
11/11/2020 18:54	Raramente
11/11/2020 18:55	Raramente
11/11/2020 18:56	Raramente
11/11/2020 18:57	Às vezes
11/11/2020 18:59	Sempre
11/11/2020 19:00	Frequentemente
11/11/2020 19:00	Sempre
11/11/2020 19:02	Frequentemente
11/11/2020 19:02	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:07	Às vezes
11/11/2020 19:08	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:09	Raramente
11/11/2020 19:10	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 19:14	Às vezes
11/11/2020 19:17	Raramente
11/11/2020 19:18	Frequentemente
11/11/2020 19:21	Sempre
11/11/2020 19:22	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
11/11/2020 19:23	Frequentemente
11/11/2020 19:24	Às vezes
11/11/2020 19:25	Raramente
11/11/2020 19:27	Às vezes
11/11/2020 19:27	Às vezes
11/11/2020 19:29	Frequentemente
11/11/2020 19:30	Raramente
11/11/2020 19:33	Sempre
11/11/2020 19:35	Raramente
11/11/2020 19:36	Às vezes
11/11/2020 19:42	Frequentemente
11/11/2020 19:43	Raramente
11/11/2020 19:49	Sempre
11/11/2020 19:51	Às vezes
11/11/2020 19:53	Sempre
11/11/2020 20:02	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:03	Às vezes
11/11/2020 20:03	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Frequentemente
11/11/2020 20:06	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:09	Sempre
11/11/2020 20:16	Às vezes
11/11/2020 20:17	Frequentemente
11/11/2020 20:18	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:19	Raramente
11/11/2020 20:21	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:21	Raramente
11/11/2020 20:23	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
11/11/2020 20:23	Às vezes
11/11/2020 20:23	Às vezes
11/11/2020 20:26	Raramente
11/11/2020 20:27	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Frequentemente
11/11/2020 20:31	Frequentemente
11/11/2020 20:33	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Frequentemente
11/11/2020 20:37	Raramente
11/11/2020 20:40	Às vezes
11/11/2020 20:41	Às vezes
11/11/2020 20:44	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 20:51	Frequentemente
11/11/2020 21:01	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:02	Às vezes
11/11/2020 21:02	Às vezes
11/11/2020 21:05	Frequentemente
11/11/2020 21:10	Às vezes
11/11/2020 21:13	Frequentemente
11/11/2020 21:18	Sempre
11/11/2020 21:19	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 21:29	Frequentemente
11/11/2020 21:29	Sempre
11/11/2020 21:32	Frequentemente
11/11/2020 21:37	Frequentemente
11/11/2020 21:38	Raramente
11/11/2020 21:41	Frequentemente
11/11/2020 21:45	Às vezes

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
11/11/2020 21:45	Frequentemente
11/11/2020 21:48	Sempre
11/11/2020 21:51	Raramente
11/11/2020 21:51	Às vezes
11/11/2020 21:51	Raramente
11/11/2020 21:54	Às vezes
11/11/2020 21:56	Às vezes
11/11/2020 22:01	Às vezes
11/11/2020 22:06	Frequentemente
11/11/2020 22:07	Raramente
11/11/2020 22:09	Às vezes
11/11/2020 22:10	Às vezes
11/11/2020 22:10	Raramente
11/11/2020 22:12	Frequentemente
11/11/2020 22:16	Raramente
11/11/2020 22:24	Às vezes
11/11/2020 22:25	Frequentemente
11/11/2020 22:33	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:34	Às vezes
11/11/2020 22:37	Às vezes
11/11/2020 22:44	Nunca / Quase nunca
11/11/2020 22:51	Às vezes
11/11/2020 23:05	Frequentemente
11/11/2020 23:06	Frequentemente
11/11/2020 23:08	Raramente
11/11/2020 23:14	Frequentemente
11/11/2020 23:31	Frequentemente
11/11/2020 23:32	Frequentemente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
11/11/2020 23:45	Raramente
12/11/2020 00:01	Às vezes
12/11/2020 00:16	Às vezes
12/11/2020 00:16	Às vezes
12/11/2020 01:03	Frequentemente
12/11/2020 01:04	Raramente
12/11/2020 01:10	Às vezes
12/11/2020 02:03	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 02:27	Frequentemente
12/11/2020 02:45	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 06:28	Raramente
12/11/2020 06:56	Às vezes
12/11/2020 08:03	Às vezes
12/11/2020 08:15	Frequentemente
12/11/2020 08:44	Sempre
12/11/2020 08:44	Sempre
12/11/2020 08:51	Às vezes
12/11/2020 09:09	Sempre
12/11/2020 09:11	Raramente
12/11/2020 09:58	Frequentemente
12/11/2020 10:04	Às vezes
12/11/2020 10:33	Raramente
12/11/2020 10:53	Às vezes
12/11/2020 11:31	Raramente
12/11/2020 11:53	Às vezes
12/11/2020 12:29	Às vezes
12/11/2020 12:35	Às vezes
12/11/2020 12:35	Raramente

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
12/11/2020 12:37	Raramente
12/11/2020 12:50	Às vezes
12/11/2020 13:19	Às vezes
12/11/2020 13:20	Nunca / Quase nunca
12/11/2020 13:36	Sempre
12/11/2020 13:41	Raramente
12/11/2020 13:56	Às vezes
12/11/2020 14:00	Raramente
12/11/2020 14:21	Frequentemente
12/11/2020 15:06	Frequentemente
12/11/2020 15:17	Sempre
12/11/2020 17:47	Sempre
12/11/2020 18:39	Raramente
12/11/2020 18:45	Às vezes
12/11/2020 20:04	Sempre
12/11/2020 20:08	Raramente
12/11/2020 21:27	Às vezes
12/11/2020 22:20	Frequentemente
12/11/2020 23:50	Frequentemente
13/11/2020 00:46	Sempre
13/11/2020 01:01	Às vezes
13/11/2020 09:55	Raramente
13/11/2020 09:56	Às vezes
13/11/2020 12:18	Às vezes
13/11/2020 13:03	Às vezes
13/11/2020 13:19	Frequentemente
13/11/2020 18:47	Às vezes
13/11/2020 21:18	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
13/11/2020 21:57	Sempre
13/11/2020 22:05	Às vezes
14/11/2020 09:00	Nunca / Quase nunca
14/11/2020 17:47	Frequentemente
14/11/2020 18:40	Frequentemente
14/11/2020 22:12	Frequentemente
15/11/2020 12:54	Raramente
15/11/2020 18:02	Raramente
15/11/2020 21:03	Raramente
16/11/2020 08:44	Nunca / Quase nunca
21/11/2020 13:23	Frequentemente
21/11/2020 14:03	Raramente
23/11/2020 22:15	Frequentemente
25/11/2020 21:24	Às vezes
25/11/2020 21:32	Sempre
25/11/2020 21:55	Frequentemente
25/11/2020 22:13	Raramente
25/11/2020 22:13	Às vezes
26/11/2020 07:17	Sempre
26/11/2020 08:55	Às vezes
26/11/2020 12:40	Nunca / Quase nunca
26/11/2020 13:58	Frequentemente
26/11/2020 19:29	Frequentemente
28/11/2020 09:20	Às vezes
04/12/2020 00:37	Frequentemente
16/12/2020 10:41	Nunca / Quase nunca
22/12/2020 00:45	Às vezes
01/02/2021 11:36	Nunca / Quase nunca

Carimbo de data/hora	A cada uma das frases deve responder consoante a frequência com que tem esse sentimento, assinalando o respetivo círculo [Sente que dá mais do que recebe quando trabalha com utentes?]
01/02/2021 15:06	Às vezes
01/02/2021 21:55	Raramente
17/02/2021 19:08	Frequentemente
17/02/2021 19:37	Às vezes
17/02/2021 19:40	Raramente
17/02/2021 20:06	Frequentemente
17/02/2021 20:22	Raramente
17/02/2021 20:22	Às vezes
18/02/2021 07:32	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 12:34	Frequentemente
18/02/2021 15:37	Às vezes
18/02/2021 16:58	Nunca / Quase nunca
18/02/2021 20:31	Raramente

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

11/11/2020 18:46	
11/11/2020 18:49	Good Luck Chefe Joana!
11/11/2020 18:50	
11/11/2020 18:51	
11/11/2020 18:52	
11/11/2020 18:52	
11/11/2020 18:52	
11/11/2020 18:52	
11/11/2020 18:53	
11/11/2020 18:54	
11/11/2020 18:54	
11/11/2020 18:55	
11/11/2020 18:56	Parabéns pelo trabalho
11/11/2020 18:57	
11/11/2020 18:59	
11/11/2020 19:00	
11/11/2020 19:00	
11/11/2020 19:02	
11/11/2020 19:02	
11/11/2020 19:07	Trabalhar com pessoas é sempre difícil- com pessoas surdas ainda mais. Mas para mim a alegria de sentir que mudamos a vida de alguém ainda supera os dias menos bons.
11/11/2020 19:08	
11/11/2020 19:09	Boa sorte
11/11/2020 19:10	
11/11/2020 19:14	
11/11/2020 19:17	
11/11/2020 19:18	
11/11/2020 19:21	
11/11/2020 19:22	

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

11/11/2020 19:23

11/11/2020 19:24

11/11/2020 19:25

11/11/2020 19:27

11/11/2020 19:27

11/11/2020 19:29

11/11/2020 19:30

11/11/2020 19:33

11/11/2020 19:35

11/11/2020 19:36

11/11/2020 19:42

11/11/2020 19:43

11/11/2020 19:49

11/11/2020 19:51

11/11/2020 19:53

11/11/2020 20:02

11/11/2020 20:03

11/11/2020 20:03

11/11/2020 20:06

11/11/2020 20:06 Boa sorte

11/11/2020 20:09

11/11/2020 20:16

11/11/2020 20:17

11/11/2020 20:18

11/11/2020 20:19

11/11/2020 20:21 Boa sorte para a tese de mestrado :)

11/11/2020 20:21 Bom trabalho.

11/11/2020 20:23

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

11/11/2020 20:23	
11/11/2020 20:23	
11/11/2020 20:26	.
11/11/2020 20:27	
11/11/2020 20:31	
11/11/2020 20:31	
11/11/2020 20:33	
11/11/2020 20:37	
11/11/2020 20:37	
11/11/2020 20:40	
11/11/2020 20:41	
11/11/2020 20:44	
11/11/2020 20:51	
11/11/2020 21:01	
11/11/2020 21:02	
11/11/2020 21:02	
11/11/2020 21:05	
11/11/2020 21:10	
11/11/2020 21:13	
11/11/2020 21:18	
11/11/2020 21:19	Adoro o que faço
11/11/2020 21:29	Excelente iniciativa, uma sugestão seria pensar em estratégias para conseguirmos ultrapassar estas dificuldades. Muitos Parabéns pela tese e boa sorte!
11/11/2020 21:29	
11/11/2020 21:32	
11/11/2020 21:37	
11/11/2020 21:38	
11/11/2020 21:41	
11/11/2020 21:45	

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

11/11/2020 21:45	
11/11/2020 21:48	
11/11/2020 21:51	
11/11/2020 21:51	
11/11/2020 21:51	
11/11/2020 21:54	
11/11/2020 21:56	
11/11/2020 22:01	Bom trabalho. Depois divulgue os resultados
11/11/2020 22:06	
11/11/2020 22:07	
11/11/2020 22:09	
11/11/2020 22:10	
11/11/2020 22:10	
11/11/2020 22:12	
11/11/2020 22:16	
11/11/2020 22:24	
11/11/2020 22:25	
11/11/2020 22:33	
11/11/2020 22:34	
11/11/2020 22:37	
11/11/2020 22:44	
11/11/2020 22:51	
11/11/2020 23:05	
11/11/2020 23:06	
11/11/2020 23:08	
11/11/2020 23:14	
11/11/2020 23:31	
11/11/2020 23:32	

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

11/11/2020 23:45	
12/11/2020 00:01	
12/11/2020 00:16	
12/11/2020 00:16	
12/11/2020 01:03	
12/11/2020 01:04	
12/11/2020 01:10	
12/11/2020 02:03	
12/11/2020 02:27	
12/11/2020 02:45	
12/11/2020 06:28	
12/11/2020 06:56	
12/11/2020 08:03	
12/11/2020 08:15	
12/11/2020 08:44	
12/11/2020 08:44	
12/11/2020 08:51	
12/11/2020 09:09	
12/11/2020 09:11	
12/11/2020 09:58	
12/11/2020 10:04	
12/11/2020 10:33	
12/11/2020 10:53	Muito pertinente o estudo. Parabéns!
12/11/2020 11:31	
12/11/2020 11:53	
12/11/2020 12:29	
12/11/2020 12:35	
12/11/2020 12:35	

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

12/11/2020 12:37	
12/11/2020 12:50	
12/11/2020 13:19	
12/11/2020 13:20	
12/11/2020 13:36	
12/11/2020 13:41	Boa sorte
12/11/2020 13:56	
12/11/2020 14:00	Boa sorte!
12/11/2020 14:21	
12/11/2020 15:06	
12/11/2020 15:17	
12/11/2020 17:47	
12/11/2020 18:39	
12/11/2020 18:45	
12/11/2020 20:04	
12/11/2020 20:08	
12/11/2020 21:27	Boa sorte :)
12/11/2020 22:20	A maior frustração não é com os utentes/clientes mas mais com a pressão pela entidade patronal
12/11/2020 23:50	
13/11/2020 00:46	Boa sorte!
13/11/2020 01:01	
13/11/2020 09:55	
13/11/2020 09:56	
13/11/2020 12:18	
13/11/2020 13:03	
13/11/2020 13:19	
13/11/2020 18:47	
13/11/2020 21:18	

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

13/11/2020 21:57 Tema muito interessante e, nos dias de hoje, é imperativo falar nele. Parabéns e tudo corra bem!

13/11/2020 22:05

14/11/2020 09:00

14/11/2020 17:47

14/11/2020 18:40

14/11/2020 22:12

15/11/2020 12:54

15/11/2020 18:02

15/11/2020 21:03

16/11/2020 08:44

21/11/2020 13:23 Tenha imensa pena que a nossa profissão ainda não seja reconhecida como merecemos, tanto a nível monetário como profissional.

21/11/2020 14:03

23/11/2020 22:15

25/11/2020 21:24

25/11/2020 21:32 Penso que existe competitividade, mais na área de Reabilitação Auditiva no entanto e se saudável é pacífico, caso contrário passa a ser um *Burnout*, sem dúvida.

25/11/2020 21:55

25/11/2020 22:13

25/11/2020 22:13

26/11/2020 07:17

26/11/2020 08:55

26/11/2020 12:40

26/11/2020 13:58

26/11/2020 19:29

28/11/2020 09:20

04/12/2020 00:37

16/12/2020 10:41

22/12/2020 00:45

01/02/2021 11:36

Carimbo de data/hora Obrigada pela sua colaboração. Pode deixar um comentário final se assim o desejar.

01/02/2021 15:06

01/02/2021 21:55

17/02/2021 19:08

17/02/2021 19:37

17/02/2021 19:40

17/02/2021 20:06

17/02/2021 20:22

17/02/2021 20:22

18/02/2021 07:32 este é um tema bastante interessante :)

18/02/2021 12:34

18/02/2021 15:37

18/02/2021 16:58 Parabéns pelo projeto

18/02/2021 20:31

Apêndice VIII – Relação entre Idade e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	De 20 a 29 anos	108	41,59	19,946	1,919	37,78	45,39	0	100
	De 30 a 39 anos	81	43,31	20,087	2,232	38,87	47,75	4	92
	De 40 a 49 anos	13	39,42	12,221	3,389	32,04	46,81	17	58
	De 50 a 59 anos	7	58,33	26,462	10,002	33,86	82,81	21	100
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	De 20 a 29 anos	108	43,12	18,858	1,815	39,52	46,72	0	96
	De 30 a 39 anos	81	44,09	19,284	2,143	39,83	48,36	7	96
	De 40 a 49 anos	13	41,48	13,166	3,652	33,53	49,44	21	61
	De 50 a 59 anos	7	53,57	27,277	10,310	28,34	78,80	7	89
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	De 20 a 29 anos	108	43,13	20,707	1,993	39,18	47,08	0	100
	De 30 a 39 anos	81	43,83	20,803	2,311	39,23	48,43	0	83
	De 40 a 49 anos	13	37,18	16,793	4,658	27,03	47,33	4	63
	De 50 a 59 anos	7	50,00	29,561	11,173	22,66	77,34	13	92
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	2,081	3	205	,104
	Com base em mediana	1,678	3	205	,173
	Com base em mediana e com df ajustado	1,678	3	191,400	,173
	Com base em média aparada	2,053	3	205	,108
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	1,718	3	205	,165
	Com base em mediana	1,363	3	205	,255
	Com base em mediana e com df ajustado	1,363	3	190,032	,255
	Com base em média aparada	1,683	3	205	,172
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	1,280	3	205	,282
	Com base em mediana	1,116	3	205	,344
	Com base em mediana e com df ajustado	1,116	3	201,161	,344
	Com base em média aparada	1,282	3	205	,282

		ANOVA				
		Soma dos				
		Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	2013,946	3	671,315	1,702	,168
	Nos grupos	80842,912	205	394,356		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	794,093	3	264,698	,730	,535
	Nos grupos	74347,007	205	362,668		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	826,442	3	275,481	,634	,594
	Nos grupos	89128,037	205	434,771		
	Total	89954,479	208			

Apêndice IX - Relação entre Género e *Burnout*

Estatísticas de grupo					
	Género	N	Média	Erro Desvio	Erro padrão da média
Burnout Pessoal	Feminino	185	43,58	20,301	1,493
	Masculino	24	35,76	15,779	3,221
Burnout relacionado com o trabalho	Feminino	185	44,63	19,405	1,427
	Masculino	24	36,90	14,116	2,882
Burnout relacionado com o cliente	Feminino	185	43,24	21,488	1,580
	Masculino	24	43,40	14,740	3,009

Teste de amostras independentes

		Teste de Levene para igualdade de variâncias		teste-t para Igualdade de Médias						
		Z	Sig.	t	df	Sig. (2 extremidades)	Diferença média	Erro padrão de diferença	95% Intervalo de Confiança da Diferença	
									Inferior	Superior
Burnout Pessoal	Variâncias iguais assumidas	1,398	,238	1,815	207	,071	7,817	4,307	-,673	16,308
	Variâncias iguais não assumidas			2,202	33,745	,035	7,817	3,550	,601	15,033
Burnout relacionado com o trabalho	Variâncias iguais assumidas	3,307	,070	1,886	207	,061	7,728	4,099	-,352	15,809
	Variâncias iguais não assumidas			2,404	35,393	,022	7,728	3,215	1,203	14,253
Burnout relacionado com o cliente	Variâncias iguais assumidas	4,477	,036	-,035	207	,972	-,160	4,523	-9,076	8,757
	Variâncias iguais não assumidas			-,047	37,078	,963	-,160	3,398	-7,045	6,726

Apêndice X - Relação entre Habilitações e *Burnout*

	Testes de Normalidade					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estatística	gl	Sig.	Estatística	gl	Sig.
Burnout Pessoal	,091	209	,000	,974	209	,001
Burnout relacionado com o trabalho	,079	209	,003	,988	209	,085
Burnout relacionado com o cliente	,057	209	,097	,989	209	,127

a. Correlação de Significância de Lilliefors

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	Bacharelato	4	50,00	29,853	14,927	2,50	97,50	21	83
	Licenciatura	182	42,93	20,224	1,499	39,97	45,88	0	100
	Mestrado	21	40,28	16,316	3,560	32,85	47,70	4	67
	Doutoramento	2	31,25	14,731	10,417	-101,11	163,61	21	42
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	Bacharelato	4	46,43	33,248	16,624	-6,48	99,33	14	79
	Licenciatura	182	44,13	18,555	1,375	41,42	46,85	0	96
	Mestrado	21	40,99	21,117	4,608	31,37	50,60	7	75
	Doutoramento	2	32,14	10,102	7,143	-58,62	122,90	25	39
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	Bacharelato	4	39,58	39,161	19,580	-22,73	101,90	0	79
	Licenciatura	182	43,54	19,712	1,461	40,66	46,43	0	100
	Mestrado	21	42,26	27,012	5,895	29,97	54,56	0	83
	Doutoramento	2	35,42	14,731	10,417	-96,94	167,77	25	46
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	1,338	3	205	,263
	Com base em mediana	1,297	3	205	,277
	Com base em mediana e com df ajustado	1,297	3	200,281	,277
	Com base em média aparada	1,297	3	205	,277
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	2,737	3	205	,045
	Com base em mediana	2,611	3	205	,052
	Com base em mediana e com df ajustado	2,611	3	201,669	,053
	Com base em média aparada	2,732	3	205	,045
Brunout relacionado com o cliente	Com base em média	5,090	3	205	,002
	Com base em mediana	4,692	3	205	,003
	Com base em mediana e com df ajustado	4,692	3	199,079	,003
	Com base em média aparada	5,091	3	205	,002

		ANOVA				
		Soma dos				
		Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	607,799	3	202,600	,505	,679
	Nos grupos	82249,059	205	401,215		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	485,184	3	161,728	,444	,722
	Nos grupos	74655,916	205	364,175		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	212,702	3	70,901	,162	,922
	Nos grupos	89741,777	205	437,765		
	Total	89954,479	208			

Apêndice XI - Relação entre Estado Civil e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	Solteiro (a)	110	40,42	18,681	1,781	36,89	43,95	0	96
	Casado (a) ou união de facto	96	45,18	21,007	2,144	40,93	49,44	8	100
	Divorciado (a)	3	45,83	29,167	16,839	-26,62	118,29	17	75
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	Solteiro (a)	110	42,37	17,493	1,668	39,06	45,68	0	89
	Casado (a) ou união de facto	96	45,16	20,565	2,099	41,00	49,33	7	96
	Divorciado (a)	3	48,81	23,780	13,729	-10,26	107,88	21	64
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	Solteiro (a)	110	44,13	19,333	1,843	40,48	47,78	0	92
	Casado (a) ou união de facto	96	42,36	22,128	2,258	37,88	46,84	0	100
	Divorciado (a)	3	40,28	35,437	20,460	-47,75	128,31	4	75
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	,966	2	206	,382
	Com base em mediana	,997	2	206	,371
	Com base em mediana e com df ajustado	,997	2	203,942	,371
	Com base em média aparada	,987	2	206	,374
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	2,329	2	206	,100
	Com base em mediana	1,946	2	206	,145
	Com base em mediana e com df ajustado	1,946	2	190,500	,146
	Com base em média aparada	2,260	2	206	,107
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	1,759	2	206	,175
	Com base em mediana	1,386	2	206	,252
	Com base em mediana e com df ajustado	1,386	2	197,387	,252
	Com base em média aparada	1,665	2	206	,192

		ANOVA				
		Soma dos				
		Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	1194,423	2	597,212	1,507	,224
	Nos grupos	81662,435	206	396,420		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	478,095	2	239,048	,660	,518
	Nos grupos	74663,004	206	362,442		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	187,276	2	93,638	,215	,807
	Nos grupos	89767,203	206	435,763		
	Total	89954,479	208			

Apêndice XII - Relação entre Número de pessoas do Agregado Familiar e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	1	54	43,98	21,471	2,922	38,12	49,84	4	100
	2	63	44,91	19,933	2,511	39,89	49,93	8	96
	3	53	41,98	20,459	2,810	36,34	47,62	8	100
	4	35	40,83	14,497	2,450	35,85	45,81	17	75
	5	4	15,63	21,617	10,809	-18,77	50,02	0	46
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	1	54	44,31	18,178	2,474	39,35	49,27	7	96
	2	63	47,96	18,309	2,307	43,35	52,57	11	96
	3	53	42,39	20,082	2,758	36,85	47,92	7	89
	4	35	40,10	18,005	3,043	33,92	46,29	4	71
	5	4	19,64	16,624	8,312	-6,81	46,10	0	39
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	1	54	44,60	18,802	2,559	39,47	49,73	0	100
	2	63	47,02	20,073	2,529	41,97	52,08	4	92
	3	53	41,67	21,865	3,003	35,64	47,69	0	92
	4	35	40,24	21,172	3,579	32,97	47,51	4	83
	5	4	13,54	19,654	9,827	-17,73	44,82	0	42
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	1,343	4	204	,255
	Com base em mediana	1,093	4	204	,361
	Com base em mediana e com df ajustado	1,093	4	190,238	,361
	Com base em média aparada	1,277	4	204	,280
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	,654	4	204	,625
	Com base em mediana	,592	4	204	,669
	Com base em mediana e com df ajustado	,592	4	200,537	,669
	Com base em média aparada	,655	4	204	,624
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	,538	4	204	,708
	Com base em mediana	,516	4	204	,724
	Com base em mediana e com df ajustado	,516	4	199,043	,724
	Com base em média aparada	,551	4	204	,698

		ANOVA				
		Soma dos Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	3477,165	4	869,291	2,234	,067
	Nos grupos	79379,693	204	389,116		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	4022,318	4	1005,579	2,884	,024
	Nos grupos	71118,782	204	348,621		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	4976,144	4	1244,036	2,986	,020
	Nos grupos	84978,335	204	416,560		
	Total	89954,479	208			

Apêndice XIII - Relação entre Número de Filhos e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	0	147	42,77	19,679	1,623	39,56	45,98	0	100
	1	44	43,75	21,818	3,289	37,12	50,38	8	100
	2	16	41,41	16,207	4,052	32,77	50,04	17	75
	3	1	45,83	.	.	.	.	46	46
	9	1	,00	.	.	.	.	0	0
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	0	147	44,34	18,415	1,519	41,34	47,34	0	96
	1	44	43,75	21,746	3,278	37,14	50,36	7	89
	2	16	40,40	16,686	4,172	31,51	49,29	18	71
	3	1	39,29	.	.	.	.	39	39
	9	1	14,29	.	.	.	.	14	14
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	0	147	45,18	19,838	1,636	41,95	48,42	0	100
	1	44	40,44	22,867	3,447	33,48	47,39	0	92
	2	16	38,02	19,772	4,943	27,49	48,56	4	75
	3	1	12,50	.	.	.	.	13	13
	9	1	,00	.	.	.	.	0	0
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	1,527	2	204	,220
	Com base em mediana	1,467	2	204	,233
	Com base em mediana e com df ajustado	1,467	2	201,582	,233
	Com base em média aparada	1,552	2	204	,214
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	3,028	2	204	,051
	Com base em mediana	2,860	2	204	,060
	Com base em mediana e com df ajustado	2,860	2	200,232	,060
	Com base em média aparada	2,993	2	204	,052
Brunout relacionado com o cliente	Com base em média	,299	2	204	,742
	Com base em mediana	,226	2	204	,798
	Com base em mediana e com df ajustado	,226	2	194,130	,798
	Com base em média aparada	,281	2	204	,755

		ANOVA				
		Soma dos Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	1909,105	4	477,276	1,203	,311
	Nos grupos	80947,753	204	396,803		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	1118,465	4	279,616	,771	,545
	Nos grupos	74022,635	204	362,856		
	Total	75141,100	208			
Brunout relacionado com o cliente	Entre Grupos	4150,478	4	1037,620	2,467	,046
	Nos grupos	85804,001	204	420,608		

Apêndice XIV - Relação entre Número de Anos de Trabalho e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	Até 5 anos	98	42,77	19,281	1,948	38,91	46,64	0	96
	De 6 a 10 anos	63	41,20	21,009	2,647	35,91	46,49	4	100
	De 11 a 15 anos	29	43,25	20,057	3,725	35,62	50,88	8	79
	De 16 a 20 anos	7	40,48	14,968	5,657	26,63	54,32	25	63
	De 21 a 25 anos	7	44,05	17,156	6,484	28,18	59,91	21	75
	De 26 a 30 anos	1	41,67	.	.	.	.	42	42
	De 31 a 35 anos	4	61,46	33,914	16,957	7,49	115,42	21	100
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	Até 5 anos	98	43,70	18,021	1,820	40,08	47,31	0	89
	De 6 a 10 anos	63	44,61	20,912	2,635	39,35	49,88	4	96
	De 11 a 15 anos	29	42,36	17,174	3,189	35,83	48,90	11	71
	De 16 a 20 anos	7	37,24	16,477	6,228	22,01	52,48	18	61
	De 21 a 25 anos	7	42,86	18,672	7,057	25,59	60,13	25	75
	De 26 a 30 anos	1	39,29	.	.	.	.	39	39
	De 31 a 35 anos	4	55,36	34,565	17,282	,36	110,36	7	89
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	Até 5 anos	98	44,94	19,962	2,017	40,94	48,94	0	92
	De 6 a 10 anos	63	42,53	22,252	2,804	36,92	48,13	0	100
	De 11 a 15 anos	29	41,95	20,861	3,874	34,02	49,89	4	79
	De 16 a 20 anos	7	32,14	12,199	4,611	20,86	43,42	17	54
	De 21 a 25 anos	7	35,12	17,156	6,484	19,25	50,99	13	67

De 26 a 30 anos	1	45,83	.	.	.	.	46	46
De 31 a 35 anos	4	56,25	33,593	16,796	2,80	109,70	17	92
Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	,992	5	202	,424
	Com base em mediana	,981	5	202	,430
	Com base em mediana e com df ajustado	,981	5	191,913	,430
	Com base em média aparada	,977	5	202	,433
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	,802	5	202	,550
	Com base em mediana	,445	5	202	,817
	Com base em mediana e com df ajustado	,445	5	156,580	,817
	Com base em média aparada	,735	5	202	,598
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	1,565	5	202	,171
	Com base em mediana	1,585	5	202	,166
	Com base em mediana e com df ajustado	1,585	5	198,857	,166
	Com base em média aparada	1,549	5	202	,176

		ANOVA				
		Soma dos Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	1606,082	6	267,680	,665	,678
	Nos grupos	81250,776	202	402,232		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	963,668	6	160,611	,437	,853
	Nos grupos	74177,432	202	367,215		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	2370,757	6	395,126	,911	,488
	Nos grupos	87583,722	202	433,583		
	Total	89954,479	208			

Apêndice XV - Relação entre Atividade Principal e *Burnout*

Estatísticas de grupo					
	Indique a sua atividade principal (a que ocupa mais tempo)	N	Média	Erro Desvio	Erro padrão da média
Burnout Pessoal	Audiologista em organismo público	37	38,51	16,445	2,704
	Audiologista em organismo privado	172	43,58	20,568	1,568
Burnout relacionado com o trabalho	Audiologista em organismo público	37	38,51	18,155	2,985
	Audiologista em organismo privado	172	44,87	19,048	1,452
Burnout relacionado com o cliente	Audiologista em organismo público	37	33,90	17,490	2,875
	Audiologista em organismo privado	172	45,28	20,943	1,597

Teste de amostras independentes

		Teste de Levene para igualdade de variâncias		teste-t para Igualdade de Médias						
		Z	Sig.	t	df	Sig. (2 extremidades)	Diferença média	Erro padrão de diferença	95% Intervalo de Confiança da Diferença	
									Inferior	Superior
Burnout Pessoal	Variâncias iguais assumidas	2,740	,099	-1,404	207	,162	-5,067	3,609	-12,181	2,047
	Variâncias iguais não assumidas			-1,621	62,805	,110	-5,067	3,126	-11,313	1,179
Burnout relacionado com o trabalho	Variâncias iguais assumidas	,255	,614	-1,857	207	,065	-6,358	3,424	-13,109	,393
	Variâncias iguais não assumidas			-1,915	54,426	,061	-6,358	3,319	-13,011	,296
Brunout relacionado com o cliente	Variâncias iguais assumidas	2,174	,142	-3,081	207	,002	-11,380	3,694	-18,663	-4,097
	Variâncias iguais não assumidas			-3,460	60,421	,001	-11,380	3,289	-17,958	-4,802

Apêndice XVI - Relação entre Tipo de Contrato e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	Trabalho por conta própria	15	35,56	13,986	3,611	27,81	43,30	21	63
	Termo certo	54	42,13	21,272	2,895	36,32	47,94	0	96
	Termo incerto	21	45,24	21,782	4,753	35,32	55,15	13	88
	Sem termo	119	43,38	19,674	1,804	39,81	46,95	8	100
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	Trabalho por conta própria	15	36,67	16,831	4,346	27,35	45,99	14	68
	Termo certo	54	43,45	18,600	2,531	38,38	48,53	0	89
	Termo incerto	21	41,84	20,829	4,545	32,36	51,32	7	86
	Sem termo	119	45,11	19,114	1,752	41,64	48,58	4	96
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	Trabalho por conta própria	15	31,94	22,197	5,731	19,65	44,24	0	83
	Termo certo	54	40,66	20,919	2,847	34,95	46,37	0	92
	Termo incerto	21	42,26	18,970	4,140	33,63	50,90	8	79
	Sem termo	119	46,04	20,469	1,876	42,33	49,76	4	100
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	,806	3	205	,492
	Com base em mediana	,682	3	205	,564
	Com base em mediana e com df ajustado	,682	3	193,483	,564
	Com base em média aparada	,779	3	205	,507
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	,080	3	205	,971
	Com base em mediana	,081	3	205	,970
	Com base em mediana e com df ajustado	,081	3	202,020	,970
	Com base em média aparada	,074	3	205	,974
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	,077	3	205	,972
	Com base em mediana	,067	3	205	,977
	Com base em mediana e com df ajustado	,067	3	201,400	,977
	Com base em média aparada	,081	3	205	,970

		ANOVA				
		Soma dos Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	973,844	3	324,615	,813	,488
	Nos grupos	81883,014	205	399,429		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	1053,725	3	351,242	,972	,407
	Nos grupos	74087,374	205	361,402		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	3227,524	3	1075,841	2,543	,057
	Nos grupos	86726,955	205	423,058		
	Total	89954,479	208			

Apêndice XVII - Relação entre Área de Trabalho e *Burnout*

		Descritivos							
		N	Média	Erro Desvio	Erro Erro	Intervalo de confiança de 95% para média		Mínimo	Máximo
						Limite inferior	Limite superior		
Burnout Pessoal	Diagnóstico	78	39,74	18,164	2,057	35,65	43,84	8	100
	Reabilitação auditiva	127	43,93	20,659	1,833	40,30	47,56	0	100
	Reabilitação vestibular	4	60,42	22,695	11,347	24,30	96,53	42	92
	Total	209	42,68	19,959	1,381	39,96	45,41	0	100
Burnout relacionado com o trabalho	Diagnóstico	78	38,97	18,085	2,048	34,89	43,04	4	89
	Reabilitação auditiva	127	46,09	18,938	1,680	42,77	49,42	0	96
	Reabilitação vestibular	4	62,50	17,128	8,564	35,25	89,75	43	79
	Total	209	43,75	19,007	1,315	41,15	46,34	0	96
Brunout relacionado com o cliente	Diagnóstico	78	36,81	18,784	2,127	32,57	41,04	4	92
	Reabilitação auditiva	127	46,82	21,093	1,872	43,11	50,52	0	100
	Reabilitação vestibular	4	56,25	19,983	9,991	24,45	88,05	38	79
	Total	209	43,26	20,796	1,438	40,43	46,10	0	100

Teste de Homogeneidade de Variâncias

		Estatística de Levene	df1	df2	Sig.
Burnout Pessoal	Com base em média	,822	2	206	,441
	Com base em mediana	,984	2	206	,375
	Com base em mediana e com df ajustado	,984	2	204,675	,375
	Com base em média aparada	,906	2	206	,406
Burnout relacionado com o trabalho	Com base em média	,146	2	206	,865
	Com base em mediana	,158	2	206	,854
	Com base em mediana e com df ajustado	,158	2	204,051	,854
	Com base em média aparada	,158	2	206	,854
Burnout relacionado com o cliente	Com base em média	,605	2	206	,547
	Com base em mediana	,609	2	206	,545
	Com base em mediana e com df ajustado	,609	2	203,450	,545
	Com base em média aparada	,618	2	206	,540

		ANOVA				
		Soma dos Quadrados	df	Quadrado Médio	Z	Sig.
Burnout Pessoal	Entre Grupos	2129,490	2	1064,745	2,717	,068
	Nos grupos	80727,369	206	391,880		
	Total	82856,858	208			
Burnout relacionado com o trabalho	Entre Grupos	3888,065	2	1944,032	5,620	,004
	Nos grupos	71253,035	206	345,889		
	Total	75141,100	208			
Burnout relacionado com o cliente	Entre Grupos	5531,793	2	2765,896	6,749	,001
	Nos grupos	84422,686	206	409,819		
	Total	89954,479	208			