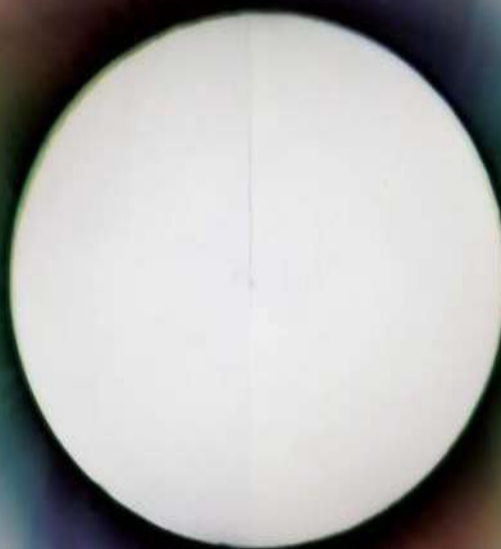


INVESTIGAÇÃO & ARQUITECTURA

INVESTIGAR EM ARQUITECTURA E INVESTIGAR SOBRE ARQUITECTURA

1ª CONFERÊNCIA | INVESTIGAR EM PROJECTO | 21 JULHO 2010

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA | UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIA



maximina almeida + telmo cruz info@mxtstudio.com

Praça das Águas-Livres, 8d, Loja
1250-001 Lisboa/Portugal



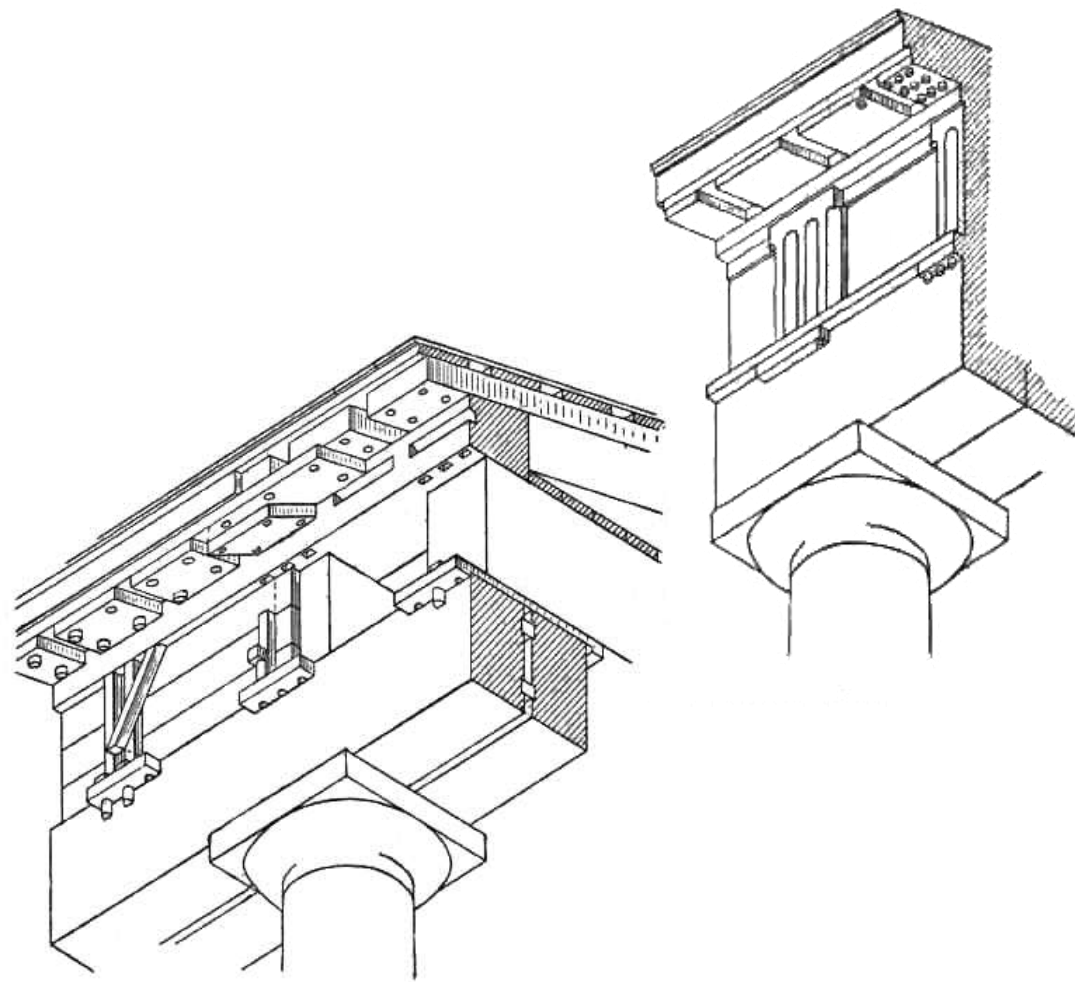
.....
maximina almeida + telmo cruz info@mxstudio.com

Praça das Águas-Livres, 8d, Loja
1250-001 Lisboa/Portugal

The primitive hut
Frontispiece from the second edition of
Abbé Laugier's Essay sur l'architecture
Engraved by Ch. Eisen, 1755

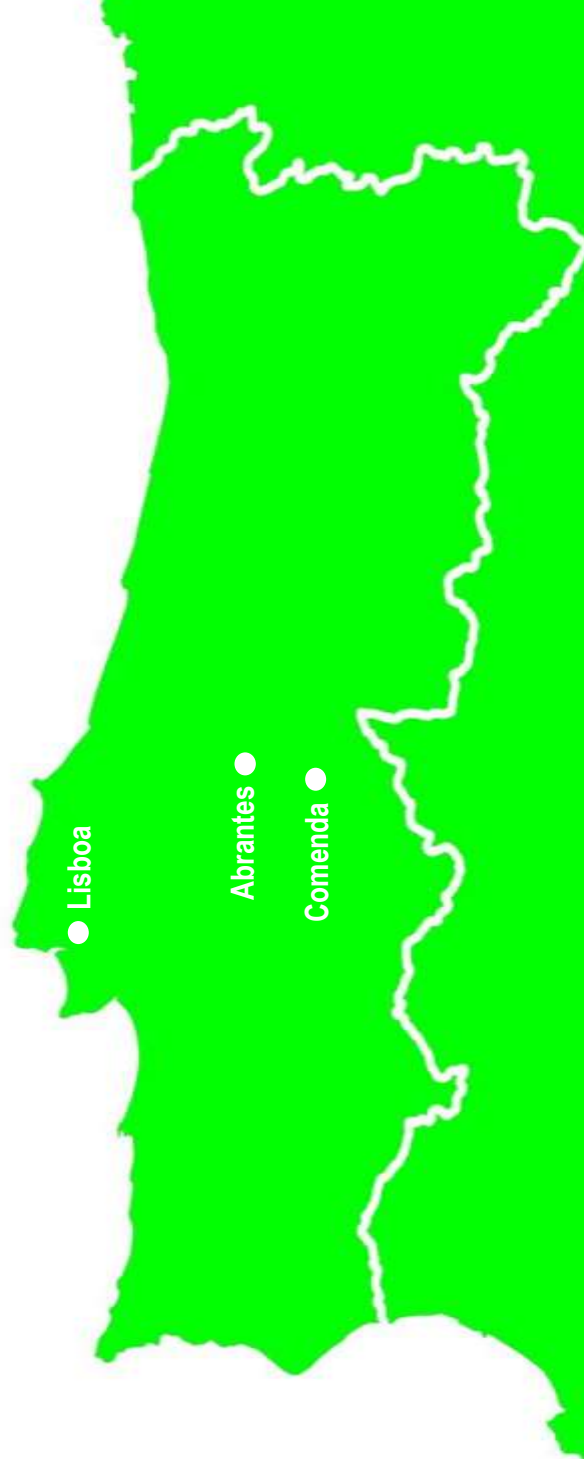


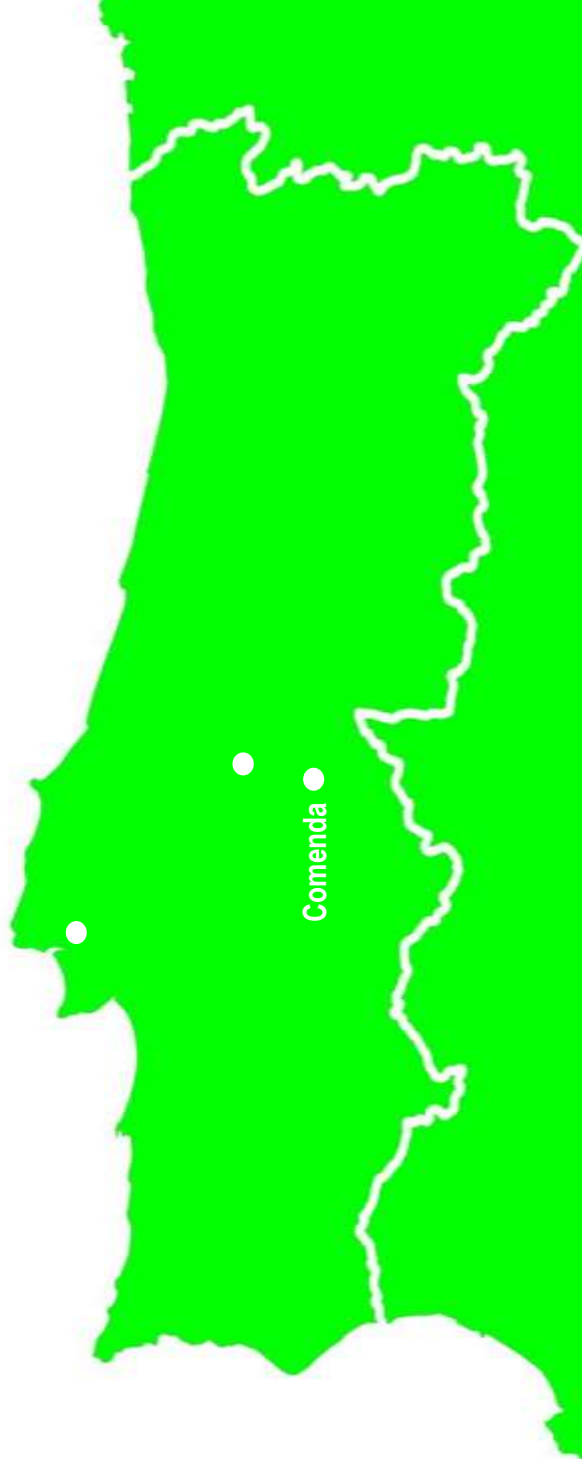




Auguste Choisy
The derivation of the DORIC order from
timber construction
from *Histoire de la Architecture*, 1899







No022

Mercado Público











Fernando Távora
Mercado Municipal da Feira, 1953 - 1959

Eduardo Souto de Moura
Mercado Municipal do Carandá - Braga, 1980



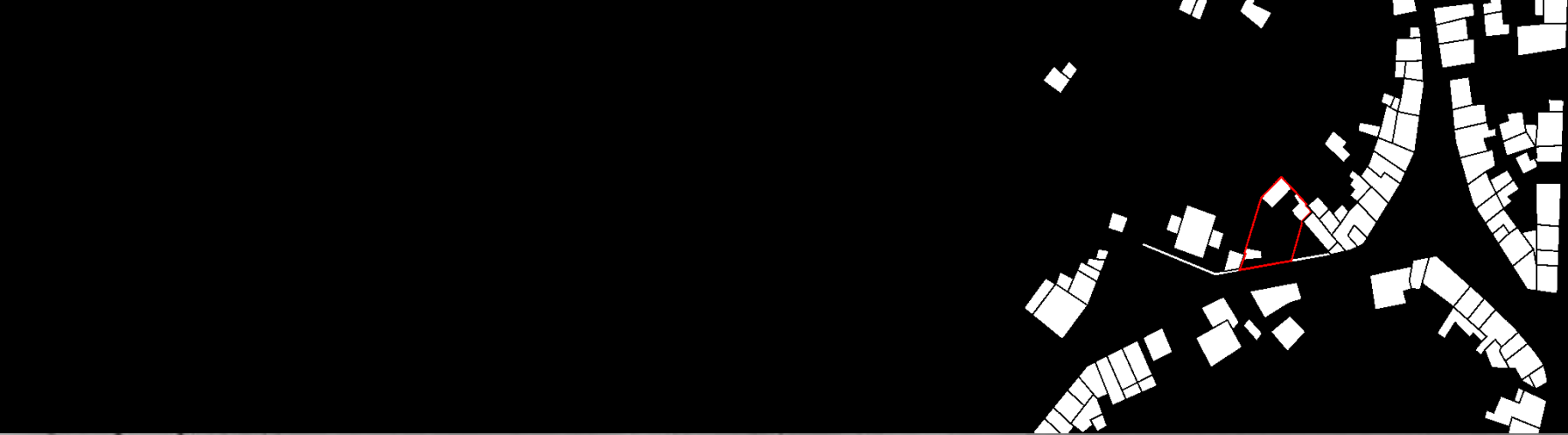


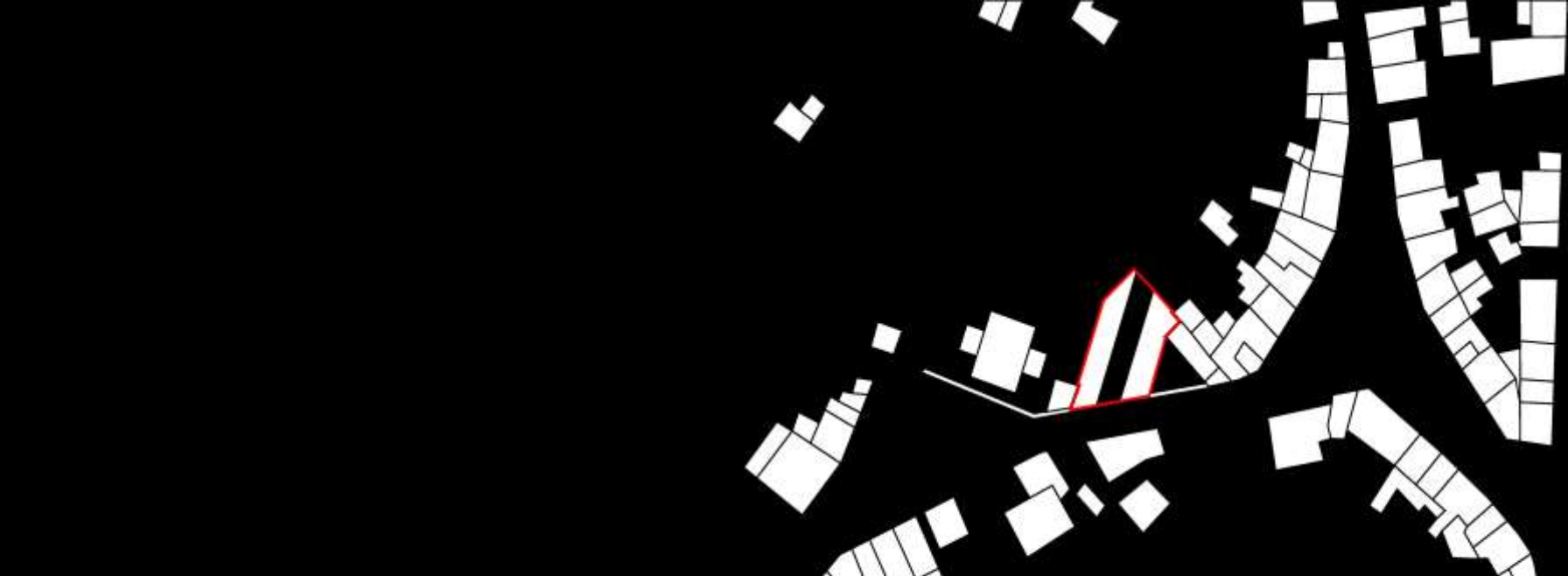
Enric Miralles, Benedeta Tagliabue
Mercado de Santa Caterina – Barcelona, 1997









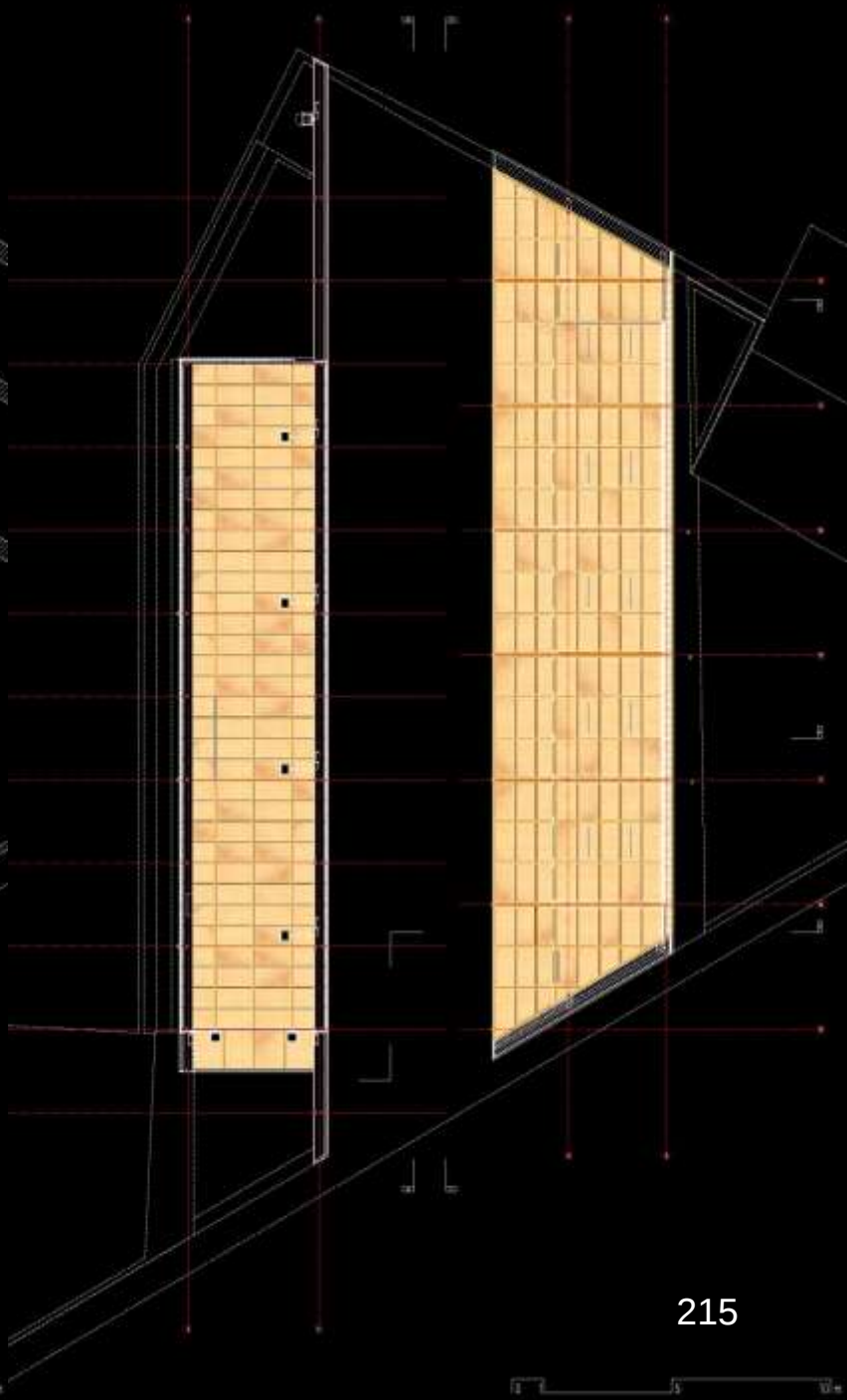
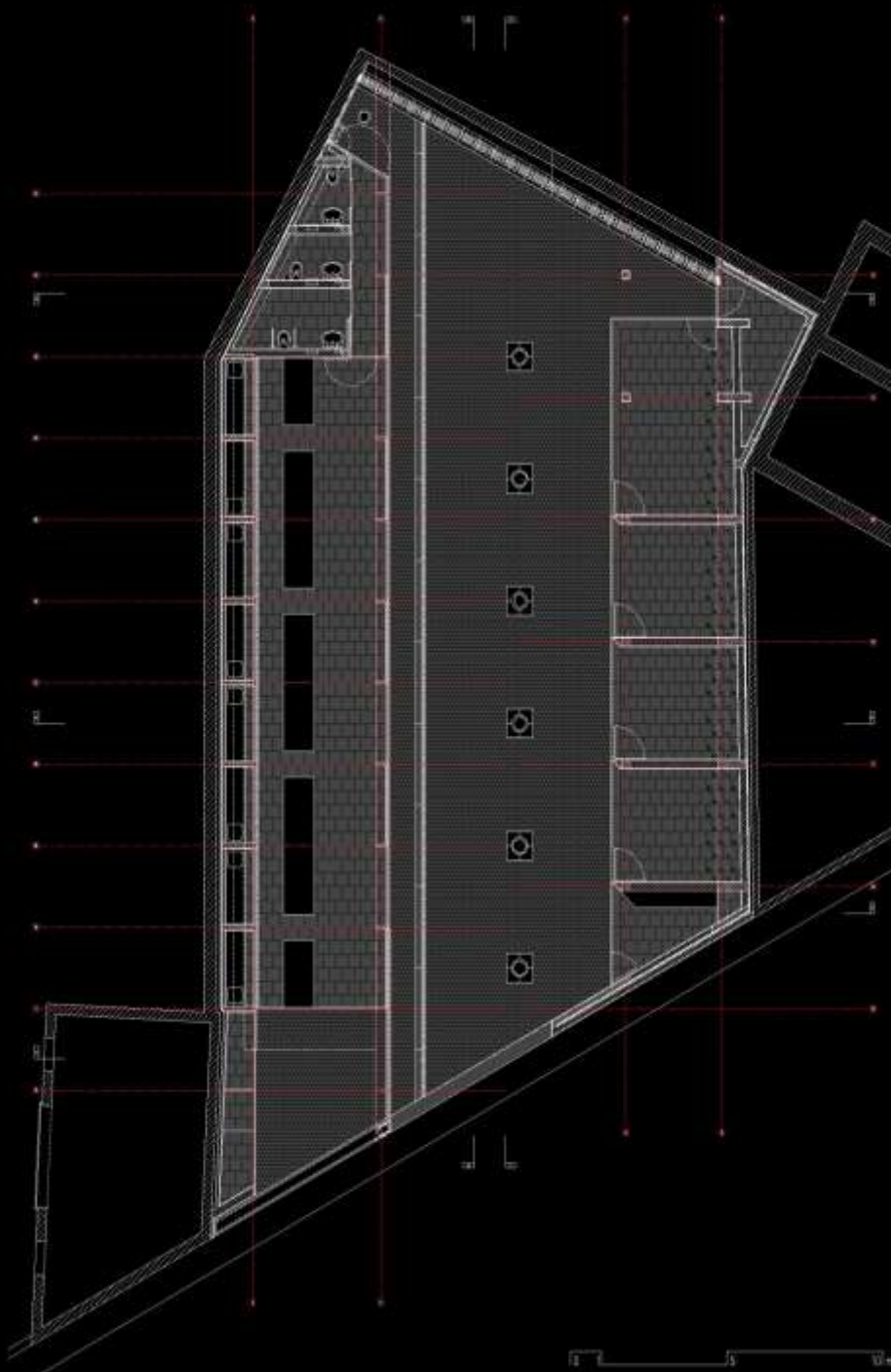


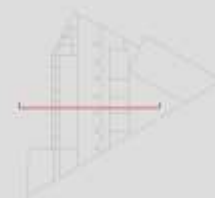










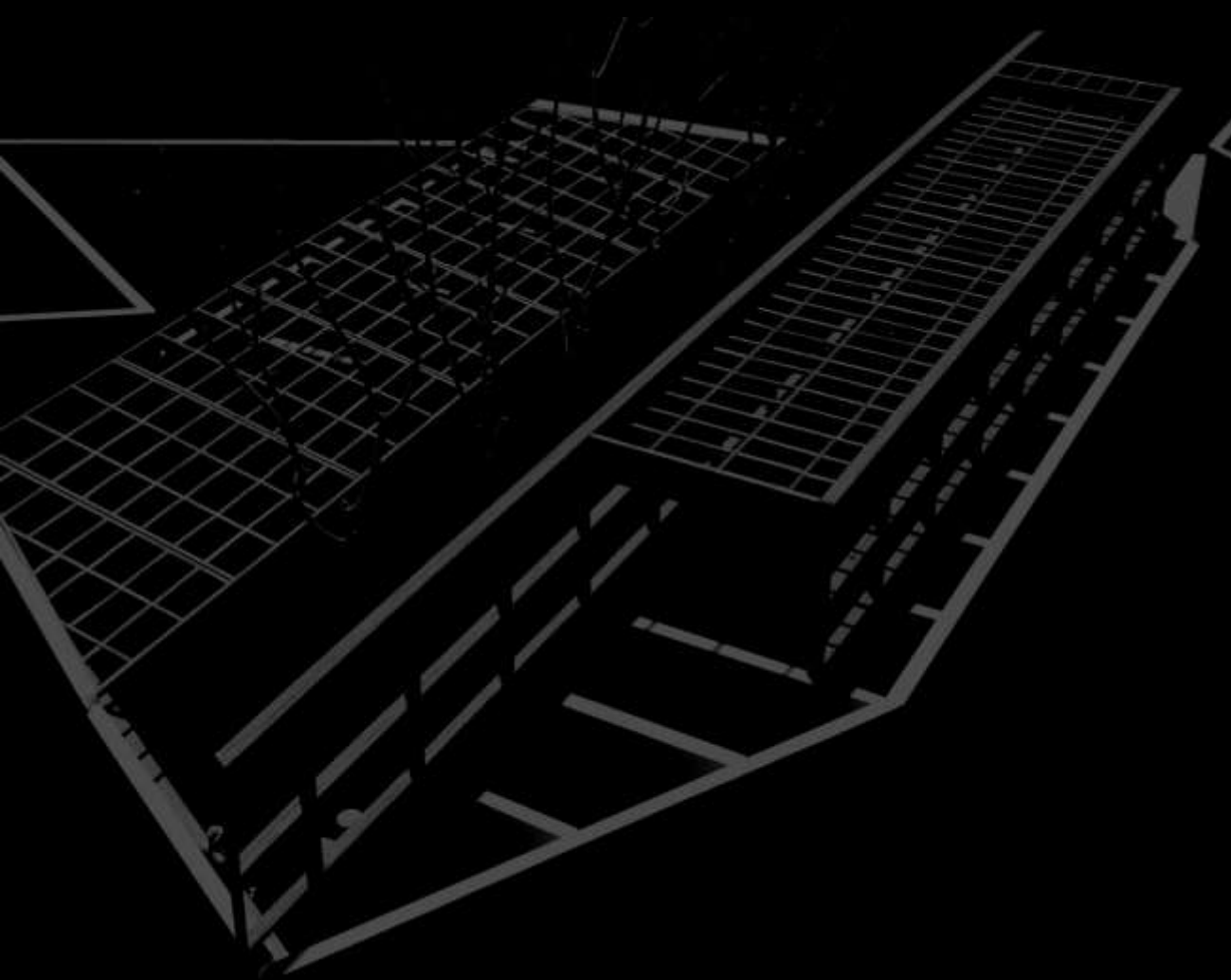


216



construção

estrutura pré-fabricada



construção

estrutura pré-fabricada

madeira lamelada

152 toneladas mais leve que solução totalmente em betão
110 toneladas mais leve que a solução mista em betão e aço
manejo possível das peças da estrutura sem recurso a gruas
madeira encaixa CO2 absorvido da atmosfera durante o ciclo de vida

planeamento e preparação

tempo de projecto da estrutura de madeira

6 meses

fabrico da estrutura

1,5 meses

montagem no local

1 semana

balanço de CO2

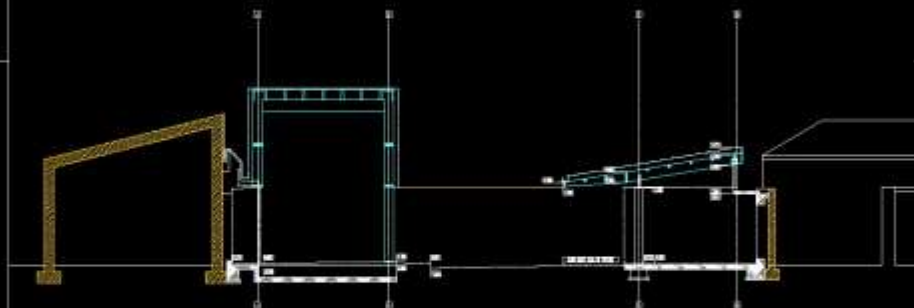
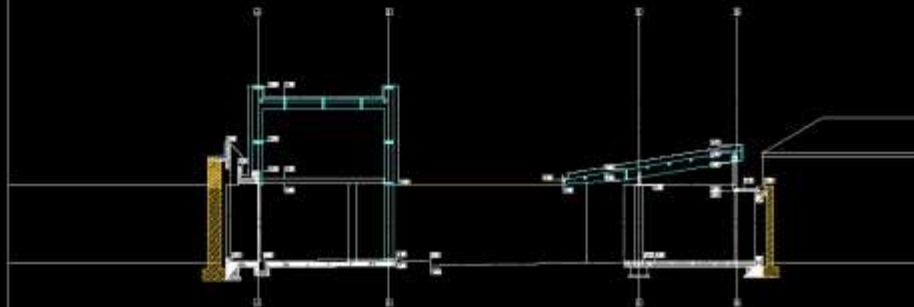
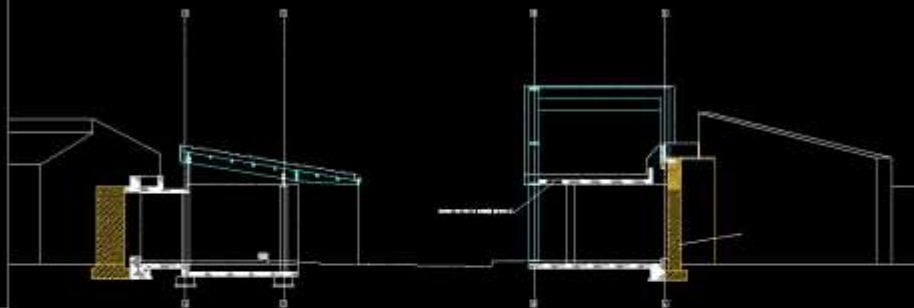
32,8 toneladas de CO2 de emissões a menos para a atmosfera do que a alternativa em betão armado
equipamento reduzido, ventilação natural, isolamento, protecção do excesso de exposição solar no Verão, com poucos consumos de energia.
determinante diminuir as emissões de CO2 nas opções construtivas, já que no breve tempo da construção acumula-se a maior parte de todas as emissões de CO2 estimadas para o ciclo de vida útil do edifício

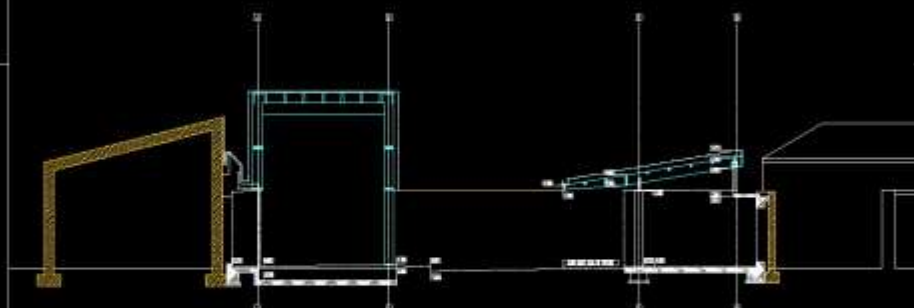
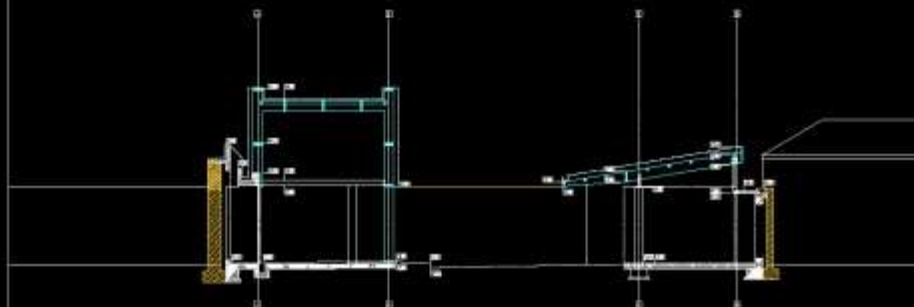
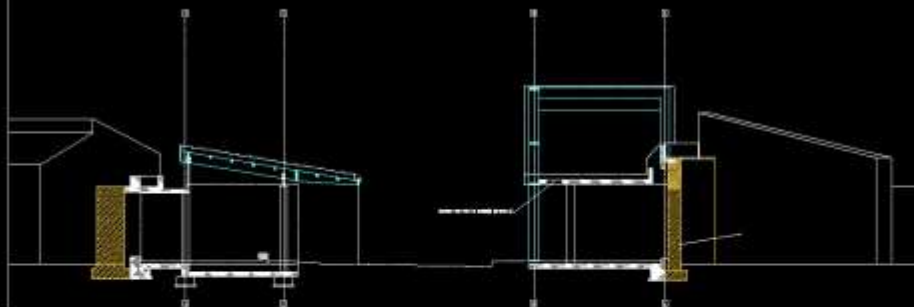




221

41







223





224























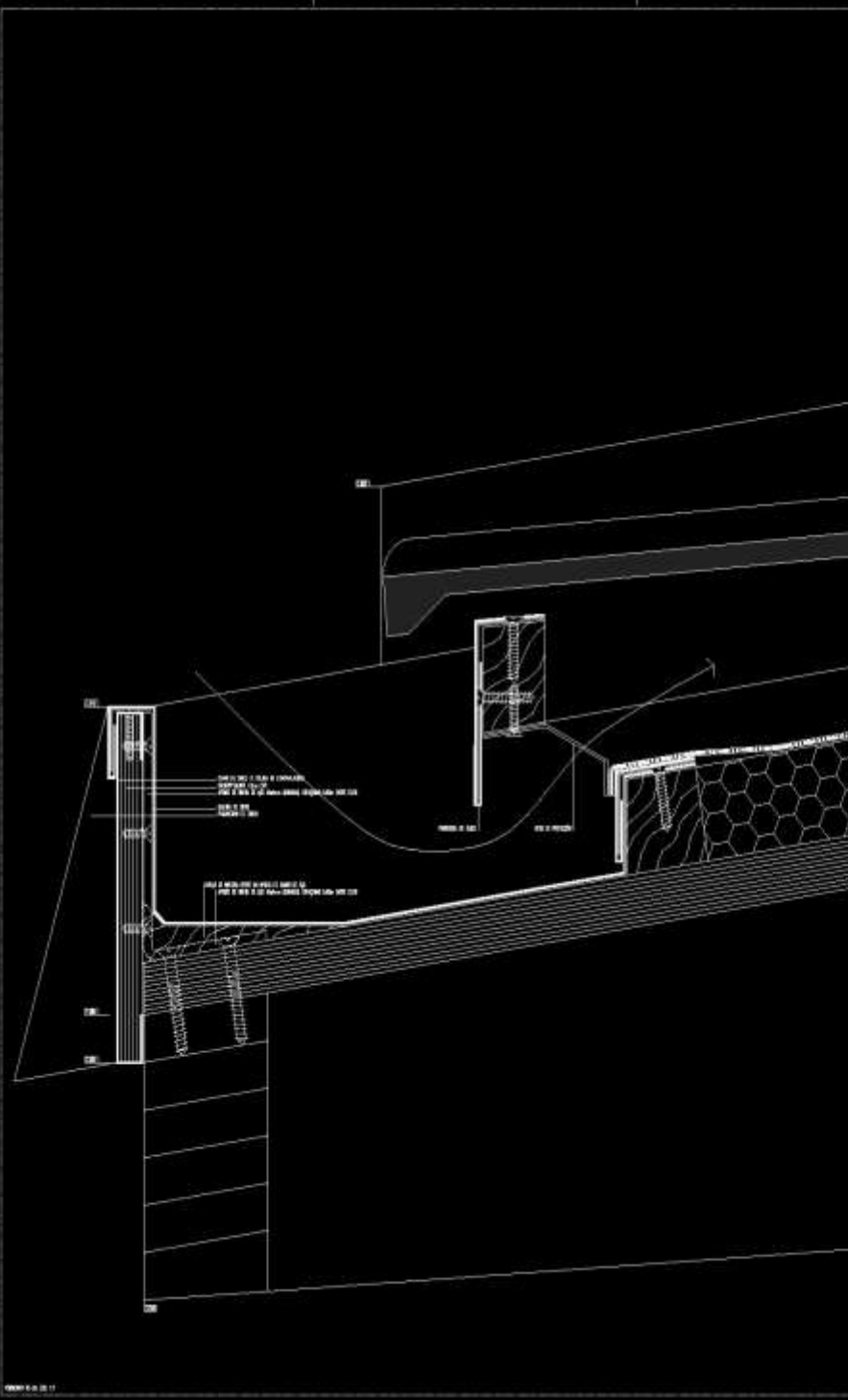








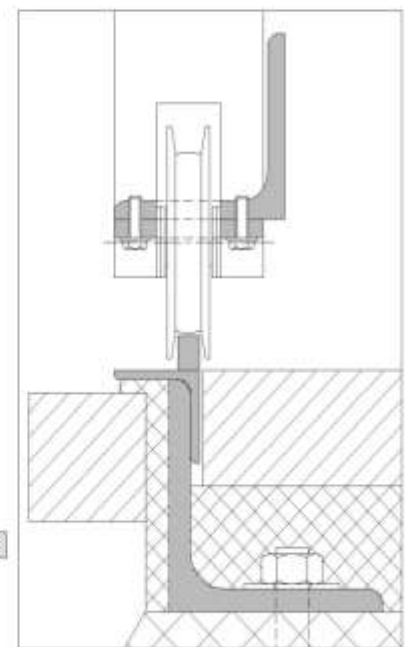
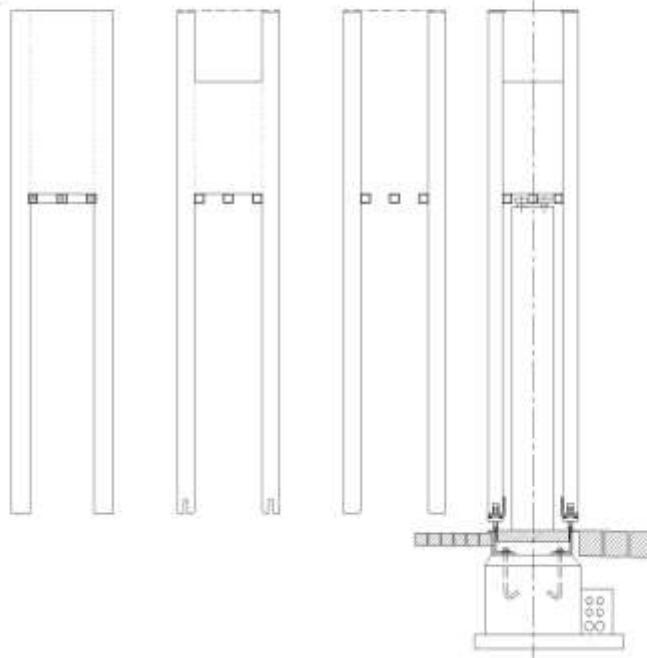
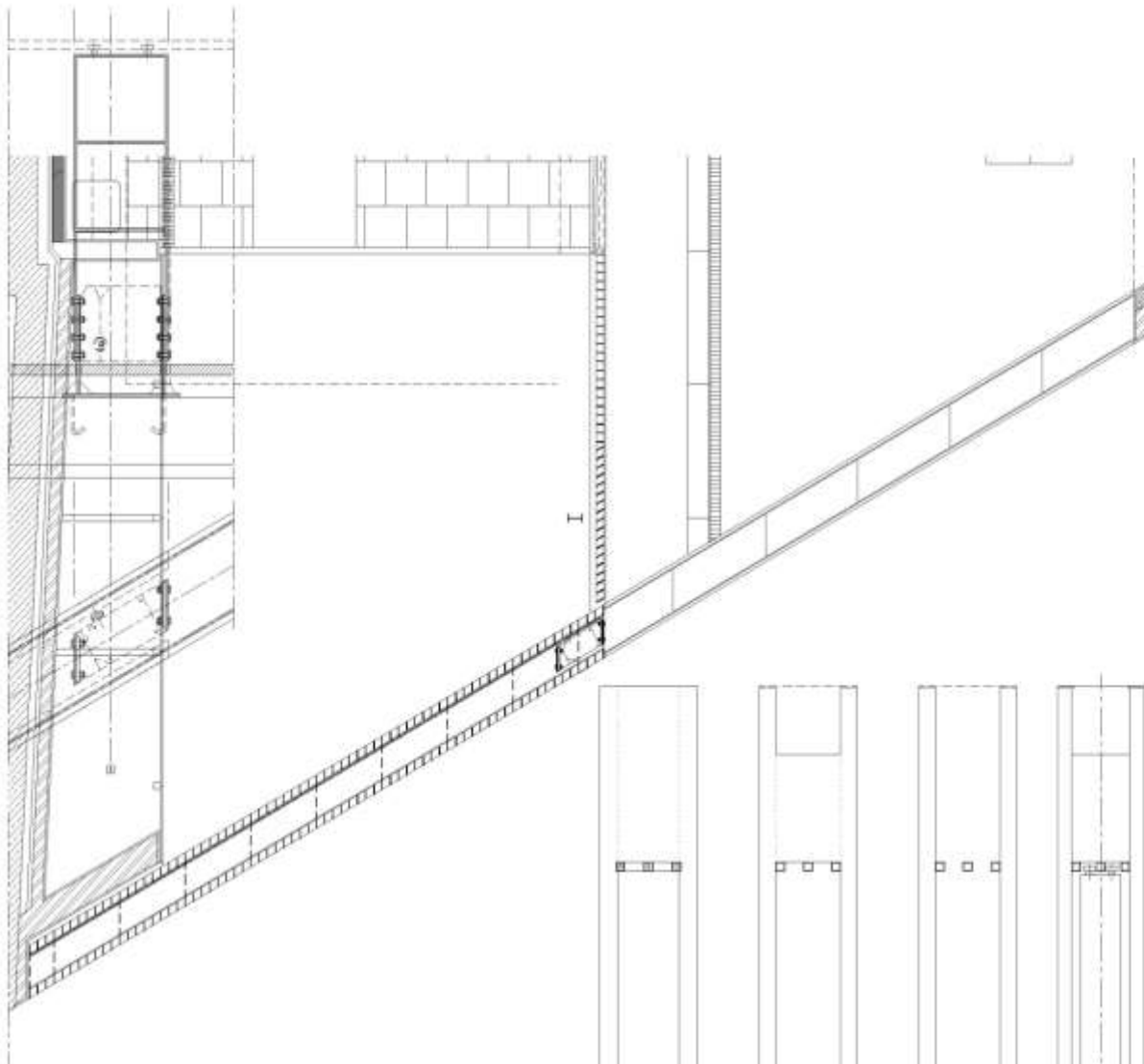






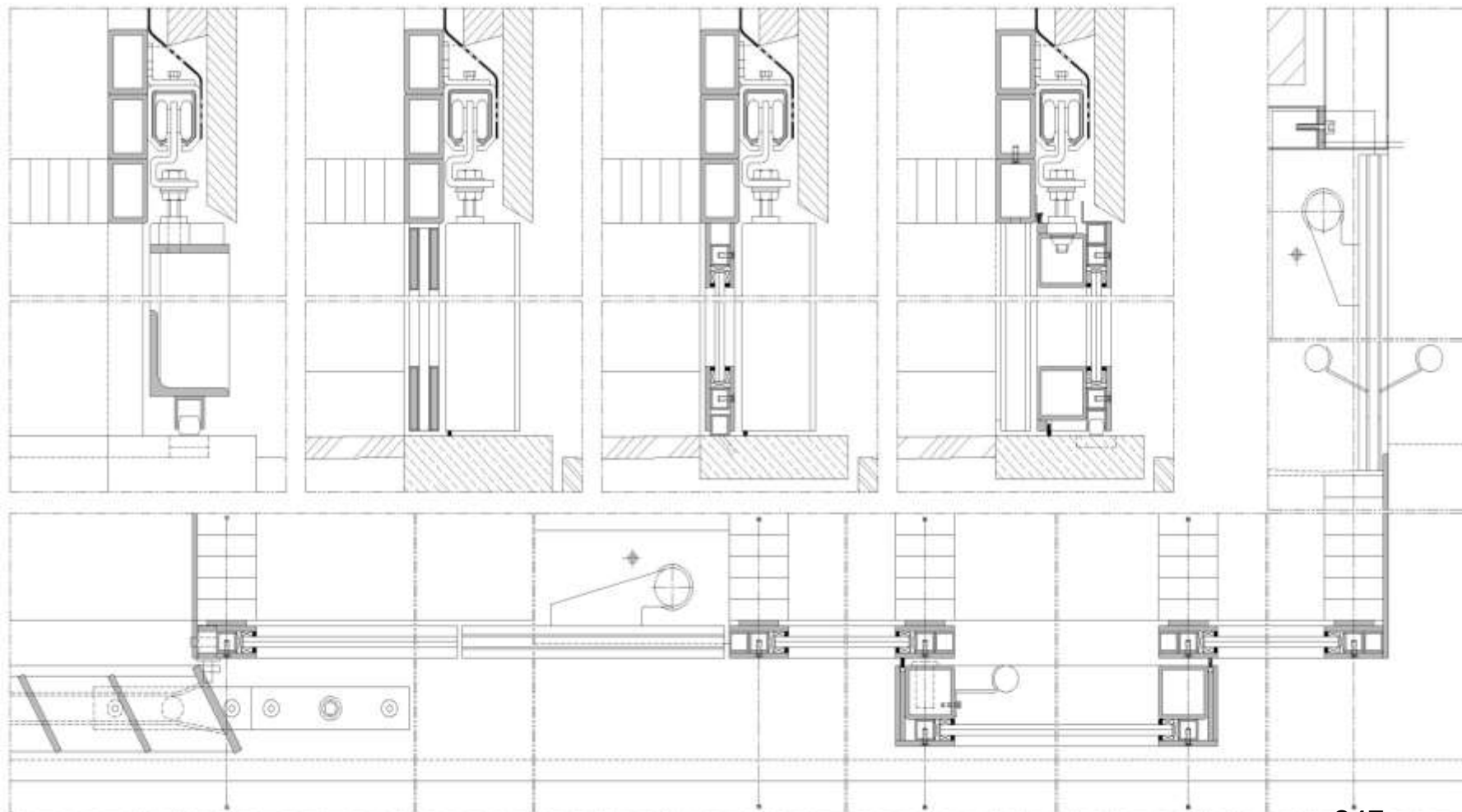








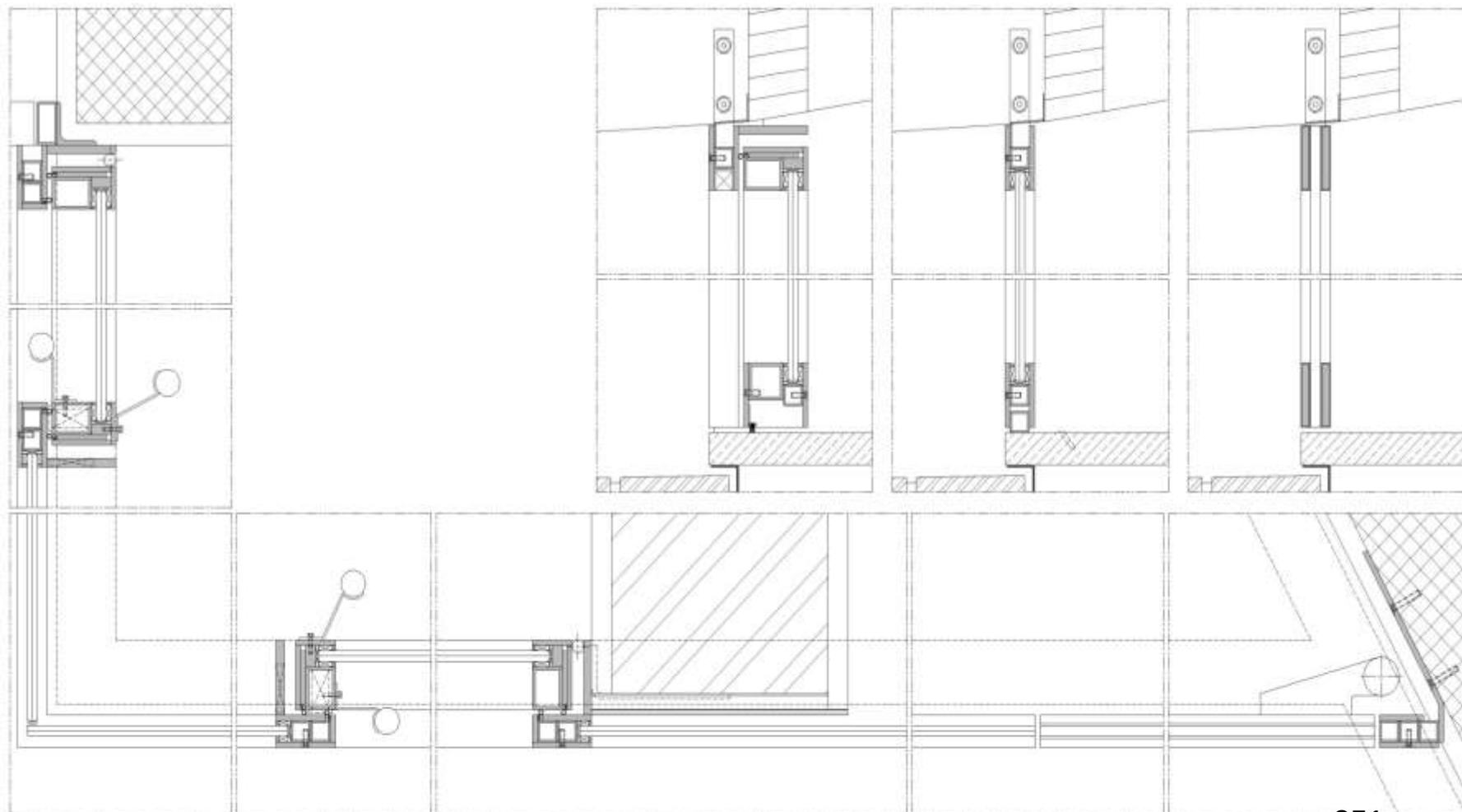




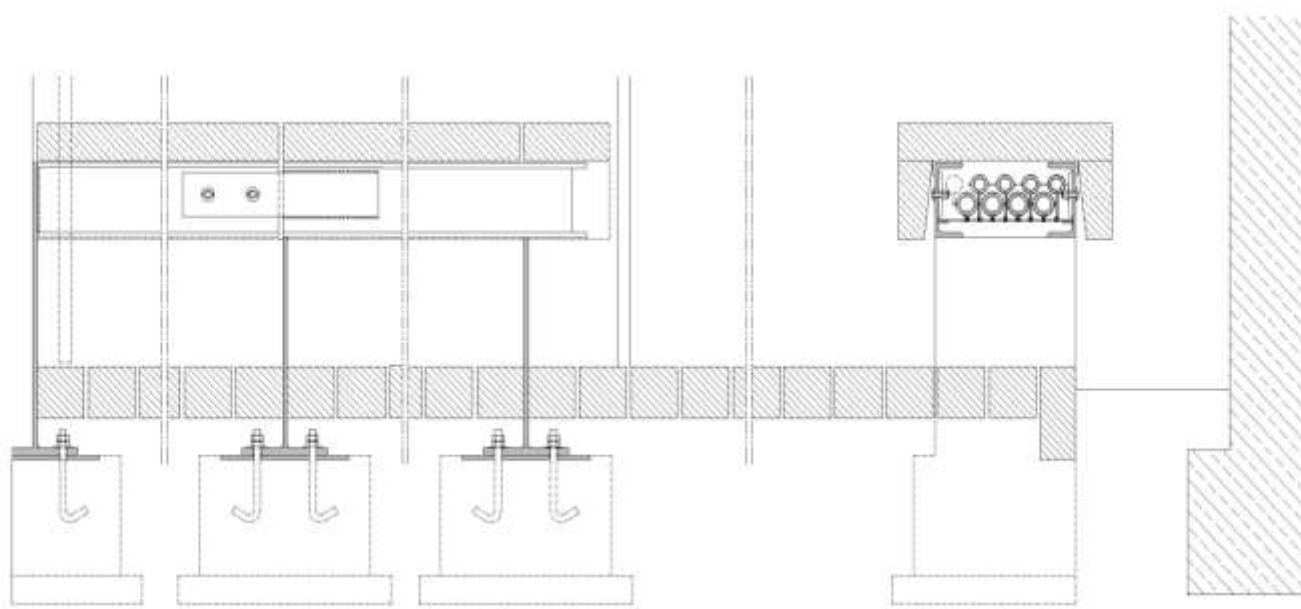


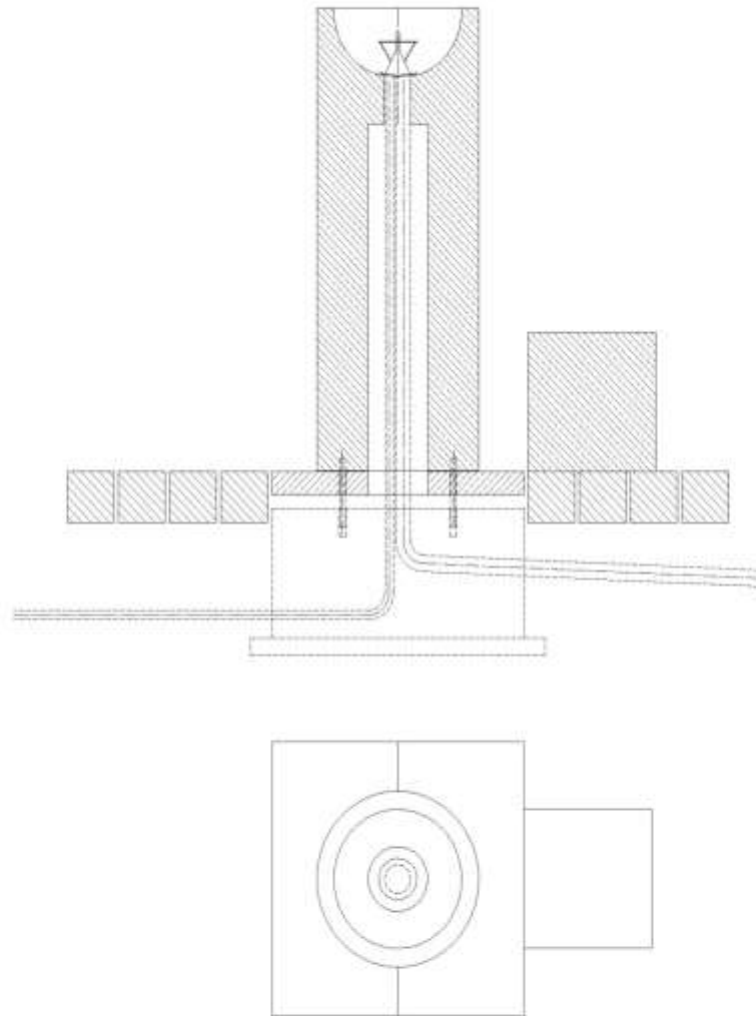


















Mercado Público da Comenda
Comenda, Gavião
2001 – 2006

promotor	Câmara Municipal de Gavião
arquitectura	Telmo Cruz, Maximina Almeida, Pedro Soares
colaboradores	Hugo Alves, Luís Monteiro, Bárbara Silva, Alexandre Baptista Pedro Santos (maquete estrutura)
arq. paisagista	
estruturas	Sofia Castelo
águas e esgotos	Miguel Villar, BETAR
inst. eléctricas	Manuela Biguino, BETAR
inst. e rede de gás	João Esteves Santos, JES Miguel de Sousa
empreiteiro	
estrutura de madeira	José Bispo, FIRMINO FERNANDES BISPO, LDA
fotografias	Cláudio Pires, FLEXILAM, LDA
	José Manuel Rodrigues Telmo Cruz, Maximina Almeida, Pedro Soares



Abrantes ●

No055

Centro Náutico







vista sobre a Aguafria mirando norte a partir da Rua do Rio







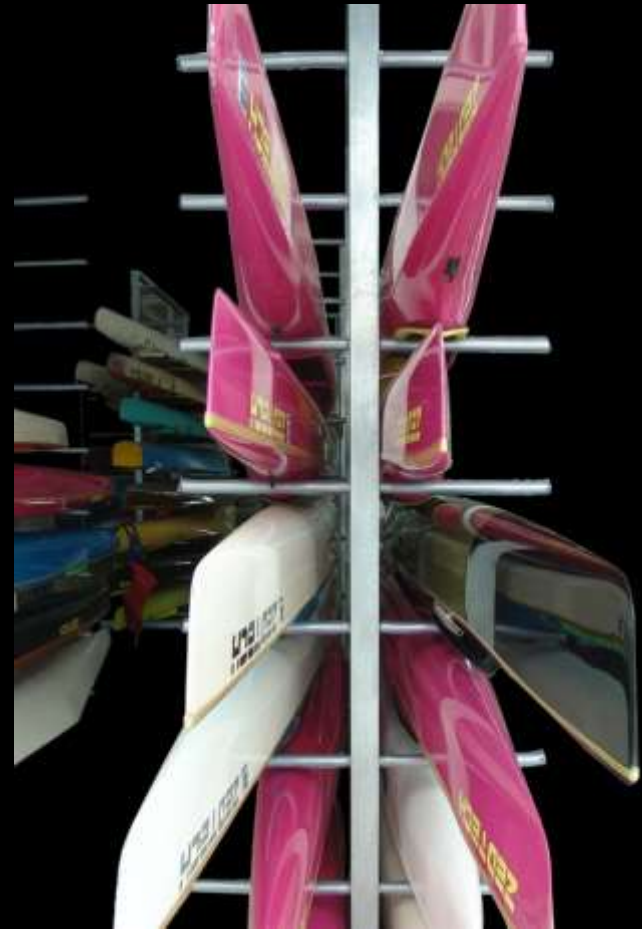


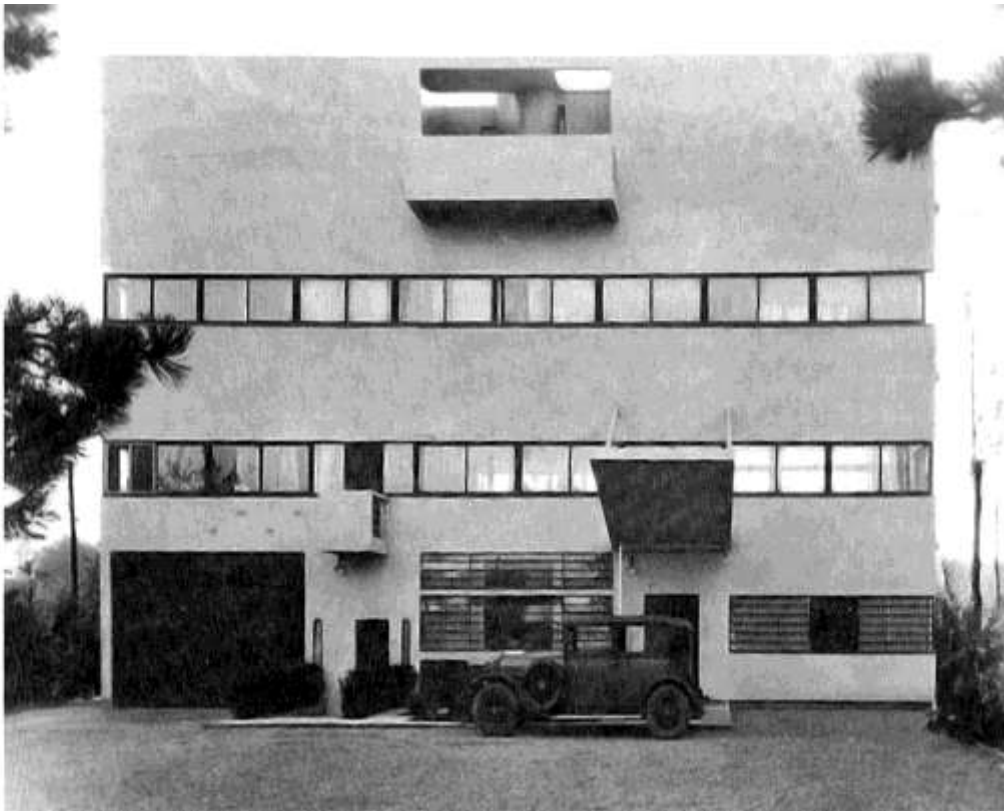


José Guedes Cruz, Ricardo Blanc, Francisco Marinho
Centro Náutico de Ponte de Lima

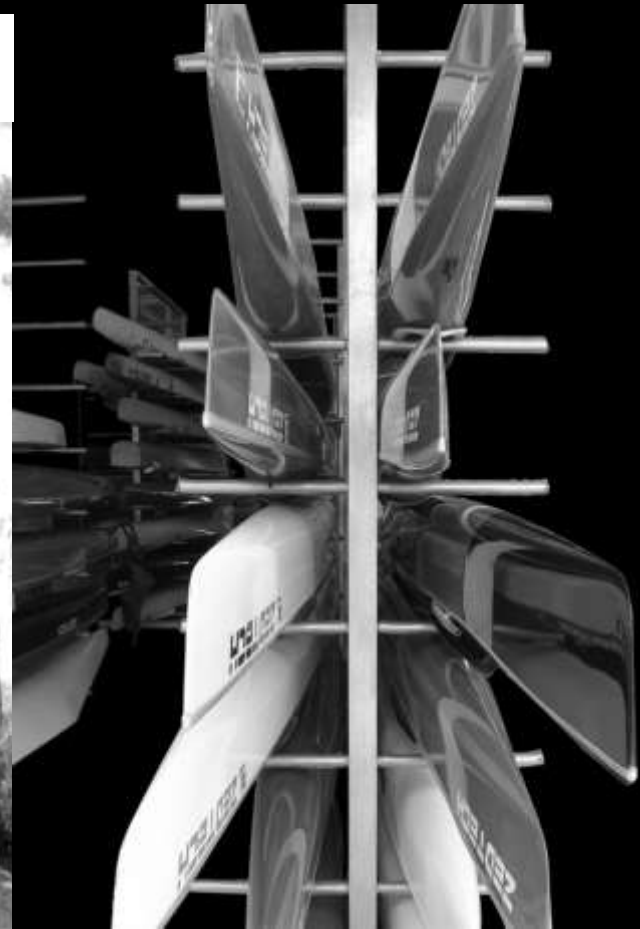


Cristina Nieto Peñamaria, Luis Gil Pita
Clube Náutico de Ponte Césures





Villa Stein, Garches 1927
Le Corbusier





$$42 \times 42 = 1764 \text{ —}^2$$

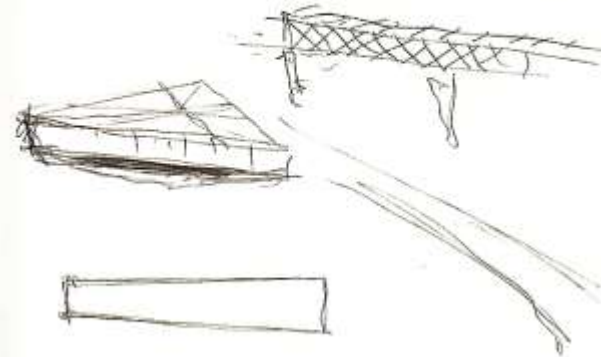
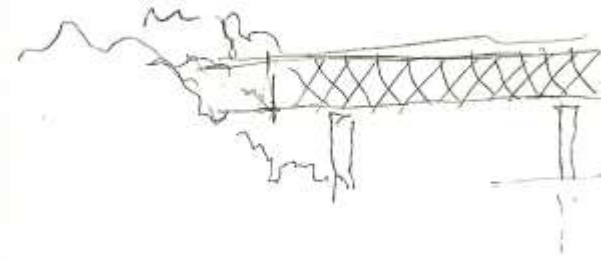


42

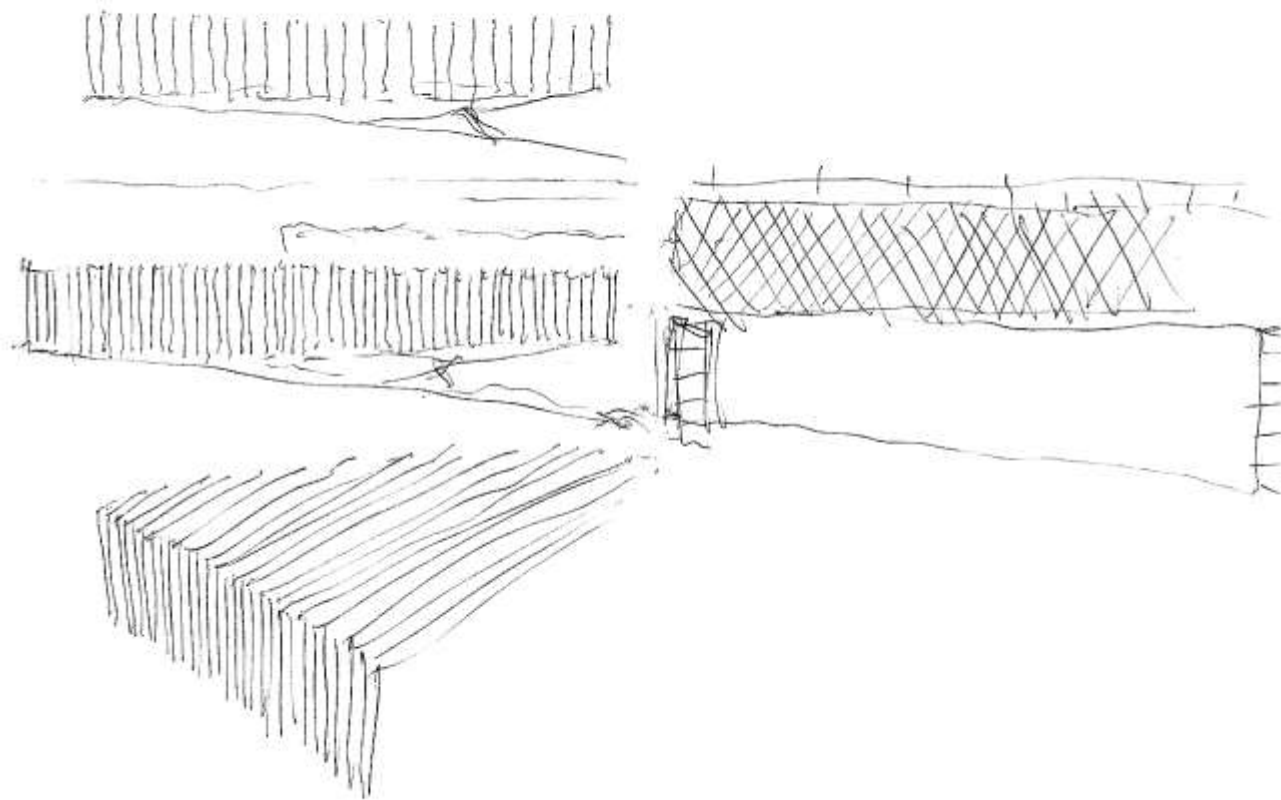
$$1700 \text{ —}^2 =$$

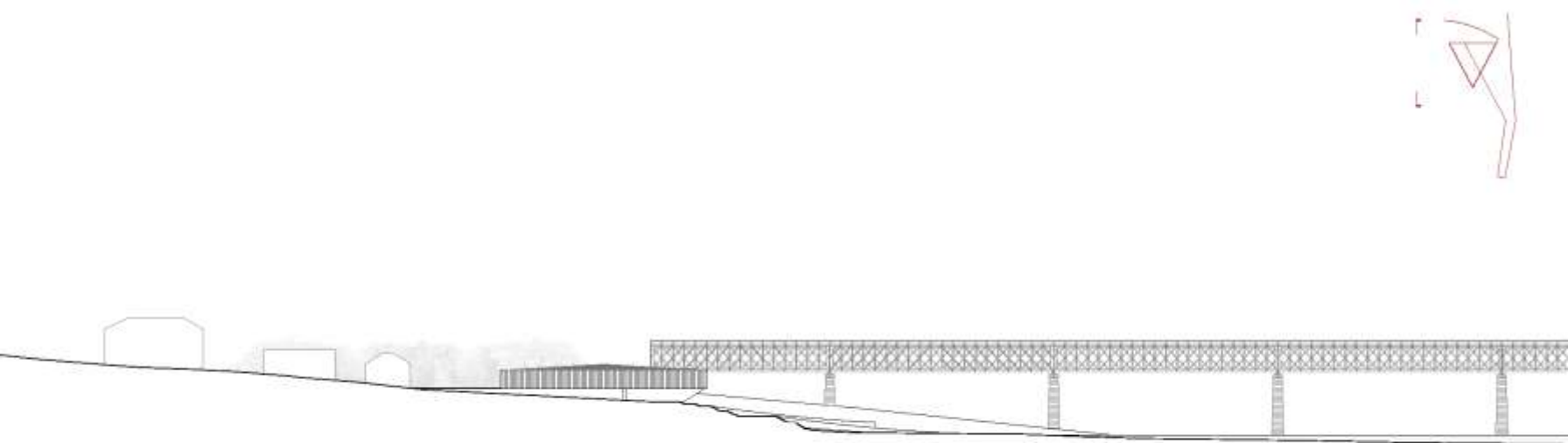


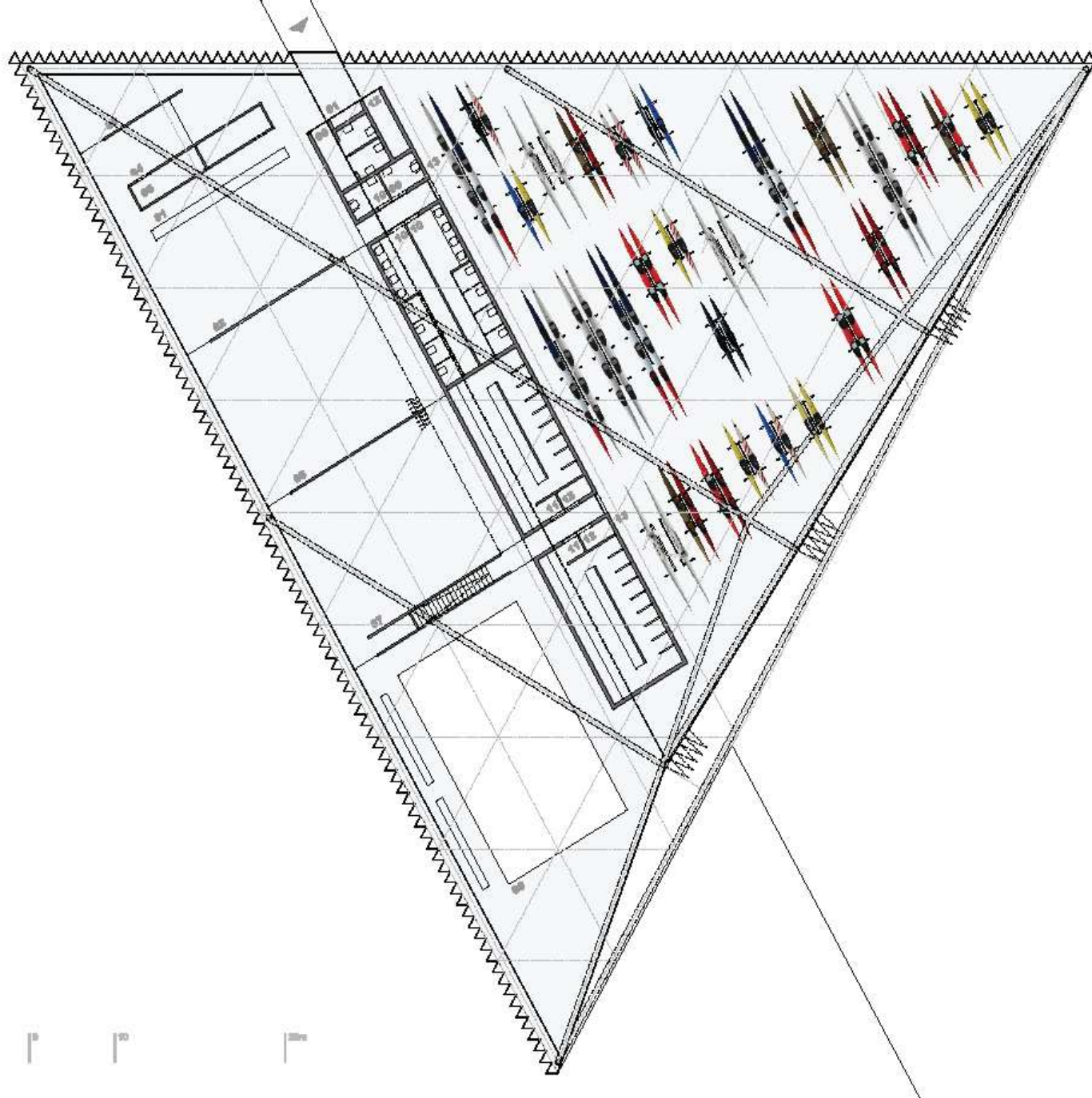
~68~









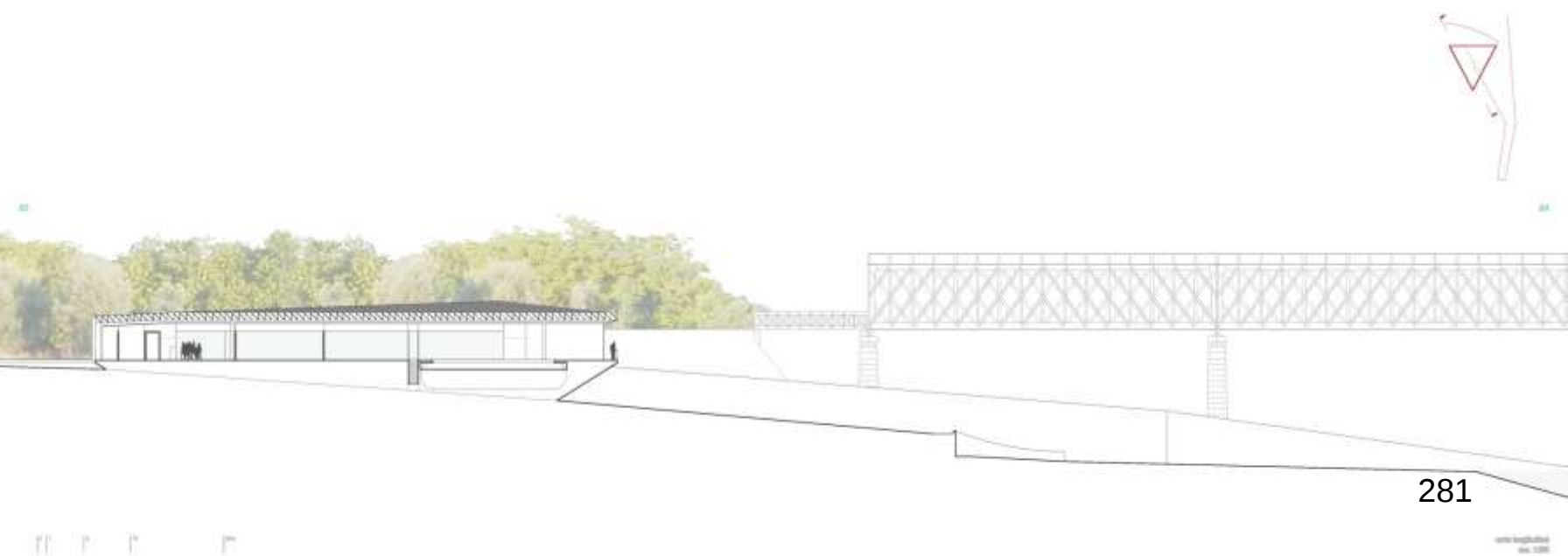
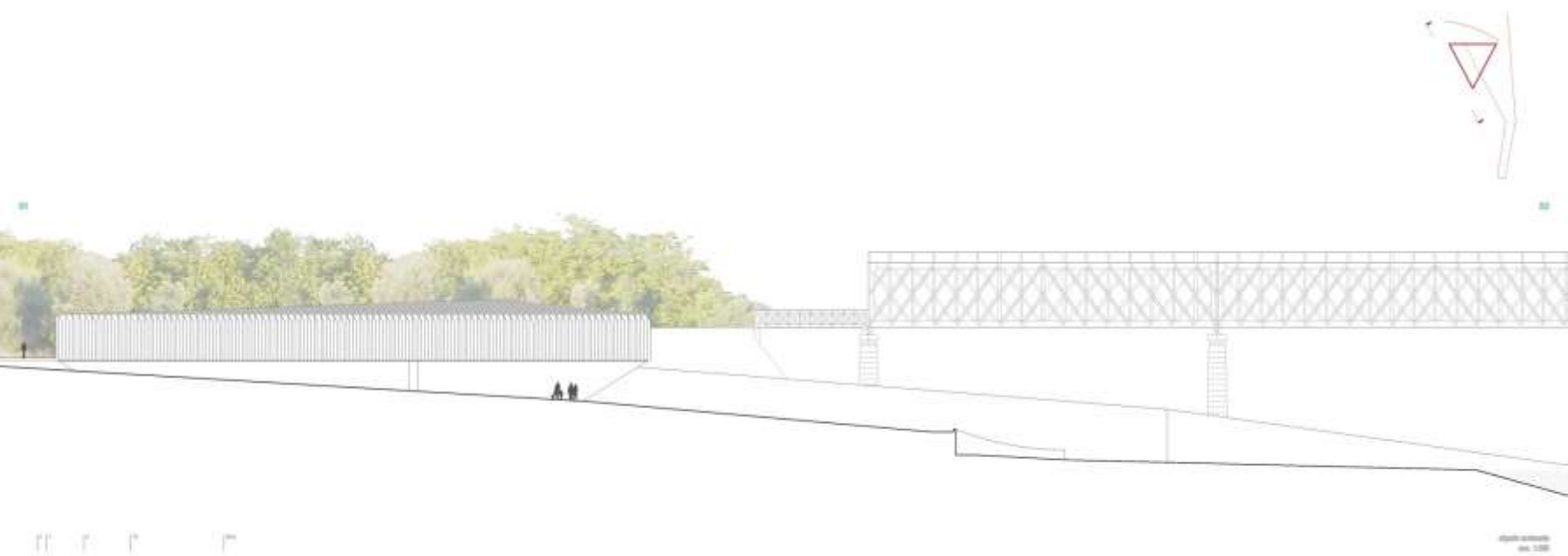




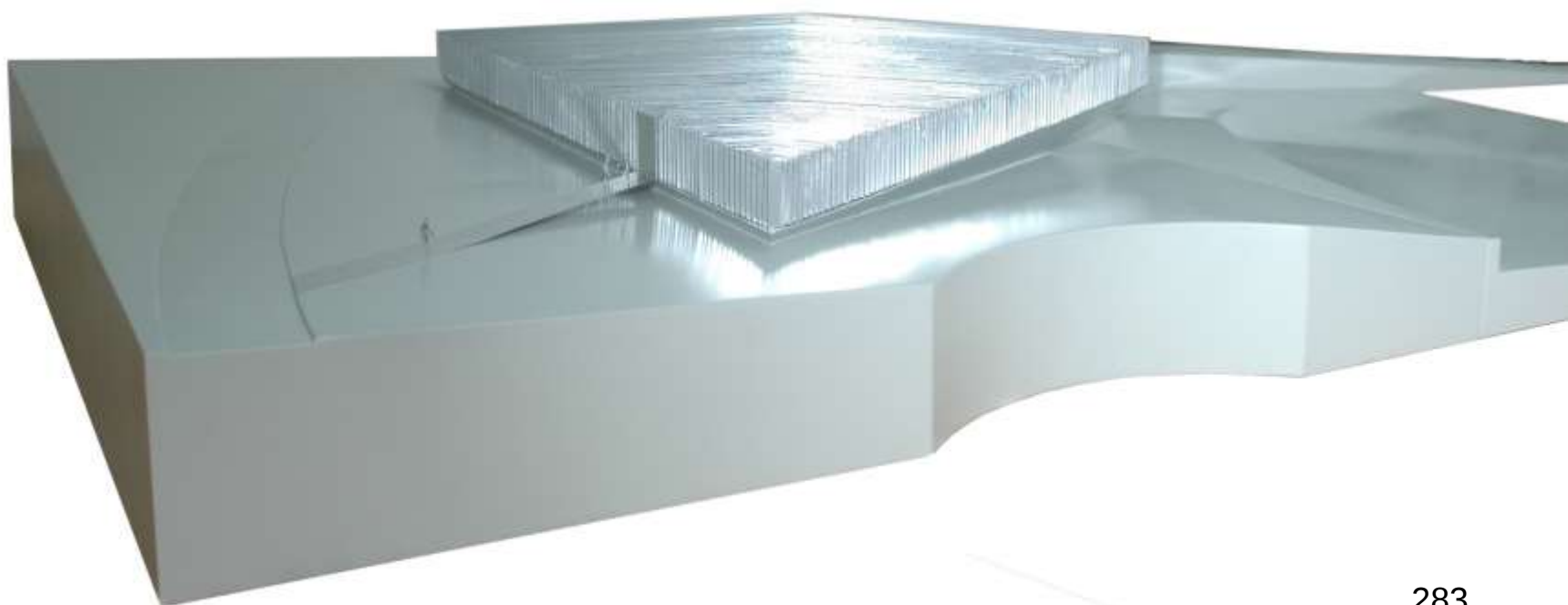




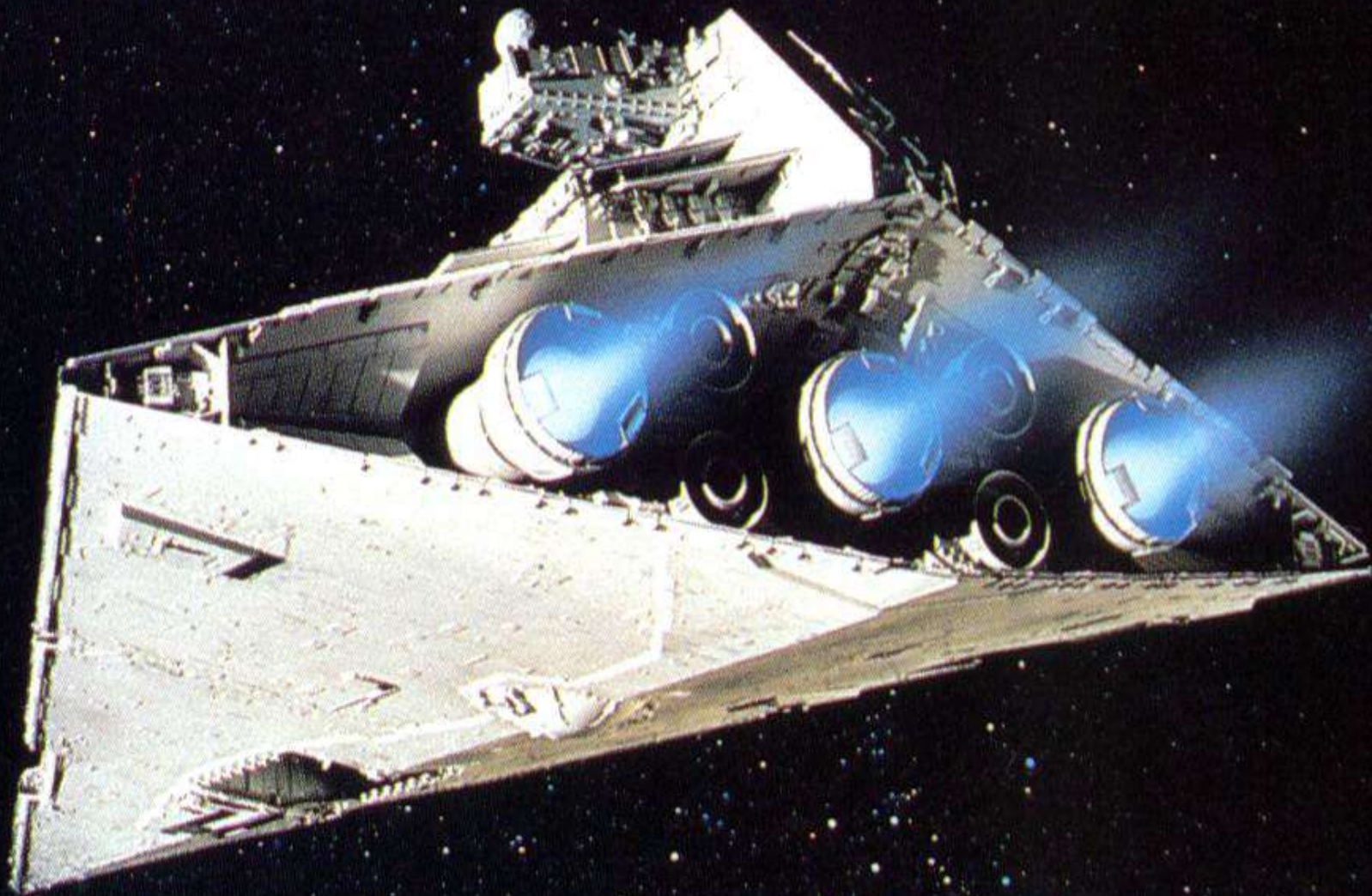


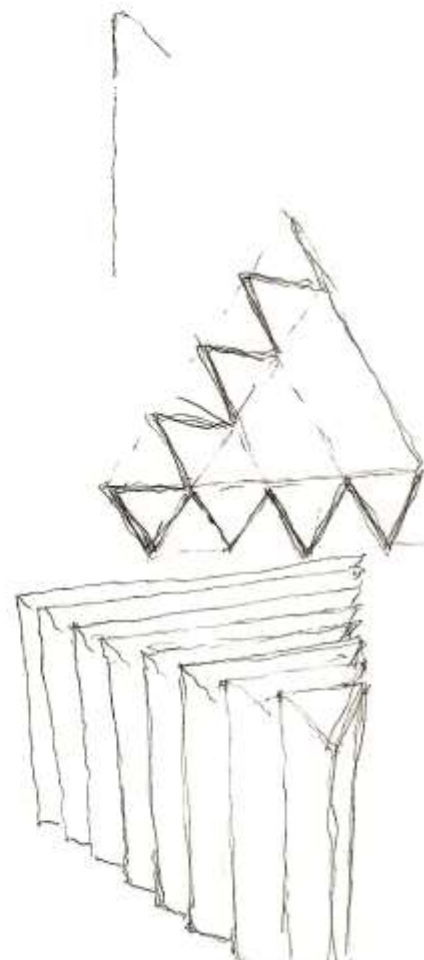
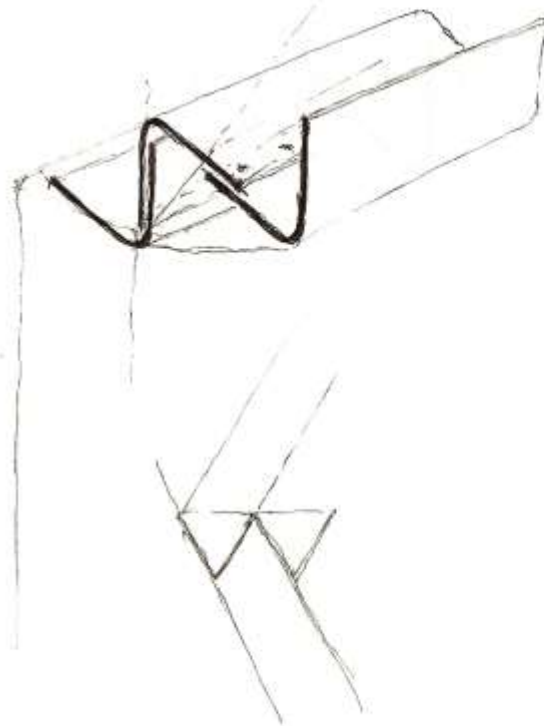




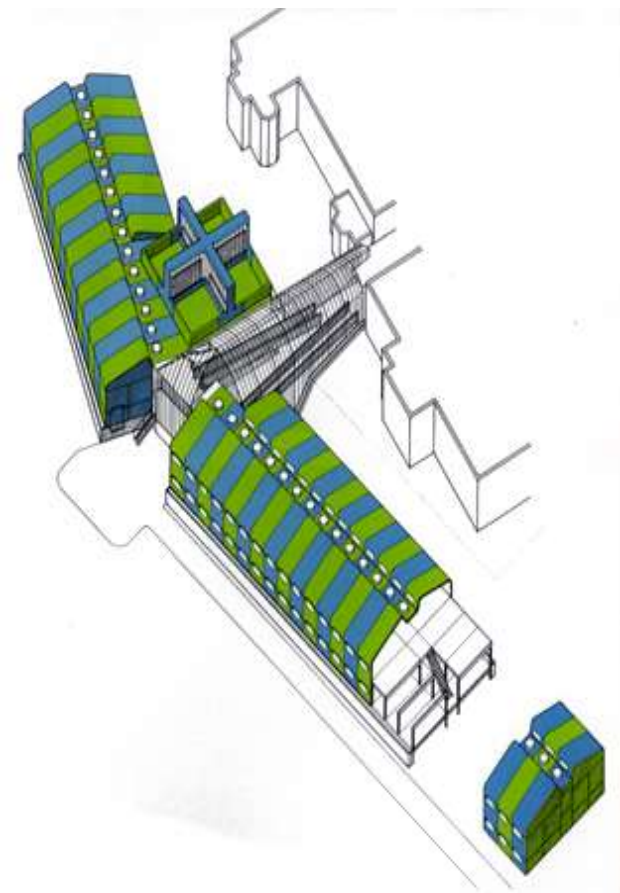




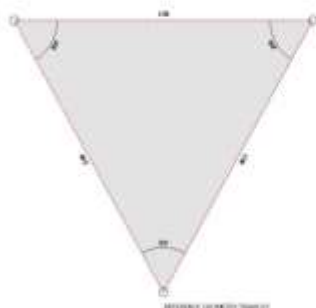




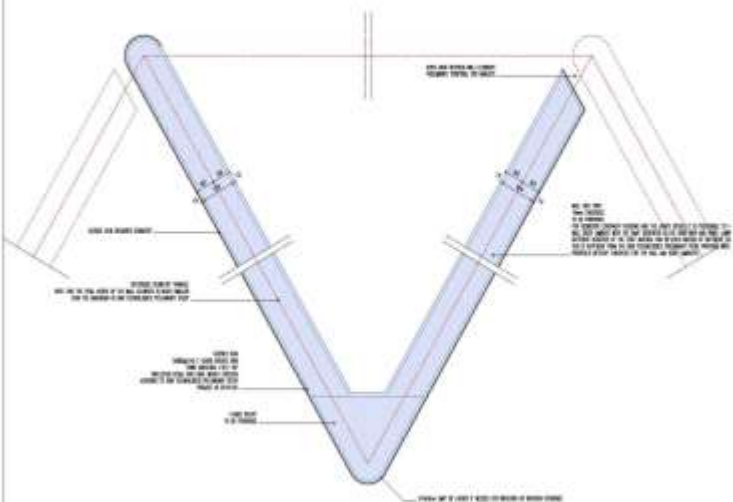
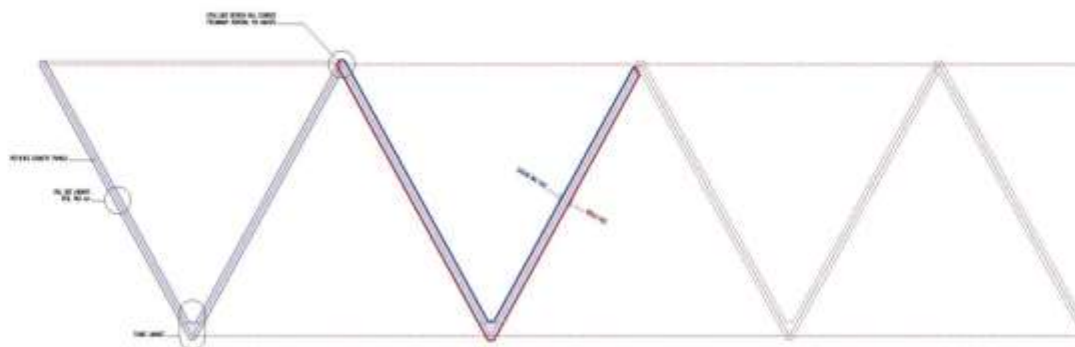




James Stirling
Centro de Formação da Olivetti
Haslemere, Surrey, 1969-1972



WALL ELEMENTS GEOMETRY
FIGURE 1.1



WALL ELEMENTS CONSTRUCTION
FIGURE 1.3

mxt studio

Architectural & Engineering
3D Visualization & Rendering

000

04

04

04

04

04

04

04

04

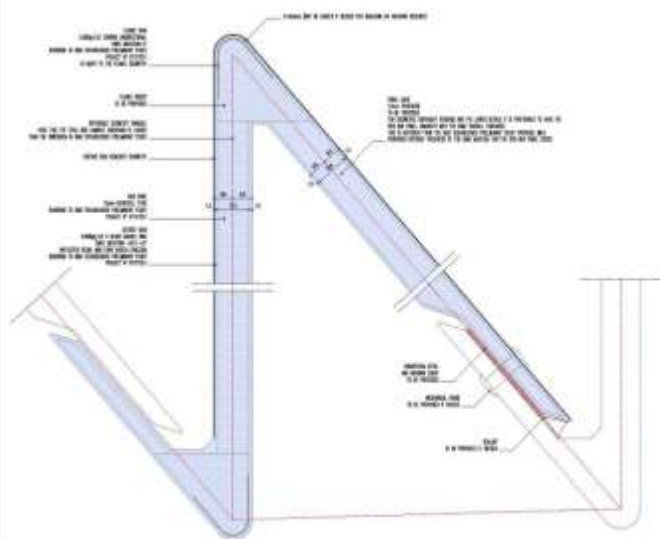
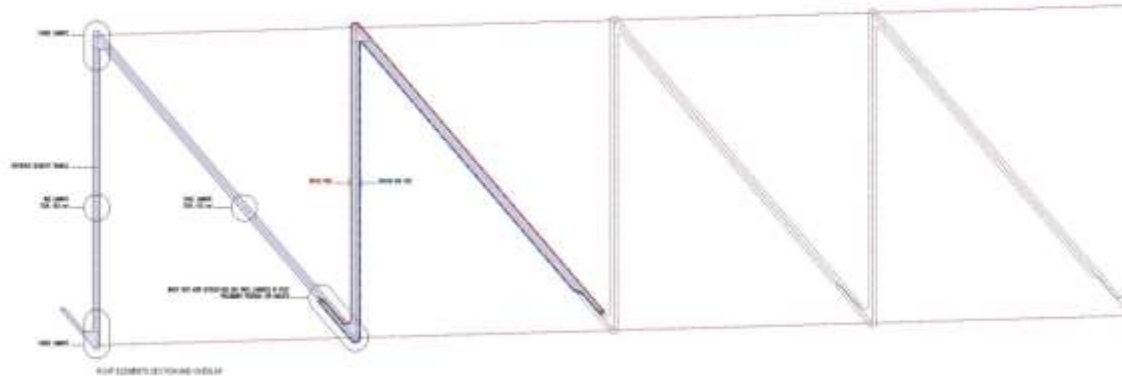
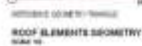
04

04

04

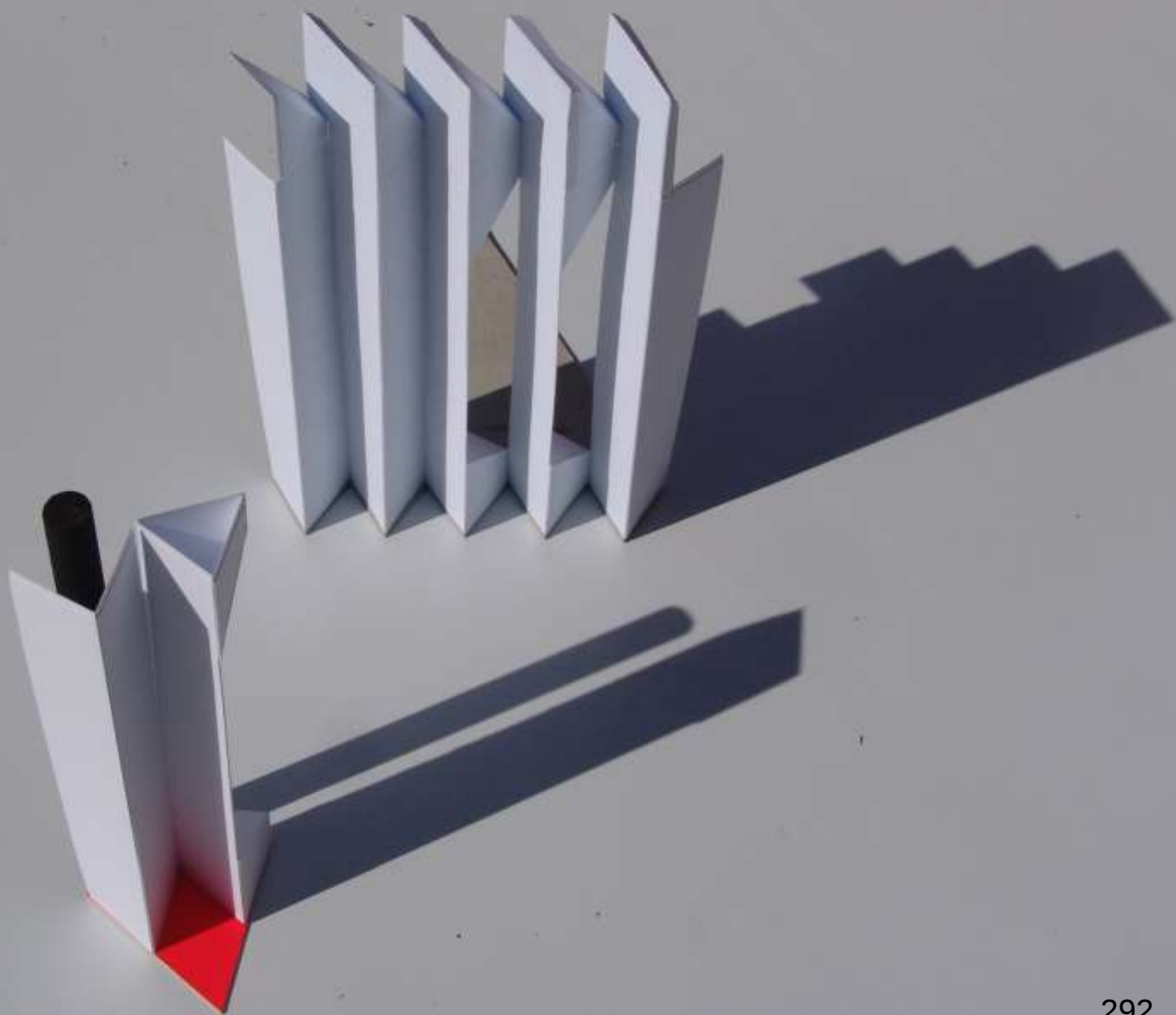
04

04



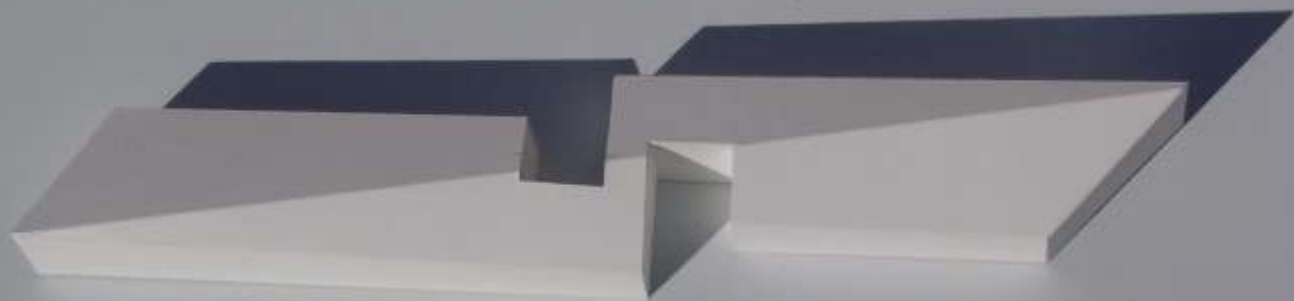
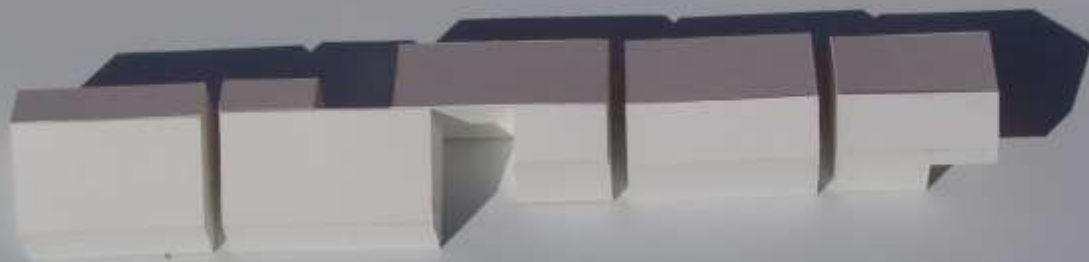
ROOF ELEMENTS CONSTRUCTION

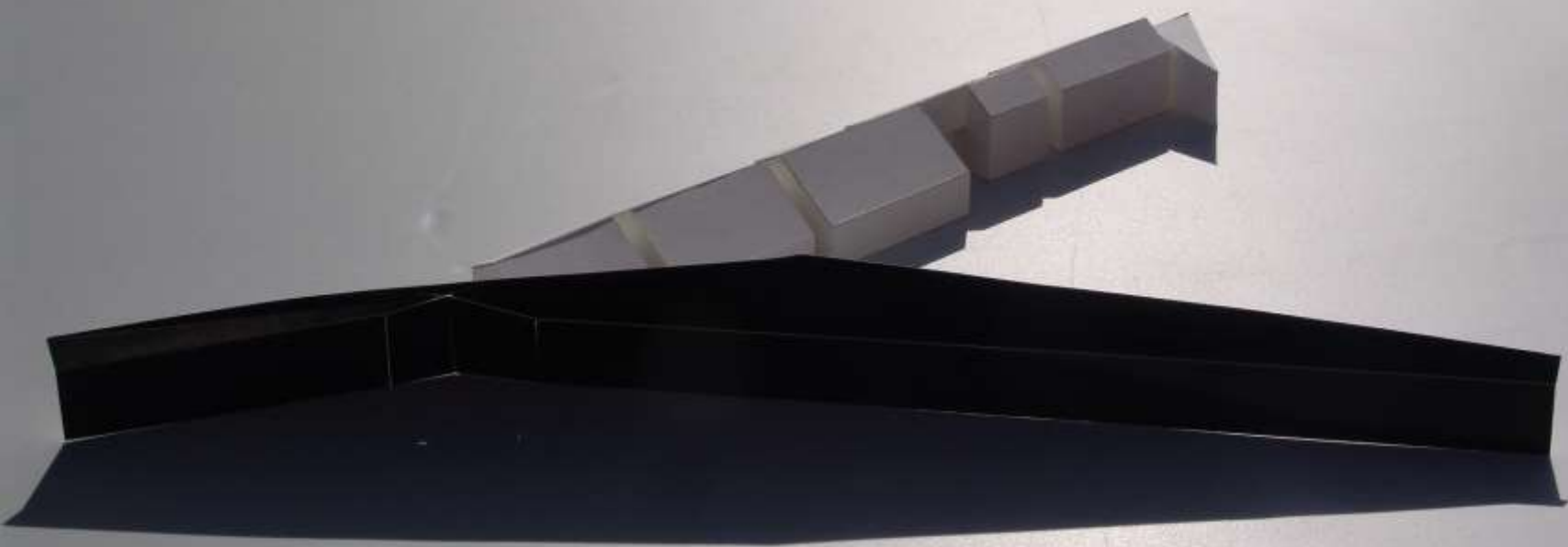
















Vista sobre a Alameda e Centro Histórico a partir do Rio de São João

Centro Náutico de Abrantes

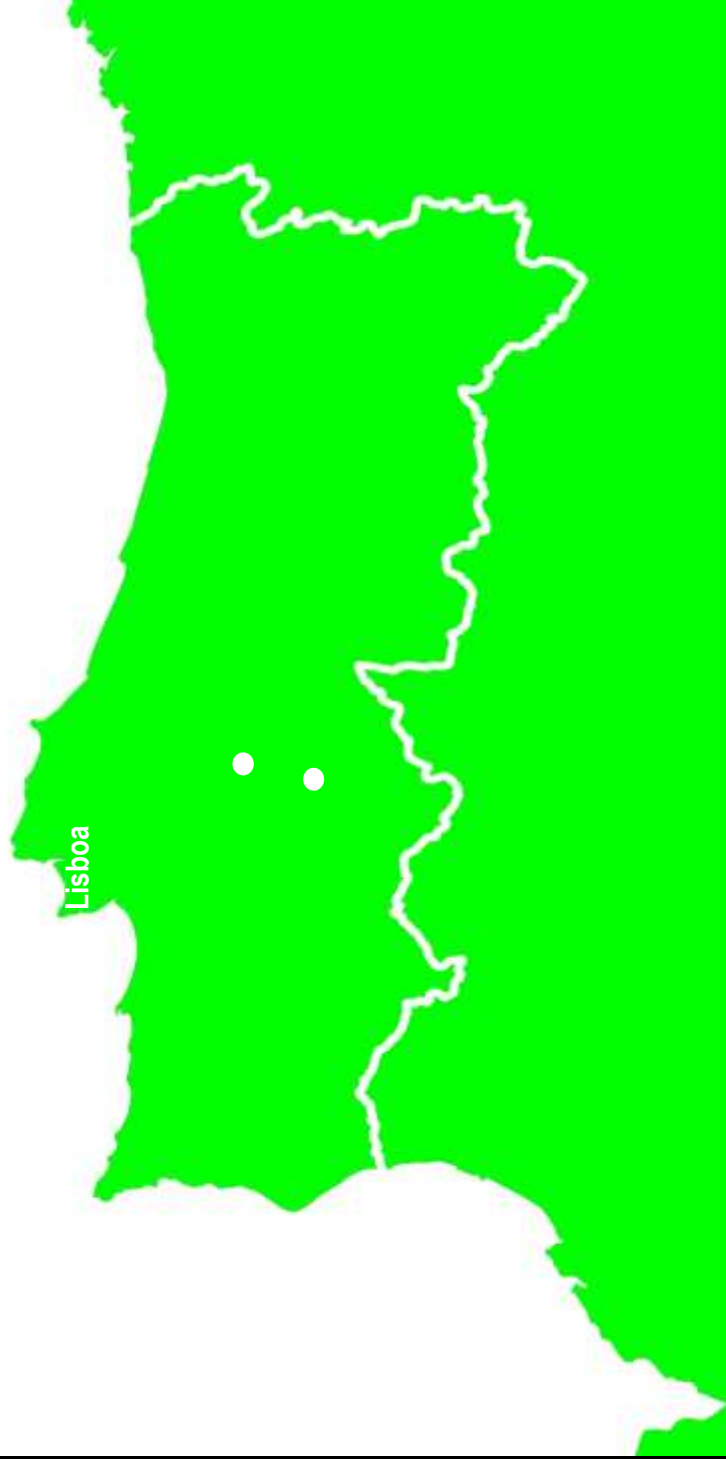
Aquapolis Norte, Abrantes

2008 / ...

promotor	Câmara Municipal de Abrantes
arquitectura	Telmo Cruz, Maximina Almeida
colaboradores	Fábio Neves, Hugo Alves (concurso) Ricardo Paulino, António Barquinha (pr
arq. paisagista	João Ceregeiro, CEREGEIRO - ARQ. PAISA
estruturas	Miguel Villar, BETAR
águas e esgotos	Marta Azevedo, BETAR
inst. eléctricas	José Cardoso, PROM&E
inst. comunicação	José Correia, EPPE
inst. e rede de gás	Miguel de Sousa
segurança	José Correia, EPPE
inst. mecânicas e de climatização	José Galvão Teles, JOSÉ GALVÃO TELES E
comportamento térmico RCCTE	José Galvão Teles, JOSÉ GALVÃO TELES E
acondicionamento acústico	Palma Ruivo, CERTIPROJECTO
consultoria materiais compósitos	Jorge Morais, DECATLO

concurso 1º classificado

maquete MAQUETEAM
Imagens 3D ONSTUDIO



No064

Ponte Pedonal e Ciclável

a

A row of 15 stylized human figures in various poses, representing a group of pedestrians walking across a bridge.

/ ...

A row of 4 stylized human figures in various poses, representing a group of pedestrians walking across a bridge.

***Programa do concurso
internacional de ideias
para uma nova ponte ciclável
e pedonal sobre a 2ª circular
em Lisboa***

A Fundação Galp Energia associou-se à Experimenta Design, a Bienal que decorreu em Lisboa entre os meses de Setembro e Novembro de 2009, dinamizando duas iniciativas que reforçam a ligação da marca ao mundo das artes e do design, contribuindo igualmente para promover a eficiência energética e a sustentabilidade ambiental.

Sendo o lema - "It's about time" - o fio condutor da EXD'09, a Fundação Galp Energia decidiu apostar em acções que também perdurassem no tempo, não se centrando apenas numa intervenção expositiva e institucional. "It's about time to be positive" foi o conceito criado pela Fundação Galp Energia para combinar a energia positiva da sua marca com a temática do tempo.

No âmbito da construção da nova ciclovia de Lisboa que tem o patrocínio da Fundação Galp Energia, a EXD'09 será o pretexto para a realização de um concurso para a apresentação de projectos para a construção de uma ponte que irá atravessar a 2ª Circular.

"Pontes para um futuro mais positivo" foi o desafio lançado a arquitectos e engenheiros, nacionais e internacionais, sendo os projectos premiados expostos ao público durante o evento. Para além da criatividade e engenho demonstrados nas propostas, a avaliação dos projectos incidia também na capacidade dos arquitectos em incorporarem soluções de eficiência energética, bem como a sustentabilidade dos materiais seleccionados.

Programa do concurso internacional de ideias para uma nova ponte ciclável e pedonal sobre a 2ª circular em Lisboa

A Fundação Galp Energia associou-se à Experimentos em Design, a Bienal que decorreu em Lisboa entre os meses de Setembro e Novembro de 2009, dinamizando duas iniciativas que reforçam a ligação da marca ao mundo das artes e do design, contribuindo igualmente para promover a eficiência energética e a sustentabilidade ambiental.

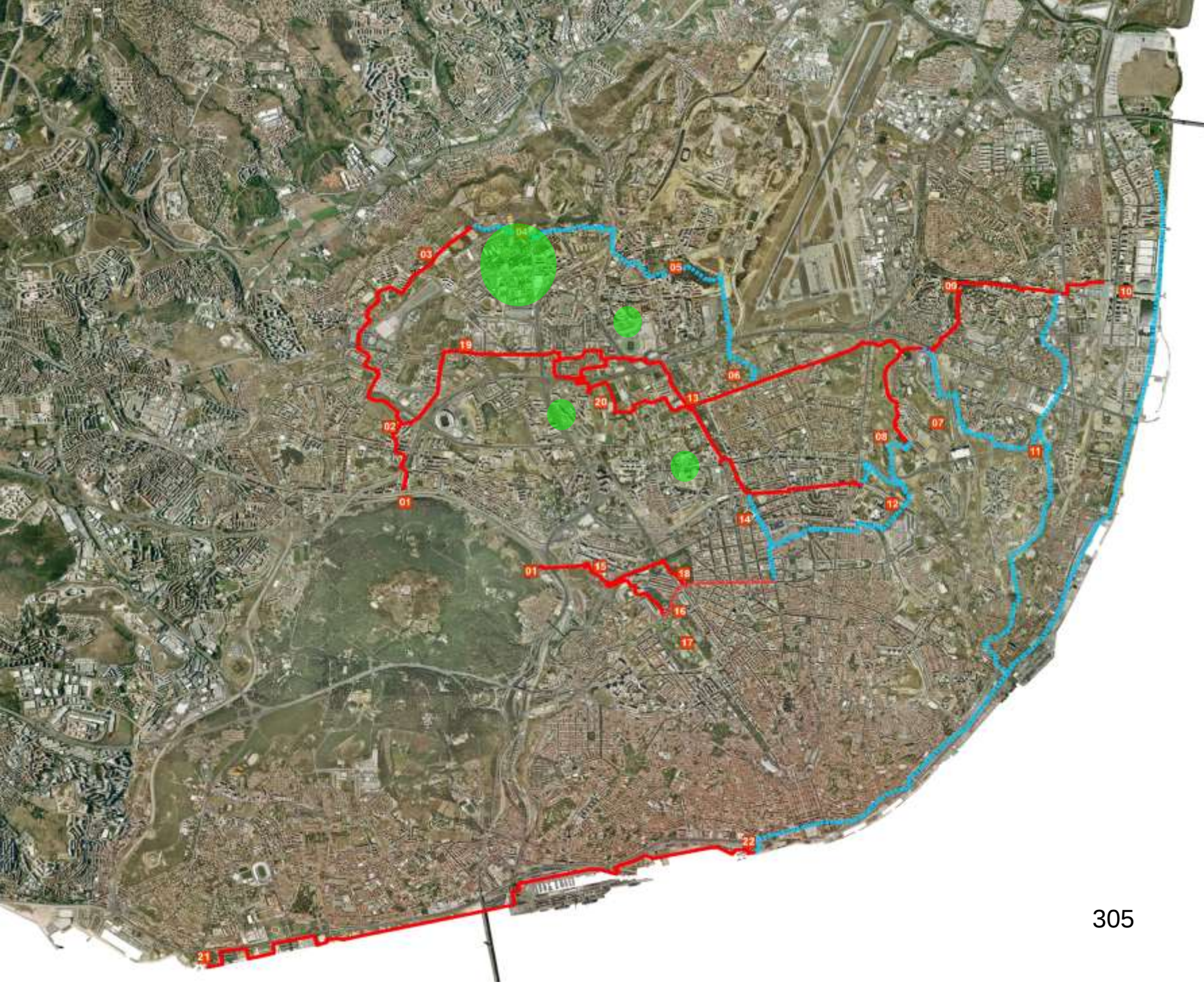
Sendo o lema - "It's about time" - o fio condutor da EXD'09, a Fundação Galp Energia decidiu apostar em acções que também perdurassem no tempo, não se centrando apenas numa intervenção expositiva e institucional. "It's about time to be positive" foi o conceito criado pela Fundação Galp Energia para combinar a energia positiva da sua marca com a temática do tempo.

No âmbito da construção da nova ciclovia de Lisboa que tem o patrocínio da Fundação Galp Energia, a EXD'09 será o pretexto para a realização de um concurso para a apresentação de projectos para a construção de uma ponte que irá atravessar a 2ª Circular.

"Pontes para um futuro mais positivo" foi o desafio lançado a arquitectos e engenheiros, nacionais e internacionais, sendo os projectos premiados expostos ao público durante o evento. Para além da criatividade e engenho demonstrados nas propostas, a avaliação dos projectos incidiu também na capacidade dos arquitectos em incorporarem soluções de eficiência energética, bem como a sustentabilidade dos materiais seleccionados.

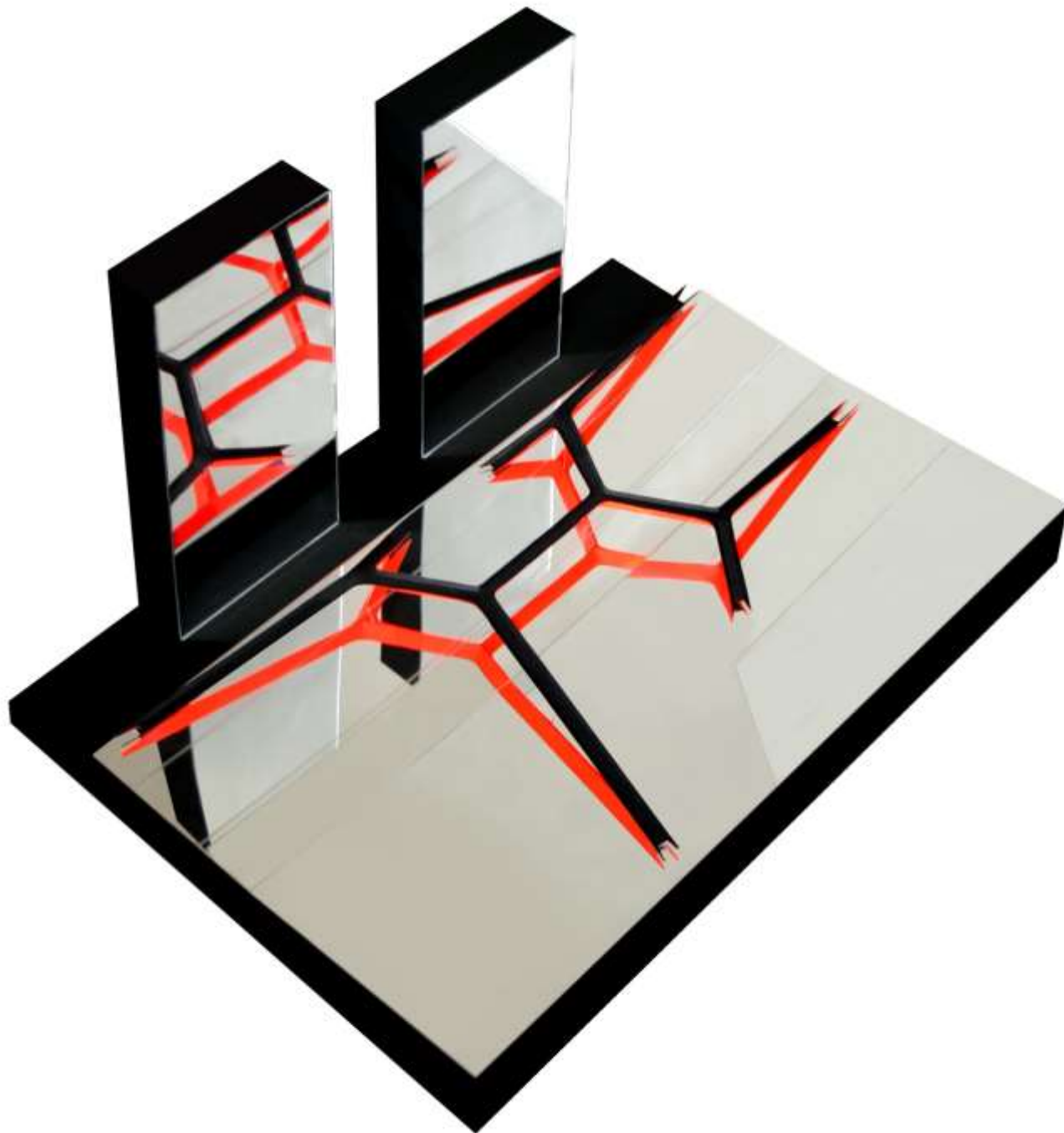
A nova ponte tem por objectivo facilitar a travessia da 2ª Circular por bicicletas e peões, promovendo a



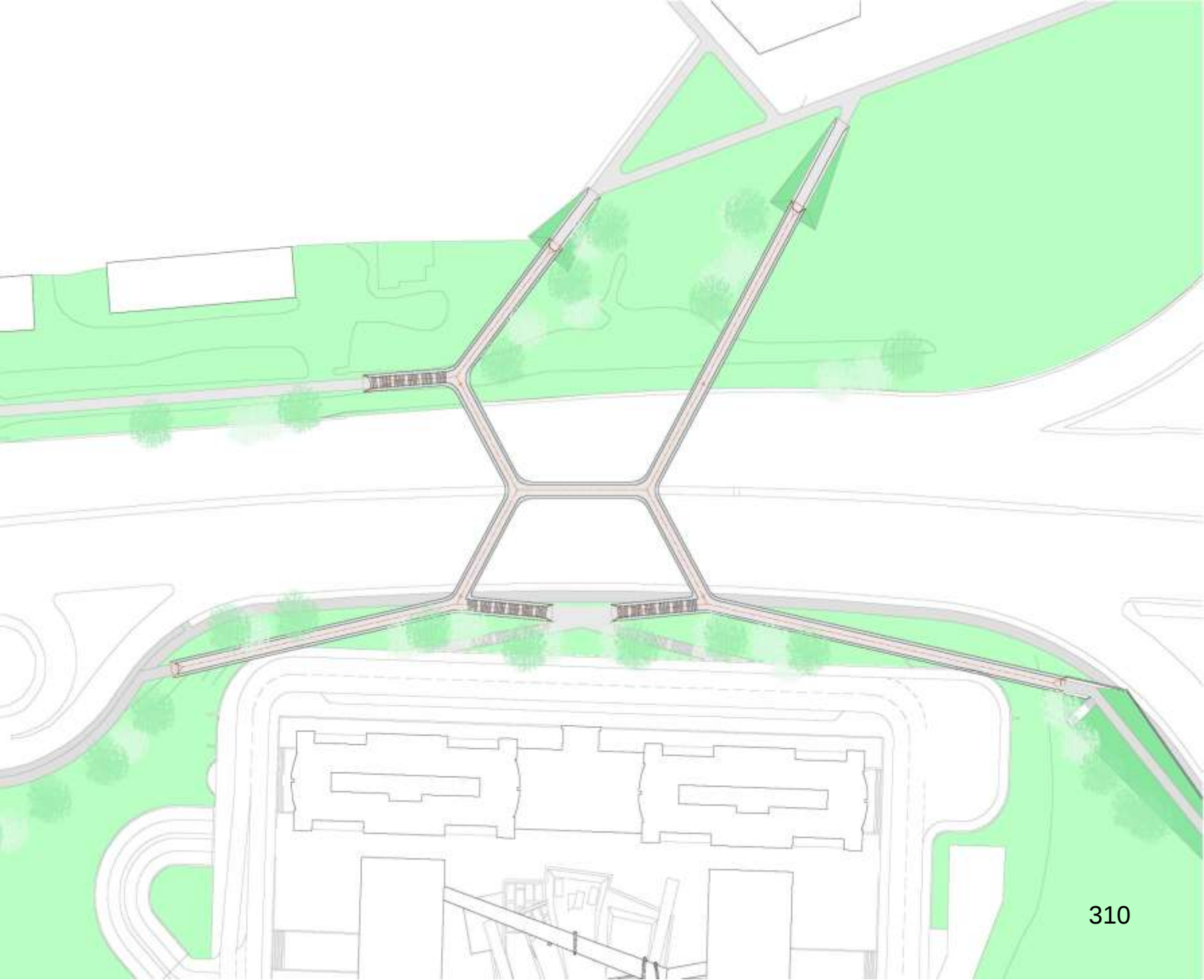


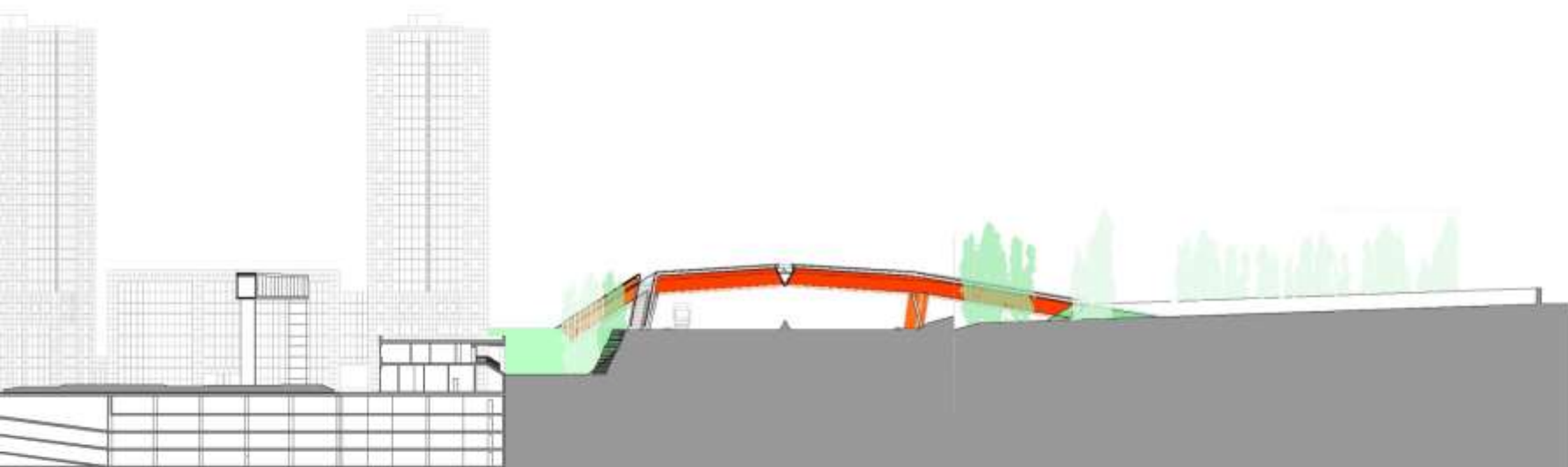






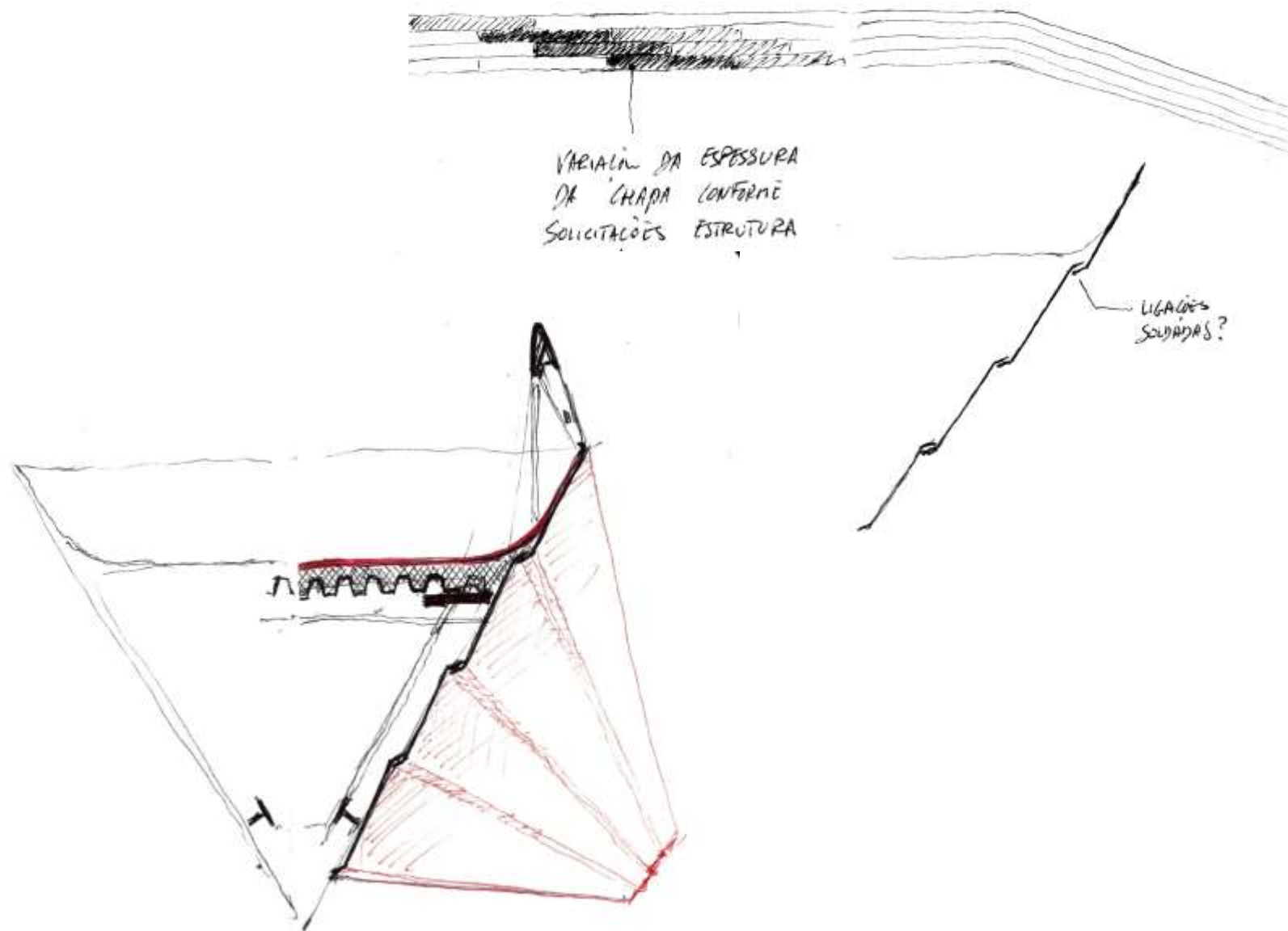














Ponte Pedonal e Ciclável

2ª Circular, Lisboa

2009 / ...

promotor Fundação GALP Energia

arquitectura Telmo Cruz, Maximina Almeida

colaboradores Ricardo Paulino, António Barquinha, Rita

arq. paisagista João Ceregeiro, CEREGEIRO - ARQ. PAISAGI

estruturas António Adão da Fonseca, António Pimente

Drenagem pluviais Marta Azevedo, CAMPO D'ÁGUA

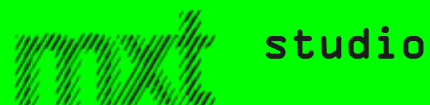
inst. eléctricas José Cardoso, EPPE

concurso 1º classificado

maquete MXTSTUDIO, NORIGEM

Imagens 3D ONSTUDIO





maximina almeida + telmo cruz info@mxtstudio.com

Praça das Águas-Livres, 8d, Loja
1250-001 Lisboa/Portugal