

**RUTE SARAIVA FERREIRA TALEFE**

**A ARTE DE LER. LER PARA QUÊ?**

**Orientador: Óscar de Sousa**

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias  
Instituto de Educação**

**Lisboa**

**2014**

**RUTE SARAIVA FERREIRA TALEFE**

**A ARTE DE LER. LER PARA QUÊ?**

Dissertação apresentada para a obtenção do  
Grau de Mestre em Ciências da Educação:  
Especialização em Bibliotecas Escolares e  
Literacias do Século XXI, conferido pela  
Universidade Lusófona de Humanidades e  
Tecnologia

**Orientador Científico: Prof. Doutor Óscar de Sousa**

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias  
Instituto de Educação**

**Lisboa**

**2014**

## **Epigrafe**

“ Seja qual for a forma como os leitores lêem, o resultado é que o texto e o leitor se tornam num só. O mundo que o texto é devora o leitor que é uma letra no texto do mundo. Assim se cria uma metáfora circular. Nós somos aquilo que lemos. O texto e o leitor entrelaçam-se” (...)

Mangel (1998)

## **DEDICATÓRIA**

Dedico este trabalho ao pai das minhas filhas, José Talefe, pelo incentivo que sempre me deu, por ter acreditado que eu terminaria com sucesso e por ter estado sempre na retaguarda familiar e dessa forma ter tornado possível a concretização deste meu desejo.

## **Agradecimentos**

Agradeço ao meu orientador científico, Professor Doutor Óscar de Sousa pela sua preciosa orientação, disponibilidade, paciência e palavras de incentivo.

Agradeço a todos os meus amigos e familiares que acompanharam o desenrolar deste processo, em particular às minhas colegas de Mestrado que desde o primeiro ano foram excelentes amigas e companheiras de trabalho e a todos aqueles que de alguma forma contribuíram para que este estudo chegasse a bom porto.

Deixo um agradecimento especial aos meus cunhados Luís e Margarida, sem os quais este Mestrado não seria de todo possível de realizar.

## RESUMO

Este trabalho de pesquisa tem como principal objetivo aferir os hábitos e as preferências literárias de quem lê. Saber porque leem os leitores e o que pretendem encontrar. Escolhemos como amostra, indivíduos com formação académica superior e a frequentar a Universidade, este nosso critério de seleção prendeu-se com a necessidade de encontrar um conjunto de indivíduos com hábitos de leitura enraizados, de acordo com os objectivos da pesquisa.

Pretendemos saber se num mundo onde a tecnologia impera e os computadores são um grande aliciante pela diversidade e rapidez de oferta, os indivíduos conseguem manter os seus hábitos de leitura e qual a importância que esta ocupa nas suas vidas.

Procuramos ainda saber se os mesmos têm a noção de partilha, comunicação e criação artística implícitos no ato da leitura.

**Palavras- Chave :** Comunicação, leitura, funções da linguagem/escrita

## **ABSTRACT**

This research's main objective is assessing the habits and literary preferences, knowing why readers read and what they want to find. The sample consists of individuals with university degrees or attending the university. This selection criterion was chosen because the aim was finding a group of individuals with settled reading habits, according to our objectives.

We want to know if, in a world where technology prevails and computers are a big attractive due to diversity and speed of offer, individuals can keep their reading habits and the importance it has in their lives.

We also seek to find out whether they have the notion of sharing, communication and artistic creation implicit in the act of reading.

Key-words: Communication; Reading; Language/ Writing functions

## Índice Geral

Introdução -----Pág.10

**Capítulo I -----Pág.12**

**1 - Enquadramento Teórico -----Pág.12**

1.1- Comunicação humana -----Pág.12

1.1.2 - Os sentidos como forma básica de comunicar -----Pág.16

1.1.3 - Comunicação e Linguagem -----Pág.19

2 - A génese da escrita -----Pág.22

3 – A Leitura -----Pág.27

3.1- A importância da oralidade -----Pág.27

3.2 - A educação para a leitura -----Pág.28

4 - As Funções da Linguagem -----Pág.36

**Capítulo II -----Pág.40**

1 – **Problemática** ----- Pág.40

1.1 - Questão de partida ----- Pág.41

1.2 - Objetivos da investigação -----Pág.41

1.3 - Objetivo Geral -----Pág.41

1.3.1 - Objetivo específico ----- Pág.41

**Capítulo III ----- Pág.42**

**1– Metodologia ----- Pág.42**

1.1 – Tipo de Pesquisa ----- Pág.42

1.2 – População/sujeitos ----- Pág.42

1.3 - Instrumentos de avaliação -----Pág.43

1.4 - Procedimentos -----Pág.43

**Capítulo IV-----Pág.44**

**1 – Apresentação/ Análise dos dados -----Pág.44**

**Conclusões finais-----Pág.96**

**Referências Bibliográficas -----Pág.98**

**Anexos -----Pág.I**

## Introdução

O tema abordado nesta dissertação é a leitura nas suas diversas características, potencialidades, utilização e importância na vida das pessoas. Sabemos que é um tema que dá azo a inúmeros pontos de vista, especulações e discussões. Por isso procurámos definir bem os nossos objetivos para não nos perdermos na imensidão que nos traz o mundo da leitura.

Este tema tão antigo nunca se perde pelos meandros do passado porque desde que o homem começou a comunicar com o seu semelhante e adquiriu a capacidade de escrever, nunca mais parou, nunca mais deixou de o fazer, desde as primeiras formas pré-históricas, aos hieróglifos egípcios, à escrita suméria, nunca mais houve interregnos de escrita e de leitura, mas simplesmente evolução e tentativas constantes de aperfeiçoamento.

Este tema é e será sempre atual, enquanto existir o Homem com a sua necessidade imperativa de se fazer entender, de partilhar, de se relacionar com o seu semelhante de, em primeira instância, comunicar.

No nosso enquadramento teórico falamos precisamente da importância da comunicação humana, nas suas diversas formas. Posteriormente abordamos o tema da escrita, a sua génese e a sua evolução e como não podia deixar de ser, a leitura, grande tema do nosso estudo. No âmbito da leitura falamos da importância da oralidade e da necessidade de a passar à escrita a fim de a manter viva, de a perpetuar. Ainda no tema da leitura abordamos a importância da educação para a leitura.

No último capítulo da fundamentação teórica apresentamos as funções da linguagem para podermos perceber a sua variedade, quais os géneros existentes e quais os mais procurados pelos nossos inquiridos. Tendo em conta que o nosso objetivo de investigação é saber porque leem os nossos leitores e o que procuram quando leem, esta matéria é fundamental.

Ao longo do nosso estudo, e para poder tentar responder às questões acima colocadas, iremos estudar hábitos de leitura, procurar saber se os leitores têm consciência de que a leitura é

um ato de comunicação e finalmente, qual das funções da linguagem é mais prevalente na intenção dos leitores.

A nossa questão de investigação foi tentar aferir quais as principais motivações dos leitores e o que pretendem encontrar quando leem. Queremos ainda saber se num mundo rodeado de tecnologia, ainda existe espaço para um ‘mundo da literatura’ e se têm noção da leitura como uma forma de arte.

Para tentar atingir os nossos objetivos, utilizamos um inquérito que se divide em três partes: a primeira com os dados pessoais dos inquiridos, a segunda com ‘perguntas fechadas’ e análise descritiva, e uma terceira parte com ‘perguntas abertas’ onde utilizamos a técnica de Análise de Conteúdo.

Os sujeitos que responderam ao nosso inquérito são pessoas com formação académica superior ou a frequentar a Universidade. São de ambos os sexos e as suas idades variam entre os dezoito e os oitenta e cinco anos. Optámos por este tipo de população porque para o nosso estudo só nos interessavam indivíduos que em maior ou menor quantidade tivessem interesse pela leitura. Sem este requisito o nosso estudo não seria possível de fazer. Consideramos que entre indivíduos licenciados haveria uma maior probabilidade de encontrar leitores e de facto conseguimos uma amostra bastante significativa de indivíduos que leem diária e semanalmente.

Os questionários foram enviados *online*, aleatoriamente, apenas com o cuidado de não incluir pessoas que fossem totalmente desconhecidas, ou nossas, ou de outros inquiridos.

Os resultados foram apresentados numa folha Excel e posteriormente foram transformados em gráficos e, a Análise de Conteúdo, em tabelas.

## Capítulo I - Enquadramento Teórico

### 1.1- Comunicação humana

O Ato de ler tem no seu âmago a premente necessidade de o Ser Humano comunicar entre si. Antes de atribuírmos à leitura qualquer tipo de significado ou de discorrer sobre o seu sentido ou objetivos mais amplos, temos de ter presente que a leitura e, conseqüentemente a escrita são, em última instância, uma consequência da absoluta necessidade do ser humano se fazer entender pelo seu semelhante, de se envolver e de partilhar, ou seja de comunicar entre si.

Na opinião de Paulo Freire (Freire, 1983, p.44) “ (...) o mundo social e humano, não existiria como tal se não fosse um mundo de comunicabilidade fora do qual é impossível dar-se o conhecimento humano (...) a intercomunicação é a característica primeira desse mundo cultural e histórico”. O autor não concebe o homem como Ser isolado, a seu ver, só existe pensamento conjunto. “ (...) Todo o ato de pensar exige um sujeito que pensa, um objeto pensado, que mediatiza o primeiro sujeito do segundo, e a comunicação entre ambos que se dá através dos símbolos linguísticos”. O mundo humano é desta forma, um mundo de comunicação.

Paulo Freire (1983, p.45) reforça a sua ideia da necessidade de um pensamento conjunto quando afirma que “o sujeito pensante não pode pensar sozinho, não pode pensar sem a co-participação de outros sujeitos no ato de pensar sobre o objeto. Não há um “penso”, mas um “pensamos”. É o “pensamos” que estabelece o “penso” e não o contrário”. Segundo o autor, desta junção dos diversos sujeitos no ato de pensar, acontece a comunicação. Assim sendo o sujeito passa a ser o mediador dessa mesma comunicação.

Também para Gelb o homem só consegue expressar-se através da comunicação e, na sua opinião, esta tem intimamente ligada a si a Expressão e uma não pode dissociar-se da outra: (Gelb,1987,p.17-18) “ *Existe una expresión o una comunicación, que puedan llamarse puras? No será más cierto que el hombre como ser social, el zoom politikon de Aristóteles, se encuentra o se imagina estar en todo momento en condiciones en las que sólo puede expresarse mediante la comunicación? Y al contrario, no son las obras maestras del arte o de la poesía, formas de comunicación logradas por medio de la expresión personal de los individuos?*”

O autor corrobora pois a ideia aristotélica de que o homem é um ser social e que a sua sociabilidade é intrínseca à sua natureza humana. Ora socializar não é senão relacionar-se e relacionar-se é comunicar com o outro nas suas inúmeras e diversas formas.

Na mesma linha dos autores anteriormente citados, Bordenave (Bordenave, 1982, p.19) afirma que “ A comunicação confunde-se (...) com a própria vida. Temos tanta consciência de que comunicamos como de que respiramos ou andamos. Somente percebemos a sua essencial importância quando, por um acidente ou doença, perdemos a capacidade de nos comunicar”. O autor defende também que “a comunicação é uma necessidade básica da pessoa humana, do homem social.”

Assim sendo, podemos dizer que existe uma interdependência entre vida social e comunicação, uma não poderia existir sem a outra, “a comunicação não existe por si mesma, como algo separado da vida de sociedade. Sociedade e comunicação são uma coisa só.”(Bordenave, 1982, p.16/17).

O autor inclui ainda nas necessidades básicas do ser humano, o ato de comunicar.

Na realidade podemos afirmar que é impossível não comunicar, uma vez que a comunicação nem sempre é intencional, propositada, pois nem sempre as pessoas pretendem enviar determinada mensagem de modo consciente. Bordenave (1982, p.50) refere que “o tom das palavras faladas, os movimentos do corpo, a roupa que se veste, os olhares e a maneira de estreitar a mão do interlocutor, tudo tem algum significado, tudo comunica. Quer dizer que praticamente, é impossível não comunicar”.

Na opinião do autor (1982, p.51), “ até mesmo o silêncio comunica. Quando uma pessoa deixa de responder às perguntas ou incitações de outra, ou quando trata de ignorar a sua presença, seu silêncio é mais eloquente que qualquer conjunto de palavras. (...) Às vezes, o que a palavra não comunica é transmitido pelos olhos ou pelas mãos”.

Gelb (1987, p.17) identifica duas formas distintas de o homem comunicar e expressar as suas ideias e os seus sentimentos:” *Puede dar expresión, de forma natural, a su alegría, riendo o canturreando, y a su dolor com el llanto o la queja; puede expresarse com ayuda de médios artificiales en un poema, una pintura u outra obra de arte cualquiera. El hombre puede intentar*

*comunicar sus sentimientos, pensamientos e ideas por medio de formas convencionales y generalmente comprensibles para los demás.”* Dentro da comunicação feita através de meios naturais e/ou artificiais existem inúmeras manifestações de caris diversos, como por exemplo todas as formas de arte: pintura, escultura, arquitetura, etc e todas as outras formas de relacionamento humano.

Depois de procurarmos aproximarmo-nos de uma definição de comunicação, será pertinente perguntarmo-nos qual a sua utilidade, para que serve afinal comunicar? Bordenave (1982, p.36) reforça as ideias acima referidas e dá resposta a estas questões dizendo que a comunicação “serve para as pessoas se relacionarem entre si, transformando-se mutuamente e à realidade que as rodeia”. Este autor afirma que “sem a comunicação cada pessoa seria um mundo fechado em si mesmo. Pela comunicação as pessoas compartilham experiências, ideias e sentimentos. Ao se relacionarem como seres interdependentes, influenciam-se mutuamente e, juntas, modificam a realidade onde estão inseridas”. Este carácter humanizante atribuído à comunicação humana encontra-se igualmente presente nas palavras de Paulo Freire e de Gelb.

O primeiro autor acima referido afirma que (1983, p.45) “ (...) a Comunicação implica uma reciprocidade que não pode ser rompida, (...) na comunicação não há sujeitos passivos. Os sujeitos co-intencionados ao objeto de seu pensar, comunicam seu conteúdo. O que caracteriza a comunicação enquanto este comunicar, comunicando-se, é que ela é diálogo, assim como o diálogo é comunicativo”. Como já foi referido, esta intercomunicação faz-se através de um sistema de signos linguísticos que tem que ser perceptível a todos os intervenientes deste ato coletivo, caso contrário o entendimento seria completamente impossível de se dar.

Paulo Freire (1983, p.45) reforça esta ideia afirmando ser “ (...) indispensável ao ato comunicativo, para que este seja eficiente, o acordo entre os sujeitos, reciprocamente comunicantes. Isto é, a expressão verbal de um dos sujeitos tem de ser percebida dentro de um quadro significativo comum ao outro sujeito. Se não há este acordo em torno dos signos, como expressões do objeto, significado, não pode haver compreensão entre os sujeitos, o que impossibilita a comunicação. (...) Entre compreensão, inteligibilidade e comunicação não há separação, como se constituíssem momentos distintos dentro do mesmo processo ou do mesmo ato”.

Gelb, (1987,p.18) expressa a mesma ideia afirmando que *“para se comunicarem pensamentos e sentimentos, tem de existir um sistema convencional de signos ou símbolos que ao serem usados por certas pessoas, são compreendidas por outros que as recebem”*.

A importância da comunicação humana é imensa, a própria cultura, para surgir e se desenvolver, necessitou de se embrenhar totalmente no ato comunicativo. Afirma Bordenave (1982, p.16) referindo-se ao homem que “ a comunicação foi o canal pelo qual os padrões de vida de sua cultura foram-se transmitindo, pelo qual este aprendeu a ser “membro” de sua sociedade – de sua família, de seu grupo de amigos, de sua vizinhança, de sua nação. (...)” O autor defende que foi desta forma que o homem adquiriu a sua cultura, ainda antes de ingressar na escola, onde grande parte dessa mesma sabedoria é adquirida. Foi da acumulação de pequenas experiências, eventos sem grande importância isoladamente que “travou relações com diversas pessoas e aprendeu naturalmente a orientar seu comportamento para o que “convinha”. Tudo isto foi possível graças à comunicação. Não foram os professores na escola que lhe ensinaram sua cultura: foi a comunicação diária com os pais, irmãos, amigos, na casa, na rua, nas lojas, no ônibus, no jogo, no botequim, na igreja, que lhe transmitiram, menino, as qualidades essenciais da sociedade e a natureza do ser social”.

O autor é de opinião que a maior parte da comunicação ocorre no seio familiar e na relação diária entre as pessoas, durante as diversas atividades, incluindo a profissional. “ A comunicação interpessoal, característica da sociedade tradicional (...) hoje está de novo em ascenso, talvez como uma reação contra a massificação e o comercialismo dos meios de massa. Mas a razão mais provável da revalorização do colóquio, do bate-papo, talvez seja porque o homem-indivíduo está encontrando sua identidade verdadeira de homem-social no seio do associativismo em ascensão e da luta pelo fortalecimento da sociedade civil, o homem está reaprendendo a comunicação pessoa a pessoa”.

Paulo Freire (1983, p.46) refere ainda que a educação também é comunicação, na medida em que é diálogo e não uma simples “transferência de saber, mas um encontro de sujeitos interlocutores que buscam a significação de significados. O autor refere que a “comunicação eficiente exige que os sujeitos interlocutores incidam sua atenção sobre o mesmo objeto. Através de signos dos quais todos tenham conhecimento, que pertençam a um universo comum a todos,

para que desta forma todos se possam compreender, “para que assim compreendam de maneira semelhante o objeto da comunicação”. Na relação comunicativa tem que existir uma” compreensão em torno da significação do signo”.

Podemos ainda atentar no carácter único, singular da comunicação humana, Bordenave (1982, p.47) defende que “ A comunicação (...) apresenta uma obra de sentido e de coerência que somente nós, homens, podemos construir. As qualidades únicas da comunicação humana destacam-se quando a comparamos com a comunicação animal. Porque os animais também possuem signos, órgãos emissores e órgãos receptores. Mas os signos animais não foram criados deliberadamente (...) como foram criados os signos humanos. Aqueles foram parte automática do equipamento genético da espécie. Como tais eles não mudam nunca.”

O autor ilustra esta ideia com um exemplo humorístico e real, afirmando que” o cachorro de Cleópatra no antigo Egito latia da mesma maneira e nas mesmas circunstâncias em que late hoje o cachorro de Elizabeth Taylor em Hollywood. Tampouco os animais inventam signos novos ou modificam o significado dos antigos”.

Assim, podemos afirmar que a comunicação animal é unicamente instintiva, da mesma maneira que o é a construção dos seus abrigos para se defenderem do clima e dos perigos e a procriação, para dar continuidade à espécie. Bordenave afirma “(1982, p.48) (...) que a comunicação animal carece do potencial de beleza e de paixão que o homem coloca em suas mensagens. Beethoven, surdo, compondo sua Sonata (...) para expressar a tormenta que rugia em sua alma desesperada, é um fenómeno exclusivamente humano.”

### 1.1.2 - Os sentidos como forma básica de comunicar

Depois de termos ido ao encontro de diversas questões que concernem à Comunicação, consideramos pertinente determo-nos agora nas diversas formas existentes de o ser humano comunicar entre si. Gelb (1987, p.18) refere que os meios de emitir comunicações são muito variados e numerosos, o autor afirma que “ *la recepción de la comunicación se realiza por medio de nuestros sentidos, de los que la vista, el oído y el tacto desempeñan los papeles más importantes*”. O olfato e o gosto desempenham aqui um papel muito limitado, ainda segundo

Gelb (1987,p.18), “ *puede obtenerse la comunicación visual por medio del gesto y la mimica. Ambos suelen acompañar con frecuencia al habla, aunque la intensidad de su empleo varie con los individuos, las clases sociales o los distintos países. Unas personas emplean más que otras el gesto o la mímica para obtener efectos oratorios ou por impulso natural. É convicção do autor que “una combinación de lenguaje y gesto há desempeñado un papel importante en los actos rituales en todos os tempos y lugares”.*

As restrições impostas ao uso da fala, por circunstâncias naturais ou artificiais deram origem e desenvolvimento a sistemas de comunicação baseados no gesto e na mimica. Um exemplo desta realidade “*son los sistemas desarrollados para uso de los sordomudos, privados, (...) de la facultad de hablar*”.

Entre outros exemplos Gelb (1987, p.19) refere ainda os monges trapenses que tendo feito voto de silêncio, criaram uma linguagem gestual própria.

Dentro dos meios de comunicação que se referem à visão, o autor considera importante referirmo-nos aos “*señales ópticas por medio del fuego, el humo; la luz, los semáforos, etc*” (1987, p.19).

Na comunicação auditiva refere o assobio, como uma das formas mais simples de comunicar. O autor fala ainda do aplauso e dos instrumentos musicais, sendo que estes últimos são meios artificiais em contraposição aos anteriormente referidos, que são naturais. Gelb (1987) refere ainda a comunicação pelo tato, considerando-o um dos meios mais simples de comunicar os sentimentos. Dá como exemplos, o aperto de mão, o abraço e a carícia.

Bordenave (1982, p.23) aborda igualmente os primórdios da comunicação humana, referindo-se à mesma como tendo “um começo bastante nebuloso”. O autor refere que “(...) realmente não sabemos como foi que os homens primitivos começaram a se comunicar entre si, se por gritos ou grunhidos, como fazem os animais, ou se por gestos, ou ainda por combinação de gritos e gestos”, mas tal como Gelb, refere os sentidos como uma das formas mais primitivas do ser humano comunicar, assim afirma que “(1882, p.43) o homem “sente” a realidade que o rodeia por meio dos seus sentidos – vista, ouvido, olfato, tato e paladar – e assim percebe as palavras gestos e outros signos que lhe são apresentados.

Na opinião do autor, (Gelb,1987, p.19,20) “ *El sistema de comunicación auditiva más importantes el lenguaje hablado dirigido al oído de la persona que recibe la comunicación.*

*El lenguaje es universal. Em el ámbito del conocimiento humano no ha existido nunca un grupo de hombres que no hayan poseído un lenguaje plenamente desarrollado.”*

Os meios de comunicação anteriormente referidos – através dos sentidos - oferecem duas características comuns que implicam algumas limitações no ato de comunicar. (Gelb,1987,p.20) Uma delas tem a ver com a sua duração no tempo: o seu valor é momentâneo e por isso possui uma temporalidade limitada, enquanto se pronuncia a palavra ou se faz o gesto, estes já desapareceram e não é possível renová-los mais senão mediante a sua repetição. A segunda característica tem a ver com a sua duração no espaço: só podem ser empregues em comunicação entre pessoas mais ou menos próximas entre si e por isso se encontram limitadas em termos de espaço.

A necessidade de vencer estes obstáculos espaço-temporais, levou o homem a ir mais além e a procurar formas mais perenes de comunicar, assim surgiram, por um lado objetos com um determinado significado e por outro, sinais gravados em objetos ou qualquer material sólido. (Gelb,1987, p.24) Existem inúmeras maneiras de comunicar com objetos, flores, frutos, pedras ... cada qual com o seu significado. Todos estes meios de comunicação são chamados «escritura-objetos».” Para o autor esta designação está mal aplicada e não tem “(...) *justificación alguna ya que nada tienen que ver con la escritura como normalmente la entendemos*”.

No entanto, este sistema de comunicar através de objetos também tem as suas limitações espaço-temporais uma vez que na maioria das vezes não existiam objetos iguais nas diversas regiões: “ *La impracticabilidad de emplear objetos impidió el desarrollo de un sistema completo, y los recursos utilizados se encuentran limitados a pequeñas áreas geográficas*”.

A comunicação através dos símbolos escritos em objetos, fazia-se normalmente com as mãos: desenhos, pinturas, gravuras, etc.

### 1.1.3 - Comunicação e Linguagem

“Durante bastante tempo discutiu-se a origem da fala humana. Alguns afirmam que os primeiros sons usados para criar uma linguagem eram imitações de sons da natureza: o cantar do pássaro, o latido do cachorro, a queda d’água, o trovão. Outros afirmavam que os sons humanos vinham das exclamações espontâneas como o “ai” de uma pessoa ferida, o “ah” de admiração, o “grr” de fúria” (Bordenave, 1982, p.24). Também se põe a hipótese de o homem produzir determinados sons com os pés e as mãos para reproduzir determinados sons e não unicamente a boca. (Perles, 2007 p.5) Afirma este autor que “ até hoje os estudiosos ainda buscam chegar a uma conclusão definitiva sobre como os homens primitivos começaram a se comunicar entre si (...)” . No entanto, Bordenave afirma (1982,p.24) que a história nos conta “ que os homens encontraram a forma de associar um determinado som ou gesto a um certo objeto ou ação. Assim nasceu o signo, isto é, qualquer coisa que faz referência a outra coisa ou ideia (...). A atribuição de significados a determinados signos é precisamente a base da comunicação em geral e da linguagem em particular.” O autor afirma que “ de posse de repertório de signos, e de regras para combiná-los, o homem criou a linguagem”.

“ Parece haver poucas dúvidas de que a primeira forma organizada de comunicação humana foi a linguagem oral, quer acompanhada ou não pela linguagem gestual.” (1982,p. 24)

A linguagem oral apresenta, no entanto, bastantes limitações, como a falta de permanência e a falta de alcance. Assim os homens sentiram necessidade de fixar os seus símbolos e de transmiti-los à distância.

Sobre a questão da Linguagem os estudiosos teceram várias teorias nem sempre convergentes. Para os Linguistas da Escola Behaviorista, a linguagem encontra-se na raiz de toda a comunicação humana (Gelb,1987, p.27). “ *Qué se encuentra en la raiz de toda comunicación humana? Qué significamos al decir que estamos comunicando nuestras ideas, pensamientos, o sentimientos?*”.

(...) *Para los linguistas de la escuela os behaviorista, la respuesta es clara y simples: lo que estamos cominicando es lenguaje.*”

Esta escola toma uma posição radical considerando que “ *el lenguaje es el único medio por el qual los seres humanos se comunican entre si (...) y todos los demás médios de la comunicación mutua entre los hombres fuera del lenguaje, non do más que substitutos secundarios suyos*”. (1987,p.28). É interessante a ideia de que mesmo o pensar ou o ter ideias não é para eles mais do que «fala silenciosa».”

Gelb (1987,p.29) discorda em determinados aspetos, das teorias para a linguagem da Escola Behaviorista porque considera que existem vários tipos de comunicação que não têm qualquer raiz linguística, ele dá como exemplo a luz dos semáforos, ou o som do despertador. O autor refere ainda o caso dos surdos- mudos de nascença que aprendem a comunicar entre si sem nenhum rudimento oral. No entanto afirma” (...) *Claro es que casi todos los sistemas de signos pueden ser transferidos a alguna forma linguística, simplemente porque la lengua es el sistema de signos más desarrollado y más completo de que disponemos , pero deducir de esto que la lengua constituye la base de toda comunicación humana es una exageración.*”

Gelb (1987,p.30) fala-nos ainda dos linguistas americanos conservadores que não negam a existência de imagens, ideias ou conceções visuais sem o correspondente fundamento do símbolo linguístico. O que afirmam é que em linguística as tais «palavras sem corpo» não significam nada e que para a linguística «as ideias não vêm senão falando».” O autor discorda desta corrente e diz “ *Cuando se equivocan, sin embargo, es al dar por supuesta la completa identidad entre la lengua y la escritura (...)*”

Na sua opinião escrita e linguagem não significam a mesma coisa em todas as suas fases e um estudioso da escrita, não tem de ser necessariamente um linguista. O simbolismo das imagens visuais nas etapas mais primitivas da escrita, como a dos símbolos gestuais, pode expressar um sentido sem necessidade de um complemento linguístico.

“ (...) *la escritura sólo expresaba en parte el lenguaje hablado* (Gelb, 1987,p.30).

Diz-nos Ana Lopes e Lurdes Costa (2009, p.63) que “ A linguagem humana representa a forma mais facilitada de transformar e projetcar (...) a acção em pensamento e este em acção. Desta forma se revela a perpetua relação sentida, inter e interpessoal, que os indivíduos mantêm com o seu contexto sociocultural”.

Antes de falarmos em comunicação através da escrita temos que ter em consideração a importância da oralidade, uma vez que ela é “uma porta aberta para a leitura e escrita” (2009, p.63).

Existe a necessidade de aceder o mais cedo possível ao código linguístico oral, para se poder construir um sistema de signos que represente esse mesmo código. Nesse sistema cria-se um segundo sistema simbólico, constituído pelo conjunto de símbolos que permitem o acesso à linguagem escrita.

Estudos provenientes de PISA dizem-nos que literacia é “a capacidade de cada indivíduo compreender, usar e reflectir sobre os “textos orais”, de modo a atingir os seus objectivos, a desenvolver os seus próprios conhecimentos e potencialidades e a participar activamente na sociedade” (M.E, 2001,p.63) A esta capacidade o autor denomina de oracia.

Então “oracia, não é mais do que ter a capacidade de “comunicar oralmente de forma competente” ( Pereira&Viana, 2003).

Os autores defendem que “ adquirir a linguagem oral representa, pois, a ascensão a uma escala de saberes que configura todas as dimensões implícitas na actividade intercomunicativa (...)”.

A competência oral é muito importante no processo de aprendizagem. “ Saber falar bem equivale a dominar processos (compreensão e expressão) e dimensões linguísticas, tornando-as adaptáveis à multiplicidade de contextos particulares. Saber falar inclui saber ajustar a linguagem ao público, ao contexto e à finalidade (...)” (Lopes,A.M.e Costa,M.L, 2009)

Assim podemos verificar que, uma vez mais, a comunicação é o cerne, é o propósito.

As autoras afirmam que deve ser proporcionada a “ aprendizagem das capacidades que possibilitam a comunicação entre pessoas: Expressão e compreensão (falar e ouvir; escrever e ler); Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza; desenvolver a capacidade de retenção de informação oral; criar o gosto pela recolha do património literário oral e Ensino explícito do oral” (Lopes,A.M.e Costa,M.L, 2009). No entanto é absolutamente necessário a “

articulação do desenvolvimento da linguagem com a leitura e com a escrita.” (Lopes, A.M. e Costa, 2009, p.68)

## 2 - A Génese da Escrita

“Para resolver o problema do alcance, como já referimos, o homem inicialmente apelou a signos sonoros e visuais (...). Mas a uma solução mais decisiva foi encontrada com a invenção da escrita, lá pelo século IV antes de Cristo. As mensagens escritas, com efeito, podem ser transportadas a qualquer distância.” (Bordenave, 1982, p.26).

Diz-nos o autor que “para fixar os seus signos o homem utilizou primeiro o desenho e mais tarde a linguagem escrita. Desenhos primitivos, pintados na era Paleolítica (entre 35 000 e 15 000 anos antes da era cristã), foram achados em cavernas como as de Altamira, Espanha, e Dordogne, França. Ali se observam cenas de caça envolvendo animais e pessoas. Não se sabe se o propósito destas figuras era mágico, estético ou simplesmente expressivo ou comunicativo (1982, p.26)”.

Os egípcios, cerca de 3 000 anos antes de Cristo, representavam aspetos da sua cultura por meio de desenhos e gravuras colocadas nas casas, edifícios e câmaras mortuárias (1982, p.26)”.

Gelb na sua obra “História de la escritura”, foi pioneiro no que concerne à temática do nascimento e evolução da escrita: desde os seus primórdios, desenvolvimento, progressão, até chegar aos nossos dias. Este é o primeiro trabalho sistematizado e mais abrangente sobre o tema da escrita.

O autor esclarece que definir escrita não é uma tarefa fácil nem simples e por isso mesmo é um tema que dá azo a diversas opiniões. Gelb diz-nos que (1987, p.31) ” *La escritura comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visíveis, comprensibles también para las demás personas con cierta idea del determinado sistema.*

*Al comienzo, las pinturas sirvieron para la expresión visual de las ideas en forma muy distinta del idioma, que expresaba sus ideas de modo auditivo”.*

Assim podemos verificar que a relação entre a escrita e a linguagem nos primeiros estádios foi muito vaga.

Na senda de Bordenave, Perles, (2007,p.6) afirma que os signos sonoros e visuais “foram os primeiros a serem utilizados pelo homem a fim de vencer a distância. A utilização desses artefactos caracteriza a tecnologia da comunicação em seus primórdios, já que, através deles a mensagem humana vence o ambiente familiar e grupal. Mas somente com a invenção da escrita (...) é que o homem encontrou uma solução mais definitiva para o problema do alcance, já que a mensagem escrita pode ser levada de um lado para o outro”. O autor vai mais longe e é sua opinião que “ A escrita inaugura o início da história”, porque antes dela as interpretações são demasiado genéricas e cautelosas e (...) quase nada revela sobre a vida na pré-história” (Gontijo, 2004, p.48, Cit por Perles, 2007).

Bordenave (1982, p.24) afirma que a atribuição de significados a determinados signos é precisamente a base de toda a comunicação em geral e da linguagem em particular.”

A linguagem foi sem dúvida um marco na comunicação humana, no entanto ela é limitada em alguns aspetos, como já referimos, na falta de permanência e na falta de alcance. A fixação dos signos pode considerar-se como a grande solução para as limitações da linguagem pois a palavra, desenho ou caracteres escritos podem transportar-se para os mais longínquos lugares.

Gelb (1987, p.31) é de opinião que “ *Al comienzo, las pinturas sirvieron para la expresión visual de las ideas en forma muy distinta del idioma, que expresaba sus ideas de modo auditivo. La relación entre escritura y lengua en los primeros estádios fue muy vaga (...) En períodos posteriores, la aplicación sistemática de la llamada «fonetización» permitió al hombre expresar sus ideas en una forma que podía corresponder a exactas categorías de habla. A partir de entonces, la escritura perdió gradualmente su carácter como forma independiente de expresar ideas y se convirtió en un instrumento de lenguaje, un vehículo por el que formas exactas de lenguaje podían ser fijadas de manera permanente.*”

Assim podemos afirmar que numa fase inicial, a escrita era pictórica e apresentamos como exemplo as Pinturas Rupestres do período Paleolítico. Essa “escrita”, mais em jeito de

desenho, exprimia situações que eram mais sentidas e vivenciadas. Só posteriormente, com a fonética, a escrita passou a ser um instrumento da linguagem.

*“ Si cremos que la máquina de vapor apareció con Watt, podemos también mantener que la escritura comenzó solamente cuando el hombre aprendió a expresar por escrito nociones de valor linguístico (Gelb, 1982, p.32)*

Também Perles nos fala da “escrita fonográfica” (2007 p.6) “ O homem descobriu que as palavras ou nomes de objetos eram compostos por unidades menores de som, descobrindo, portanto, os fonemas e, conseqüentemente, a possibilidade de representar os objetos e as coisas por meio destas unidades. Esta descoberta permitiu o surgimento da escrita fonográfica, na qual os signos representam sons (...). A possibilidade dos signos gráficos serem representados por unidades de sons menores que as palavras deu nascimento ao conceito de letras. Com elas, o homem formou os alfabetos.

Antes que o alfabeto tomasse a forma que o conhecemos atualmente, passou por inúmeras transformações.”

Mas muito antes do aparecimento dos alfabetos, várias questões se colocaram aos linguistas, aos estudiosos da evolução da escrita. Para o linguista Bloomfield (Bloomfield, cit por Gelb, 1987, p.32) a escrita é *“ un instrumento para el registro del habla y que todas las etapas en las que la escritura no sirve a este propósito son solamente débiles tentativas dirigidas a la escritura, pero no escritura auténtica.*

Já Gelb (1987, p.32) defende uma opinião diferente, para o autor é bastante redutor esta definição de escrita: *“ no es aceptable limitar así da definición de escritura porque no tiene en cuenta el hecho de que tanto un tipo como otro de escritura tienen un fin idéntico: la comunicación humana por medio de signos convencionales visibles. Además, resulta imposible agrupar todas las escrituras primitivas y condiderarlas en un mismo nivel inferior de desarrollo”. O autor diz-nos que algumas escritas primitivas, como a maya e a azteca atingiram “ un nivel de sistematización y convencionalismo que puede ser comparado en cierto modo con escrituras de desarrollo tan completo como la suméria o la egípcia.”*

O que é então a escrita? Para Gelb (1987, p.32) “ *La escritura es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales*”.

Como podemos constatar, a comunicação está presente nesta definição, assim como está presente na definição de linguagem. A comunicação é o cerne, é o motivo por que os homens desde tempos longínquos desenvolveram vários tipos de sinais visuais, sonoros, as pinturas nas rochas e grutas e posteriormente a linguagem e a escrita.

Quando pensamos no que estará na base de toda a escrita – palavras ou ideias – encontramos a mesma questão em relação à comunicação: o que se encontrará na base de toda a comunicação entre os homens? Não existe uma resposta perentória para estas questões porque elas variam de cultura para cultura, de civilização para civilização. Gelb, 1987, p.32) “ *Para los indoeuropeos, semitas o amerindios primitivos, las necesidades de la escritura eran satisfechas por una sencilla pintura o series de pinturas que normalmente carecían de una clara relación con una forma lingüística. Como las pinturas son compresibles per se, no tienen que corresponder a ningún signo del lenguaje escrito. Esto es lo que llamamos semasiografía primitiva. Para nosotros, tanto profanos como especialistas, la escritura es un lenguaje escrito. La misma definición se encuentra expresada poéticamente por Voltaire: « L’écriture est la peinture de la voix; plus elle est ressemblante, meilleure elle est» e por Brébeuf: «Cet art ingénieux de peindre la parole et de parler aux yeux. Los autores franceses se encuentran aqui en buena compañía porque pueden respaldar su opinión con la autoridad de Aristóteles: «Las palabras habladas son los símbolo de la experiencia mental y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas».*”

Gelb coloca-se ao lado dos linguistas que defendem que “*la escritura en total desarrollo si convirtió en un em instrumento para expresar elementos por medio de signos visibles*” , apesar de concordar com os autores que defendem que a escrita não é um exato equivalente da linguagem falada.

Podemos afirmar que a evolução e desenvolvimento da escrita foi acontecendo à medida e na medida em que o homem foi precisando dela. Como já referimos, e apesar de alguns linguistas não a considerarem ainda um sistema de escrita, os seus primeiros rudimentos foram os pictogramas.

Bordenave afirma precisamente (1982, p.26-27) que “ a linguagem escrita evoluiu a partir dos pictogramas, signos que guardam correspondência direta entre a imagem gráfica (desenho) e o objeto representado. O desenho de uma mulher significava isso mesmo, mulher; o desenho de um sol significava o sol, e assim por diante. Os hieróglifos do antigo Egito são um exemplo da escrita pictográfica.”

A determinada altura o homem sentiu necessidade de ir mais além em termos de comunicação com os seus pares. Segundo Bordenave (1982, p.27) “ sentiu-se demasiadamente limitado pela necessidade de que a cada signo correspondesse um objeto e passou a usar os signos não para representar objetos, mas para representar ideias. Assim, para os indígenas da América do Norte, a figura de um pássaro voando significava “pressa”, e a paz era representada por um cachimbo. Os antigos egípcios representavam a alma por meio de um pássaro com cabeça de homem. Este tipo de escrita recebeu o nome de ideográfica, e dela são exemplo o chinês e o japonês”.

O autor refere que no início, a escrita acompanhava a língua falada, ou seja, seguia a mesma sequência, “ nos primeiros pictogramas e ideogramas a sequência dos signos reproduzia a cronologia dos eventos narrados. Se um caçador jejuava, logo depois reunia as suas armas e mais tarde matava um animal, estes eventos sucessivos seriam desenhados por essa ordem”.

O homem deu mais um passo na sua própria evolução e na evolução da escrita quando descobriu os fonemas: palavras ou nomes de objetos compostos por unidades menores de som (fonemas). Assim sendo, “os signos poderiam representar essas unidades de som e já não mais objetos ou ideias. Esta descoberta serviu de base para a escrita fonográfica, onde os signos representam sons (...).

O fato de os signos gráficos passarem a representar unidades de som menores que as palavras, deu nascimento ao conceito de letras. (...) Com estas letras constituíram-se os alfabetos, onde cada letra representa um certo som. Isto era o que se necessitava para facilitar um maior alcance da linguagem escrita. (Bordenave, 1982)” (...).

Apesar de existirem alfabetos, por muitos séculos a cultura transmitiu-se oralmente, por meio da linguagem falada, e visualmente, por meio das imagens. O uso das imagens para a difusão da cultura, (...) é realmente muito antigo.(Bordenave, 1982, p.28)”

### **3 – A Leitura**

O que é realmente a leitura? O que implica e o que exige de nós e nos traz a nível intelectual e emocional? São perguntas que constantemente nos fazemos e para as quais existem diversas respostas, passamos de seguida a citar algumas delas:

“ (...) A leitura é um acto amplo, que requer compreensão. A reflexão sobre a leitura começa com o conceito de leitura como uma acção complexa, que exige a capacidade de pensar e de reflectir e que, por isso, se torna subjectiva, envolve as informações apresentadas pelo texto que o leitor já possui e já traz consigo mesmo. Para Smith (1991) seria o repertório de leitura e para Freire (1987), a leitura do mundo”.(2009, p.70).

“ A leitura é (...) uma actividade cognitiva e intelectualmente estimulante, culturalmente enriquecedora e linguisticamente fertilizadora da capacidade de definição do sujeito e de interacção com o mundo”.

“ A leitura é uma actividade a desenvolver, para garantir a constituição e consolidação de hábitos que possibilitam a construção pessoal do saber e também a capacidade de uma formação autónoma e recorrente ao longo da vida (Azevedo, 2009, p.13).

#### **3.1 - A importância da oralidade**

“A oralidade é uma porta aberta para a escrita e para a leitura” (2009, Lopes e Costa, p.63). Estas autoras defendem a necessidade de aceder o mais cedo possível ao código linguístico oral, para se poder construir um sistema de signos que represente esse mesmo código oral. Só após a sua existência se poderá passar à construção de um código escrito.

A competência oral é muito importante no processo de aprendizagem. “ Saber falar bem equivale a dominar processos (compreensão e expressão) e dimensões linguísticas, tornando-as adaptáveis à multiplicidade de contextos particulares. Saber falar inclui saber ajustar a linguagem ao público, ao contexto e à finalidade (...)”.

É importante a “ aprendizagem das capacidades que possibilitam a comunicação entre as pessoas: Expressão e compreensão (falar e ouvir; escrever e ler) ” (2009, p.65), (...) articulação do desenvolvimento da linguagem com a leitura e com a escrita” (2009, p.68).

Segundo estudos realizados por PISA, Literacia é “ a capacidade de cada individuo compreender, usar e reflectir sobre os “textos orais”, de modo a atingir os seus objectivos , a desenvolver os seus próprios conhecimentos e potencialidades e a participar activamente na sociedade” (M.E, 2001).

“Oracia, é a capacidade de comunicar oralmente de forma competente” .

Adquirir a linguagem oral representa, pois, a ascensão a uma escala de saberes que confirma todas as dimensões implícitas na actividade comunicativa (...) (Pereira&Viana,2002)

### **3.2 - A educação para a leitura**

A educação para a leitura como fonte de deleite, de prazer, deve, segundo Pontes e Azevedo (2009, p.70), ser iniciada na escola pois é lá que as crianças têm a primeira abordagem sistemática com a leitura. E é nessa altura que se podem moldar e encaminhar. Daí a importância de como se iniciam, de como são cativados para o gosto pela leitura. A escola é pois fundamental nesse “despertar”.

É importante, por isso, ser criterioso na escolha dos textos e obras seleccionadas para as crianças. Estas devem ser “pessoalmente relevantes” e “semanticamente significativos, isto é, que tenham algo a comunicar aos leitores” (Azevedo, 2009, p.13), para que não se gere desmotivação que leva frequentemente ao insucesso e abandono escolar.

Existe nas escolas do nosso país um Plano Nacional de Leitura (PNL), que foi criado no ano letivo de 2006/2007 com a intenção de colmatar as carências a nível da competência leitora. A criação de um PNL procurou responder às preocupações e ” lançar um desafio às escolas, de formar leitores voluntários, leitores competentes, leitores reflexivos e críticos, que leiam principalmente em qualidade e que, assumindo-se como tal, activamente se encontram comprometidos com o desenvolvimento do grau de literacia de todos os cidadãos” (2009, p.14).

Os resultados dos sucessivos PISA (Programme for International Students Assessment) revelam que é necessário investir mais na formação de leitores competentes, capazes de compreender e interpretar o texto escrito. Houve a preocupação de estimular o prazer de ler nas escolas e nas bibliotecas, intensificando-se o contacto entre o livro e o leitor. Com esta medida – a criação de um PNL – procurou-se superar lacunas ao nível da compreensão da leitura das crianças e jovens nas nossas escolas.

Existem diversas formas de ler? De abordar o texto? Graça Sardinha (2009, p.1) diz-nos que sim, “ Há efectivamente várias formas de ler. Ler hoje não é o mesmo que ler há uns tempos atrás”. E a aprendizagem da leitura não faz só por si um leitor.

O conceito de bom e mau leitor também foi alterado ao longo dos tempos. Anteriormente, até há bem pouco tempo, o bom leitor era aquele que “ ao sair da Escola Primária já sabia ler” (2009, p.2). Hoje diz-se “que já sabe descodificar”, porque ainda não possui as capacidades de interpretar, inferir, relacionar, entender a beleza, “ a magia” que vai para além da tal descodificação.

Hoje, no ensino da leitura exige-se uma aprendizagem continuada e é melhor leitor aquele que conseguir hábitos de leitura para a vida. “ Deste modo, todo o sujeito que ao longo da vida vai, através de leituras continuadas, desenvolvendo as suas estruturas linguísticas, cognitivas e culturais será, certamente, um bom leitor” (Sardinha, 2000). Na opinião de Sequeira e Sim-Sim (1989) “o leitor competente é autónomo e proficiente. É o tipo de leitor que compreende e interpreta o que lê, consegue relacionar os textos entre si, sintetizando a informação e, de seguida, aplica-a a novas situações. O leitor competente é um sujeito reflexivo porque monitoriza a sua aprendizagem e, perante o texto, consegue interagir com este de forma a absorver a nova informação introduzindo-a na informação já existente. O bom leitor apoia-se de forma

consciente, em quatro estratégias fundamentais: resumir, questionar, clarificar e prever”. Para Smith (1987:16) na ausência de compreensão do texto escrito reside o que diferencia um bom leitor do mau leitor”.

“ Hoje como ontem (...) é necessário aprender a ler, aprender a compreender o texto escrito. Porém, ler requer esforço, sistematização e disciplina” (Sardinha, 2009).

Como refere Mangel (1998,p.3/4) “ Ler em voz alta, ler em silêncio, ser capaz de transportar na mente bibliotecas íntimas de palavras lembradas são capacidades extraordinárias que adquirimos através de métodos incertos. É pois necessário ler correctamente, com eficácia, encher a nossa memória, independentemente do método utilizado”.

Sim-Sim, Duarte e Ferraz (1997:27,p.3) corroboram a ideia de esforço que a aprendizagem da leitura exige. Estes autores defendem que “a leitura não é nenhuma actividade natural nem de aquisição espontânea e universal. O seu domínio exige um ensino directo que não se esgota na aprendizagem, ainda que imprescindível da tradução da letra-som, mas que se prolonga e aprofunda ao longo da vida do sujeito”.

Mangel mostra-nos uma visão romântica, apaixonada e envolvente em relação à leitura, ao leitor e ao seu texto. “Seja qual for a forma como os leitores lêem, o resultado é que o texto e o leitor se tornam num só. O mundo que o texto é devora o leitor que é uma letra no texto do mundo. Assim se cria uma metáfora circular. Nós somos aquilo que lemos. O texto e o leitor entrelaçam-se (...) é por isso que nenhuma leitura pode ser infinita (...). Não aprendo meramente as letras, os espaços em branco das palavras que constituem um texto. A fim de extrair uma mensagem desse sistema de signos pretos e brancos, aprendo em primeiro lugar o sistema de uma maneira aparentemente errática (...). Depois impregno esse texto com algo – emoção, capacidade física de experimentar sensações, intuição, conhecimentos, alma – que depende de quem sou e de como me tornei quem sou”. (2009,p.4)

“ Ao leitor cabe abordar o texto com as suas estruturas cognitivas, linguísticas, culturais e afectivas... respeitando os limites impostos pelo senso comum e as convenções gramaticais. Se a leitura fosse interpretada como simples descodificação, o texto não passaria de uma apreensão

sucessiva de frases à espera de ser desvendado. Todavia é o próprio texto que exige do leitor uma interação permanente” . (...), (2009,p.4).

“ O texto requer movimentos cooperativos, activos e conscientes por parte do leitor”. (Eco, 1993:54, p.4) .

Podemos então afirmar que a leitura deixou de ser algo estanque e passou a exigir interação por parte do seu leitor. Os horizontes alargaram-se para quem lê. Baseando-nos nos autores acima referidos, os bons leitores têm um novo mundo à sua espera, um mundo de dar e de receber, num contínuo crescente de aprendizagem. Esta, como já referimos, inicia-se formalmente na escola.

“ (...) É necessário sensibilizar toda a comunidade educativa para as práticas de leitura. Motivar de forma consciente, sendo cada um de nós também “um verdadeiro leitor” poderá ser o início do projecto pessoal de leitura dos nossos alunos. Pennac (1992:11, p.5) diz: O verbo ler não suporta o imperativo, é uma aversão que compartilha com outros: o verbo amar...o verbo sonhar...”.

“ É necessário que os nossos jovens adquiram o gosto pela leitura”. É necessário que leiam por gosto e não por obrigação.

“ Ensinar a ler, motivar para a leitura terá de ser algo em que se acredite. Nenhuma estratégia terá o resultado desejado se não houver crença no seu valor. Assim sendo, teremos mesmo de estar apaixonados”. (Pennac, 1992).

Podemos concluir que ensinar a ler na atualidade é diferente do que fazê-lo há uns anos atrás, atualmente é um “projecto muito ambicioso” porque inclui diversas competências: “para se ser leitor tem que se ter um comportamento de leitor, (...) fazer da leitura um projecto de vida (...) e ter a consciência e a lucidez de que “ nunca adquirimos a nossa competência máxima em leitura. Ler até morrer” (Chauveau, 1993).

Para que os leitores sejam críticos e reflexivos é necessário que desenvolvam algumas capacidades, como a fluência na leitura, o incremento do seu vocabulário, a consolidação de hábitos de leitura, e possam aceder aos processos de compreensão dessa mesma leitura.

Numa primeira fase da aprendizagem existem aspetos fundamentais que influenciam o sucesso desta tarefa. Nos dois primeiros anos de escolaridade “ as crianças aprendem a ler, logo lêem para aprender, há uma incidência “sobre os mecanismos de descodificação das representações gráficas” (Ehri, 2004). Numa segunda fase já existe a preocupação de retirar o significado, o sentido daquilo que se lê. “ O que permite o acesso à compreensão é a automatização do processo de descodificação” Esta realidade é algo aceite por toda a comunidade científica: “ O ensino da leitura deve contemplar o desenvolvimento da fluência, e o conhecimento do vocabulário e os vários processos de compreensão (Ehri., 2000).

(Snow, Burns e Griffin, 1998) Estes três autores dão-nos uma definição de leitura que é, no seu entender, “ um processo de extração do significado de material escrito usando conhecimentos sobre o alfabeto e sobre a estrutura fonológica da linguagem”.

É muito importante saber ler para se poder compreender e depois sim, estar preparado para aprender. “ Aprender a ler vai permitir à criança que processe a informação escrita (...) que aprenda através das leituras que faz (Morais, 1997).

“ A fluência na leitura caracteriza-se por uma leitura sincopada por frases ou unidades de sentido a que corresponde um observável respeito pelos sinais de pontuação e entoação adequada ( Schreiber, 1981; Rasinski e Padak, 2001).”

“ A falta de fluência na leitura, ou seja, uma leitura sílaba a sílaba ou palavra a palavra, tem efeitos devastadores: faz com que as crianças leiam menos e que se esquivem a ler textos mais complexos ( Chall e Jacobs, 2003).”

“ Sabe-se que os alunos que mais lêem têm melhores resultados na compreensão leitora (OCDE, 2003)”.

Assim, a falta de fluência, o défice de descodificação automatizada vai afetar a qualidade da leitura dos alunos que possuem estas falhas.

“ A partir do 4º ano, um conhecimento deficiente do vocabulário, começa a afectar muito a compreensão dos textos (Chall & Jacobs, 2003). O aluno irá sentir dificuldades na compreensão

oral e em inferir sentidos, que é uma competência absolutamente necessária para compreender o texto na sua totalidade”.

Podemos então afirmar que a partir do 4º ano de escolaridade, o aluno já deve ser fluente na leitura e ter já adquirido um vocabulário razoavelmente consistente.

“ As leituras orais feitas pelos professores têm um impacto positivo na compreensão oral e escrita dos alunos e na acumulação de vocabulário novo (ONL. 2003; Sénéchal, 2005).”

“ A capacidade de inferir o que não está explícito no texto caracteriza os bons leitores. Estes são capazes de fazer deduções lógicas e de se basear nos seus conhecimentos para construir o sentido do texto” (Yuill e Oakhill, 1991).

“ O treino que envolve levantar questões durante a leitura, prever acontecimentos, clarificar sentidos ambíguos e resumir pequenas parcelas de texto, cria um modelo mental, que tem um impacto positivo na compreensão leitora (Palincsar e Brown, 1985).”

“ Quando o significado de uma percentagem elevada das palavras de um texto não conhecido, a compreensão fica comprometido. Os alunos devem conhecer cerca de 90% das palavras de um texto para que o possam compreender (Leslie e Caldwell, 2001).

Podemos considerar que existem dois tipos de compreensão textual, a literal e a inferencial. “A primeira remete para a informação que está explícita no texto e não requer juízo crítico por parte do leitor. A segunda apoia-se na capacidade de dedução lógica do leitor, nos seus conhecimentos e na sua capacidade para integrar e avaliar a informação de forma a apreender o sentido global do texto” (Araújo, 2007, p.12).

“Há ainda variações na forma como o currículo e os manuais escolares e os professores trabalham a compreensão, mas estudos mostram que a compreensão literal é muito privilegiada em detrimento da compreensão inferencial. (...) Isto pode explicar a dificuldade de os alunos em fazer inferências “ (Giason, 2000).

“Em Portugal, os manuais escolares incluem sobretudo perguntas de compreensão literal e tanto o Currículo Nacional como o programa em vigor para o 1º Ciclo, não têm indicações claras quanto ao ensino de inferências” (Araújo, 2005).

“Já nos países de expressão inglesa, como Nova Zelândia, o Canadá, os E.U.A. e a Inglaterra, têm indicações curriculares muito claras quanto à necessidade de ensinar às crianças os vários processos de compreensão, com especial ênfase nos processos inferenciais. Como em termos de desempenho nos testes internacionais, aqui referidos, alunos daqueles países obtiveram melhor desempenho em perguntas que requerem inferências, isto sugere que as orientações curriculares e as práticas seguidas pelos professores (...) podem influenciar o desempenho dos alunos” (Araújo2007, p.14).

Alguns autores deixam sugestões de boas práticas nesta área, como a prática de “leituras repetidas” (Lopes, 2005; Rasinkie e Padak, 2001), leitura de “textos diferentes para alargar o conhecimento dos diversos significados que uma mesma palavra pode assumir” (Standahl, 2003).

As leituras feitas pelo professor devem ser diárias e incluir géneros literários diversos, este pode ser um caminho para incentivar o gosto pela leitura.

A seleção dos textos deve ser diversificada, “ deve incluir materiais com um nível de leitura superior à competência leitora dos alunos. Por exemplo, um livro do Harry Potter pode ser muito aliciante para alunos do 2º ou 3º ano de escolaridade quando lido pelo professor, mas de leitura difícil para alunos que não leem fluentemente.

“As leituras devem proporcionar o diálogo; a previsão dos acontecimentos, a clarificação de sentidos; a discussão de vocabulário desconhecido e a opinião crítica dos alunos (Araújo, 2005, p.15) ”.

Luísa Araújo conclui que “ os resultados da investigação na área da compreensão na leitura permitem estabelecer princípios básicos que devem guiar a prática pedagógica dos professores. O desenvolvimento da fluência na leitura afigura-se uma condição necessária para que os alunos consigam compreender o que lêem. Fomentar o interesse e os hábitos de leitura dos alunos tem um efeito positivo na aquisição de vocabulário, e leituras feitas pelo professor contribuem para o desenvolvimento da compreensão oral e para criar um ambiente de envolvimento activo com a palavra escrita. Por fim, a demonstração de estratégias de compreensão a partir da exemplificação de processos cognitivos contribui de forma inequívoca para melhorar a compreensão na leitura, que leva os alunos a ler muito e a ouvir ler, e a formular

questões e discutir possíveis respostas, podemos ajudar os alunos a reflectir sobre o significado de material escrito e a compreender melhor o que lêem” (2005, p.16).

## 4 - As Funções da Linguagem

Vamos debruçar-nos agora sobre as diversas funções da linguagem e consequentemente da escrita.

O processo de comunicação está novamente no cerne da questão da linguagem e das suas funções, estas não fariam qualquer sentido se não ao serviço da finalidade de que possa ocorrer o ato da comunicação entre os seres humanos.

Depois de verdadeiramente adquiridas todas as ferramentas de compreensão da língua oral e escrita - para comunicar - é então altura de mergulharmos nos seus propósitos, na sua variedade e nos seus encantos e mistérios.

De acordo com a definição da Wikipédia, a enciclopédia livre, “ Funções da linguagem são recursos de ênfase que atuam segundo a intenção do produtor da mensagem, cada qual abordando um diferente elemento da comunicação”.

São elas: “1- Função Emotiva ou Expressiva, 2 - Função Referencial ou Denotativa, 3 - Função Apelativa ou Conativa, 4 - Função Fática, 5 - função Poética, 6 - Função Metalinguística”.

Segundo Jacobson,(1987) “ A linguagem deve ser estudada em toda a variedade de suas funções (...) que são várias, tal como podemos verificar no Dicionário Livre.

Diz o autor (Jacobson,1987, p. 123) que para “ ter uma idéia geral dessas funções, é mister uma perspectiva sumária dos fatores constitutivos de todo o processo linguístico, de todo o ato de comunicação verbal. O REMETENTE envia uma MENSAGEM ao DESTINATÁRIO. Para ser eficaz, a mensagem requer um CONTEXTO a que se refere (...) apreensível pelo destinatário, e que seja verbal ou suscetível de verbalização; um CÓDIGO total ou parcialmente comum ao remetente e ao destinatário (...) e finalmente, um CONTATO, um canal físico e uma conexão psicológica entre o remetente e o destinatário, que os capacite a ambos a entrarem e permanecerem em comunicação. Todos estes fatores inalienavelmente envolvidos na comunicação verbal podem ser esquematizados como se segue:

## CONTEXTO, remetente, mensagem, destinatário, CONTATO e CÓDIGO

Cada um desses seis fatores determina uma diferente função da linguagem. Embora distingamos seis aspectos básicos da linguagem, dificilmente lograríamos, contudo, encontrar mensagens verbais que preenchessem uma única função. A diversidade reside não no monopólio de alguma dessas diversas funções, mas numa diferente ordem hierárquica de funções. (...) “

Jacobson fala-nos também das seis funções da linguagem, são elas: A função denotativa, referencial ou cognitiva; a função emotiva ou expressiva; a função conativa; a função fática; a função metalinguística e por fim a função poética.

Como podemos verificar, as seis funções da linguagem que encontramos no dicionário livre são idênticas às definidas por Jacobson. Embora existam pequenas diferenças na atribuição do nome dessas funções, o essencial, o cerne é o mesmo nos dois casos.

Passamos agora a falar de cada uma das referidas funções de uma maneira um pouco mais detalhada. A ” estrutura verbal de uma mensagem depende basicamente da função predominante. Mas conquanto um pendor (...) para o referente, uma orientação para o CONTEXTO – em suma, a chamada função REFERENCIAL, «denotativa», «cognitiva» - seja a tarefa dominante de numerosas mensagens, a participação adicional de outras funções em tais mensagens” têm de ser tomadas em consideração pelos linguistas.

“A função EMOTIVA ou «expressiva», centrada no remetente, visa uma expressão direta de quem fala em relação àquilo de que está falando. Tende a suscitar a impressão de uma certa emoção, verdadeira ou simulada; por isso, o termo «função emotiva» (...). O estrato puramente emotivo da linguagem é apresentado pelas interjeições (...)” (Jacobson,1987, p.123-124).

Falemos agora da função que é orientada para o DESTINATÁRIO, ela é a CONATIVA e é no vocativo e no imperativo que “encontra a sua expressão gramatical mais pura (...).

(...) Sintática, morfologicamente e (...) até fonologicamente, se afastam das outras categorias nominais e verbais. As sentenças imperativas diferem fundamentalmente das sentenças declarativas: Estas podem e aquelas não podem ser submetidas à prova da verdade (...)” (1987).

Jacobson (1987) refere a opinião de Buhler, que afirma que o modelo tradicional reconhecia apenas estas três funções da linguagem - “emotiva, conativa e referencial – e aos três ápices desse modelo – a primeira pessoa, o remetente; a segunda, o destinatário; e a «terceira pessoa» propriamente dita, alguém ou algo de que se fala (...)”.

A quarta função de que fala Jacobson (1987,p.126) é a FÁTICA e é aquela em que as “mensagens servem fundamentalmente para prolongar ou interromper a comunicação, para verificar se o canal funciona (“Alô, está me ouvindo?”), para atrair a atenção do interlocutor ou afirmar sua atenção continuada (“ Está ouvindo?” (...) e, no outro extremo do fio, “Mm-hm!”).Este pendor para o CONTATO, na designação de Malinowski, para a função FÁTICA, pode ser evidenciada por uma troca (...) de fórmulas ritualizadas, por diálogos inteiros cujo único propósito é prolongar a comunicação”.

Falemos agora da função METALINGUÍSTICA que é resultado de uma distinção feita pela lógica moderna. Segundo Jacobson(1987) essa distinção é feita “entre dois níveis de linguagem, a «linguagem-objeto», que fala de objetos, e a «metalinguagem», que fala da linguagem.” Para além de ser um instrumento científico necessário, também desempenha um papel importante na nossa linguagem do dia-a-dia. “ Praticamos metalinguagem sem nos dar conta do caráter metalinguístico de nossas operações. Sempre que o remetente e/ou o destinatário têm necessidade de verificar se estão usando o mesmo código, o discurso focaliza o CÓDIGO; desempenha uma função METALINGUISTICA (...)”.

Já aqui falámos dos fatores que fazem parte da comunicação verbal, falta-nos agora falar da mensagem em si. “ O pendor para a MENSAGEM como tal, o enfoque da mensagem por ela própria, eis a função poética da linguagem. Essa função não pode ser estudada de maneira proveitosa, desvinculada dos problemas gerais da linguagem, e por outro lado, o escrutínio da linguagem exige consideração minuciosa de sua função poética. Qualquer tentativa de reduzir a esfera da função poética à poesia ou de confinar a poesia à função poética, seria uma simplificação excessiva e enganadora. A função poética não é a única função de arte verbal, mas tão somente a função dominante, ao passo que, em todas as outras atividades verbais, ela funciona como um constituinte acessório, subsidiário(p.127-128).

As particularidades dos diversos gêneros poéticos implicam uma participação, em ordem hierárquica variável, das outras funções verbais a par da função poética dominante. A poesia

épica, centrada na terceira pessoa, põe intensamente em destaque a função referencial da linguagem; a lírica, orientada para a primeira pessoa, está intimamente vinculada à função emotiva; a poesia da segunda pessoa está imbuída de função conativa e é ou súplice ou exortativa, dependendo de a primeira pessoa estar subordinada à segunda ou esta à primeira.”(Jacobson, p.129).

Resumindo, a análise do verso é da competência da Poética que é a parte da Linguística que trata da função poética em relação com as restantes funções da linguagem. “ No sentido mais lato da palavra, se ocupa da função poética não apenas na poesia, onde tal função se sobrepõe às outras funções da linguagem, mas também fora da poesia, quando alguma função se sobreponha à função poética” (Jacobson, p.132).

É necessário referir que as seis funções da linguagem não se excluem entre si, muito dificilmente se encontra numa mensagem, apenas uma das referidas funções. No entanto, elas também não se encontram todas, simultaneamente presentes numa mesma mensagem. O que acontece normalmente é uma dessas funções ser predominante em relação às restantes. Assim temos mensagens predominantemente expressivas ou predominantemente referenciais.

## CAPITULO II

### 1 - Problemática

Como podemos verificar na apresentação teórica deste estudo, a comunicação escrita tem várias demandas, aspirações e objetivos, daí que possua por isso, diversos elementos que a constituem e diversas funções.

Os leitores são também eles uma infinidade de pequenas ilhas com as suas características, ensejos e necessidades muito próprias.

Jacobson, autor que estudou profundamente a Linguagem e suas funções, chama a atenção para a necessidade de olhar para elas -funções- em toda a sua variedade, sob pena de não chegarmos a compreendê-la nas suas vertentes complementares.

Sendo que vários linguistas apontam seis tipos de funções - entre eles o autor acima referido - a nossa problemática será procurar saber se os leitores encontram ou não, nas leituras que fazem, alguma ou algumas dessas funções, o que desejam quando pegam numa obra de literatura, o que os move e se atingem os objetivos pretendidos.

Teremos sempre presente que o ato de ler não se limita à simples decodificação da palavra ou da linguagem escrita e que aquela é apenas um trampolim para um infinito mundo de possibilidades.

Num universo onde a tecnologia tem um papel predominante em praticamente todas as vertentes, incluindo a da própria leitura e escrita, tentar perceber se os leitores ainda consideram possível humanizar de novo o “mundo” da literatura, a arte de ler.

## **1.1 - QUESTÃO DE PARTIDA**

Questão de investigação

Quais as principais motivações dos leitores? O que pretendem encontrar quando leem?

## **1.2 - OBJETIVOS DA INVESTIGAÇÃO**

### **1.3 - OBJETIVO GERAL**

Saber porque leem os nossos leitores e o que procuram quando leem.

#### **1.3.1 - OBJETIVO ESPECÍFICO**

- 1- Estudar hábitos de leitura
- 2- Procurar aferir se os leitores têm consciência de que o ato da leitura é um ato de comunicação
- 3- Saber qual das suas diversas funções é mais prevalente na intenção dos leitores;

## **CAPITULO III**

### **1 – METODOLOGIA**

#### **1.1-Tipo de Pesquisa**

A metodologia a aplicar neste estudo será constituída por duas partes, na primeira utilizaremos o tipo descritivo com análise quantitativa, para tratar estatisticamente as perguntas fechadas. Na segunda iremos fazer Análise de Conteúdo para questões de maior desenvolvimento – perguntas abertas.

Todos os dados serão adquiridos através de um questionário que pretende aferir quais os hábitos e os géneros de leitura preferidos dos nossos inqueridos e os motivos que os levam a ler.

#### **1.2– População/ Sujeitos da Pesquisa**

A População Inquirida é constituída por noventa (90) indivíduos adultos, com idades compreendidas entre os dezoito e os oitenta e cinco anos. São estudantes universitários ou indivíduos com formação académica superior. Provenientes do meio rural e urbano, de nível socioeconómico médio e médio-alto.

Optámos por uma população com as características acima referidas por considerarmos a mais apropriada para aferir sobre a vivência ou não da noção de arte, de partilha e de prazer que acompanha a leitura.

### **1.3- Instrumentos de avaliação**

Para obtermos as opiniões dos indivíduos em questão usamos a recolha de dados por ‘Questionário Estruturado’ completando-o com ‘perguntas abertas’, com a finalidade de tornar o nosso estudo mais completo.

As questões que introduzimos procuram ir ao encontro da nossa recolha teórica elaborada na parte inicial deste estudo.

### **1.4 - Procedimentos**

Enviámos os questionários por correio eletrónico a indivíduos de ambos os sexos, tendo o cuidado de inicialmente escolher pessoas da nossa confiança que por sua vez o reencaminharam para outros indivíduos, utilizando o mesmo critério assente na confiança e idoneidade.

A escolha dos indivíduos foi aleatória, tanto em relação ao sexo como à idade, sendo que os indivíduos tinham que possuir os requisitos acima referidos.

Explicámos o propósito do questionário e o anonimato do mesmo.

## Capítulo IV

### 1- APRESENTAÇÃO/ANÁLISE DOS DADOS

Os resultados obtidos na primeira e segunda parte do questionário foram tratados numa folha de cálculo Excel e em seguida transformados em gráficos, pois que os mesmos proporcionam uma visão bastante clara e eficaz das respostas dadas pelos inquiridos.

A cada pergunta corresponderá um gráfico.

#### PARTE I

##### 1 – Dados Pessoais

Como já foi referido anteriormente, responderam a este questionário noventa indivíduos, com idades compreendidas entre os dezoito e os oitenta e cinco anos.

Como podemos verificar, a maioria dos inquiridos tem mais de quarenta anos, sendo portanto uma população madura. A população mais jovem também apresenta uma percentagem a considerar, pois consideramos que 36% é uma amostra relevante.

##### 1.1 IDADE

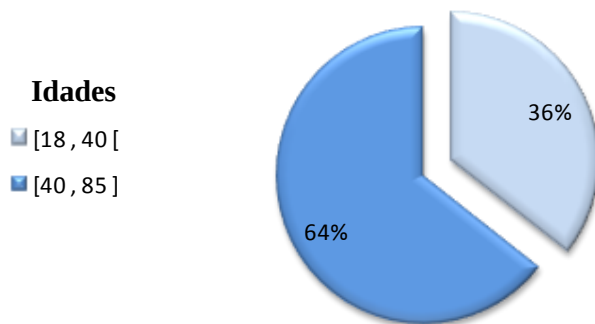
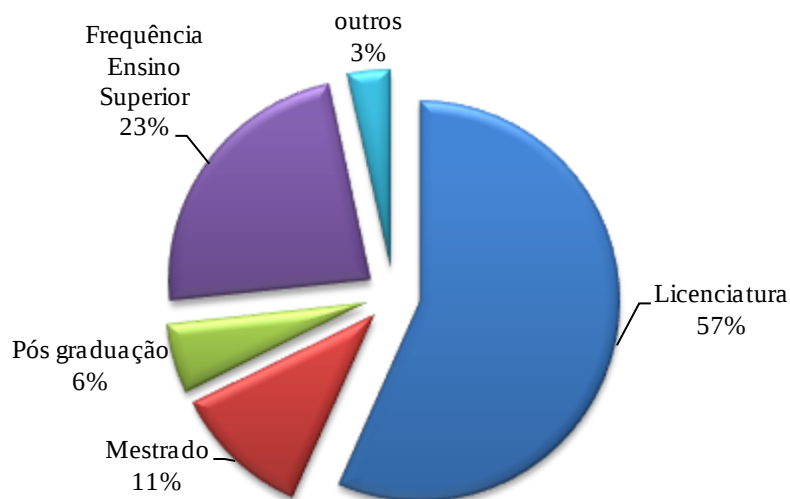


Gráfico nº1

## 1.2 – HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

Como podemos observar no gráfico mais de metade dos inquiridos são Licenciados, 57%. Seguem-se os estudantes universitários ou que frequentaram o ensino superior com 33%. Logo de seguida surgem os indivíduos que possuem Mestrado e Pós- Graduação que no total prefazem 17% e com menor representatividade, os Douturados, com apenas 3% .

Parece-nos que a amostra se aproxima da realidade da população com estudos superiores.



### Habilitações Literárias

Gráfico nº2

## 1.3 –SEXO

Em relação ao sexo dos inquiridos é notória a predominância das mulheres, embora as escolhas dos sujeitos tenham sido feitas de forma aleatória. No entanto este facto implica inevitavelmente que haja uma visão maioritariamente feminina nos resultados deste estudo.

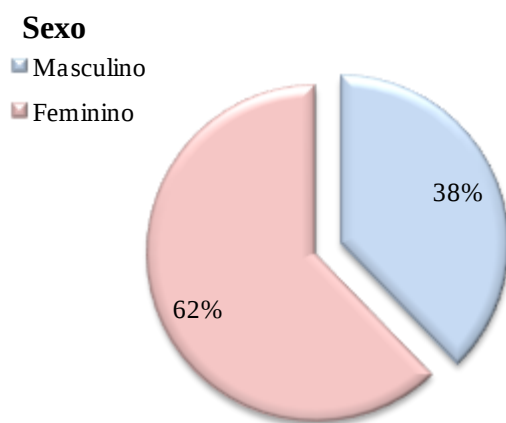


Gráfico n°3

## PARTE II

Nesta segunda partes da apresentação dos dados expõem as respostas dadas pelos inquiridos sobre os seus hábitos de leitura e são todas elas de resposta curta.

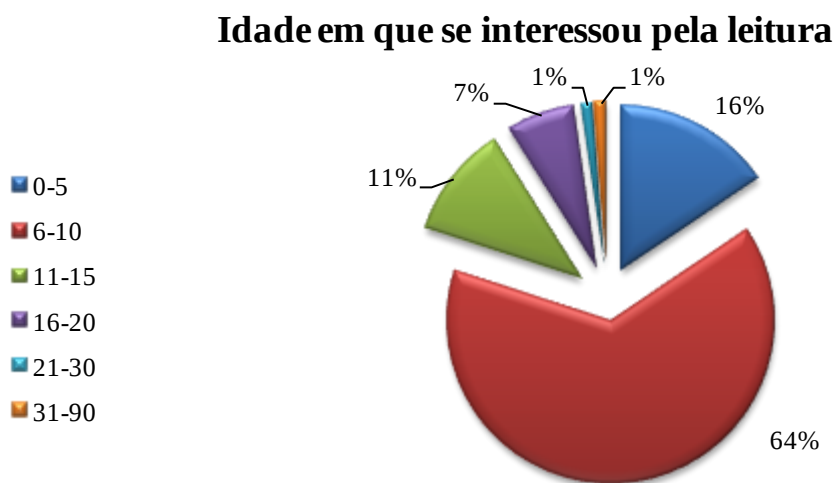
À primeira questão, “ **Com que idade aprendeu a ler**”? 55% responderam aos seis anos, 18%, aos sete , 15% aos cinco e 1%, aos quatro .

Como podemos verificar no gráfico, a grande maioria dos inquiridos aprendeu a ler na idade em que se ingressa no 1º ano da vida escolar.



À segunda questão, “ **Com que idade se começou a interessar pela leitura**”?, 64% responderam, entre os seis e os dez; 16% até aos cinco ; 11% entre os onze e os quinze ; 7% entre os dezasseis e os vinte ; 1% entre os vinte e um e os e ainda 1% com mais de trinta e um .

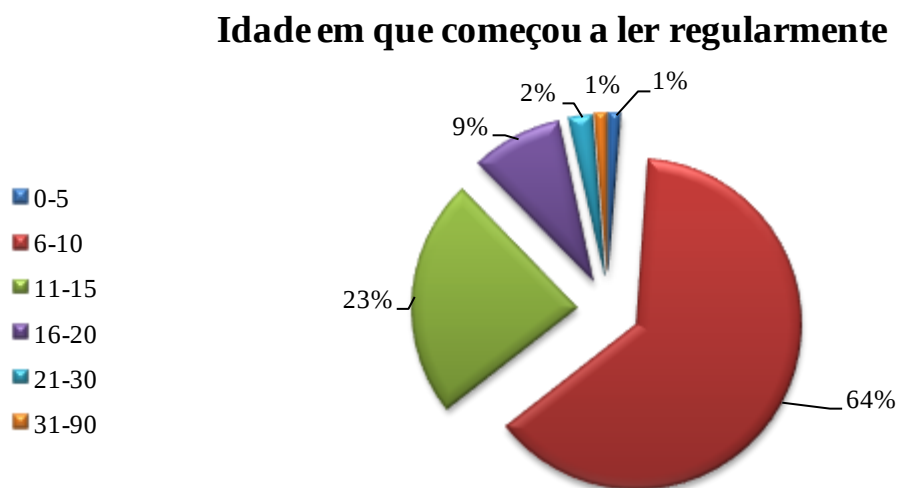
Como podemos verificar, a grande maioria dos inquiridos começou a interessar-se pela leitura no mesmo período em que ingressou na escola primária, ou seja, desde que iniciou a escolaridade e consequentemente, a aprendizagem da leitura. O grupo que se segue, embora com uma percentagem muito inferior, é correspondente a crianças com idade pré-escolar, o que significa que foram iniciados e estimulados para a prática da leitura. Em contrapartida temos dois grupos de 1% cada, que só se interessaram pela leitura depois dos 20 e dos 30 anos.



**Gráfico nº 5**

À terceira questão, “**com que idade começou a ler regularmente**”? 64% responderam entre os 6 e os 10 anos; 23% entre os 11 e os 15; 9% entre os 16 e os 20; 2% entre os 21 e os 30; 1% até aos 5 e ainda 1% a partir dos 31.

Como podemos observar no gráfico, os inquiridos começaram a ler regularmente exatamente com a mesma idade em que começaram a interessar-se pela leitura, o que faz todo o sentido. A maior alteração ocorrida foi na faixa etária entre os 11 e os 15 anos ; neste grupo, que corresponde ao 3º ciclo, há um aumento considerável dos indivíduos que começaram a ler regularmente. Aqueles que começam com idades mais avançadas: a partir dos 20 e dos 30, continuam com uma percentagem insignificante.



**Gráfico nº6**

À quarta questão, **foi incentivado para o ato da leitura?**, 86% responderam que sim e 14% responderam que não.

Nesta questão é muito acentuado o número de inquiridos que foi incentivado para esta prática o que muito provavelmente terá sido o motivo que os terá feito adquirir o gosto precoce pelo hábito da leitura.

### Foi incentivado para o ato da leitura?

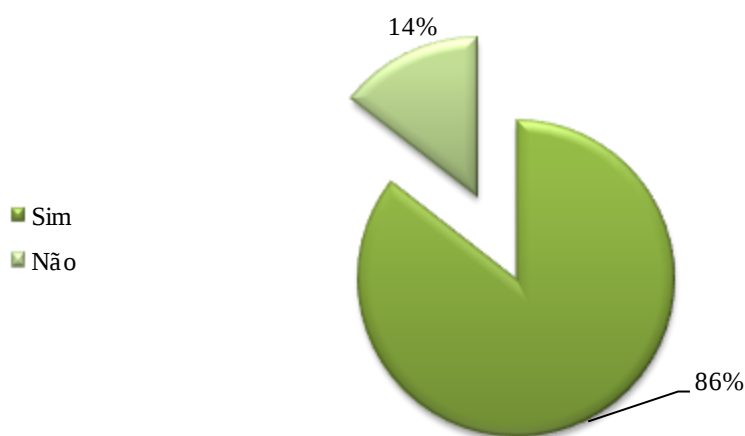


Gráfico n° 7

À quinta questão, **Costuma ler com regularidade?** 89% responderam que sim e 11% responderam que não.

Podemos concluir por esta resposta que temos nestes inquiridos um grupo de leitores interessados e assíduos nesta prática. Assim, o objetivo de conseguir uma amostra de indivíduos que gostam e leem com regularidade foi atingido.

### Costuma ler com regularidade?

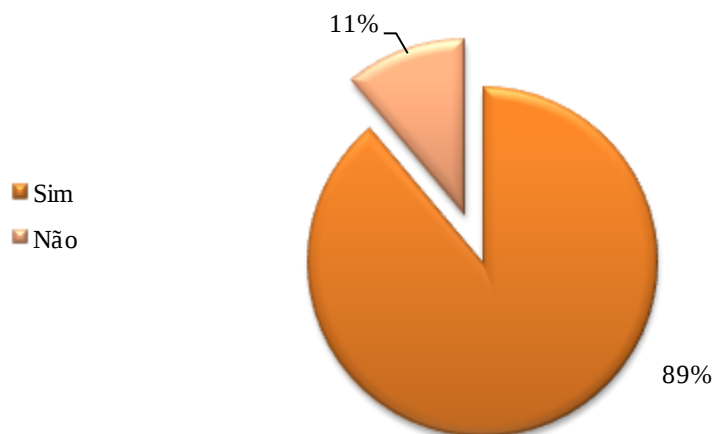


Gráfico n° 8

### À sexta questão, com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura?

66% Leem diariamente; 14% semanalmente; 9% mensalmente; 6% anualmente; e 5% quinzenalmente.

Mais uma vez há coerência nas respostas, pois a grande maioria dos inquiridos lê regularmente, fazem leituras diárias, imediatamente precedidos pelos que leem semanalmente. Estes dois grupos juntos perfazem um total de 80% dos inquiridos.

### Com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura?

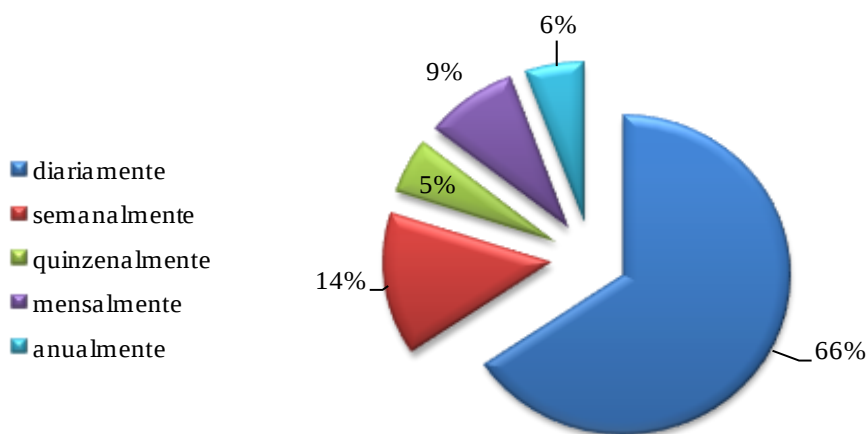
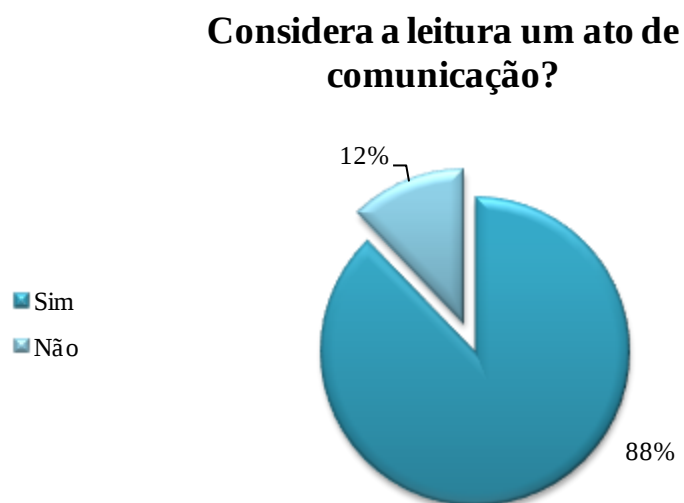


Gráfico n°10

À sétima questão **considera a leitura um ato de comunicação?** 88% responderam que sim e 12% que não.

A esta questão houve também um “sim” muito claro e muito significativo para o presente estudo, pois vai de encontro ao nosso quadro teórico refletindo a opinião de diversos autores que defendem que a leitura e a escrita têm na sua base a visceral necessidade humana de comunicar, de se relacionar com o outro.



**Gráfico nº 11**

À oitava questão, considera que a leitura o aproxima dos outros seres humanos? 89% responderam que sim e 11% que não.

Esta questão e as duas anteriores complementam-se e os resultados obtidos também são muito semelhantes, o que significa que os nossos inquiridos têm a noção de que a leitura não é um ato solitário, mas sim um veículo de aproximação e de comunhão com o próximo.

### Considera que a leitura o aproxima dos outros seres humanos

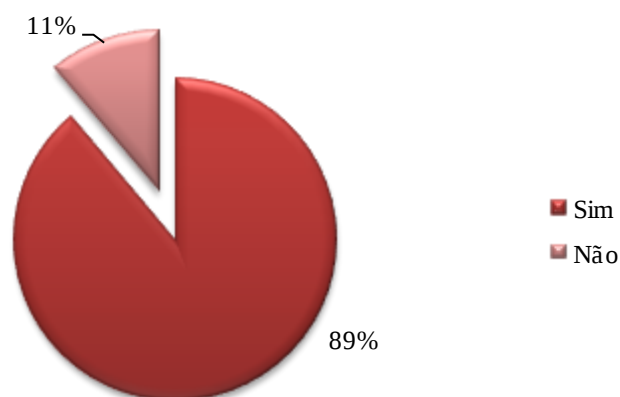


Gráfico n°12

À nona questão, **considera a leitura um ato de partilha?**

Esta resposta vem na linha das anteriores, tanto assim, que a percentagem dos inquiridos que respondem que “sim”, é exatamente igual à da resposta acima apresentada.

Existe pois uma completa consonância entre as respostas dadas pelos nossos inquiridos e o nosso quadro teórico: a leitura é uma ato de partilha e de aproximação entre os seres humanos. O homem é de facto um “animal social”, como refere Aristóteles nesta sua tão conhecida afirmação.

### Considera a leitura um ato de partilha?

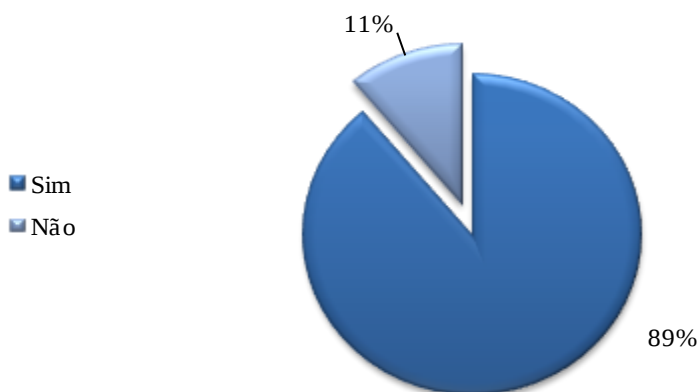
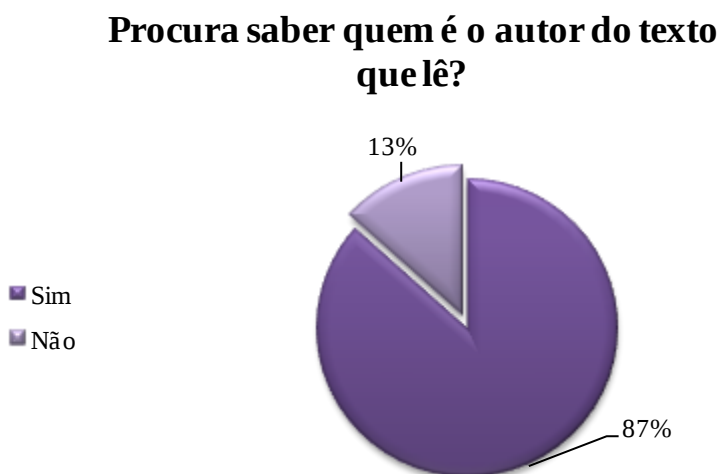


Gráfico n°13

À décima questão, **procura saber quem é o autor do texto que lê?** 87% responderam que sim e 13% que não.

Nesta questão a maioria dos inquiridos interessa-se em saber quem é o autor que está a ler, o que significa que faz seleção daquilo que lê e que não lhe é indiferente quem escreve. Pode deduzir-se que há um cuidado, uma seleção daquilo que se escolhe para ler.



**Gráfico nº 14**

À décima primeira questão, **“envolve-se com as personagens dos livros que lê”?** 84% responderam que sim e 16% que não.

As pessoas envolvem-se maioritariamente com as personagens dos livros que leem. Daqui podemos concluir que existe nelas o gosto, o prazer de se envolverem com pessoas fictícias, com realidades, situações diferentes das suas. Há nelas o desejo de aventura, de sair para fora do seu mundo do dia-a-dia, nem que seja momentaneamente, enquanto têm o livro entre mãos.

### Envolve-se com as personagens dos livros?

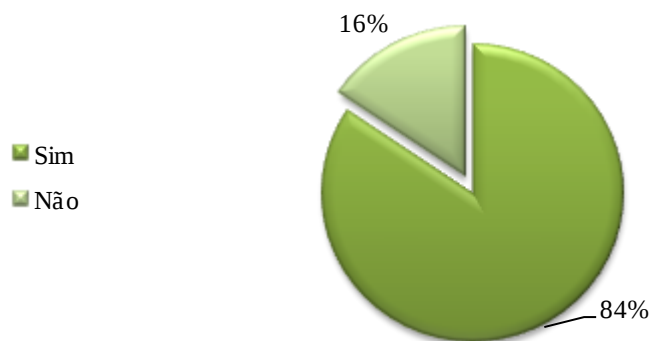


Gráfico n° 15

À décima segunda questão, quando lê procura “viajar” para fora do seu “mundo” do dia-a-dia? 92% responderam que sim e 8% que não.

Esta pergunta completa a anterior e reforça a ideia da necessidade dos leitores se ausentarem da sua vida diária e “viajarem” para outros mundos, para outras realidades, para junto de outras pessoas. Há uma nítida necessidade de sonhar!

### Quando lê procura “viajar” para fora do seu “mundo” do dia-a-dia?

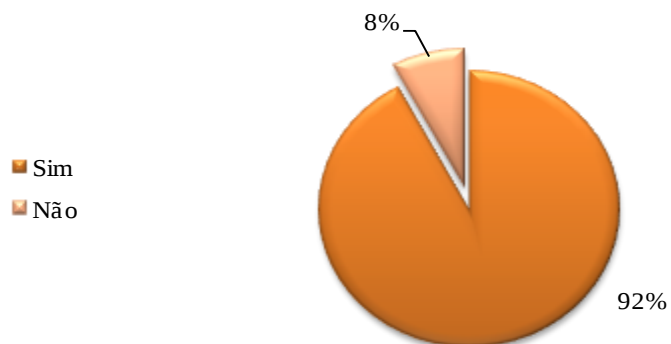
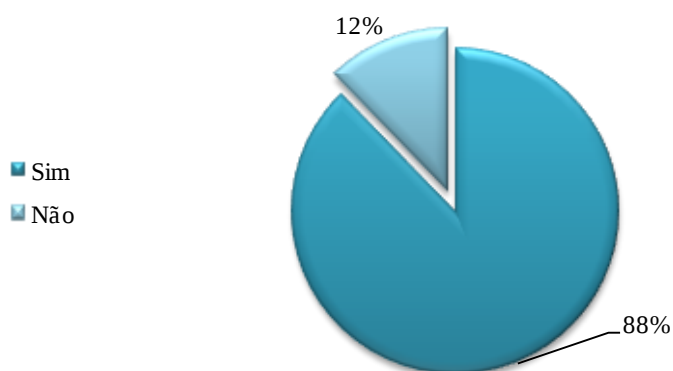


Gráfico n°16

À décima terceira questão, a **leitura permite-lhe “sonhar”**? 88% responderam que sim e 12% que não.

Os nossos inquiridos procuram “sonhar”, com a leitura. Este facto leva-nos a pensar que o tipo de leituras escolhidas pelos mesmos tenha as características que se coadunem com esse desejo, com esse ensejo. Mais à frente aprofundaremos este tema.

### **A leitura permite-lhe “sonhar”?**



**Gráfico n.º 17**

À décima quarta questão “**a que género de leituras se dedica mais**”? pedimos aos inquiridos que numerassem os géneros de leitura que se seguem por ordem de importância (1 – menos importante; 8 – mais importante)

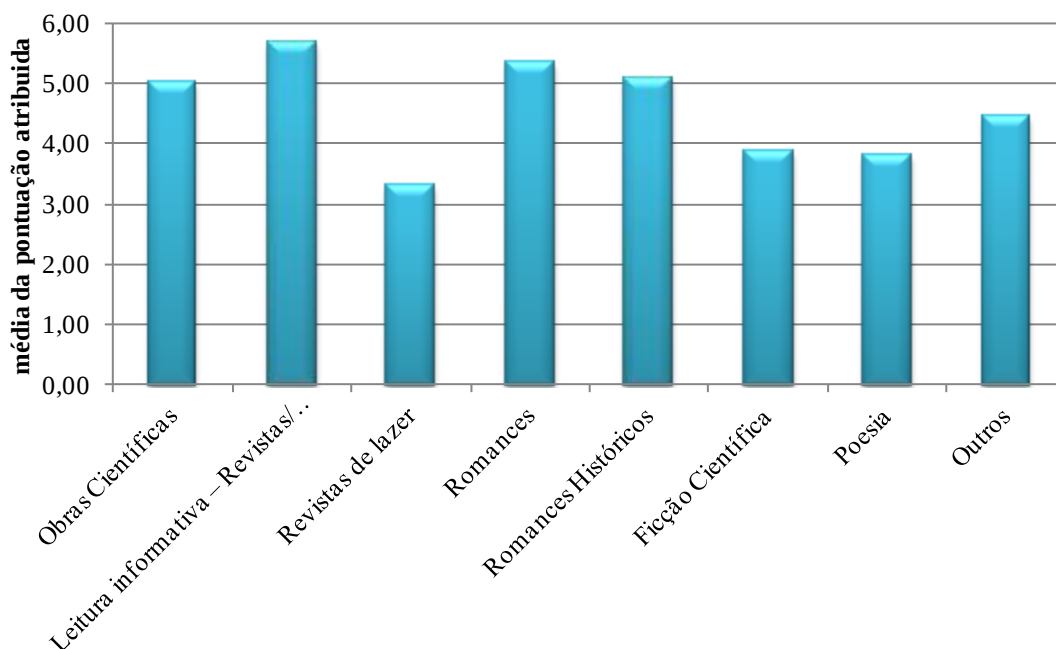
- Obras científicas
- Leitura informativa (jornais/revistas)
- Revistas de lazer
- Romances
- Romances Históricos
- Ficção Científica

- Poesia
- Outros

Podemos observar que a Leitura Informativa, os Romances e os Romances históricos, são os géneros que aparecem com maior destaque, enquanto as Revistas de lazer, a Poesia e a Ficção Científica se encontram entre os menos apreciados.

A Leitura Informativa surge em 1º lugar, o que significa que os inquiridos se interessam pelos assuntos do dia-a-dia, por estarem informados com o que se passa à sua volta. Por outro lado, temos logo em 2º e 3º lugares, os Romances e os Romances Históricos. É este tipo de leitura que transporta os leitores para fora do seu mundo, do seu dia-a-dia; é neste tipo de leitura que as pessoas se envolvem, sonham, vestem outras personagens.

Este gráfico vem pois de encontro às perguntas anteriormente feitas sobre os ensejos dos inquiridos.



**Gráfico nº18**

À décima quinta questão, **“considera que a leitura enriquece a sua vida”**? Todos os inquiridos responderam que sim.

Não há confronto algum nesta resposta, todos os inquiridos foram unânimes ao dizer que a leitura enriquece as suas vidas. A leitura ocupa pois um papel bastante importante na medida em que sendo uma fonte de riqueza é uma mais-valia e contribui para que a vida destas pessoas se transforme em algo de melhor.

### Considera que a leitura enriquece a sua vida?

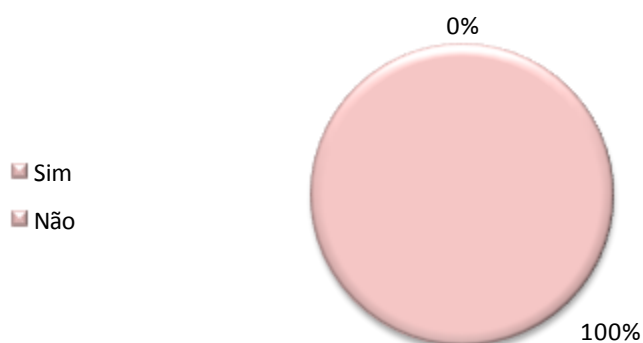


Gráfico nº18

### III PARTE

Nesta terceira e última parte da apresentação dos dados iremos mostrar as respostas a três **questões abertas** que nos parecem da maior relevância para este estudo, pois para além dum simples “sim” ou “não”, pedimos também o “porquê” e “De que forma” com o objetivo de compreender e aprofundar as motivações dos inquiridos.

Iremos também procurar aferir quais as Funções da Linguagem que estão mais patentes nas respostas obtidas.

Para tratar estas perguntas iremos utilizar a Análise de Conteúdo.

À décima sexta questão,

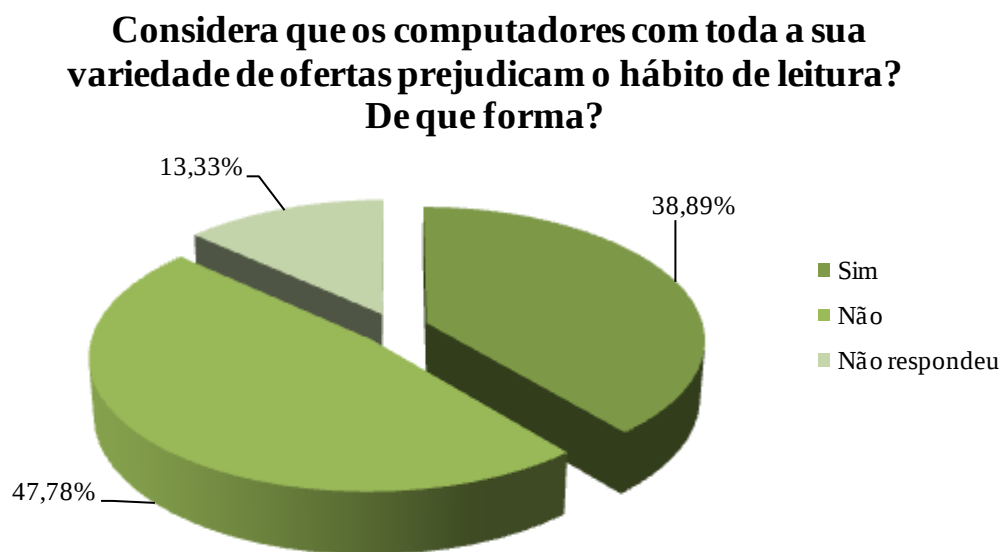


Gráfico nº19

## Categorias

As categorias que utilizamos para organizar e procurar uniformizar as opiniões à resposta número dezasseis, foram as seguintes:

- 1 - Os computadores prejudicam hábitos de leitura;
- 2 - Os computadores ajudam nos hábitos de leitura;
- 3 - Os computadores não interferem nos hábitos de leitura;
- 4 - Não responderam

A Categoria que se destacou foi a nº2, com 42 respostas. Seguindo-se a nº1 com 36 respostas, a nº4 com 11 e por último a nº3 com apenas 1.

Nas tabelas que se seguem cada inquirido dá a explicação para a sua escolha.

Alguns deles apenas respondem “sim” ou “não” e outros ainda, não respondem.

Os números levam-nos a concluir que a maior parte dos inquiridos considera que os computadores ajudam nos hábitos de leitura, seguindo-se aqueles que consideram que este lhe é prejudicial. Logo, a maioria não considera que os computadores prejudiquem ou mesmo desumanizem o ato da leitura, porque, na sua opinião, quem lê por gosto jamais deixará de o fazer. Cada uma das coisas ocupa um lugar distinto nas suas vidas. Algumas pessoas consideram que os computadores sendo de acesso mais fácil e rápido, fazem até com que , principalmente os jovens, se interessem mais facilmente pela leitura.

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Categorias                                             | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                      | 4                        |
| 1                        |     | "sim . as pessoa deixem de usar os livros"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | os computadores prejudicam hábitos de leitura;         | 1                        |
| 1                        |     | "existindo uma variedade de jogos/entretimento online, os jovens e crianças preferem este tipo de lazer ao da leitura."                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura;         | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | os computadores ajudam nos hábitos de leitura;         | 2                        |
|                          | 1   | "Pelo contrário"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | os computadores ajudam nos hábitos de leitura;         | 2                        |
|                          | 1   | "Nem por isso"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | os computadores ajudam nos hábitos de                  | 2                        |
| 1                        |     | "Prejudicam evidentemente. Na sua grande medida, pelo facto de retirarem ao ser humano o tempo e a dedicação necessárias à leitura e ao gozo que esta proporciona. Acaba por contribuir como factor de 'distracção' e de 'divisão do tempo'. Nunca foi tão importante ter a capacidade e a noção da distinção do que realmente interessa na formação individual." | os computadores prejudicam hábitos de leitura;         | 1                        |
| 1                        |     | "Sim porque nos retira tempo de leitura"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | os computadores prejudicam hábitos de leitura;         | 1                        |
| -                        |     | "Quem tem hábitos de leitura nunca os perde.pode é ler com menos regularidade mas quando o livro é mesmo bom só paramos quando o acabamos de ler."                                                                                                                                                                                                                | os computadores não interferem nos hábitos de leitura; | 3                        |
| 1                        |     | "Sim, porque os conteúdos normalmente vem acompanhados de publicidade e outras distracoes."                                                                                                                                                                                                                                                                       | os computadores prejudicam hábitos de leitura;         | 1                        |
| -                        |     | "Prejudica o habito de comprar livros"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -                                                      | 4                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não. Os computadores podem ser também um suporte de leitura."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Nos mais jovens pode retirar algum gosto pela leitura, uma vez que se sentem mais dispersos, pelo variados focos de interesse atualmente existentes. Mas também para aqueles que não tinham acesso a qualquer leitura, os computadores também são um mais fácil acesso à leitura."                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não, desde que sejam usados convenientemente e sem abusos nos momentos de lazer."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | -   | "Acho que isto não é uma resposta de "sim" ou "não", isto depende. Primeiramente, o facto de existir toda uma gama de interesses na internet faz com que as pessoas não tenham tanto o estímulo de pegar num livro e ler. Por outro lado, a internet pode ajudar, e muito, os hábitos de leitura, já que oferece artigos que podemos ler online, jornais e até mesmo livros. Tudo depende da pessoa em questão, já que oferta não lhe falta." | -                                              | 4                        |
|                          | -   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                              | 4                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | "sim porque aumentou as solicitações em outro dominios e reduziu o tempo para a leitura"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "Melhoram"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não. Tornam mais acessível o contacto com o que se pretende ler, sejam jornais ou revistas online ou mesmo a consulta de livros ou manuais. que se pretende."                                                                                                                                                                                                                                                                                | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                 | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                    |                                                |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                  | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "Sim e não. Se houver uma boa cultura de leitura, a leitura pode ser feita através do computador."                                 | -                                              | 4                        |
| -                        |     | "No meu caso o ipad facilitou, mas não chega aos calcanhares de um livro"                                                          | -                                              | 4                        |
| 1                        |     | "Sim, pois o acesso rápido e fácil à Internet desvia a grande maioria da população do ato da leitura."                             | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                  | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| -                        |     | -                                                                                                                                  | -                                              | 4                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                  | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "Talvez, na medida em que fornece formas mais fáceis e imediatas de acesso a estórias e histórias do que outras formas de leitura" | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                  | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                  | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                  | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                 | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                    |                                                |                          |
|                          | 1   | "Sim. Não sinto o prazer de manusear, desfolhar e sublinhar."                                                                                                                      | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                  | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | "Prejudicam o hábito de ler livros, pela sua dimensão e pelo tempo que eles exigem às pessoas. A leitura de periódicos não me parece grandemente afetada."                         | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não, agarrar num livro, sentir o livro nas mãos é algo que o computador não consegue substituir."                                                                                 | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Prejudicam porque retiram tempo e espaço à leitura. No computador a leitura recreativa nunca é de qualidade é de consumo rápido diria que o computador é a fast food da leitura!" | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "Sim. Há muito maior oferta e, naturalmente, a leitura é preterida."                                                                                                               | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim pela quantidade simplificada de informação"                                                                                                                                   | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "sim... retiram a focalização!"                                                                                                                                                    | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                  | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim. Hoje podemos comprar livros virtuais...deixando para trás o velho "livro"..."                                                                                                | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim. Porque ao navegar na Net perdemos tempo de leitura."                                                                                                                         | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                          | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                             |                                                |                          |
| 1                        |     | -                                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não. Nunca se leu tanto como agora. Podem até motivar para ler mais."                                      | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Na pessoas em geral não. Nas camadas mais jovens podeprejudicar o habito da leitura devido à diversidade." | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "não, é outra forma de ler"                                                                                 | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "não. são meios que complementam a leitura em papel"                                                        | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "Sim.Por vezes, porque tornam tudo mais rápido e mais fácil que ler um livro"                               | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "de alguma forma"                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                      | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                         |                                                |                          |
| 1                        |     | "sim, porque nos distraem de formas bastante variadas e ocupam-nos o tempo, não permitindo tempo extra para a leitura."                 | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | "Não, provavelmente mudaram o tipo de leitura, o manusear do livro em papel, mas podem até promover hábitos de leitura mais regulares." | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não, pode ler-se noutros formatos, o que aumenta as possibilidades de facilitar o conhecimento e a pesquisa de novas obras."           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                       | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                       | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                       | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "nao considero de forma alguma. sao ferramentas completamente distintas, com qualidades distintas."                                     | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "sim e não, as noticias estão sempre à mão, mas uma boa leitura é mesmo ler um livro"                                                   | -                                              | 4                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                       | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "sim, para as gerações mais jovens. O audiovisual é mais apelativo para eles e é difícil captá-los para os livros em papel."            | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Se não utilizarmos o PC para ter acesso a leitura sim"                                                                                 | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                        | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                          |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                         | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim, alienam para práticas mais efémeras e vãs, mas trazem também um maior leque de oportunidades e plataformas de leitura e escrita."                                                                                   | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim, não é possível através do computador sentir o cheiro do livro o manusear das folhas . O computador tem um grande leque de pudermos viajar por muitos sítios o que por vezes nos leva a perdermos o hábito de ler ." | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Gasta-se mais tempo no computador"                                                                                                                                                                                       | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                         | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | "Não, se uma pessoa gostar verdadeiramente de ler, de folhear os livros, entrar no mundo do imaginário,deliciarem-se com as histórias e a mística de cada uma ,nunca deixaram de perder o hábito da leitura."             | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                         | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                         | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "Sim. Pela dispersão que originam, volume de informação a que se tem acesso e tempo que ocupa."                                                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim. As interactividades que o computador oferece são quase sempre mais apelativas do que a leitura."                                                                                                                    | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Sim, através da dispersão da atenção para outras actividades."                                                                                                                                                           | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                          | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "Considerando a leitura "ler livros, revistas...em formato papel" sim considero que prejudica.No entanto através dos computadores também a leitura é feita e muitas vezes mais apelativa para os jovens que cresceram com os computadores." | -                                              | 4                        |
|                          | 1   | "Não. Considero que através da internet existem muito estímulos para a leitura. Contudo é necessário haver uma seleção criteriosa das ofertas bem como o desenvolvimento de uma cultura orientada para essa oferta."                        | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "por por causa da atracção que imagem e som suscitam"                                                                                                                                                                                       | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "sim. porque o computador oferece uma vasta gama de possibilidade de distrações - desde jogos a redes sociais, que nada têm a ver com leitura"                                                                                              | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Penso que as pessoas poderão praticaer hábitos de boa leitura nas pesquisas que fazer via internet"                                                                                                                                        | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "depende das pessoas. se ficarmos viciados em facebook e jogos, talvez. se gostarmos de ler, continuaremos a gostar de ler"                                                                                                                 | -                                              | 4                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                          | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "Considerando a leitura "ler livros, revistas...em formato papel" sim considero que prejudica.No entanto através dos computadores também a leitura é feita e muitas vezes mais apelativa para os jovens que cresceram com os computadores." | -                                              | 4                        |
|                          | 1   | "Não. Considero que através da internet existem muito estímulos para a leitura. Contudo é necessário haver uma seleção criteriosa das ofertas bem como o desenvolvimento de uma cultura orientada para essa oferta."                        | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "por por causa da atracção que imagem e som suscitam"                                                                                                                                                                                       | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| 1                        |     | "sim. porque o computador oferece uma vasta gama de possibilidade de distrações - desde jogos a redes sociais, que nada têm a ver com leitura"                                                                                              | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
| 1                        |     | "Penso que as pessoas poderão praticar hábitos de boa leitura nas pesquisas que fazer via internet"                                                                                                                                         | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                           | os computadores ajudam nos hábitos de leitura; | 2                        |
| -                        |     | "depende das pessoas. se ficarmos viciados em facebook e jogos, talvez. se gostarmos de ler, continuaremos a gostar de ler"                                                                                                                 | -                                              | 4                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                | Categorias                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                   |                                                |                          |
| -                        | -   | -                                                                                                                                                 | -                                              | 4                        |
| 1                        |     | "Sim, porque acabamos por gastar muito mais tempo na internet, facebook, a ver series e filmes, ouvir musica, entre outras coisas, do que a ler." | os computadores prejudicam hábitos de leitura; | 1                        |

À décima sétima questão,

### Ler torna-nos mais humanos? De que forma?



Gráfico nº20

**As Categorias escolhidas para a pergunta nº dezassete foram as seguintes:**

- 1 - Ler humaniza-nos pela troca de experiencias;
- 2 - Ler proporciona partilha;
- 3 - Ler permite conhecer outras realidades/mundos;
- 4 - Ler permite conhecer melhor o outro;
- 5 - Ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;
- 6 - Aprendemos com as personagens dos livros;
- 7 - Ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;
- 8 - Ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;
- 9 - Ler desperta emoções;
- 10 - Ler alimenta a imaginação;
- 11 - Não responderam
- 12 - Humaniza pela qualidade da literatura

A Categoria que se destacou foi a nº1 com 49 respostas. Seguindo-se a nº3 com 35 respostas, a nº5 com 29, a nº8 com 26, a nº2 com 24, a nº7 com 23, a nº6 com 19, a nº4 com 18, a nº9 com 16, a nº11 com 12 e por fim as nº 10 e nº 12 com 7.

Podemos concluir que para os inquiridos a leitura ‘humaniza-nos pela troca de experiências’ e ‘permite-nos conhecer outras realidades, outros mundos’ continua a haver a noção de humanização através da leitura, o que vem de encontro ao nosso quadro teórico: a leitura aproxima-nos uns dos outros porque a troca de experiência nos liga, nos mantém em comunhão com as vivências, as experiências dos outros, com as experiências do próprio autor. O leitor

procura também ‘enriquecer pessoal e culturalmente’ e uma vez mais ‘partilhar’. Como podemos verificar, há um conjunto de objetivos que as pessoas procuram na leitura e muitos deles conseguem atingir.

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                         | Categorias                                                                                                                                         | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                          |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                          | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,aprendemos com as personagens dos livros;   | 5/8/6/                   |
|                          | 1   | "Não- Mas ajuda-nos a enriquecer enquanto pessoas"                                                                                                                                                                                                         | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                         | 5                        |
| -                        |     | "Enriquece-nos culturalmente e torna-nos mais atentos aos pormenores do que nos rodeia."                                                                                                                                                                   | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                          | 3/8/                     |
| -                        |     | "Ao conhecer-mos novas "personagens" que embora possam ou não ser fictícias nos ensinam e nos mostram as coisas de uma outra forma. Também nos faz refletir sobre situações que nem sempre seriam imagináveis se não as conhecessemos através da leitura." | aprendemos com as personagens dos livros; ,ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 6/1/8/                   |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                          | -                                                                                                                                                  | 11                       |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                            | Categorias                                                                                                                                                                                                                | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                          |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                                                                                                                                                                                                         | 11                       |
| 1                        |     | "Evidentemente. Pela troca de 'experiências' que fomenta entre o escritor e o leitor; promove a partilha de conhecimento e alimenta a capacidade de imaginação à partida latente em cada um de nós. A partilha sempre foi dos actos de maior humanismo na história do Mundo." | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos;                                                                                                   | 1/2/3/                   |
| 1                        |     | "Torna-nos mais humanos na medida em que conhecemos outras realidades, ouvimos pontos de vista diferentes, conhecemos novas histórias das quais podemos retirar ensinamentos e lições para a vida."                                                                           | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                   | 3/1/8/                   |
| -                        |     | "O ato de ler torna-nos mais despertos para as realidades do ser humano o que ele tem de bom e o seu lado mais escuro é apaixonante aprendermos a diversidade de comportamentos com que o ser humano se manifesta."                                                           | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler desperta emoções; | 1/3/6/8/9/9/             |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                                                                                                                                                                                                         | 11                       |
|                          | 1   | "Não.Ler É uma atividade enriquecedora a todos os níveis mas não nos torna mais humanos"                                                                                                                                                                                      | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                               | 5/1/3/7                  |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Categorias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
| 1                        |     | "Sim. Considero que a leitura estimula a imaginação, pelo que quando estamos a ler podemos de alguma forma relacionar um ou mais personagens connosco ou com outras pessoas que conhecemos."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ler alimenta a imaginação; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler proporciona partilha;                                                                                                                                                                                | 10/6/8/2/                |
| 1                        |     | "Sim.A leitura permite-nos conhecer novos mundos e experienciar novas vivências nas palavras dos outros."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler proporciona partilha;                                                                                                                                                                         | 3/1/6/2/                 |
| -                        |     | "A leitura pode, de facto, tornar-nos pessoas melhores. Se, por exemplo, escolhemos ler, biografias que nos apresentam exemplos de vida de gente com grandes ideais, que lutaram por uma sociedade mais justa, mais fraterna e humana, ou se, lemos determinados livros cheios de humanismo e que nos ajudam a refletir sobre quem somos, qual o nosso papel no mundo, quais os valores essenciais para a vida.Mas também, a comunhão com a beleza, que muitos livros permitem, tornam-nos mais felizes e mais profundos, ou não será também a beleza um bem?!" | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler desperta emoções; ,humaniza pela qualidade da literatura | 1/2/5/6/7/7/8/9/12       |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Categorias                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
| 1                        |     | "Ler humaniza pela reflexão e pela experiência de sermos alguém sem o sermos realmente, pois tentaremos usar a experiência de outrem para enriquecer a nossa vida."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler alimenta a imaginação; ,aprendemos com as personagens dos livros;                                                                                                                                                                                             | 1/10/6/                  |
| 1                        |     | "Ler torna-nos mais humanos no ponto de vista em que nos aproxima de realidades às quais não estamos habituados. Ler é das formas mais simples e rápidas de ficarmos a conhecer diferentes culturas, hábitos e pessoas com as quais não estamos habituados a lidar no nosso quotidiano. Por outro lado, a leitura torna-nos mais compreensíveis e consequentemente humanos, já que aborda diferentes pontos de vista e pormenores aos quais poderíamos não estar atentos no nosso dia-a-dia. Isto faz com que "vistamos" a pele dos outros e pensemos que por vezes as coisas podem não ser tão claras e simples como inicialmente nos pareciam." | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 1/2/3/4/5/5/6/8          |
| -                        |     | "tentamos pôr-nos no lugar dos personagens, sonhamos mais, pensamos mais e conseguimos definir-nos melhor enquanto pessoas"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler desperta emoções;                                                                                                   | 1/5/6/7/9/9              |
| -                        |     | "Partilha de experiências, ideias."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler proporciona partilha; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                                                                                             | 1/2/5/                   |
| -                        |     | "dá-nos conhecimento, faz-nos viver outras realidades que doutra forma seriam impossíveis de experimentar, transmite-nos emoções e permite-nos experienciá-las ,"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler desperta emoções;                                                                                                                                                                                               | 3/5/9/                   |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Categorias                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|                          | 1   | "Não, depende do tipo de leitura"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | humaniza pela qualidade da literatura ,                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12                       |
| 1                        |     | "Sim. Mostra-nos mundos e gentes desconhecidos, abre-nos realidades desconhecidas, pensamentos, sentimentos, sensações, visões,... e tudo isto é ser humano."                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler desperta emoções; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler humaniza-nos pela troca de experiências;                                                                                                     | 1/3/9/5/1/1/             |
| -                        |     | "Aprendemos uns com os outros e na partilha de quem escreve, há sempre novidade. É uma questão de opção."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler proporciona partilha; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                                                                                               | 1/2/5/                   |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11                       |
| 1                        |     | "Torna-nos mais humanos porque nos permite entender outras formas de pensar. Os livros representam correntes sociológicas, humanistas, fenomenológicas que nos permitem chegar a outras idéias, questionar, opor pensamentos. Eu não seria a mesma pessoa se não tivesse lido Gabriel Garcia Marquez e se não tivesse entendido a expressão do realismo mágico, ou se não tivesse lido Sartre...ou Kafka ou H.Miller. É maravilhoso "entrar" num livro!" | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler desperta emoções; ,humaniza pela qualidade da literatura , | 1/5/6/7/8/8/9/12/        |
| -                        |     | "Depende do livro. O maior livro da humanidade é desprezado e substituído outro sem conteúdo comparável. Parece que gostamos de cócegas nos ouvidos!"                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ler desperta emoções; ,humaniza pela qualidade da literatura ,                                                                                                                                                                                                                                                    | 9/12/                    |
| -                        |     | "Dependerá do livro, mas será sempre uma forma de conhecer o outro."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,humaniza pela qualidade da literatura ,                                                                                                                                               | 2/4/8/12/                |
| 1                        |     | "sim., porque aumenta a consciência"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                          | Categorias                                                                                                                                                                                                                                       | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |
| 1                        |     | "sim.alarga os nossos horizontes através do contacto com outros humanos."                                                                                                                   | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                         | 1/2/4/8/                 |
| -                        |     | "Depende do tipo de leitura. Bons romances, talvez, ou livros que procuram ter este objetivo. De resto, nem por isso."                                                                      | humaniza pela qualidade da literatura ;                                                                                                                                                                                                          | 12                       |
| 1                        |     | "Se tornar-nos mais humanos significa interrogar-mo-nos mais sobre a nossa realidade e a realidade que nos rodeia, e levar-nos a reflectir sobre a realidade da realidade dos outros, sim." | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                                  | 3/4/8/                   |
| -                        |     | "Permite-nos apreender os comportamentos e melhor entender pontos de vista diferentes dos nossos"                                                                                           | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                   | 1/4/5/                   |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                           | -                                                                                                                                                                                                                                                | 11                       |
| -                        |     | "Permite conhecerno-nos melhor."                                                                                                                                                            | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                                                                                                       | 5                        |
| 1                        |     | "Sim. Estamos sempre a interagir com autor e personagens. É um despertar constante de emoções e sentimentos."                                                                               | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler desperta emoções; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; | 1/2/6/8/9/9/5/           |
| 1                        |     | "O jogo de sentimentos que nos provoca torna-nos mais humanos. Mais próximos do autor, das personagens, da história."                                                                       | ler desperta emoções; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,aprendemos com as personagens dos livros;                                                                                                        | 9/1/2/6/                 |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                      | Categorias                                                                                                                                                                                                                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
| 1                        |     | "O jogo de sentimentos que nos provoca torna-nos mais humanos. Mais próximos do autor, das personagens, da história."                                                                   | ler desperta emoções; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,aprendemos com as personagens dos livros;                                                                                                      | 9/1/2/6/                 |
| 1                        |     | "Acho que sim. Consegue pôr-nos na pele de pessoas que vivem realidades diferentes das nossas."                                                                                         | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; ,ler proporciona partilha;                                                                                                             | 1/8/2/                   |
| -                        |     | "Talvez, abre-nos a mente para outras realidades."                                                                                                                                      | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                                                                      | 3/8/                     |
| 1                        |     | "Claro que sim pois permite-nos pensar sobre nós e sobre o outro. Alarga o conhecimento que temos do mundo e do homem. Permite-nos pensar e refletir sobre as nossas palavras e ações." | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                                                                | 1/3/7/                   |
| 1                        |     | "Se pensarmos que só o Homem lê, torna-nos mais humanos."                                                                                                                               | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                                                                                                     | 5                        |
| -                        |     | "adquirimos conhecimentos e experiências: - de vida,- de pensamentos,- de realidades , - de fantasias, - etc"                                                                           | ler desperta emoções; ,ler alimenta a imaginação; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; | 9/10/1/5/7/7/3/          |
| -                        |     | "capacidade de pensarmos e vermos a vida de uma outra forma"                                                                                                                            | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos;                                                                                                                                              | 7/3/                     |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Categorias                                                                                                                                                                                          | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                          |
| 1                        |     | "A evolução da nossa espécie está dependente da informação que é transmitida de geração para geração. Os livros, e todos os registos escritos que possam existir até à data, tornam possível registar e perpetuar esta informação. Logo parece-me que a leitura, por si só, passou a ser uma característica particularmente humana." | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias;                                                                                                            | 5/1/                     |
| 1                        |     | "Podemos ler, sentir e ver experiências de vida! Podemos ficar de tal forma influenciados com alguma leitura que no podemos "tornar mais humanos"."                                                                                                                                                                                  | ler desperta emoções; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros;                                          | 9/1/5/6/                 |
| 1                        |     | "Sim. Porque se vê a vida com outros olhos."                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ler permite conhecer outras realidades/mundos;                                                                                                                                                      | 3                        |
| 1                        |     | "Sim.Ler é um ato de humanização."                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ler humaniza-nos pela troca de experiencias;                                                                                                                                                        | 1                        |
|                          | 1   | "Na minha perspectiva ler não nos torna mais humanos, mas pode permitir ver reacções ou outros modos de vida de acordo com os personagens. A Leitura exercita a capacidade de compreensão do mundo"                                                                                                                                  | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                        | 3/7/8/                   |
| 1                        |     | "Sim, porque conhecemos diferentes opiniões sobre os mais variados assuntos e somos alertados para os mais diferentes problemas"                                                                                                                                                                                                     | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler proporciona partilha;                          | 1/3/7/2/                 |
| 1                        |     | "Sim, aproxima-nos de outras paisagens, mundos, vidas... Tudo isto só a leitura proporciona."                                                                                                                                                                                                                                        | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 1/3/5/8/                 |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                   | Categorias                                                                                                                                   | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                          |
| -                        |     | "porque nos enriquece interiormente e na relação com os outros"                                                                                                                                      | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                          | 1/2/5/                   |
| -                        |     | "Creio que faz parte do processo de vida, lermos para aprendermos sempre mais até morrer."                                                                                                           | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                   | 5                        |
| 1                        |     | "Sim, obriga-nos a sair de nós próprios e a ver pontos de vista diferentes, alarga horizonte e conduz-nos a perceber melhor o outro e as suas decisões e ações"                                      | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler proporciona partilha;                      | 1/3/2/                   |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                    | -                                                                                                                                            | 11                       |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                    | -                                                                                                                                            | 11                       |
| -                        |     | "Tornando possível conhecer o par, emoções e vontades de quem nos rodeia."                                                                                                                           | ler desperta emoções; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer melhor o outro;                                    | 9/1/4/                   |
| 1                        |     | "Sim. Molda-nos à vida do dia a dia tornando-nos mais realistas, ou mais ponderados, mais habilitados, mais sábios..."                                                                               | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                | 5/7/                     |
| 1                        |     | "Sim, porque permite-nos conhecer, refletir e vivenciar realidades diferentes das nossas. Mesmo sendo histórias fictícias, faz-nos pensar como seria se estivessemos no lugar daquelas personagens." | aprendemos com as personagens dos livros; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; | 6/3/7/                   |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Categorias                                                                                                                                                                                               | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                          |
| 1                        |     | "Penso que ler é uma forma de comunicação no sentido em que ajuda a "pôr-se na pele" do outro, sentir a partir dos relatos de outros, viver as experiências dos outros.<br>Comunicar é uma característica implicitamente social, e o ser humano é um animal social. Assim sendo, sim, considero que ler torna-nos mais humanos, mais sociais, mais aptos a conhecer o outro e a comunicar com ele." | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler proporciona partilha; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                           | 1/2/5/8/                 |
| 1                        |     | "Sim. Dá-nos a conhecer outros pontos de vista sobre o mundo que nos rodeia. Torna-nos mais empáticos e flexíveis, possibilita ver a questão do ponto de vista do personagem."                                                                                                                                                                                                                      | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,aprendemos com as personagens dos livros; | 1/2/3/4/6/6/             |
| 1                        |     | "Sim. A leitura é um modo de partilhar experiências, transporta-nos a locais desconhecidos (físicos e psicológicos), e permite-nos aceder a realidades diversas."                                                                                                                                                                                                                                   | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                 | 1/3/5/                   |
| -                        |     | "refletimos sobre múltiplos problemas"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                                                                                                                        | 7/                       |
| 1                        |     | "Ler torna-nos mais humanos. Experimentamos o confronto de emoções lidas, com as nossas emoções vividas... "espreitamos" uma percepção dos outros através de nós... aprofundamos o nosso conhecimento através dos outros...ao ler estamos em constante relação..."                                                                                                                                  | ler humaniza-nos pela troca de experiências; ,ler desperta emoções; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;          | 1/9/2/4/8/8/             |
| -                        |     | "ler aumenta a nossa tolerancia para com a visao do outro."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ler permite conhecer melhor o outro;                                                                                                                                                                     | 4/                       |
| -                        |     | "Talvez, deparamo-nos com outras realidades e faz-nos sonhar"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ler alimenta a imaginação; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos;                                                                                                                               | 10/3/                    |
| -                        |     | "Através do enriquecimento do nosso conhecimento"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ler humaniza-nos pela troca de experiências;                                                                                                                                                             | 1/                       |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Categorias                                                                                                                                                                                          | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                          |
| 1                        |     | "Certamente, porque nos permite entender melhor o Outro, o Mundo, perceber de onde viemos, refletir para onde caminhamos."                                                                                                                                                                                            | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;               | 1/4/3/7/                 |
|                          | 1   | "Não com concordo necessariamente."                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -                                                                                                                                                                                                   | 11                       |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                   | 11                       |
| 1                        |     | "Sim, abre-nos a mente ao conhecimento de outras culturas, realidades, problemas, modos de estar e perspectivas do mundo, independentemente do género em causa. Tudo isso torna o ser humano mais rico e sábio, mas também mais apto para lidar de forma íntegra, solidária e correcta em sociedade e consigo mesmo." | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 1/3/5/8/                 |
| -                        |     | "Ler faz-nos viajar pelo tempo pelo espaço, pelas próprias emoções.Ler leva-nos a compreender melhor os outros e a nós próprios.Ler leva-nos a perceber que existem outros com qual nos identificamos e com quem podemos partilhar"                                                                                   | ler desperta emoções; ,ler alimenta a imaginação; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer melhor o outro;                                    | 9/10/1/2/4/4/            |
| -                        |     | "Como uma forma de compreender mais e melhor "o outro""                                                                                                                                                                                                                                                               | ler permite conhecer melhor o outro; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias;                                                                                                                  | 4/1/                     |
| 1                        |     | "sim, torna-nos mais sensíveis."                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler desperta emoções;                                                                                                                                 | 1/9/                     |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                   | Categorias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
| -                        |     | "Desde criança, que a leitura nos ajuda a construir os alicerces e as paredes, ou seja a preparar as estruturas cognitivas e as capacidades percetivas e motoras para a aprendizagem do mundo."                                                                      | ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler alimenta a imaginação;                                                                                                                                                                                                                                             | 5/3/10/                  |
| -                        |     | "conseguimos perceber as várias dimensões do ser humano"                                                                                                                                                                                                             | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7/4/                     |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 11/                      |
| -                        |     | "Permite uma introspeção e reflexão sobre as interações do Homem e o nosso papel como seres integrantes e intervenientes na sociedade humana."                                                                                                                       | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                                                                                                              | 1/2/7/8/                 |
| 1                        |     | "Sim. ao ler, especialmente literatura, faz-nos pensar e comparar a relação que os personagens têm com as que nós temos. Ajudando assim a que se tenha uma atitude diferente perante algumas situações. Esperando sempre que seja tomada a melhor decisão possível." | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,humaniza pela qualidade da literatura;                                                                                                                                                                                 | 7/6/1/12                 |
| 1                        |     | "Sim, através da projecção de sentimentos e vivências, auxiliando a própria aprendizagem da vida."                                                                                                                                                                   | ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7/5/                     |
| 1                        |     | "Sim. Ler ajuda a desenvolver a empatia, a percepção social e a inteligência emocional, melhora a nossa capacidade de entrar na pele do próximo, de conhecer/perceber o mundo e consequentemente alterar ideias e comportamentos, "melhorarmo-nos" como pessoas."    | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 1/2/3/4/5/5/6/7/8        |

(continuação)

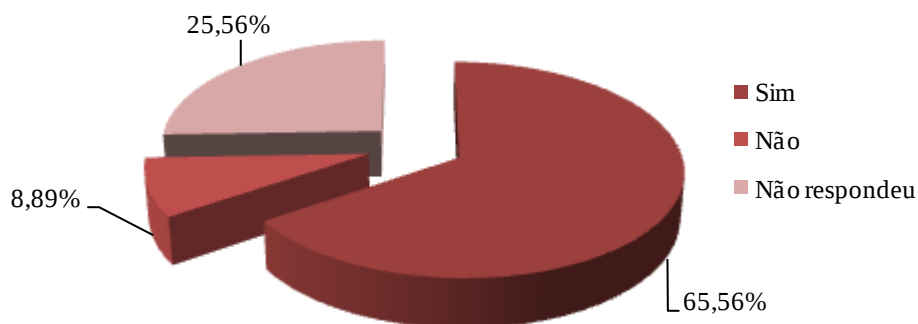
| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Categorias                                                                                                                                                                                                                                                          | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11/                      |
| 1                        |     | "Sim pois faz-nos ter acesso a outras realidades que nos tornam mais atentos àquilo que está ao nosso redor."                                                                                                                                                                                                                                                                         | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                                             | 1/3/8/                   |
| 1                        |     | "Sim. Porque tomamos conhecimento de experiências de vida através dos relatos das histórias que lemos e que nos fazem reflectir sobre essas experiências que muitas vezes são experiências de vida do próprio autor ou mesmo criadas por ele. Ao discutirmos com outras pessoas essas histórias aproximamo-nos mais de pessoas, tornando-nos mais sociáveis e por isso mais humanos." | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros; | 1/2/3/4/6/6/8/           |
| 1                        |     | "De certa forme sim.. A leitura permite-nos ter contatos com várias realidades diferentes das nossas. Permite novas experiências. E nós somos...um conjunto de experiências."                                                                                                                                                                                                         | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                                                                                     | 1/3/7/                   |
|                          | -   | "Porque nos faz pensar em nós mesmos e nos outros"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer melhor o outro; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                            | 1/2/4/8/                 |
| 1                        |     | "Sim, permite-nos aceder à partilha de ideias e formas de pensar de outras pessoas."                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler proporciona partilha; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler permite conhecer melhor o outro;                                                                                                       | 1/2/3/4/                 |
| 1                        |     | "Sim. porque abre-nos perspectivas para o mundo, faz-nos conhecer outras formas de vida, outras formas de entender o mundo."                                                                                                                                                                                                                                                          | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler humaniza-nos pela troca de experiencias; ,ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;                                                                                                             | 3/1/8/                   |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Categorias                                                                                                                                    | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                          |
|                          | 1   | "Existem muitas pessoas que não lêem que são tão humanos quantos aqueles que lêem muito. Penso que ler nos torna mais conscientes daquilo que somos e do que os outros são, mas não diria mais humanos."                                                                                                                                                                                                                             | ler permite conhecer melhor o outro; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                                                       | 4/7/                     |
| 1                        |     | "Sim. Ficamos mais cultos e mais mente aberta para o mundo exterior."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ler permite conhecer outras realidades/mundos; ,ler enriquece-nos pessoal e culturalmente; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; | 3/5/7/                   |
|                          | -   | "depende das pessoas,ler permite nos viajar, pensar, refletir,repensar as formas de estar e ver as coisas aprender e conhecer novas perspetivas, mas depende de quem lê e do que se lê. não há respostas objetivas"                                                                                                                                                                                                                  | ler alimenta a imaginação; ,ler aumenta a consciência e capacidade de pensar; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos;                 | 10/7/3/                  |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -                                                                                                                                             | 11/                      |
| 1                        |     | " Sim, pois permite-nos estar mais a par do que se passa à nossa volta e conhecer outras realidades, mas também afastar-nos de todas as artificialidades do nosso dia-a-dia e experienciar diversas emoções e sentimentos, sendo absorvidos pela história e pelas personagens que a constituem. Isso permite-nos parar, pôr um STOP nos 1000km/h da nossa vida e respirar, ler e respirar. Isto torna-nos mais humanos, sem dúvida." | ler desperta emoções; ,aprendemos com as personagens dos livros; ,ler permite conhecer outras realidades/mundos;                              | 9/6/3/                   |

À décima oitava questão,

### Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?



**As categorias escolhidas para enquadrar esta questão foram as seguintes:**

- 1 - A leitura é a arte de comunicar com as palavras;
- 2 - A leitura não é uma forma de arte, a escrita sim;
- 3 - Ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo;
- 4 - A leitura é uma realidade estética;
- 5 - Só alguns géneros literários são arte;
- 6 - Um livro é uma criação artística;
- 7 - A leitura é uma forma de prazer e deleite;
- 8 - A leitura é uma forma de adquirir conhecimentos;
- 9 - A leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções;
- 10 - A leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos;
- 11 - Não respondeu

12 - É arte porque enriquece a vida;

As Categorias que se destacaram foram, a nº9 e a nº11 com 21 respostas, seguindo-se a nº6 com 18, a nº 1 com 10, a nº2, a nº 4 e a nº7 com 9, a nº5 e a nº8 com 7, a nº 10 e nº12 com 6, e por último a nº3 com apenas 4.

Podemos concluir que a categoria mais representativa das opiniões dos inquiridos foi aquela que afirma que “ a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções”. Com igual número esteve a categoria que diz “não respondeu” e que inclui inquiridos que apesar de não responderam “sim” ou “não, mas que, escreveram a sua opinião sobre a questão colocada. As suas opiniões também foram tidas em consideração. Em seguida temos a categoria que considera que “o livro é uma criação artística” e também com alguma representatividade a que afirma que “a leitura é a arte de comunicar com as palavras”.

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Categorias                                                                                                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |                          |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Sim pode ser apreciada como tal"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Para quem escreve sim, o escritor não é mais do que um artista que consegue através das palavras, transmitir ideias, histórias, conhecimento ..."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,<br>"                                                                        | 1                        |
| -                        |     | "Um pouco.. a Arte de comunicar com as palavras só alguns têm essa capacidade."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,<br>"                                                                        | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                              | 11                       |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Arte ? Sim. Tal como a música, a pintura, a dança. Corresponde ao maior expoente de expressão 'directa' que entendo poder ocorrer entre pessoas. E, por se tratar da palavra escrita, trata-se do meio de transmissão de mensagem de maior 'poder' que, embora dependa da interpretação de cada um, visa ser o mais objectiva possível na transmissão da mensagem. Viva a leitura (mas não nos 'esqueçamos' da música e dos computadores também... q.b. como em tudo na vida...) ! ;)" | um livro é uma criação artística; ,a leitura é uma realidade estética; ,a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; , | 6/4/10/                  |
| -                        |     | "Não, forma de arte é escrever, não ler."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , , ,                                                                        | 2                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Categorias                                                                                                                                         | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |                          |
| 1                        |     | "Tudo o que o ser humano vê, ouve e lê é sem duvida uma forma de arte enriquecedora e torna -o capaz de realizações impossíveis se não lesse. O livro é sem duvida a melhor arma para a mudança de mentalidades, torna-o mais sensível na sua forma de compreender o mundo ,o amor e as relações humanas."                                                                                                | ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo; ,um livro é uma criação artística; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; | 3/6/9/                   |
|                          | 1   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -                                                                                                                                                  | 11                       |
|                          | 1   | "A leitura não, mas a escrita sim"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                                                                              | 2                        |
| 1                        |     | "Sim. Apesar de hoje em dia qualquer pessoa poder escrever um livro como temos assistido na última década, só os bons é que ficam..."                                                                                                                                                                                                                                                                     | um livro é uma criação artística; , ,                                                                                                              | 6                        |
| 1                        |     | "Sim.A leitura imprime na vida do leitor novas experiências e com facilidade nos aproxima do belo."                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | a leitura é uma realidade estética; , ,                                                                                                            | 4                        |
|                          | -   | "A leitura pode ser uma forma de arte, mas parece-me que só em determinados casos como na declamação ou no teatro. De resto, para mim a leitura só é arte na medida em que alimenta a minha imaginação, e esta sim, é uma criação, mas apenas minha, que não é partilhada.Em meu entender, a arte, implica para além do belo, uma criação que é exposta e partilhada, pois só nessa medida é que é arte." | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,só alguns géneros literários são arte; , ,                                         | 9/5/                     |
| 1                        |     | "Ler é uma arte, a arte de descobrir por entre as palavras, a arte de dar voz às palavras."                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; , ,                                                                                               | 1                        |
| 1                        |     | "Considero a leitura uma forma de arte pelo simples facto de que é, como tantas outras, uma forma de expressão e nem toda a gente é dotada da capacidade de escrever aquilo que pensa."                                                                                                                                                                                                                   | um livro é uma criação artística; , ,                                                                                                              | 6                        |
|                          | -   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -                                                                                                                                                  | 11                       |
|                          | 1   | "Literatura, poesia. Dimensão estética das mesmas."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | só alguns géneros literários são arte; ,a leitura é uma realidade estética; , ,                                                                    | 5/4/                     |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Categorias                                                                                       | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                          |
| -                        |     | "põe em evidência o engenho criativo da essência humana"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | um livro é uma criação artística; , ,                                                            | 6                        |
| -                        |     | "Sim é a criação de uma obra (melhor ou pior)"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | um livro é uma criação artística; , ,                                                            | 6                        |
| 1                        |     | "Sim. Não. A escrita é uma forma de arte. A leitura é a forma pessoal de analisar e interiorizar essa arte a escrita."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                            | 2                        |
| 1                        |     | "Se a escrita o é, nos olhos de quem a contempla, haverá certamente também esse desígnio."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | um livro é uma criação artística; , ,                                                            | 6                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                                | 11                       |
| 1                        |     | "A leitura é acima de tudo uma forma de prazer e de conhecimento...Ler será uma arte para cada interpretação. Há muita arte na minha leitura, mesmo quando leio um livro técnico relacionado com a minha atividade de professora de educação física, e essa arte expressa-se na forma como abordo o conhecimento que obtive. Reconheço a arte da escrita, do autor e de alguma forma essa arte passa para mim. Se a leitura será uma arte? Sim, é. Pelo menos creio que é a arte transformadora do pensamento." | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; , , | 7/8/                     |
| -                        |     | "Leia provérbios 4:7 na bíblia."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                | 11                       |
| 1                        |     | "Sim, a escrita é uma forma de arte, é a forma encontrada por alguém para transmitir os seus saberes, as suas histórias ..."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,um livro é uma criação artística; , ,          | 1/6/                     |
| 1                        |     | "sim.Porq̃ue exterioriza outras visões para além da realidade objectiva."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                               | 9                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                        | Categorias                                                                                                           | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                          |
| 1                        |     | "sim. Trás-nos outra visões estéticas."                                                                                                                                                                                                                                                   | a leitura é uma realidade estética; , ,                                                                              | 4                        |
|                          | 1   | "Não. A arte reside na escrita."                                                                                                                                                                                                                                                          | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                                                | 2                        |
| 1                        |     | "Sim, porque leva o leitor a criar cenários e personagens, a recriar histórias."                                                                                                                                                                                                          | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,a leitura é uma forma de prazer e deleite; , ,       | 9/7/                     |
| 1                        |     | "Sim, porque nos faz ver, ouvir, sentir, ... apenas pelo poder da palavra"                                                                                                                                                                                                                | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , , | 1/9/                     |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -                                                                                                                    | 11                       |
|                          | -   | "Aumenta a cultura e facilita a comunicação."                                                                                                                                                                                                                                             | a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; ,a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; , ,           | 8/10/                    |
|                          | -   | "Sim. Porque interage com o leitor e transmite uma explosão de emoções."                                                                                                                                                                                                                  | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                                   | 9                        |
| 1                        |     | "Sem dúvida que sim. Porque tem emoção, porque enriquece a experiência da vida."                                                                                                                                                                                                          | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,é arte porque enriquece a vida; , ,                  | 9/12/                    |
| 1                        |     | "Não. Arte é obra palpável ou visível tanto pelo autor como por outros. Na leitura, a única "obra" possível é aquilo que se imagina a partir dela, e, ainda que esse ato imaginativo leve, depois, a qualquer criação, essa criação não faz parte do ato de leitura em si, ao seu tempo." | um livro é uma criação artística; , ,                                                                                | 6                        |
| 1                        |     | "Sim, como escrever também o é."                                                                                                                                                                                                                                                          | um livro é uma criação artística; , ,                                                                                | 6                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Categorias                                                                                                                                    | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                          |
| 1                        |     | "A leitura é uma forma de arte superior na medida em que nos apresenta inúmeras representações do real, permitindo-nos interagir , interpretar e atuar sobre elas, enquanto meros espetadores ou elementos atuantes da obra em causa."                                                                                                                   | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,um livro é uma criação artística; ,é arte porque enriquece a vida; ,          | 9/6/12/                  |
| 1                        |     | "Nunca tinha pensado nisso! Se pensarmos que ler pode ser uma forma de cantar, então podemos considerar arte."                                                                                                                                                                                                                                           | um livro é uma criação artística; ,a leitura é uma realidade estética; ,,                                                                     | 6/4/                     |
| 1                        |     | "Considero porque é em grande parte uma forma de expressão"                                                                                                                                                                                                                                                                                              | a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; , ,                                                                                      | 10                       |
| -                        |     | "sim! tudo o que explora os sentidos do Homem, com o fim de o deleitar é ARTE!"                                                                                                                                                                                                                                                                          | é arte porque enriquece a vida; ,a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , | 12/7/9/                  |
| 1                        |     | "A mim parece-me que a leitura pode assumir várias dimensões. A arte de ler poderá ser considerada uma dimensão da leitura que se encontra abundantemente presente na leitura poética."                                                                                                                                                                  | só alguns géneros literários são arte; , ,                                                                                                    | 5                        |
| -                        |     | "Sim, porque o gesto e prazer de folhear um livro e inconfundível!"                                                                                                                                                                                                                                                                                      | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,,                                 | 7/9/                     |
| 1                        |     | "Sim. Porque a arte é algo se que cria para enriquecimento do ser humano."                                                                                                                                                                                                                                                                               | é arte porque enriquece a vida; , ,                                                                                                           | 12                       |
| 1                        |     | "Nem toda mas alguma pode ser."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | só alguns géneros literários são arte; , ,                                                                                                    | 5                        |
| -                        |     | "a arte pressupõe criação. Para um leitor solitário ou individual, a leitura é uma coisa mais educativa ou informativa. Mas se fala sobre alguém que conta contos ou interpreta poemas aí já há um trabalho de ator que pode ser interpretado como uma forma de arte. Neste caso a leitura está relacionada com a arte de interpretar e ou representar." | a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,,                           | 8/9/                     |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                               | Categorias                                                                                                     | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                          |
| -                        |     | "Sim, porque ler nos encanta!"                                                                                                                                                   | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                             | 9                        |
| 1                        |     | "Sim. Ler em silêncio, em voz alta, convidar outros a ler, partilhar leituras é uma forma de arte"                                                                               | a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; , ,                                                       | 10                       |
| 1                        |     | "uma arte da interpretação, diferentes perspectivas da escrita"                                                                                                                  | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                             | 9                        |
| 1                        |     | "de certa forma, sim"                                                                                                                                                            | -                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Sim. A capacidade de passar para o papel o que a mente inventa e produz."                                                                                                       | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; , ,                                                           | 1                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                | -                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                | -                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Quando se trabalha com crianças é necessário saber ler, motivar e emocionar os outros."                                                                                         | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , , | 7/9/                     |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                | -                                                                                                              | 11                       |
| 1                        |     | "Sim, porque também nos permite criar: criar um mundo novo, criar novas ideias, novos sonhos."                                                                                   | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , , | 7/9/                     |
| 1                        |     | "Nunca pensei nisso dessa forma, só se for uma leitura em voz alta...considero a escrita uma forma de arte. A leitura mais uma forma de tomar contacto ou se apropriar da arte." | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                                          | 2                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Categorias                                                                                                    | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                          |
| -                        |     | "Sim, se considerarmos a parte mais imagética, a criação das nossas próprias imagens, relativamente aos personagens e aos locais, partindo das descrições textuais."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,, | 7/9/                     |
| 1                        |     | "A escrita e uma forma de arte; a leitura nao me parece..."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                                         | 2                        |
|                          | 1   | "porque desenvolve o pensamento e enriquece nos interiormente, levando-nos a motivar para outras competencias e capacidades"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | é arte porque enriquece a vida; , ,                                                                           | 12                       |
| -                        |     | "Se arte for a motivação para... a leitura pode ser encarada como uma forma de arte."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo; , ,                                                           | 3                        |
|                          | 1   | "nao considero a "leitura" uma forma de arte. apenas uma formula de atenção."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -                                                                                                             | 11                       |
| 1                        |     | "É a arte com as letras"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; , ,                                                          | 1                        |
| 1                        |     | "Sim, escrever é arte, ler é adquirir essa arte"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; ,um livro é uma criação artística; ,,                       | 2/6/                     |
| 1                        |     | "Só em circunstâncias muito especiais e não de forma isolada. Dou um exemplo: Quando Luis Miguel Cintra lê um poema, é pura arte mas, não esqueçamos pordetrás dessa leitura está uma experiência teatral de décadas."                                                                                                                                                                                                                                                                                  | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                            | 9                        |
| -                        |     | "Declamar e ler em voz alta sim"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; , ,                                                          | 8                        |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                             | 11                       |
| 1                        |     | "A escrita, genericamente, e em particular a poesia e os romances, entre outros géneros, são-no sem dúvida. A leitura é uma prática, um acto, independentemente de ser colectivo ou isolado, de estarmos na praia ou na cama... Dizer que é uma forma de arte parece-me dotar a palavra «arte» de uma abrangência extrema - prática corrente nos estudos culturais, mas que acaba por desfigurar os limites do conceito em análise (seja este ou outro), valendo para tudo e para nada ao mesmo tempo." | só alguns géneros literários são arte; , ,                                                                    | 5                        |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Categorias                                                                                                                                                           | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                          |
|                          | 1   | "Sim, ler é uma forma de nos transformar tal como a arte. Ler permite-nos sonhar, viajar. criar. ler torna tudo possível na nossa imaginação. tal como um quadro que nos leva a viajar no tempo e nas emoções"                                                                                                          | a leitura é uma forma de prazer e deleite; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,um livro é uma criação artística; ,                      | 7/9/6/                   |
| 1                        |     | "Tudo pode ser visto como arte, assim o queiramos entender."                                                                                                                                                                                                                                                            | -                                                                                                                                                                    | 11                       |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                                                                    | 11                       |
| 1                        |     | "Sim. Ao ler, está a aplicar o seu saber, pode interpretar e produzir obras que expressam ideias."                                                                                                                                                                                                                      | um livro é uma criação artística; ,a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; , ,                                                                          | 6/10/                    |
| 1                        |     | "a leitura é uma forma de arte porque é uma actividade igualmente ligada às manifestações de ordem estética e comunicativa"                                                                                                                                                                                             | a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos; ,a leitura é uma realidade estética; , ,                                                                        | 10/4/                    |
| 1                        |     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -                                                                                                                                                                    | 11                       |
| 1                        |     | "Sim. Saber expressar sentimentos, provocações, análises e raciocínios lógicos de forma clara e conseguir, através da escrita, transmiti-los aos outros é uma arte."                                                                                                                                                    | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; , ,                                                                                                                 | 1                        |
| 1                        |     | "No caso da literatura e crónicas sim, nas restantes não. nos casos referidos a forma como as pessoas escrevem proporcionam-nos momentos agradáveis tal como as restantes formas de arte. no entanto notícias, reportagens, artigos científicos etc, limitam-se a passar-nos informação da forma mais exacta possível." | só alguns géneros literários são arte; ,a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; , ,                                                                         | 5/8/                     |
| 1                        |     | "Sim, pois trata-se da capacidade de colocar numa base plana e vazia algo que é capaz de afectar de forma diferente pessoas diferentes."                                                                                                                                                                                | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                                                                                   | 9                        |
| 1                        |     | "Se arte é indissociável de criatividade, beleza, harmonia, intensidade, elegância, um bom texto é arte em que a matéria prima são palavras justas e límpidas, frases longas e curtas, rítmicas, musicais e incisivas...A leitura é um momento de envolvimento e reflexão de prazer."                                   | a leitura é uma realidade estética; ,um livro é uma criação artística; ,a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,a leitura é uma forma de prazer e deleite; | 4/6/1/7                  |
| -                        |     | "Pode ser considerada uma forma de arte."                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                                                                                                    | 11                       |

(continuação)

| Respostas dos Inquiridos |     | Unidade de Registo                                                                                                                                                                                     | Categorias                                                                                                                                 | Categorias por inquirido |
|--------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Sim                      | Não |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |                          |
| 1                        |     | "Sim. Na medida em que a beleza de um texto pode ser apreciada tal como a beleza de uma tela ou de uma escultura."                                                                                     | um livro é uma criação artística; ,a leitura é uma realidade estética; ,,                                                                  | 6/4/                     |
| 1                        |     | "Nunca tinha pensado nisso.Mas concordo que seja uma forma de arte. Quando vamos a uma livraria ver livros, ver as ultimas publicações é como a experiência de ir visitar um museu, uma galeria, etc." | um livro é uma criação artística; ,a leitura é uma realidade estética; ,,                                                                  | 6/4/                     |
| 1                        |     | "Considero alguns livros uma forma de arte. Porque marcam e perpetuam um determinado contexto literário, histórico, conjuntura, valores, etc."                                                         | só alguns géneros literários são arte; ,a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; ,ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo;; | 5/8/3/                   |
|                          | 1   | "Não. A arte está do lado do criador."                                                                                                                                                                 | -                                                                                                                                          | 11                       |
| 1                        |     | "Sim, a arte é uma maneira de comunicar ideias ou conceitos sejam eles através da escultura, pintura ou literatura."                                                                                   | a leitura é a arte de comunicar com as palavras; ,a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos; ,,                                      | 1/8/                     |
| 1                        |     | "sim.é claro que, para isso, é essencial que a leitura entre em nós e nos faça mudar, nos faça criara coisas novas."                                                                                   | ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo; , ,                                                                                        | 3                        |
| -                        |     | "Penso que escrever é uma arte e ler é receber e integrar a arte de escrever."                                                                                                                         | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; , ,                                                                                      | 2                        |
| 1                        |     | "sim, porque nos enriquece e nos preenche."                                                                                                                                                            | é arte porque enriquece a vida; , ,                                                                                                        | 12                       |
| 1                        |     | "a escrita é uma forma de arte, a leitura apenas na medida em que nos permite imaginar o mundo descrito pelo livro"                                                                                    | a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim; ,a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; ,,                       | 2/9/                     |
| -                        |     | -                                                                                                                                                                                                      | -                                                                                                                                          | 11                       |
| 1                        |     | "Sim, ao lermos, a interpretação que cada um faz do que está escrito é uma forma de arte. Uma forma de arte muito caricata, própria e individualizada, que não está acessível para todos."             | a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções; , ,                                                                         | 9                        |

## Conclusões finais

Chegados ao término do nosso estudo parece-nos que os objetivos a que nos propusemos foram atingidos de uma maneira satisfatória.

Conseguimos perceber que os nossos leitores foram maioritariamente motivados e incentivados para o ato da leitura numa face precoce da sua vida e que esse facto terá contribuído para que não mais abandonassem essa prática.

Apesar de os dados nos terem revelado que a maioria dos inquiridos se interessa prioritariamente por leitura informativa, podemos ler nas respostas dos seus inquéritos que quase todos eles procuram ‘viajar’ para fora do seu mundo do dia-a-dia; quase todos eles ‘sonham’, se envolvem com as personagens dos livros que leem. É pois por estes motivos que os nossos leitores leem e é este mundo imaginético e fora da rotina que os nossos leitores, maioritariamente procuram nos livros. As suas respostas são bastantes claras e representativas desta realidade. Consideramos que ao termos colocado algumas ‘questões abertas’ no inquérito, enriquecemos substancialmente este estudo, na medida em que a ‘palavra viva’ de cada inquirido nos trouxe intactos os seus pensamentos e as aspirações sobre o tema em questão.

As Funções da Linguagem que identificámos como mais significativas nas preferências dos nossos leitores foram a Referencial ou Denotativa, orientada para o contexto. Relembramos que o tipo de leitura que teve maior número de candidatos, foi a leitura de carácter informativo, ora esta função é normalmente utilizada em textos que colocam os factos em evidência.

No entanto, é importante lembrar que os Romances e os Romances históricos, aparecem imediatamente a seguir e com pouca distância em termos de percentagem da leitura informativa. Ora nestes casos a função mais utilizada é a Emotiva ou Expressiva, que normalmente é a expressão da fala do remetente, neste caso, do escritor. Como o próprio nome indica, possui uma forte tendência à emoção. O nosso estudo também mostrou que os nossos inquiridos se identificam bastante com esta emotividade e expressividade.

Os nossos inquiridos entendem também a leitura como uma arte, uma forma de arte que transmite emoções, sensações, prazer, que proporciona a capacidade de ‘viajar’ para os mais

recônditos lugares. Há ainda a visão da leitura como a arte de criar com as palavras, equiparando a arte da leitura, à arte da pintura, da música...enfim, de qualquer ato de criação artística.

Podemos também perceber claramente que a noção de comunicação, comunhão e de proximidade com o outro através da leitura, está muito presente nos inquiridos. Esta realidade tão referida no nosso quadro teórico é corroborada ao longo do nosso estudo. Podemos ainda acrescentar que esta necessidade de comunicação entre os seres humanos é uma constante ao longo dos tempos. Apesar dos diversos possíveis impeditivos para que essa comunicação não se desse, na realidade isso nunca aconteceu.

Em plena era da tecnologia, com tantas solicitações, com tantas distrações de fácil acesso, a comunicação e a comunhão através da leitura não acabou, nem se vislumbra que venham a acabar pois os inquiridos referem o prazer do toque, o folhear, o cheiro dos livros. Reportamo-nos novamente ao nosso quadro teórico onde referimos a comunicação pelo tato, como sendo uma das formas mais primitivas de comunicar e no entanto, continua tão atual! Há características exclusivamente humanas que nada nem ninguém poderá alterar, sob pena de nos desumanizarmos, mas a História tem-nos mostrado que o homem é um ser de partilha e de comunhão que precisa de comunicar com o seu semelhante. O nosso estudo dá uma pequena contribuição sobre esse tema: a imperativa necessidade do ser humano comunicar entre si. É a partir desta necessidade que surge tudo o resto: os símbolos sonoros, escritos, a fala e a escrita, que se foi aperfeiçoando ao longo dos tempos.

É pois possível humanizarmo-nos de novo pelo ato da leitura, ficarmos próximos e comunicarmo-nos.

Como podemos verificar ao comparar o nosso quadro teórico com as respostas dadas pelos nossos inquiridos, existem características no ser humano intersticiais e por isso mesmo imutáveis. Como acabámos de referir, a necessidade de comunicar para se fazer entender e estar em comunhão com o seu próximo é uma delas e talvez, uma das mais marcantes. Citando Aristóteles, “O Homem é um animal social”.

Consideramos que no futuro este estudo se poderia prolongar para outras variáveis porque é sem dúvida um tema apaixonante, inesgotável e cheio de surpresas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araújo, L. (2005). A compreensão na leitura: Investigação, avaliação e boas práticas. In Azevedo F.(Coord.), *Formar Leitores, das Teorias às Práticas* (Cap II). Lisboa – Porto: Lidel-edições técnicas, Lda. )
- Azevedo, F.(Coord.) (2007). *Formar Leitores, das Teorias às Práticas*. Lisboa – Porto: Lidel – edições técnicas, Lda.
- Azevedo, F.& Sardinha, M. G. (Coord.) (2009). *Modelos e práticas em Literacia*. Lisboa – Porto: Lidel – Edições técnicas, Lda.
- Bamberger, R. (2002). *Como incentivar o hábito de leitura*. S.Paulo: Perspectiva.
- Bardin, L. (1979). *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70.
- Barthes, R. (1977). *O Prazer do Texto*. J. Guinsburg. S.Paulo : Perspectiva
- Boff, L. (1997). *A águia e a galinha: uma metáfora da condição humana*. Petrópolis: Vozes.
- Bordenave, J.& Díaz, E. (1982). *O que é comunicação*. São Paulo: Brasiliense.
- Freire, P. (1983). *Extensão e comunicação?* (8ª ed.) S. Paulo : Ed. Paz e Terra.
- Gelb, I. J. (1987). *História de la escritura*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Jacobson, R. (1987). *Linguística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix.
- Lopes, A.M & Costa M.L. (2009) A oralidade: uma porta aberta para a leitura e escrita, in . Azevedo, F. & e Sardinha, M.G (Coord). *Modelos e Práticas em Literacias*. (Cap.V) Lisboa – Porto: Lidel – edições técnicas,
- Neves, M.C. & Martins, M.A. (1994). Descobrimos a Linguagem Escrita in Azevedo, F.& Sardinha, M.G. (Coord). *Modelos e práticas e Literacias* (Cap.VI) .Lisboa: Escolar Editora.
- Pontes, V. & Azevedo,F. (2009). O espaço de leitura como fonte de prazer, in Azevedo, F. & Sardinha, M.G. (Coord) *Modelos e Práticas em Literacias*.(Cap.VI) Lisboa – Porto: Lidel-edições técnicas, Lda.

Perles, J. B. (2007). *Comunicação: conceitos, fundamentos e história*. Disponível em [www.bocc.ubi.pt/\\_esp/autor.php?codautor=990](http://www.bocc.ubi.pt/_esp/autor.php?codautor=990)

Sandeman, A. (1993). *A Linguagem de Propaganda*. São Paulo: Contexto.

Sardinha, M.G. (2007). Formas de ler: Ontem e Hoje, in Azevedo, F. (Coord.) *Formar Leitores, das Teorias às Práticas*. (Cap.I) Lisboa – Porto: Lidel-Edições Técnicas, Lda.

## ANEXOS

## ANEXO N°1

Questionário enviado aos indivíduos que constituíram a amostra para o nosso trabalho de Investigação.

## QUESTIONÁRIO

Este questionário tem como objetivo aferir hábitos e práticas de leitura. Os resultados obtidos serão integrados na elaboração de uma Dissertação de Mestrado em Ciências da Educação: Especialidade em Bibliotecas Escolares e Literacias do Século XXI.

Os questionários são anónimos e não terão qualquer outro tipo de uso senão o acima referido.

Agradecemos desde já a sua disponibilidade e colaboração.

## PARTE I

### DADOS PESSOAIS

Idade -----

Habilitações Literárias -----

Sexo ----- (F ou M)

## PARTE II

- 1 Com que idade aprendeu a ler?
- 2 Com que idade se começou a interessar pela leitura?

- 3 Com que idade começou a ler regularmente?
- 4 Foi incentivado para o ato da leitura?
- 5 Costuma ler com regularidade?
- 6 Com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura?
- 7 Considera a leitura um ato de comunicação?
- 8 Considera que a leitura o aproxima dos outros seres humanos?
- 9 Considera a leitura um ato de partilha?
- 10 Procura saber quem é o autor do texto que lê?
- 11 Envolve-se com as personagens dos livros que lê?
- 12 Quando lê procura “viajar” para fora do seu “mundo” do dia-a-dia?
- 13 A leitura permite-lhe “sonhar”?
- 14 A que género de leituras se dedica mais? Numere os géneros que se seguem por ordem de importância (1 – menos importante; 8 – mais importante)

- Obras científicas
- Leitura informativa (jornais/revistas)
- Revistas de lazer
- Romances
- Romances Históricos
- Ficção Científica
- Poesia
- Outros

15 Considera que a leitura enriquece a sua vida?

### **PARTE III**

16 – Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? Porquê?

17 – Ler torna- nos mais humanos? De que forma?

18 – Considera a leitura uma forma de arte. Porquê?

## ANEXO N°2

Folhas Excel com as respostas dos inquiridos e que permitiu a posterior criação dos gráficos e o estudo de algumas das respostas através da Análise de Conteúdo.

|    |        | Com que idade se começou a interessar pela leitura? | Com que idade começou a ler regularmente? | Foi incentivado para o ato da leitura? | Costuma ler com regularidade? | Com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura? | Considera a leitura um ato de comunicação? |
|----|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1  | Idade: |                                                     |                                           |                                        |                               |                                                                 |                                            |
| 2  | 53     | 9                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 3  | 47     | 8                                                   | 8                                         | Sim                                    | Não                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 4  | 46     | 8                                                   | 11                                        | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 5  | 49     | 10                                                  | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 6  | 43     | 6                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 7  | 22     | 8                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 8  | 46     | 6                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 9  | 19     | 17                                                  | 17                                        | Sim                                    | Não                           | anualmente                                                      | Não                                        |
| 10 | 60     | 8                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 11 | 44     | 6                                                   | 6                                         | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 12 | 51     | 5                                                   | 8                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 13 | 43     | 4                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 14 | 35     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 15 | 47     | 4                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 16 | 48     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 17 | 20     | 5                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 18 | 20     | 6                                                   | 8                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 19 | 50     | 7                                                   | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 20 | 50     | 10                                                  | 14                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 21 | 50     | 5                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 22 | 46     | 8                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | quinzenalmente                                                  | Sim                                        |
| 23 | 43     | 8                                                   | 13                                        | Sim                                    | Sim                           | quinzenalmente                                                  | Sim                                        |
| 24 | 46     | 5                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 25 | 46     | 5                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 26 | 37     | 36                                                  | 36                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 27 | 50     | 6                                                   | 13                                        | Sim                                    | Não                           | anualmente                                                      | Sim                                        |
| 28 | 77     | 7                                                   | 8                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 29 | 83     | 8                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 30 | 59     | 15                                                  | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 31 | 47     | 9                                                   | 9                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 32 | 53     | 5                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 33 | 50     | 5                                                   | 5                                         | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 34 | 50     | 10                                                  | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 35 | 61     | 8                                                   | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 36 | 36     | 6                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | quinzenalmente                                                  | Sim                                        |

[illegible]

| 1  | Idade: | Com que idade se começou a interessar pela leitura? | Com que idade começou a ler regularmente? | Foi incentivado para o ato da leitura? | Costuma ler com regularidade? | Com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura? | Considera a leitura um ato de comunicação? |
|----|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 37 | 50     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 38 | 50     | 10                                                  | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 39 | 43     | 6                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 40 | 48     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 41 | 48     | 17                                                  | 18                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 42 | 49     | 14                                                  | 14                                        | Não                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 43 | 26     | 23                                                  | 23                                        | Sim                                    | Não                           | anualmente                                                      | Sim                                        |
| 44 | 37     | 7                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 45 | 42     | 20                                                  | 20                                        | Sim                                    | Não                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 46 | 62     | 15                                                  | 17                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 47 | 30     | 7                                                   | 8                                         | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 48 | 54     | 5                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 49 | 59     | 10                                                  | 11                                        | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 50 | 47     | 12                                                  | 18                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 51 | 39     | 7                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 52 | 33     | 5                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 53 | 52     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 54 | 20     | 6                                                   | 8                                         | Sim                                    | Não                           | quinzenalmente                                                  | Sim                                        |
| 55 | 40     | 7                                                   | 9                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 56 | 34     | 12                                                  | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 57 | 31     | 8                                                   | 9                                         | Não                                    | Não                           | anualmente                                                      | Sim                                        |
| 58 | 45     | 9                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 59 | 35     | 8                                                   | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 60 | 43     | 15                                                  | 15                                        | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 61 | 64     | 8                                                   | 9                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 62 | 47     | 10                                                  | 13                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 63 | 25     | 12                                                  | 15                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 64 | 45     | 9                                                   | 10                                        | Não                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Não                                        |
| 65 | 52     | 10                                                  | 10                                        | Não                                    | Não                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 66 | 61     | 6                                                   | 7                                         | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 67 | 49     | 7                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 68 | 35     | 16                                                  | 16                                        | Sim                                    | Não                           | anualmente                                                      | Sim                                        |
| 69 | 34     | 3                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 70 | 54     | 8                                                   | 8                                         | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 71 | 53     | 5                                                   | 14                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |

| Considera que a leitura o aproxima dos outros seres humanos? | Considera a leitura um ato de partilha? | Procura saber quem é o autor do texto que lê? | Envolve-se com as personagens dos livros? | Quando lê procura “viajar” para fora do seu “mundo” do dia-a-dia? | A leitura permite-lhe “sonhar”? | Considera que a leitura enriquece a sua vida? |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| Sim                                                          | Não                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Não                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Sim                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Não                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Não                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Não                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Não                                     | Sim                                           | Não                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Não                                                          | Não                                     | Sim                                           | Não                                       | Não                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Não                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Não                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Sim                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |

| 1  | Idade: | Com que idade se começou a interessar pela leitura? | Com que idade começou a ler regularmente? | Foi incentivado para o ato da leitura? | Costuma ler com regularidade? | Com que periodicidade lê um livro ou faz outro tipo de leitura? | Considera a leitura um ato de comunicação? |
|----|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 71 | 53     | 5                                                   | 14                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 72 | 39     | 20                                                  | 20                                        | Sim                                    | Sim                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 73 | 49     | 6                                                   | 8                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 74 | 49     | 12                                                  | 14                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 75 | 41     | 8                                                   | 12                                        | Não                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 76 | 57     | 12                                                  | 12                                        | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 77 | 24     | 18                                                  | 20                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 78 | 34     | 4                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 79 | 56     | 6                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 80 | 31     | 7                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 81 | 35     | 10                                                  | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | semanalmente                                                    | Sim                                        |
| 82 | 58     | 10                                                  | 12                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 83 | 42     | 8                                                   | 21                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 84 | 56     | 7                                                   | 7                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 85 | 38     | 7                                                   | 10                                        | Não                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Não                                        |
| 86 | 38     | 7                                                   | 10                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 87 | 38     | 8                                                   | 9                                         | Sim                                    | Não                           | mensalmente                                                     | Sim                                        |
| 88 | 32     | 6                                                   | 6                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 89 | 37     | 7                                                   | 9                                         | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |
| 90 | 30     | 11                                                  | 14                                        | Sim                                    | Sim                           | diariamente                                                     | Sim                                        |

| Considera que a leitura o aproxima dos outros seres humanos? | Considera a leitura um ato de partilha? | Procura saber quem é o autor do texto que lê? | Envolve-se com as personagens dos livros? | Quando lê procura "viajar" para fora do seu "mundo" do dia-a-dia? | A leitura permite-lhe "sonhar"? | Considera que a leitura enriquece a sua vida? |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Não                                       | Não                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Não                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Não                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Não                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Não                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Não                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Não                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |
| Sim                                                          | Sim                                     | Sim                                           | Sim                                       | Sim                                                               | Sim                             | Sim                                           |

| Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Prejudica o habito de comprar livros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Não.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Não. Os computadores podem ser também um suporte de leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Nos mais jovens pode retirar algum gosto pela leitura, uma vez que se sentem mais dispersos, pelo variados focos de interesse atualmente existentes. Mas também para aqueles que não tinham acesso a qualquer leitura, os computadores também são um mais fácil acesso à leitura.                                                                                                                                                           |  |
| Não, desde que sejam usados convenientemente e sem abusos nos momentos de lazer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Acho que isto não é uma resposta de "sim" ou "não", isto depende. Primeiramente, o facto de existir toda uma gama de interesses na internet faz com que as pessoas não tenham tanto o estímulo de pegar num livro e ler. Por outro lado, a internet pode ajudar, e muito, os hábitos de leitura, já que oferece artigos que podemos ler online, jornais e até mesmo livros. Tudo depende da pessoa em questão, já que oferta não lhe falta. |  |
| sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| sim porque aumentou as solicitações em outro dominios e reduziu o tempo para a leitura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Melhoram                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Não.<br>Ler É uma atividade enriquecedora a todos os níveis mas não nos torna mais humanos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A leitura não, mas a escrita sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sim. Considero que a leitura estimula a imaginação, pelo que quando estamos a ler podemos de alguma forma relacionar um ou mais personagens connosco ou com outras pessoas que conhecemos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim. Apesar de hoje em dia qualquer pessoa poder escrever um livro como temos assistido na última década, só os bons é que ficam...                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sim.<br>A leitura permite-nos conhecer novos mundos e experienciar novas vivências nas palavras dos outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim.<br>A leitura imprime na vida do leitor novas experiências e com facilidade nos aproxima do belo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A leitura pode, de facto, tornar-nos pessoas melhores. Se, por exemplo, escolhemos ler, biografias que nos apresentam exemplos de vida de gente com grandes ideais, que lutaram por uma sociedade mais justa, mais fraterna e humana, ou se, lemos determinados livros cheios de humanismo e que nos ajudam a refletir sobre quem somos, qual o nosso papel no mundo, quais os valores essenciais para a vida.<br>Mas também, a comunhão com a beleza, que muitos livros permitem, tornam-nos mais felizes e mais profundos, ou não será também a beleza um bem?!                                                                                      | A leitura pode ser uma forma de arte, mas parece-me que só em determinados casos como na declamação ou no teatro. De resto, para mim a leitura só é arte na medida em que alimenta a minha imaginação, e esta sim, é uma criação, mas apenas minha, que não é partilhada.<br>Em meu entender, a arte, implica para além do belo, uma criação que é exposta e partilhada, pois só nessa medida é que é arte. |
| Ler humaniza pela reflexão e pela experiência de sermos alguém sem o sermos realmente, pois tentaremos usar a experiência de outrem para enriquecer a nossa vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ler é uma arte, a arte de descobrir por entre as palavras, a arte de dar voz às palavras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ler torna-nos mais humanos no ponto de vista em que nos aproxima de realidades às quais não estamos habituados. Ler é das formas mais simples e rápidas de ficarmos a conhecer diferentes culturas, hábitos e pessoas com as quais não estamos habituados a lidar no nosso quotidiano.<br><br>Por outro lado, a leitura torna-nos mais compreensíveis e consequentemente humanos, já que aborda diferentes pontos de vista e pormenores aos quais poderíamos não estar atentos no nosso dia-a-dia. Isto faz com que "vistamos" a pele dos outros e pensemos que por vezes as coisas podem não ser tão claras e simples como inicialmente nos pareciam. | Considero a leitura uma forma de arte pelo simples facto de que é, como tantas outras, uma forma de expressão e nem toda a gente é dotada da capacidade de escrever aquilo que pensa.                                                                                                                                                                                                                       |
| tentamos pôr-nos no lugar dos personagens, sonhamos mais, pensamos mais e conseguimos definir-nos melhor enquanto pessoas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Partilha de experiências, ideias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Literatura, poesia. Dimensão estética das mesmas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| dá-nos conhecimento, faz-nos viver outras realidades que doutra forma seriam impossíveis de experimentar, transmite-nos emoções e permite-nos experienciá-las ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | põe em evidência o engenho criativo da essência humana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Não, depende do tipo de leitura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim é a criação de uma obra (melhor ou pior)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p>                   |  |
| Sim. a resposta é idêntica à anterior.                                                                                               |  |
| Não. Tornam mais acessível o contacto com o que se pretend jornais ou revistas online ou mesmo a consulta de livros ou ma prentende. |  |
|                                                                                                                                      |  |
| Sim e não. Se houver uma boa cultura de leitura, a leitura pod através do computador.                                                |  |
|                                                                                                                                      |  |
| No meu caso o ipad facilitou, mas não chega aos calcanhares                                                                          |  |
|                                                                                                                                      |  |
| Sim, pois o acesso rápido e fácil à Internet desvia a grande m população do ato da leitura.                                          |  |
|                                                                                                                                      |  |
| mesma razão                                                                                                                          |  |
|                                                                                                                                      |  |
| não.                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                                      |  |
| Não                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                      |  |
| Talvez, na medida em que fornece formas mais fáceis e imedi a estórias e histórias do que outras formas de leitura                   |  |
|                                                                                                                                      |  |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sim. Mostra-nos mundos e gentes desconhecidos, abre-nos realidades desconhecidas, pensamentos, sentimentos, sensações, visões,... e tudo isto é ser humano.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim. Não. A escrita é uma forma de arte. A leitura é a forma pessoal de analisar e interiorizar essa arte a escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Aprendemos uns com os outros e na partilha de quem escreve, há sempre novidade. É uma questão de opção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Se a escrita o é, nos olhos de quem a contempla, haverá certamente também esse desígnio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Torna-nos mais humanos porque nos permite entender outras formas de pensar. Os livros representam correntes sociológicas, humanistas, fenomenológicas que nos permitem chegar a outras idéias, questionar, opor pensamentos. Eu não seria a mesma pessoa se não tivesse lido Gabriel Garcia Marquez e se não tivesse entendido a expressão do realismo mágico, ou se não tivesse lido Sartre...ou Kafka ou H.Miller. É maravilhoso "entrar" num livro! | A leitura é acima de tudo uma forma de prazer e de conhecimento...Ler será uma arte para cada interpretação. Há muita arte na minha leitura, mesmo quando leio um livro técnico relacionado com a minha atividade de professora de educação física, e essa arte expressa-se na forma como abordo o conhecimento que obtive. Reconheço a arte da escrita, do autor e de alguma forma essa arte passa para mim. Se a leitura será uma arte? Sim, é. Pelo menos creio que é a arte transformadora do pensamento. |
| Depende do livro. O maior livro da humanidade é desprezado e substituído outro sem conteúdo comparável. Parece que gostamos de cócegas nos ouvidos!                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Leia provérbios 4:7 na bíblia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dependerá do livro, mas será sempre uma forma de conhecer o outro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim, a escrita é uma forma de arte, é a forma encontrada por alguém para transmitir os seus saberes, as suas histórias ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| sim.,porque aumenta a consci-encia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | sim.Porque exterioriza outras visões para além da realidade objectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| sim.alarga os nossos horizontes atravez do contacto com outros humanos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | sim.Ttras-nos outra visões estéticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Depende do tipo de leitura. Bons romances, talvez, ou livros que procuram ter este objetivo. De resto, nem por isso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não. A arte reside na escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Se tomar-nos mais humanos significa interrogar-mo-nos mais sobre a nossa realidade e a realidade que nos rodeia, e levar-nos a reflectir sobre a realidade da realidade dos outros, sim.                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim, porque leva o leitor a criar cenários e personagens, a recriar histórias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Não                                                                                                                                                                              |
| não                                                                                                                                                                              |
| nao                                                                                                                                                                              |
| Sim. Não sinto o prazer de manusear, desfolhar e sublinhar.                                                                                                                      |
| Não.                                                                                                                                                                             |
| Prejudicam o hábito de ler livros, pela sua dimensão e pelo tempo que eles exigem às pessoas. A leitura de periódicos não me parece grandemente afetada.                         |
| Não, agarrar num livro, sentir o livro nas mãos é algo que o computador não consegue substituir.                                                                                 |
| Prejudicam porque retiram tempo e espaço à leitura. No computador a leitura recreativa nunca é de qualidade é de consumo rápido diria que o computador é a fast food da leitura! |
| Sim. Há muito maior oferta e, naturalmente, a leitura é preterida.                                                                                                               |
| Sim pela quantidade simplificada de informação                                                                                                                                   |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                             | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Permite-nos apreender os comportamentos e melhor entender pontos de vista diferentes dos nossos                                                                                       | Sim, porque nos faz ver, ouvir, sentir, ... apenas pelo poder da palavra                                                                                                                                                                                                                |
| ...                                                                                                                                                                                   | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Permite conhecemo-nos melhor.                                                                                                                                                         | Aumenta a cultura e facilita a comunicação.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sim. Estamos sempre a interagir com autor e personagens. É um despertar constante de emoções e sentimentos.                                                                           | Sim. Porque interage com o leitor e transmite uma explosão de emoções.                                                                                                                                                                                                                  |
| O jogo de sentimentos que nos provoca torna-nos mais humanos. Mais próximos do autor, das personagens, da história.                                                                   | Sem dúvida que sim.<br>Porque tem emoção, porque enriquece a experiência da vida.                                                                                                                                                                                                       |
| Acho que sim. Consegue pôr-nos na pele de pessoas que vivem realidades diferentes das nossas.                                                                                         | Não. Arte é obra palpável ou visível tanto pelo autor como por outros. Na leitura, a única "obra" possível é aquilo que se imagina a partir dela, e, ainda que esse ato imaginativo leve, depois, a qualquer criação, essa criação não faz parte do ato de leitura em si, ao seu tempo. |
| Talvez, abre-nos a mente para outras realidades.                                                                                                                                      | Sim, como escrever também o é.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Claro que sim pois permite-nos pensar sobre nós e sobre o outro. Alarga o conhecimento que temos do mundo e do homem. Permite-nos pensar e refletir sobre as nossas palavras e ações. | A leitura é uma forma de arte superior na medida em que nos apresenta inúmeras representações do real, permitindo-nos interagir, interpretar e atuar sobre elas, enquanto meros espetadores ou elementos atuantes da obra em causa.                                                     |
| Se pensarmos que só o Homem lê, torna-nos mais humanos.                                                                                                                               | Nunca tinha pensado nisso! Se pensarmos que ler pode ser uma forma de cantar, então podemos considerar arte.                                                                                                                                                                            |
| adquirimos conhecimentos e experiências:<br>- de vida<br>- de pensamentos<br>- de realidades<br>- de fantasias                                                                        | Considero porque é em grande parte uma forma de expressão                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p> |  |
| sim... retiram a focalização!                                                                                                 |  |
| Não                                                                                                                           |  |
| Sim, conforme descrevi na questão anterior. Hoje podemos comprar livros virtuais...deixando para trás o velho "livro"...      |  |
| Sim. Porque ao navegar na Net perdemos tempo de leitura.                                                                      |  |
| Não                                                                                                                           |  |
| Nao                                                                                                                           |  |
| Não. Nunca se leu tanto como agora. Podem até motivar para ler mais.                                                          |  |
| Na pessoas em geral não. Nas camadas mais jovens podeprejudicar o habito da leitura devido à diversidade.                     |  |
| não, é outra forma de ler                                                                                                     |  |
| não. são meios que complementam a leitura em papel                                                                            |  |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| capacidade de pensarmos e vermos a vida de uma outra forma                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | sim! tudo o que explora os sentidos do Homem, com o fim de o deleitar é ARTE!                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| A evolução da nossa espécie está dependente da informação que é transmitida de geração para geração. Os livros, e todos os registos escritos que possam existir até à data, tornam possível registar e perpetuar esta informação. Logo parece-me que a leitura, por si só, passou a ser uma característica particularmente humana. |  | A mim parece-me que a leitura pode assumir várias dimensões. A arte de ler poderá ser considerada uma dimensão da leitura que se encontra abundantemente presente na leitura poética.                                                                                                                                                                  |  |
| Podemos ler, sentir e ver experiências de vida! Podemos ficar de tal forma influenciados com alguma leitura que no podemos "tornar mais humanos".                                                                                                                                                                                  |  | Sim, porque o gesto e prazer de folhear um livro é inconfundível!                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Sim. Porque se vê a vida com outros olhos.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Sim. Porque a arte é algo se que cria para enriquecimento do ser humano.                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Sim.<br>Ler é um ato de humanização.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Nem toda mas alguma pode ser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Na minha perspectiva ler não nos torna mais humanos, mas pode permitir ver reacções ou outros modos de vida de acordo com os personagens. A Leitura exercita a capacidade de compreensão do mundo                                                                                                                                  |  | a arte pressupõe criação. Para um leitor solitário ou individual, a leitura é uma coisa mais educativa ou informativa. Mas se fala sobre alguém que conta contos ou interpreta poemas aí já há um trabalho de ator que pode ser interpretado como uma forma de arte. Neste caso a leitura está relacionada com a arte de interpretar e ou representar. |  |
| Sim, porque conhecemos diferentes opiniões sobre os mais variados assuntos e somos alertados para os mais diferentes problemas                                                                                                                                                                                                     |  | Sim, porque ler nos encanta!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Sim, aproxima-nos de outras paisagens, mundos, vidas... Tudo isto só a leitura proporciona.                                                                                                                                                                                                                                        |  | Sim. Ler em silêncio, em voz alta, convidar outros a ler, partilhar leituras é uma forma de arte                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| porque nos enriquece interiormente e na relação com os outros                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | uma arte da interpretação, diferentes perspectivas da escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Creio que faz parte do processo de vida, lermos para aprendermos sempre mais até morrer.                                                                                                                                                                                                                                           |  | de certa forma, sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p>                |  |
| <p>Por vezes, porque tornam tudo mais rápido e mais fácil que ler um livro, por exemplo, o tipo de escrita</p>                               |  |
| <p>de alguma forma</p>                                                                                                                       |  |
| <p>Sim</p>                                                                                                                                   |  |
| <p>nao</p>                                                                                                                                   |  |
| <p>Não</p>                                                                                                                                   |  |
| <p>sim, porque nos distraem de formas bastante variadas e ocupam-nos o tempo, não permitindo tempo extra para a leitura.</p>                 |  |
| <p>Não, provavelmente mudaram o tipo de leitura, o manusear do livro em papel, mas podem até promover hábitos de leitura mais regulares.</p> |  |
| <p>Não, pode ler-se noutros formatos, o que aumenta as possibilidades de facilita o conhecimento e a pesquisa de novas obras.</p>            |  |
| <p>Nao</p>                                                                                                                                   |  |
| <p>nao</p>                                                                                                                                   |  |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sim, obriga-nos a sair de nós próprios e a ver pontos de vista diferentes, alarga horizonte e conduz-nos a perceber melhor o outro e as suas decisões e acções                                                                                                                                                                                                                                 | Sim. A capacidade de passar para o papel o que a mente inventa e produz.                                                                                                       |
| Sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim                                                                                                                                                                            |
| Sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim                                                                                                                                                                            |
| Tornando possível conhecer o par, emoções e vontades de quem nos rodeia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Quando se trabalha com crianças é necessário saber ler, motivar e emocionar os outros.                                                                                         |
| Sim. Molda-nos à vida do dia a dia tornando-nos mais realistas, ou mais ponderados, mais habilitados, mais sábios...                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim.                                                                                                                                                                           |
| Sim, porque permite-nos conhecer, refletir e vivenciar realidades diferentes das nossas. Mesmo sendo histórias fictícias, faz-nos pensar como seria se estivéssemos no lugar daquelas personagens.                                                                                                                                                                                             | Sim, porque também nos permite criar: criar um mundo novo, criar novas ideias, novos sonhos.                                                                                   |
| Penso que ler é uma forma de comunicação no sentido em que ajuda a "pôr-se na pele" do outro, sentir a partir dos relatos de outros, viver as experiências dos outros. Comunicar é uma característica implicitamente social, e o ser humano é um animal social. Assim sendo, sim, considero que ler torna-nos mais humanos, mais sociais, mais aptos a conhecer o outro e a comunicar com ele. | Nunca pensei nisso dessa forma, só se for uma leitura em voz alta...considero a escrita uma forma de arte. A leitura mais uma forma de tomar contacto ou se apropriar da arte. |
| Sim. Dá-nos a conhecer outros pontos de vista sobre o mundo que nos rodeia. Torna-nos mais empáticos e flexíveis, possibilita ver a questão do ponto de vista do personagem.                                                                                                                                                                                                                   | Sim, se considerarmos a parte mais imagética, a criação das nossas próprias imagens, relativamente aos personagens e aos locais, partindo das descrições textuais.             |
| Sim. A leitura é um modo de partilhar experiências, transporta-nos a locais desconhecidos (físicos e psicológicos), e permite-nos aceder a realidades diversas.                                                                                                                                                                                                                                | A escrita é uma forma de arte; a leitura não me parece...                                                                                                                      |
| refletimos sobre múltiplos problemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | porque desenvolve o pensamento e enriquece nos interiormente, levando-nos a motivar para outras competências e capacidades                                                     |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                |
| Não                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               | <p>nao considero de forma alguma. sao ferramentas completamente distintas, com qualidades distintas.</p>                                                                                                                       |
|                                                                                                                               | <p>sim e não, as noticias estão sempre à mão, mas uma boa leitura é mesmo ler um livro</p>                                                                                                                                     |
| Não                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               | <p>sim, para as gerações mais jovens. O audiovisual é mais apelativo para eles e é difícil captá-los para os livros em papel.</p>                                                                                              |
|                                                                                                                               | <p>Se não utilizarmos o PC para ter acesso a leitura sim</p>                                                                                                                                                                   |
| Sim                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               | <p>Sim, alienam para práticas mais efémeras e vãs, mas trazem também um maior leque de oportunidades e plataformas de leitura e escrita.</p>                                                                                   |
|                                                                                                                               | <p>Sim, não é possível através do computador sentir o cheiro do livro o manuziar das folhas . O computador tem um grande leque de pudermos viajar por muitos sitios o que por vezes nos leva a perdermos o hábito de ler .</p> |
|                                                                                                                               | <p>Gasta-se mais tempo no computador</p>                                                                                                                                                                                       |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                           | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ler torna-nos mais humanos. Experimentamos o confronto de emoções lidas, com as nossas emoções vividas... "espreitamos" uma percepção dos outros através de nós... aprofundamos o nosso conhecimento através dos outros...ao ler estamos em constante relação...                                                    | Se arte for a motivação para... a leitura pode ser encarada como uma forma de arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ler aumenta a nossa tolerancia para com a visao do outro.                                                                                                                                                                                                                                                           | nao considero a "leitura" uma forma de arte. apenas uma formula de atenção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Talvez, deparamo-nos com outras realidades e faz-nos sonhar                                                                                                                                                                                                                                                         | É a arte com as letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Através do enriquecimento do nosso conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim, escrever é arte, ler é adquirir essa arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Certamente, porque nos permite entender melhor o Outro, o Mundo, perceber de onde viemos, refletir para onde caminhamos.                                                                                                                                                                                            | Só em circunstâncias muito especiais e não de forma isolada. Dou um exemplo: Quando Luis Miguel Cintra lê um poema, é pura arte mas, não esqueçamos por detrás dessa leitura está uma experiência teatral de décadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Não com concordo necessariamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Declamar e ler em voz alta sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sim, abre-nos a mente ao conhecimento de outras culturas, realidades, problemas, modos de estar e perspectivas do mundo, independentemente do género em causa. Tudo isso torna o ser humano mais rico e sábio, mas também mais apto para lidar de forma íntegra, solidária e correcta em sociedade e consigo mesmo. | A escrita, genericamente, e em particular a poesia e os romances, entre outros géneros, são-no sem dúvida. A leitura é uma prática, um acto, independentemente de ser colectivo ou isolado, de estarmos na praia ou na cama... Dizer que é uma forma de arte parece-me dotar a palavra «arte» de uma abrangência extrema - prática corrente nos estudos culturais, mas que acaba por desfigurar os limites do conceito em análise (seja este ou outro), valendo para tudo e para nada ao mesmo tempo. |
| Ler faz-nos viajar pelo tempo pelo espaço, pelas próprias emoções.<br>Ler leva-nos a compreender melhor os outros e a nós próprios.<br>Ler leva-nos a perceber que existem outros com qual nos identificamos e com quem podemos partilhar                                                                           | Sim, ler é uma forma de nos transformar tal como a arte.<br>Ler permite-nos sonhar, viajar. criar.<br>ler torna tudo possível na nossa imaginação. tal como um quadro que nos leva a viajar no tempo e nas emoções                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Como uma forma de compreender mais e melhor "o outro"                                                                                                                                                                                                                                                               | Tudo pode ser visto como arte, assim o queiramos entender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p>                                                                               |  |
| não                                                                                                                                                                                                         |  |
| Não, se uma pessoa gostar verdadeiramente de ler, de folhear os livros, entrar no mundo do imaginário,deliciarem-se com as histórias e a mistica de cada uma ,nunca deixaram de perder o hábito da leitura. |  |
| não                                                                                                                                                                                                         |  |
| não                                                                                                                                                                                                         |  |
| Sim. Pela dispersão que originam, volume de informação a que se tem acesso e tempo que ocupa.                                                                                                               |  |
| Sim. As interactividades que o computador oferece são quase sempre mais apelativas do que a leitura.                                                                                                        |  |
| Sim, através da dispersão da atenção para outras actividades.                                                                                                                                               |  |
| não                                                                                                                                                                                                         |  |
| Não                                                                                                                                                                                                         |  |
| Não                                                                                                                                                                                                         |  |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                          |  | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| sim, torna-nos mais sensíveis.                                                                                                                                                                                                                                     |  | sim,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Desde criança, que a leitura nos ajuda a construir os alicerces e as paredes, ou seja a preparar as estruturas cognitivas e as capacidades percetivas e motoras para a aprendizagem do mundo.                                                                      |  | Sim. Ao ler, está a aplicar o seu saber, pode interpretar e produzir obras que expressam ideias.                                                                                                                                                                                                                      |  |
| conseguimos perceber as várias dimensões do ser humano                                                                                                                                                                                                             |  | a leitura é uma forma de arte porque é uma actividade igualmente ligada às manifestações de ordem estética e comunicativa                                                                                                                                                                                             |  |
| sim.                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Sim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Permite uma introspecção e reflexão sobre as interações do Homem e o nosso papel como seres integrantes e intervenientes na sociedade humana.                                                                                                                      |  | Sim. Saber expressar sentimentos, provocações, análises e raciocínios lógicos de forma clara e conseguir, através da escrita, transmiti-los aos outros é uma arte.                                                                                                                                                    |  |
| Sim. ao ler, especialmente literatura, faz-nos pensar e comparar a relação que os personagens têm com as que nós temos. Ajudando assim a que se tenha uma atitude diferente perante algumas situações. Esperando sempre que seja tomada a melhor decisão possível. |  | No caso da literatura e crónicas sim, nas restantes não. nos casos referidos a forma como as pessoas escrevem proporcionam-nos momentos agradáveis tal como as restantes formas de arte. no entanto notícias, reportagens, artigos científicos etc, limitam-se a passar-nos informação da forma mais exacta possível. |  |
| Sim, através da projecção de sentimentos e vivências, auxiliando a própria aprendizagem da vida.                                                                                                                                                                   |  | Sim, pois trata-se da capacidade de colocar numa base plana e vazia algo que é capaz de afectar de forma diferente pessoas diferentes.                                                                                                                                                                                |  |
| Sim. Ler ajuda a desenvolver a empatia, a percepção social e a inteligência emocional, melhora a nossa capacidade de entrar na pele do próximo, de conhecer/perceber o mundo e consequentemente alterar ideias e comportamentos, "melhoramo-nos" como pessoas.     |  | Se arte é indissociável de criatividade, beleza, harmonia, intensidade, elegância, um bom texto é arte em que a matéria prima são palavras justas e límpidas, frases longas e curtas, rítmicas, musicais e incisivas... A leitura é um momento de envolvimento e reflexão de prazer.                                  |  |
| Não.                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Pode ser considerada uma forma de arte.                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Sim pois faz-nos ter acesso a outras realidades que nos tornam mais atentos àquilo que está ao nosso redor.                                                                                                                                                        |  | Sim. Na medida em que a beleza de um texto pode ser apreciada tal como a beleza de uma tela ou de uma escultura.                                                                                                                                                                                                      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Considera que os computadores com toda a sua variedade de ofertas prejudicam o hábito da leitura? De que forma?</b></p>                                                                                                                    |
| <p>Considerando a leitura "ler livros, revistas...em formato papel" sim considero que prejudica.No entanto através dos computadores também a leitura é feita e muitas vezes mais apelativa para os jovens que cresceram com os computadores.</p> |
| <p>Não. Considero que através da internet existem muito estímulos para a leitura. Contudo é necessário haver uma seleção criteriosa das ofertas bem como o desenvolvimento de uma cultura orientada para essa oferta.</p>                        |
| <p>por por causa da atracção que imagem e som suscitam</p>                                                                                                                                                                                       |
| <p>Não.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>sim. porque o computador oferece uma vasta gama de possibilidade de distrações - desde jogos a redes sociais, que nada têm a ver com leitura</p>                                                                                              |
| <p>Penso que as pessoas poderão praticaer hábitos de boa leitura nas pesquisas que fazer via internet</p>                                                                                                                                        |
| <p>Não</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>depende das pessoas. se ficarmos viciados em facebook e jogos, talvez. se gostarmos de ler, continuaremos a gostar de ler</p>                                                                                                                 |
| <p>não</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Sim, porque acabamos por gastar muito mais tempo na internet, facebook, a ver series e filmes, ouvir musica, entre outras coisas, do que a ler.</p>                                                                                           |

| Ler torna-nos mais humanos? De que forma?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Sim. Porque tomamos conhecimento de experiências de vida através dos relatos das histórias que lemos e que nos fazem reflectir sobre essas experiências que muitas vezes são experiências de vida do próprio autor ou mesmo criadas por ele. Ao discutirmos com outras pessoas essas histórias aproximamo-nos mais de pessoas, tomando-nos mais sociáveis e por isso mais humanos.                                                |  | Nunca tinha pensado nisso. Mas concordo que seja uma forma de arte. Quando vamos a uma livraria ver livros, ver as últimas publicações é como a experiência de ir visitar um museu, uma galeria, etc. |  |
| De certa forma si.. A leitura permite-nos ter contatos com várias realidades diferentes das nossas. Permite novas experiências. E nós somos...um conjunto de experiências.                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A leitura não. Considero alguns livros uma forma de arte. Porque marcam e perpetuam um determinado contexto literário, histórico, conjuntura, valores, etc.                                           |  |
| Porque nos faz pensar em nós mesmos e nos outros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Não. A arte está do lado do criador.                                                                                                                                                                  |  |
| Sim, permite-nos aceder à partilha de ideias e formas de pensar de outras pessoas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Sim, a arte é uma maneira de comunicar ideias ou conceitos sejam eles através da escultura, pintura ou literatura.                                                                                    |  |
| Sim. porque abre-nos perspectivas para o mundo, faz-nos conhecer outras formas de vida, outras formas de entender o mundo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | sim.é claro que, para isso, é essencial que a leitura entre em nós e nos faça mudar, nos faça criar coisas novas.                                                                                     |  |
| Existem muitas pessoas que não lêem que são tão humanos quantos aqueles que lêem muito. Penso que ler nos torna mais conscientes daquilo que somos e do que os outros são, mas não diria mais humanos.                                                                                                                                                                                                                            |  | Penso que escrever é uma arte e ler é receber e integrar a arte de escrever.                                                                                                                          |  |
| Sim. Ficamos mais cultos e mais mente aberta para o mundo exterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | sim, porque nos enriquece e nos preenche.                                                                                                                                                             |  |
| depende das pessoas<br>ler permite nos viajar, pensar, refletir<br>repensar as formas de estar e ver as coisas<br>aprender e conhecer novas perspectivas, mas depende de quem lê e do que se lê<br>não há respostas objetivas                                                                                                                                                                                                     |  | a escrita é uma forma de arte, a leitura apenas na medida em que nos permite imaginar o mundo descrito pelo livro                                                                                     |  |
| sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | sim                                                                                                                                                                                                   |  |
| Sim, pois permite-nos estar mais a par do que se passa à nossa volta e conhecer outras realidades, mas também afastar-nos de todas as artificialidades do nosso dia-a-dia e experienciar diversas emoções e sentimentos, sendo absorvidos pela história e pelas personagens que a constituem. Isso permite-nos parar, pôr um STOP nos 1000km/h da nossa vida e respirar, ler e respirar. Isto torna-nos mais humanos, sem dúvida. |  | Sim, ao lermos, a interpretação que cada um faz do que está escrito é uma forma de arte. Uma forma de arte muito caricata, própria e individualizada, que não está acessível para todos.              |  |

## ANEXO N°3

Tratamento em folha Exel da Análise de Conteúdo

## TRATAMENTO DAS RESPOSTAS ABERTAS (QUESTIONÁRIO)

|                                                                         |           |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Pergunta 1 -computadores                                                |           |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| Categorias                                                              |           | Soma os inqueritos por categoria |           |           |            |          |          |          |          |            |
| 1 os computadores prejudicam hábitos de leitura;                        | 36        |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| <b>2 os computadores ajudam nos hábitos de leitura;</b>                 | <b>42</b> |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| 3 os computadores não interferem nos hábitos de leitura;                | 1         |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| 4 -                                                                     | 11        |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| colocar no 4 no doc "Não responderam"                                   | 90        |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| Pergunta 2 -                                                            |           |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| Categorias                                                              |           | Soma os inqueritos por categoria |           |           |            |          |          |          |          |            |
| <b>1 ler humaniza-nos pela troca de experiencias;</b>                   | <b>35</b> | <b>10</b>                        | <b>3</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b>   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>49</b>  |
| 2 ler proporciona partilha;                                             | 1         | 15                               | 4         | 4         | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        | 24         |
| 3 ler permite conhecer outras realidades/mundos;                        | 10        | 14                               | 10        | 0         | 0          | 1        | 0        | 0        | 0        | 35         |
| 4 ler permite conhecer melhor o outro;                                  | 3         | 5                                | 3         | 6         | 1          | 0        | 0        | 0        | 0        | 18         |
| 5 ler enriquece-nos pessoal e culturalmente;                            | 9         | 5                                | 10        | 2         | 2          | 1        | 0        | 0        | 0        | 29         |
| 6 aprendemos com as personagens dos livros;                             | 2         | 3                                | 7         | 3         | 2          | 2        | 0        | 0        | 0        | 19         |
| 7 ler aumenta a consciência e capacidade de pensar;                     | 6         | 4                                | 6         | 4         | 2          | 0        | 1        | 0        | 0        | 23         |
| 8 ler torna-nos mais despertos para a realidade dos outros;             | 0         | 4                                | 8         | 8         | 2          | 2        | 1        | 1        | 0        | 26         |
| 9 ler desperta emoções;                                                 | 7         | 2                                | 2         | 0         | 3          | 1        | 1        | 0        | 0        | 16         |
| 10 ler alimenta a imaginação;                                           | 3         | 3                                | 1         | 0         | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        | 7          |
| 11 -                                                                    | 12        | 0                                | 0         | 0         | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        | 12         |
| 12 humaniza pela qualidade da literatura                                | 2         | 1                                | 0         | 2         | 0          | 0        | 1        | 1        | 0        | 7          |
|                                                                         | <b>90</b> | <b>66</b>                        | <b>54</b> | <b>29</b> | <b>13</b>  | <b>7</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>265</b> |
| Perginta 3 - Considera a leitura uma forma de arte? Porquê?             |           |                                  |           |           |            |          |          |          |          |            |
| Categorias                                                              |           | Soma os inqueritos por categoria |           |           |            |          |          |          |          |            |
| 1 a leitura é a arte de comunicar com as palavras;                      | 9         | 0                                | 1         | 0         | 10         |          |          |          |          |            |
| 2 a leitura não é uma forma de arte, a escrita sim;                     | 9         | 0                                | 0         | 0         | 9          |          |          |          |          |            |
| 3 ler torna-nos mais aptos a compreender o mundo;                       | 3         | 0                                | 1         | 0         | 4          |          |          |          |          |            |
| 4 a leitura é uma realidade estética;                                   | 3         | 6                                | 0         | 0         | 9          |          |          |          |          |            |
| 5 só alguns géneros literários são arte;                                | 6         | 1                                | 0         | 0         | 7          |          |          |          |          |            |
| <b>6 um livro é uma criação artística;</b>                              | <b>12</b> | <b>5</b>                         | <b>1</b>  | <b>0</b>  | <b>18</b>  |          |          |          |          |            |
| 7 a leitura é uma forma de prazer e deleite;                            | 6         | 2                                | 0         | 1         | 9          |          |          |          |          |            |
| 8 a leitura é uma forma de adquirir conhecimentos;                      | 3         | 4                                | 0         | 0         | 7          |          |          |          |          |            |
| <b>9 a leitura é uma arte porque proporciona sentimentos e emoções;</b> | <b>11</b> | <b>8</b>                         | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>21</b>  |          |          |          |          |            |
| 10 a leitura é a arte de comunicar ideias ou conceitos;                 | 3         | 2                                | 1         | 0         | 6          |          |          |          |          |            |
| 11 -                                                                    | 21        | 0                                | 0         | 0         | 21         |          |          |          |          |            |
| 12 é arte porque enriquece a vida;                                      | 4         | 1                                | 1         | 0         | 6          |          |          |          |          |            |
|                                                                         | <b>90</b> | <b>29</b>                        | <b>7</b>  | <b>1</b>  | <b>127</b> |          |          |          |          |            |