

BRUNO MIGUEL ABRANTES QUEIMADO ROSA

PRAÇA PÚBLICA

Proposta para o Largo de São João no centro histórico de Alcochete

Vol.3

Orientador Científico: Prof. Dr. Arq. Vasco Santos Pinheiro

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Faculdade de Arquitectura, Urbanismo, Geografia e Artes

Mestrado Integrado em Arquitectura

Lisboa

2010

BRUNO MIGUEL ABRANTES QUEIMADO ROSA

PRAÇA PÚBLICA

Proposta para o Largo de São João no centro histórico de Alcochete

Vol.3

Tese apresentada na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias para a
obtenção do grau de Mestre, no curso de Mestrado Integrado em Arquitectura

Orientador Científico: Prof. Dr. Arq. Vasco Santos Pinheiro

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Faculdade de Arquitectura, Urbanismo, Geografia e Artes

Lisboa, 3 de Setembro de 2010

Índice

VOLUME 1

Índice de figuras.....11

Índice de gráficos13

Índice de quadros.....14

Introdução.....15

1.Enquadramento teórico.....19

1.1.Os centros Históricos 19

1.1.1.Definição de centro histórico e abordagem histórica..... 19

1.1.2.O centro histórico hoje.....26

1.1.3.Intervir nos centros Históricos28

1.2.A Praça como elemento urbano33

1.2.1.Abordagem Histórica33

1.2.2.A praça no contexto da cidade contemporânea.....38

2.Análise da zona de intervenção - O largo de S. João em Alcochete41

2.1.Metodologia de análise41

2.2.A História política e social de Alcochete42

2.3.Evolução do tecido urbano em Alcochete.....46

2.4.Caracterização da paisagem urbana na área de intervenção49

2.5.Área de Intervenção - O Largo de São João - Localização e Caracterização53

2.6.Singularidades e valores arquitectónicos57

2.6.1.Igreja Matriz de Alcochete (Igreja de S. João Baptista)58

2.6.2.Paços do Concelho (Antiga casa-solar dos Pereira).....60

2.6.3.Casa do Moysém.....61

2.6.4.Edifício no Lg. de São João, nº 19 e 2063

2.6.5.Edifício no Lg. de São João, nº 11-12.....63

2.6.6.O poço do Largo de São João64

2.6.7.Estátua do Padre Cruz.....65

2.7.Os eventos sociais no Largo de São João.....66

2.7.1.As Festas do Barrete Verde e das Salinas66

2.7.2.Festas de São João Baptista.....67

2.7.3.Círio dos Marítimos - Páscoa.....67

2.8.Análise diagnostico68

2.8.1.Percepção de conjunto e estrutura funcional.....68

2.8.2.Estado e uso do edificado.....70

2.8.3.Vias de circulação e de acesso73

2.8.4.Materiais e tecnologias de construção73

2.8.5.Espaços verdes75

2.8.6.Infra-estruturas75

2.8.7.Práticas sociais75

2.8.8.Tabela comparativa76

3.Casos de Estudo e análise comparativa com o objecto de estudo.....80

3.1.Largo de Sansão, Coimbra80

3.2.Reabilitação da Praça Garibaldi - Cantú, Italia.....83

3.3.Reformulação da Praça José Afonso - Setúbal.....84

4.Proposta para o largo de S. João: A praça de S. João.....87

4.1.Objectivos e programa87

4.2.Forma e geometria.....89

4.3.Pavimento e Estereotomias90

4.4.Funcionalidades e espaços programados92

4.4.1.O enquadramento da Igreja Matriz92

4.4.2.O espaço memória.....94

4.4.3.Estátua do Padre Cruz.....94

4.4.4.Poço de São João e memória á agua95

4.4.5.Cubos-esplanada95

4.4.6.Zona multi-usos com palco hidráulico.....97

4.4.7.Espaços verdes98

4.5.Vias de circulação100

4.6.As frentes urbanas e o edificado101

4.7.Infra-estruturas	103
4.8.Usos e práticas sociais	103
4.9.Iluminação pública na praça de S. João	104
4.10.Outros espaços	105
4.11.Quadro-resumo das mais-valias da proposta.....	107
5.Conclusão.....	110
6.Bibliografia	113
Publicações Periódicas.....	115
Paginas na internet	115

VOLUME 2

Introdução	7
1.Fichas de caracterização do espaço público	8
1.1.Alcochete - Localização e dados Estatísticos	9
1.2.Alcochete -Evolução do tecido urbano	10
1.3.Área de Estudo / Área de Intervenção	11
1.4.Área de Intervenção - Mapa funcional.....	12
1.5.Área de Intervenção - Numero de pisos.....	13
1.6.Área de Intervenção - Usos - (Piso público).....	14
1.7.. Área de intervenção - Mapa de usos - (Pisos 1 e superiores)	15
1.8. Área de Estudo - mapa de valores arquitectónicos/perigos potenciais	16
1.9.Lg. de S. João - Perfis das Ruas.....	17
1.10. Lg. de S. João - Alçados	18
1.11.Apontamento Fotográfico	20
1.12. Identificação das fichas de caracterização do edificado	25
2.Fichas de caracterização do edificado	26

VOLUME 3

Introdução6

1. Planta do Existente7

2. Área de Intervenção - Planta geral8

3. Praça de São João - Planta Geral9

4. Largo Almirante Gago Coutinho / Igreja Matriz - Planta Geral10

5. Pormenor Igreja Matriz11

6a. Pormenor Pavimentos - PV1; PV212

6b - Pormenor Pavimentos - PV3; PV413

7. Localização da luminária14

8a. Corte AA‘ e BB’15

8b. Corte CC e DD’16

9. Palco Hidráulico e área técnica - Plantas e cortes17

10a. Alçados - Proposta de limite de cércea e correcção cromática18

10b Alçados - Proposta de limite de cércea e correcção cromática19

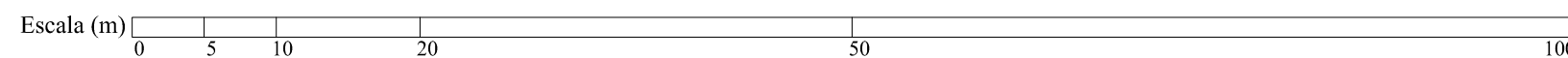
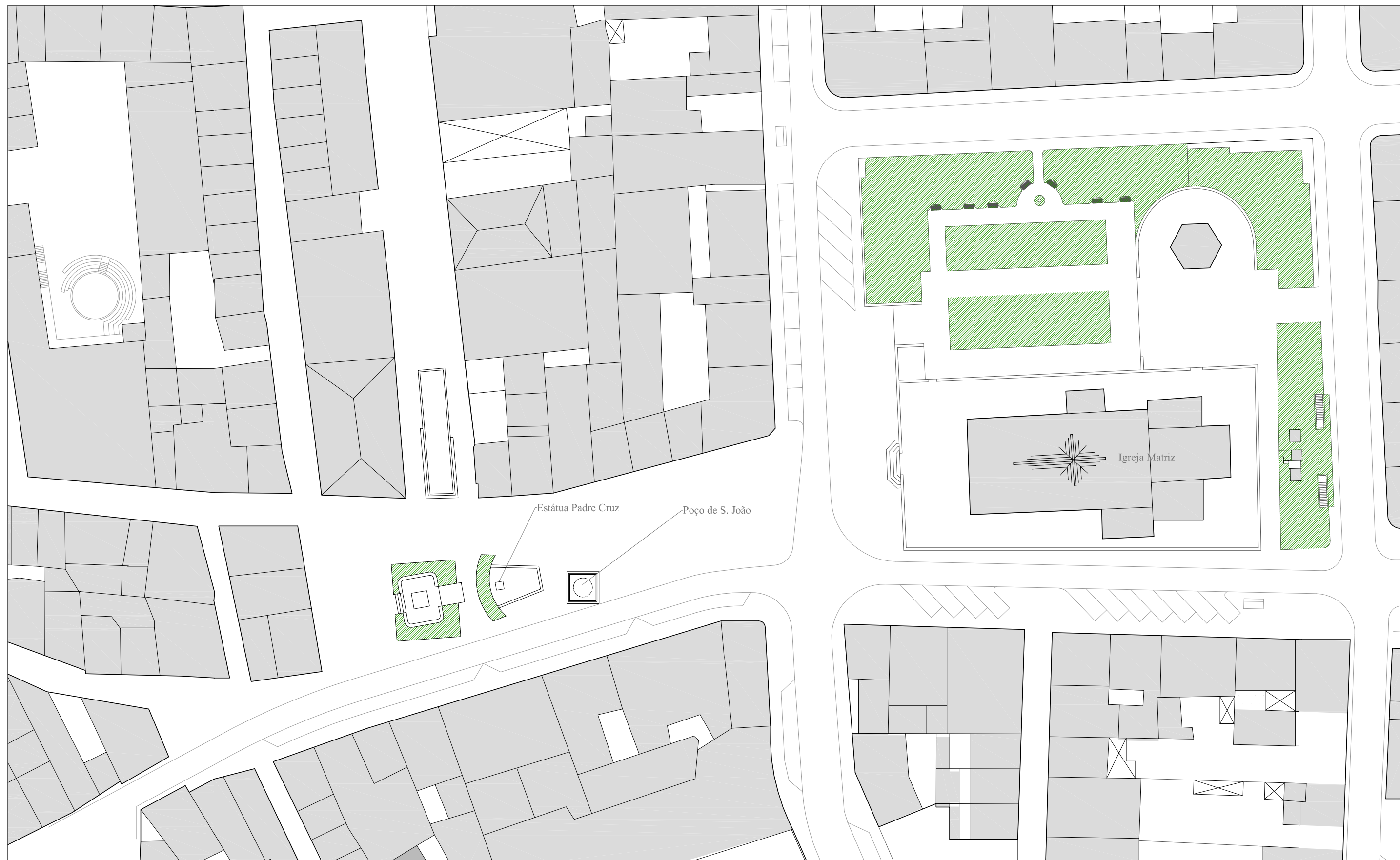
10c Alçados - Proposta de limite de cércea e correcção cromática.....20

Introdução

No volume 3 da presente dissertação apresentamos as peças desenhadas da proposta de reabilitação no largo de S. João.

As opções de projecto são aprofundadas no capítulo 4 do volume 1: “Proposta para o largo de S. João - A praça de S. João.”

A solução apresentadas neste volume são a representação das ideias para uma reabilitação e transformação do largo de S. João na praça pública de Alcochete.



Legenda:

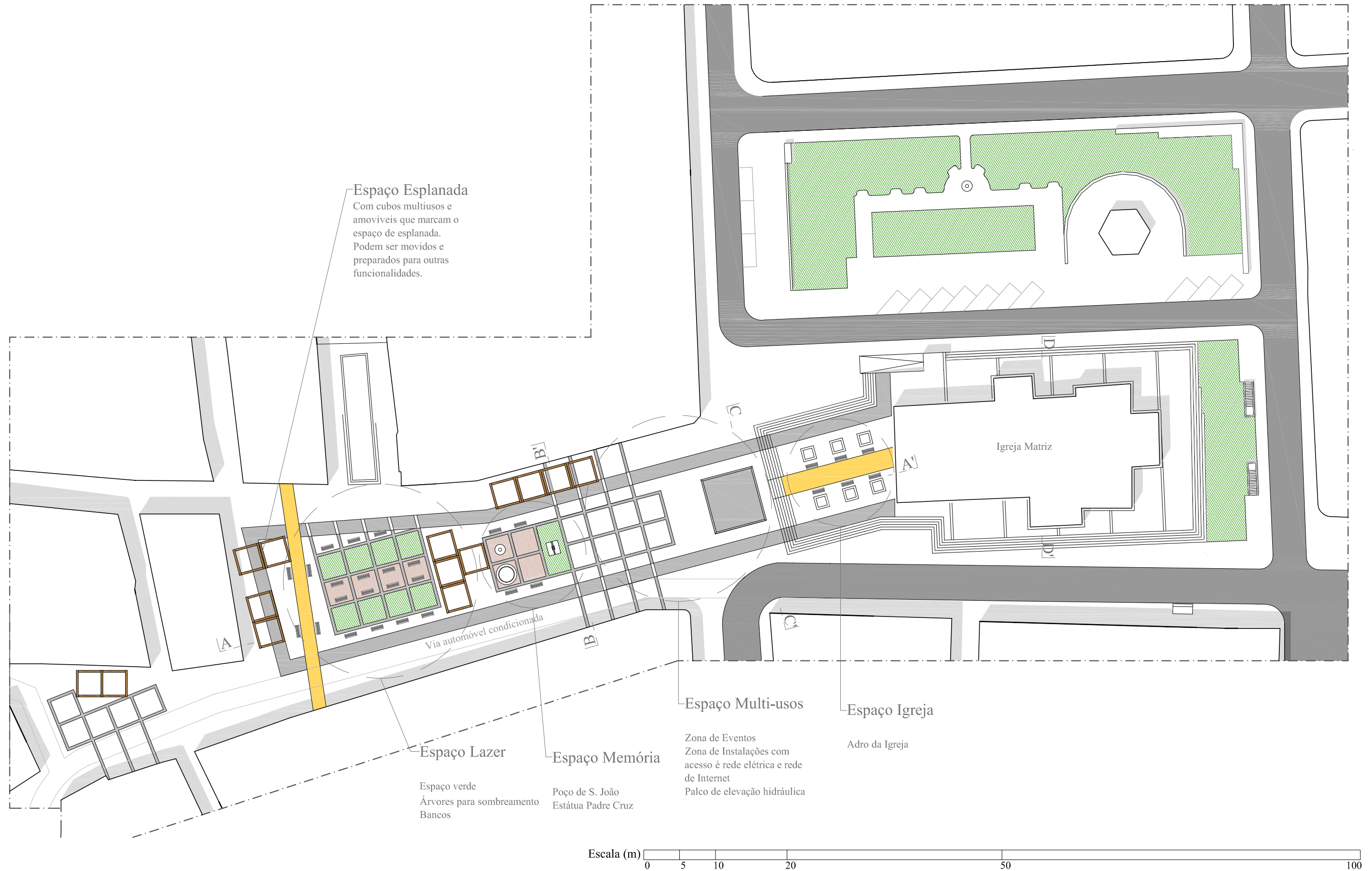
- Edifciado
- Espaço Verde

Bruno Queimado Rosa
 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
 Faculdade de Arquitectura, Geografia e Artes
 Mestrado Integrado em Arquitectura
 Setembro de 2010

Praça pública
 Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

1. Planta do existente

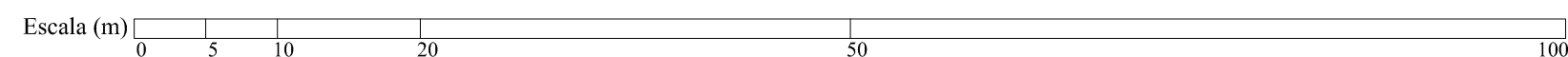




Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

2. Área de Intervenção -Planta Geral



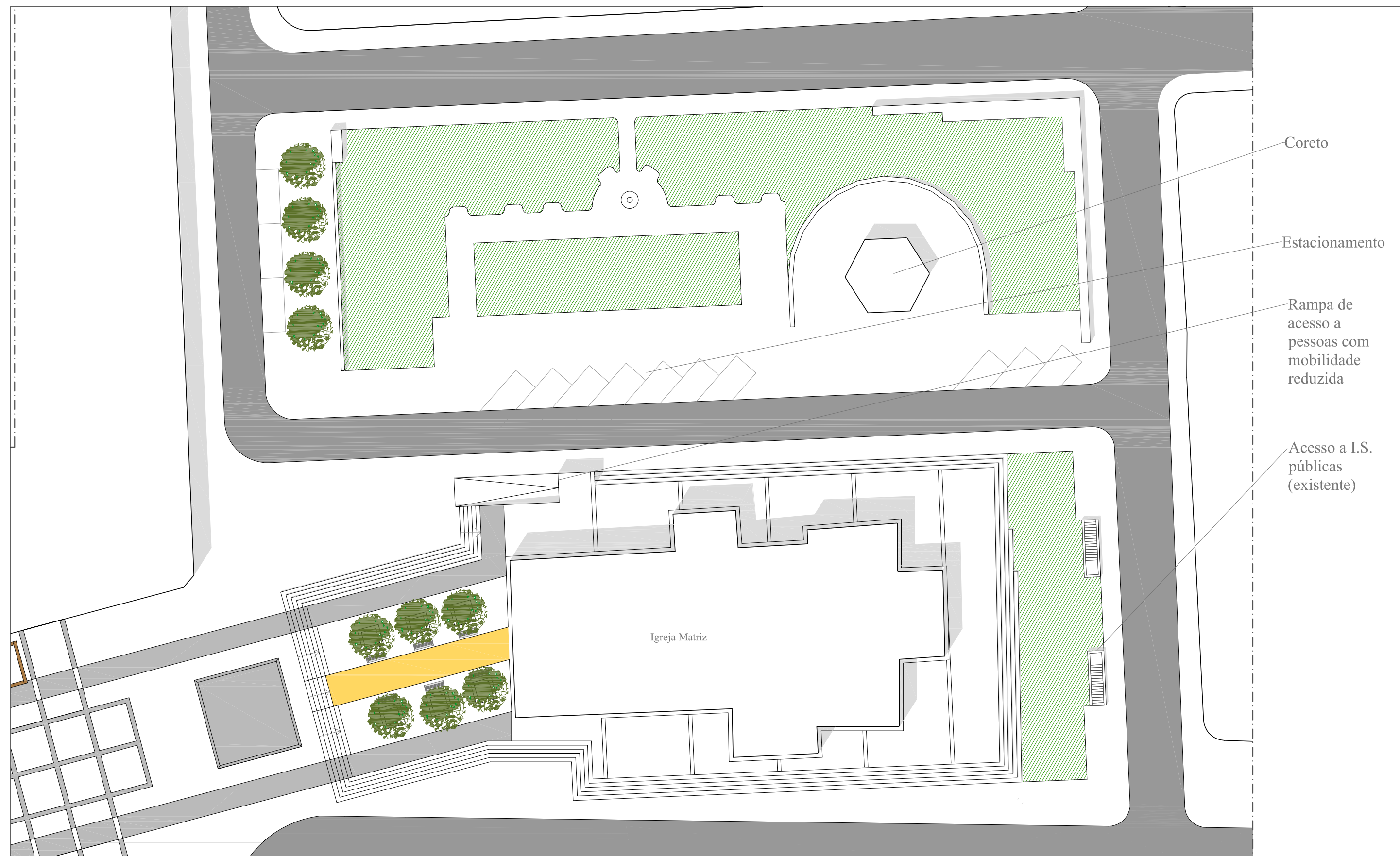
Legenda:

- | | | |
|---|--|---|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PVx</div> Indicação pormenor pavimento | <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, green 2px, green 4px); border: 1px solid black;"></div> Arborização | <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, green 2px, green 4px); border: 1px solid black;"></div> Relva |
| | <div style="border: 2px solid brown; width: 20px; height: 20px; display: inline-block;"></div> Cubo-esplanada | |

Bruno Queimado Rosa
 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
 Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes
 Mestrado Integrado em Arquitectura
 Setembro de 2010

Praça pública
 Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
3. Praça de São João - Planta Geral





Coreto

Estacionamento

Rampa de
acesso a
pessoas com
mobilidade
reduzida

Acesso a I.S.
públicas
(existente)

Escala (m) 0 5 10 20 50 100

Legenda:



Zona ajardinada



Pavimento com bloco de
cimento amarelo

Bruno Queimado Rosa

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes

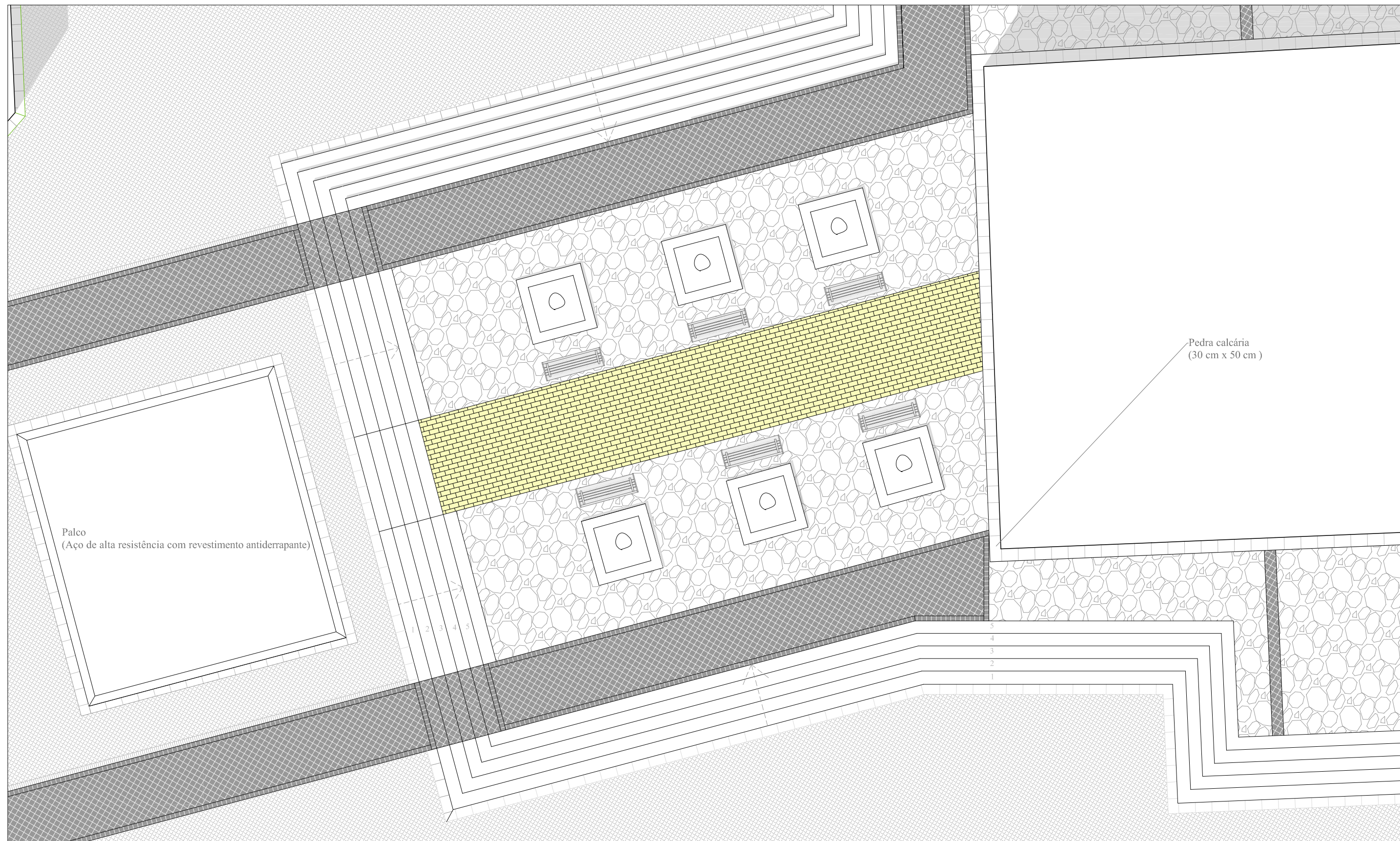
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública

Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

**4. Largo Almirante Gago Coutinho /
Igreja Matriz - Planta geral**





Legenda:

-  Calçada portuguesa bloco basalto ~ 15 cm x 15 cm
-  Calçada portuguesa bloco calcário branco ~ 8 cm x 8 cm

-  Pedra calcária existente (tamanho variado)
-  Bloco pavimento em cimento cor amarela (10 cm x 15 cm)

Escala (m) 0 1 5 15

Bruno Queimado Rosa

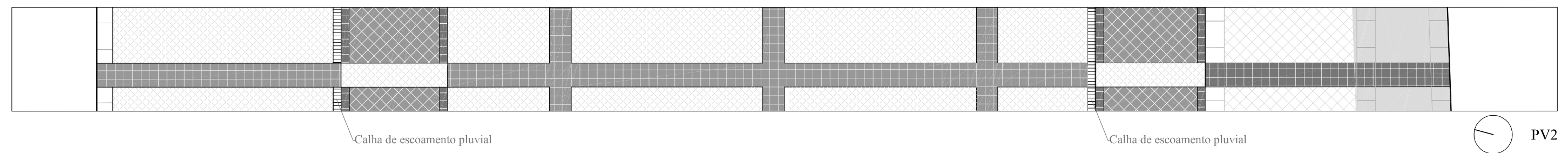
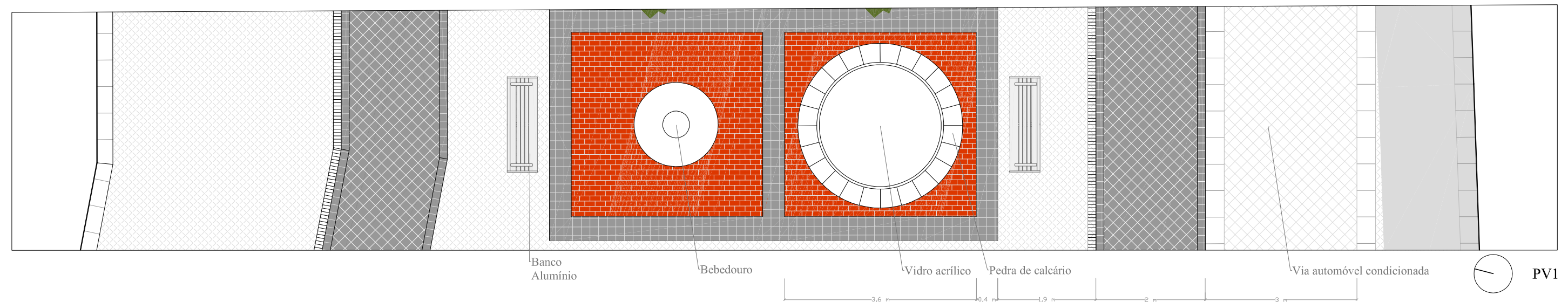
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes

Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

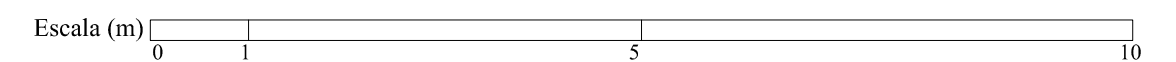
5. Pormenor Igreja Matriz





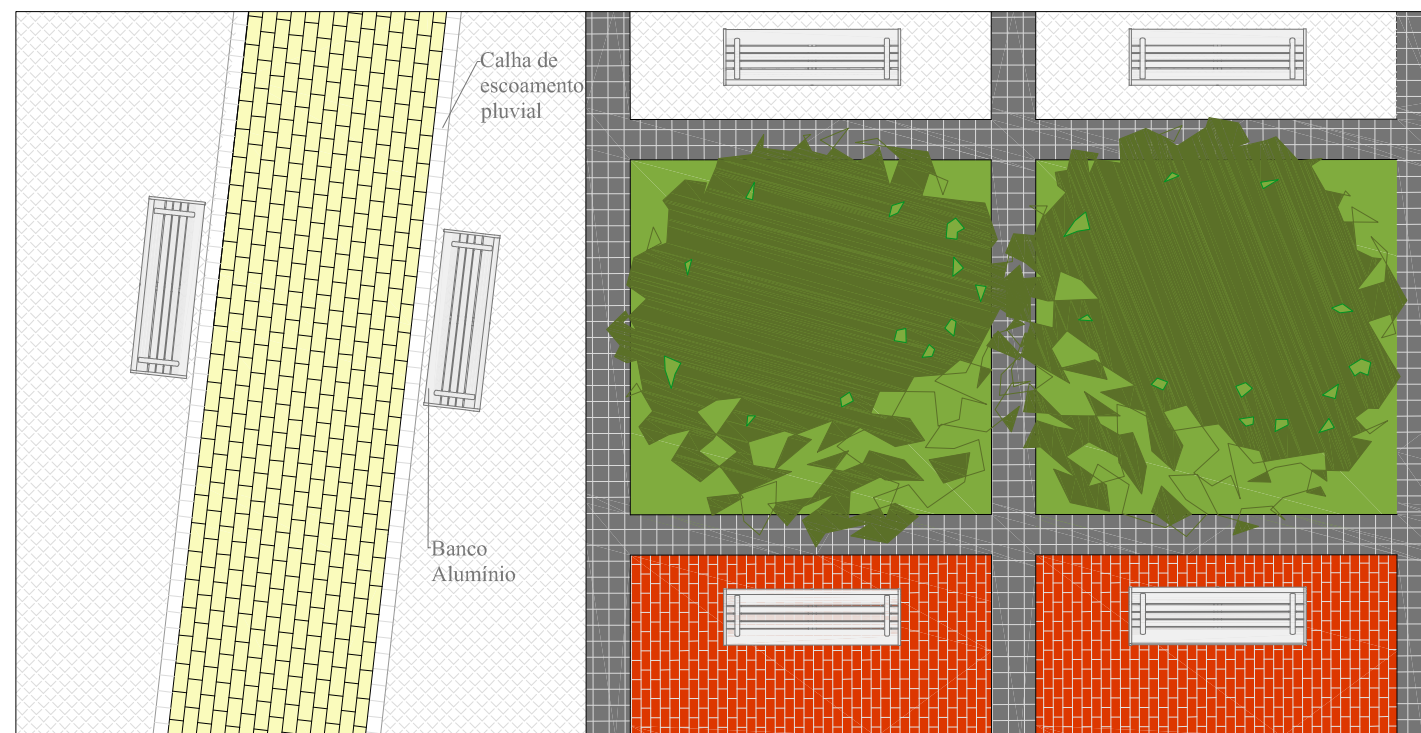
Legenda:

	Calçada portuguesa bloco calcário ~15 cm x ~15 cm		Calçada portuguesa bloco basalto ~15 cm x ~15 cm		Calçada portuguesa bloco basalto ~20 cm x 20 cm
	Calçada portuguesa bloco calcário ~8 cm x ~8 cm		Tijolo burro (15 cm x 10 cm)		
	Bloco pavimento cimento cor amarela.		Pedra calcária 30 cm x 50 cm		

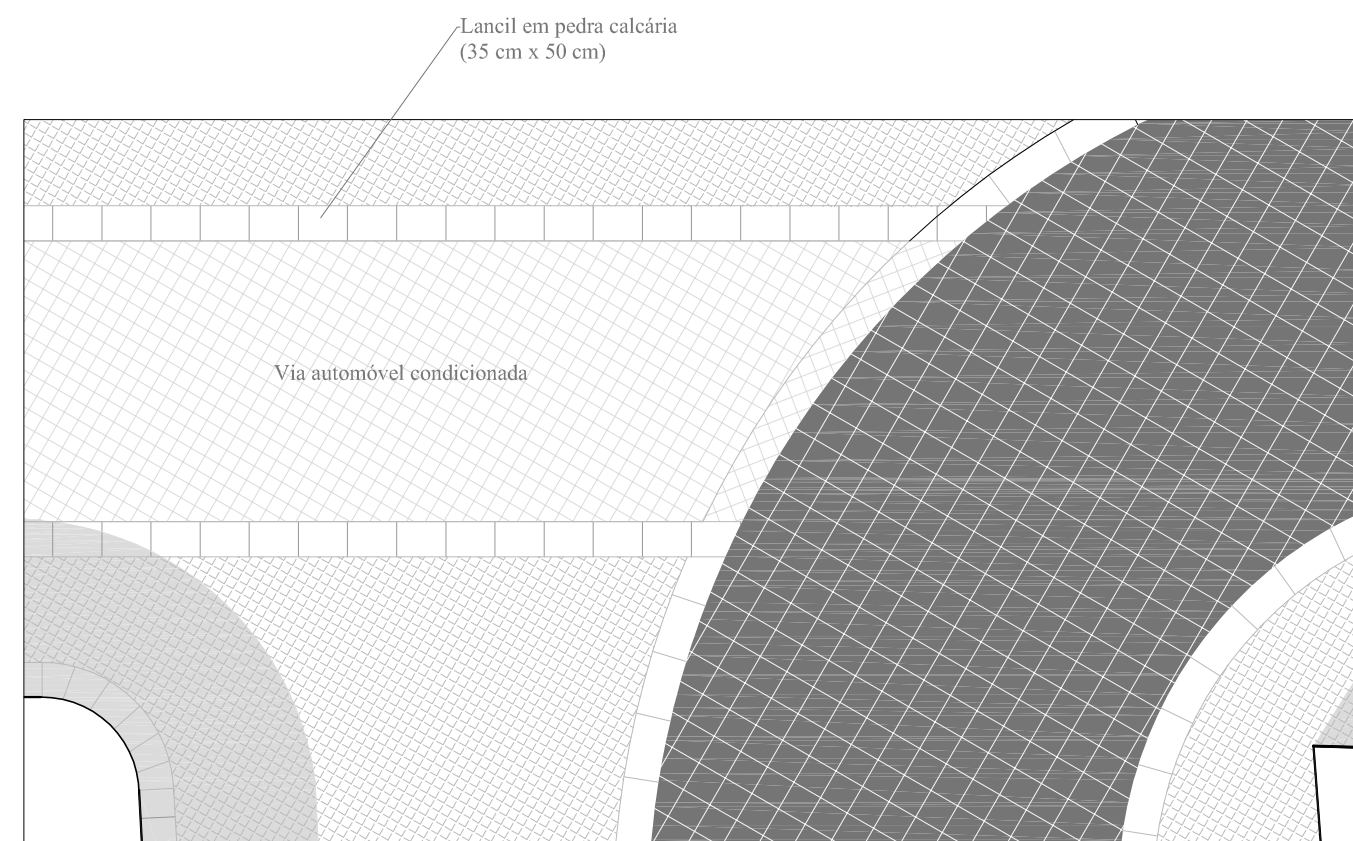


Bruno Queimado Rosa
 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
 Faculdade de Arquitectura, Geografia e Artes
 Mestrado Integrado em Arquitectura
 Setembro de 2010

Praça pública
 Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
6a. Pormenor Pavimentos
PV1; PV2



PV3



PV4

Legenda:



Relva



Calçada portuguesa
bloco basalto
~ 15 cm x ~15 cm



Calçada portuguesa
bloco basalto
~ 20 cm x 20 cm



Calçada portuguesa
bloco calcário
~15 cm x ~15 cm



Calçada portuguesa
bloco calcário
~8 cm x ~8 cm



Tijolo burro
(15 cm x 10 cm)



Bloco pavimento
cimento cor amarela.



Pedra calcária
30 cm x 50 cm

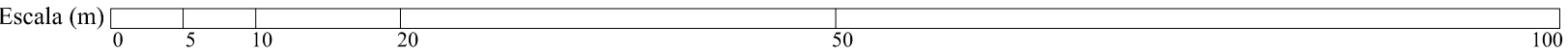
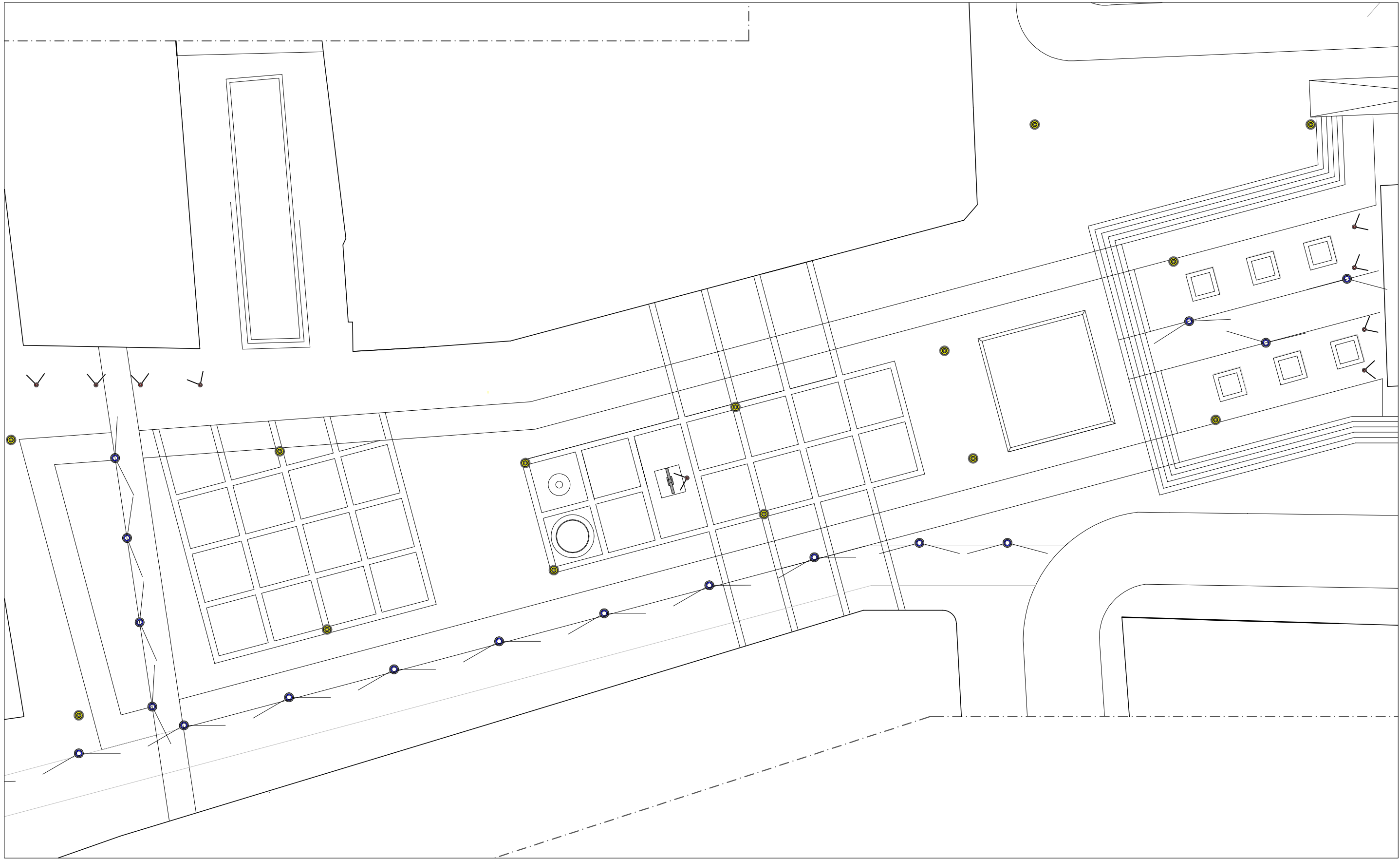
Escala (m) 0 1 5 10

Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitectura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

6b. Pormenor Pavimentos
PV3; PV4





Legenda:

-  Poste de Iluminação geral
Altura: 4m
Raio de iluminação: 10 m
-  Iluminação de fachada
Embutida no solo

-  Poste de Iluminação de via /
rua
Altura: 0,9 m
Raio de Iluminação: 3 m

Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

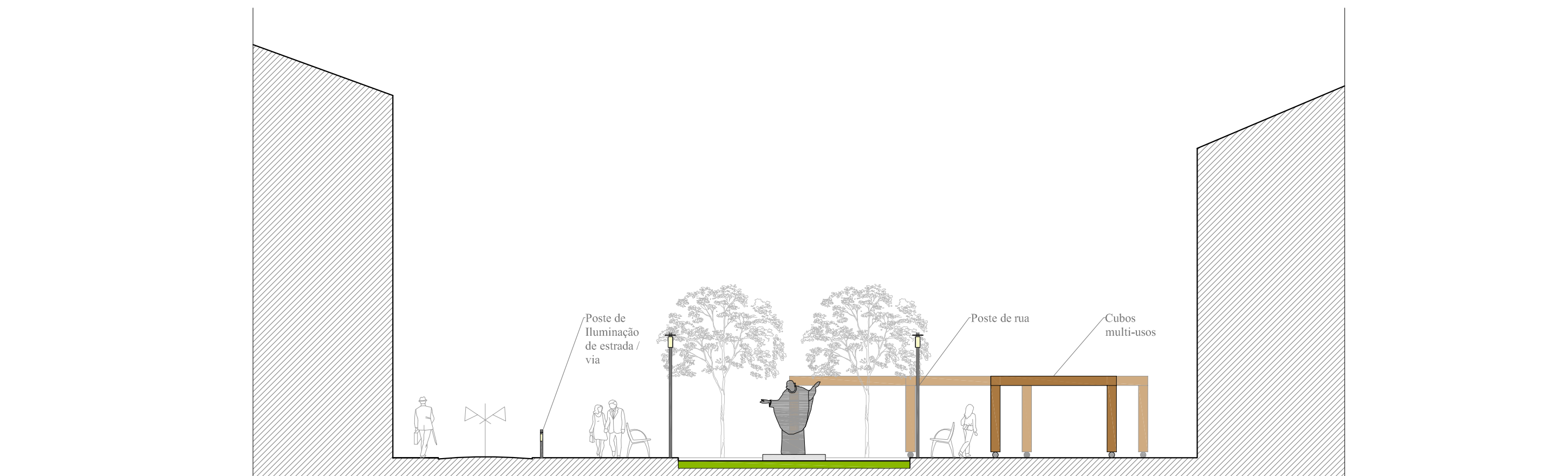
Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

7. Localização da luminária - Praça de S. João





Corte AA'



Corte BB'

Bruno Queimado Rosa

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes

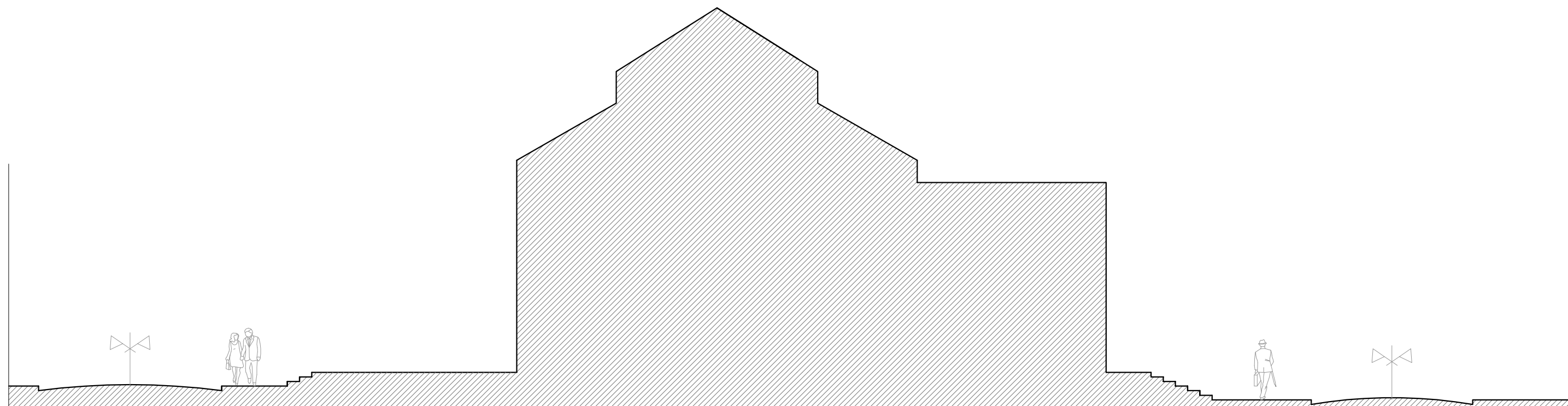
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete

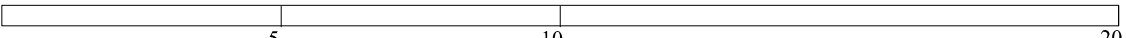
8a. Cortes AA' e BB'



Corte CC'

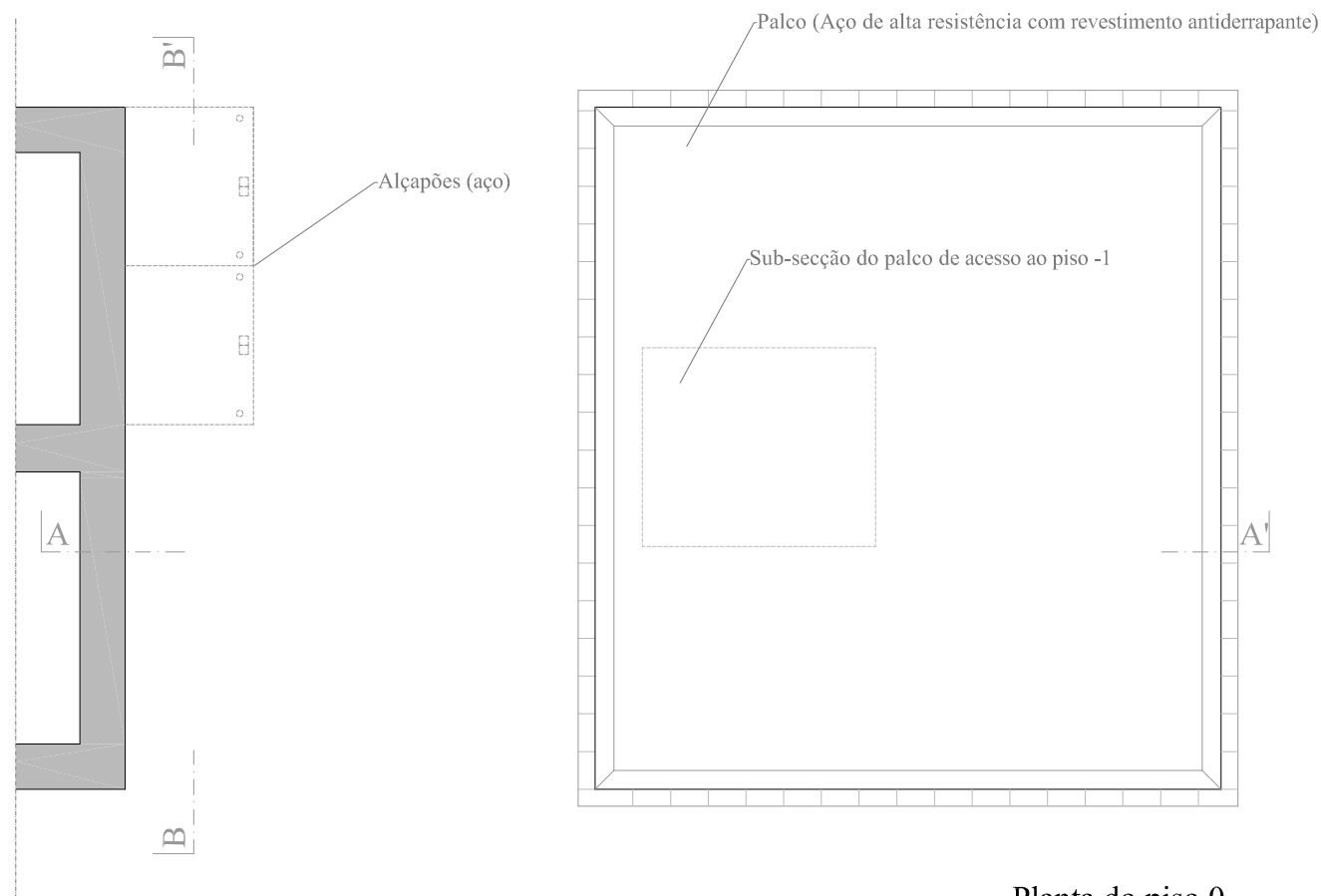


Corte DD'

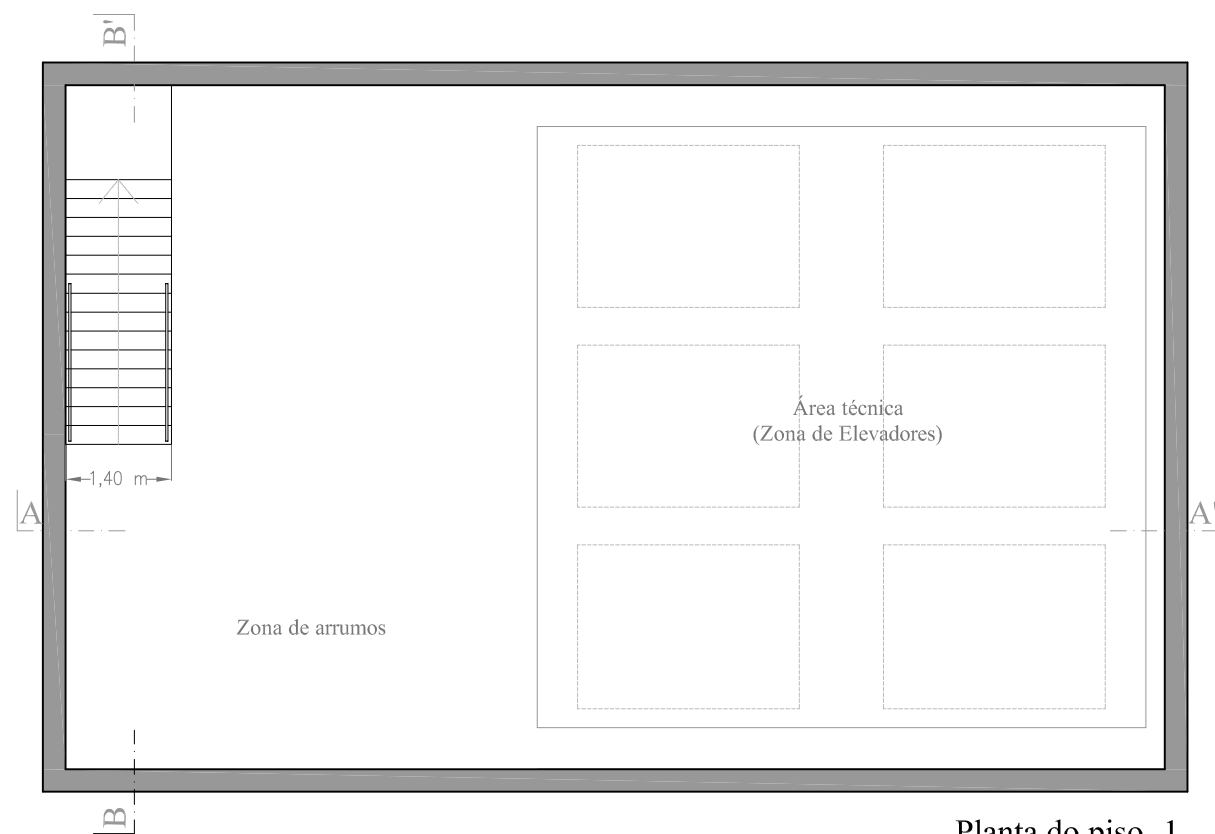
Escala (m) 

Bruno Queimado Rosa
 Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
 Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes
 Mestrado Integrado em Arquitectura
 Setembro de 2010

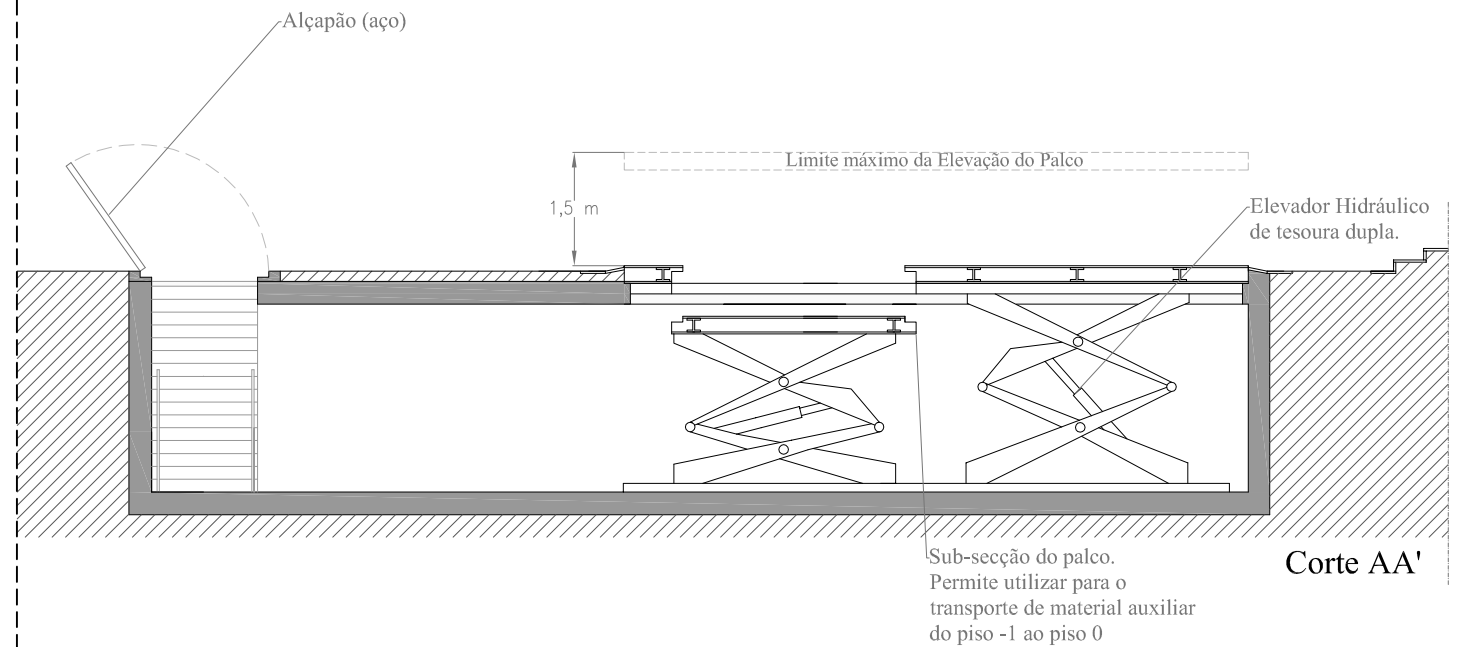
Praça pública
 Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
8b. Cortes CC' e DD'



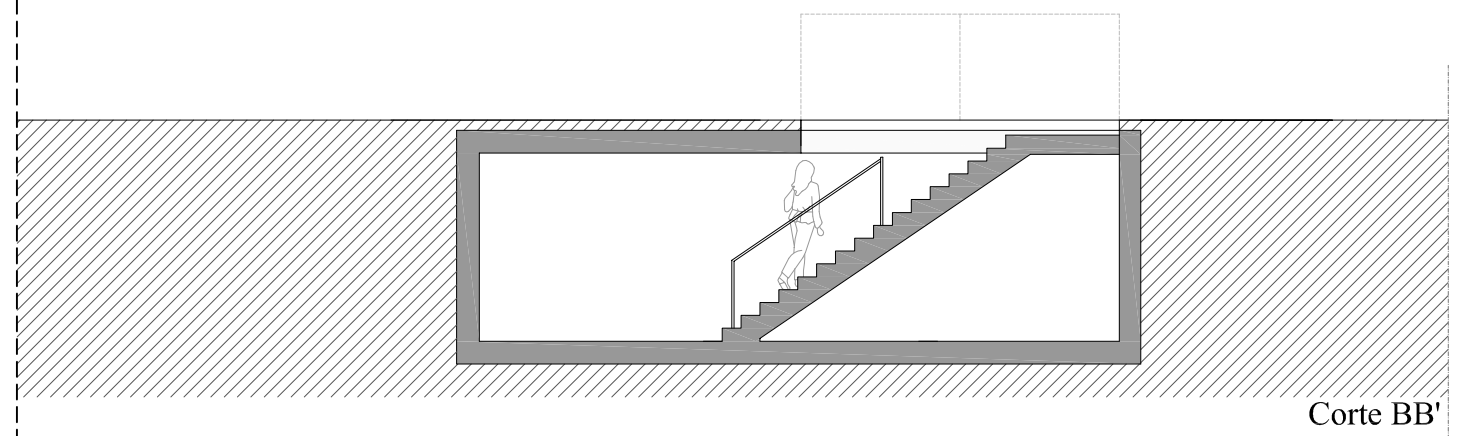
Planta do piso 0



Planta do piso -1



Corte AA'



Corte BB'



Alçado praça S. João : Sul - Existente



Alçado praça S. João: Sul - Proposta

Cota ficha edificado	LSJ012		LSJ016	LSJ014	LSJ015	LSJ024	LSJ025	LSJ004	LSJ005	LSJ013	
Estado de conservação	Razoável		Razoável	Mau	Mau	Razoável	Razoável	Bom	Razoável	Razoável	
Tipo de intervenção	Manutenção		Reabilitação	Reabilitação	Reabilitação	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Reabilitação	



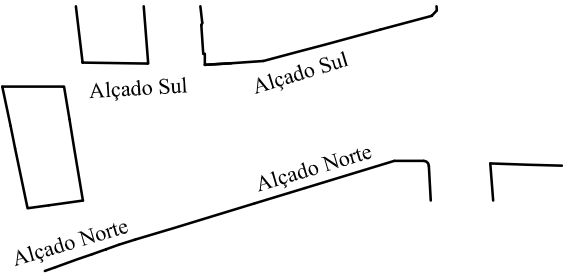
Alçado praça S. João: Norte - Existente



Alçado praça S. João: Norte - Proposta

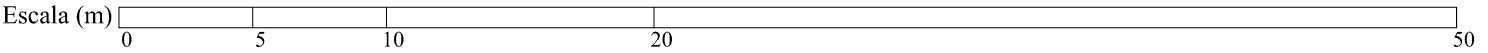
Cota ficha edificado	LSJ020	LSJ017	LSJ018	LSJ007	LSJ008	LSJ009	LSJ010	LSJ011	LRV007	LRV008	LRV003
Estado de conservação	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Mau	Razoável	Razoável	Razoável
Tipo de intervenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Reabilitação	Manutenção	Manutenção	Manutenção

Legenda:



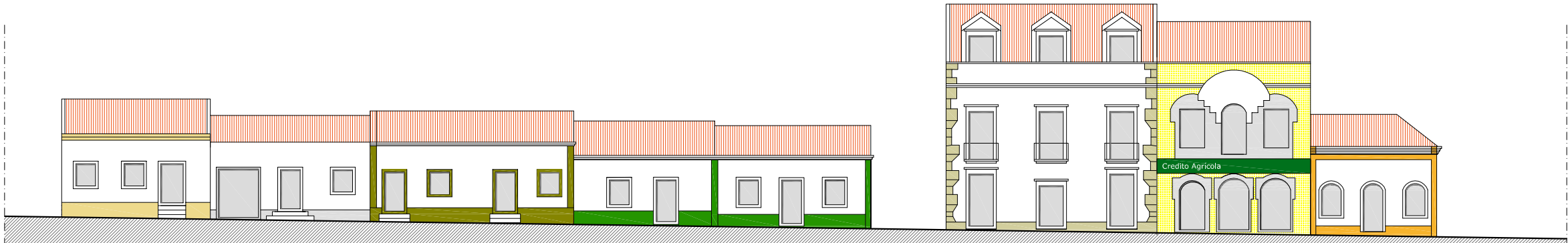
— Limite de cêrcea para futuras propostas

Nota: as cotas de edificado referem-se as fichas no volume 2 da dissertação.

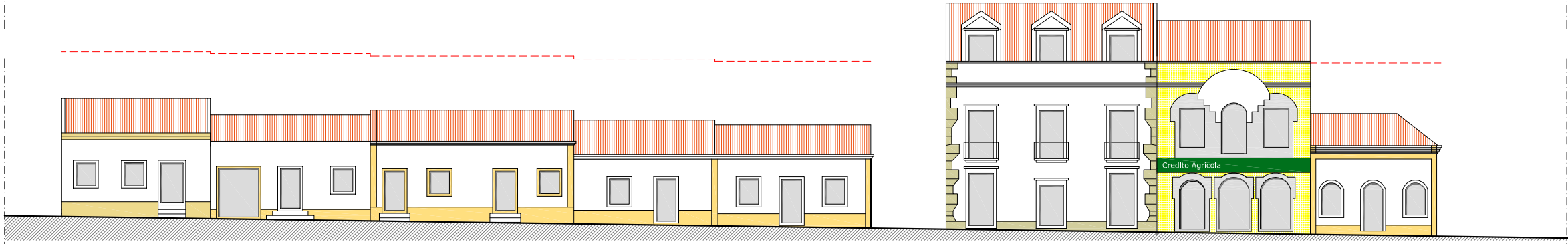


Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitetura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
10a. Alçados - Proposta de limite de cêrcea e correcção cromática



Alçado Av. 5 de Outubro - Existente



Alçado Av. 5 de Outubro - Proposta

Cota ficha edificado	LGC004	LGC013	LGC012	LGC011	LGC010	LSJ022	LSJ023	LSJ021	
Estado de conservação	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Bom	Razoável	Mau	
Tipo de intervenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Reabilitação	

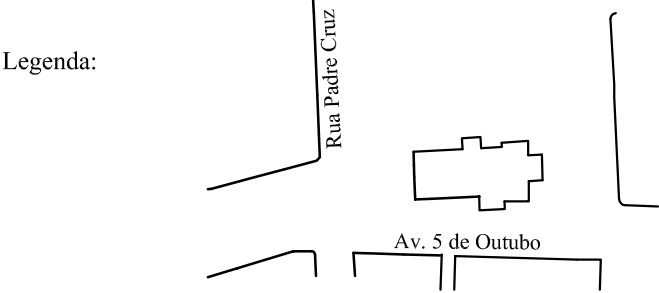


Alçado Rua Padre Cruz - Existente



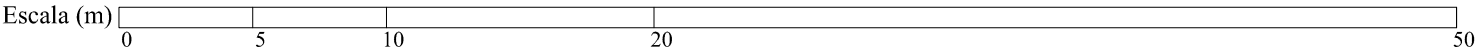
Alçado Rua Padre Cruz - Proposta

Cota ficha edificado	LSJ013	LGC001	LGC009	LGC020	LGC021	LGC022	LGC023	
Estado de conservação	Razoável	Razoável	Razoável	Mau	Razoável	Bom	Bom	
Tipo de intervenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Reabilitação	Manutenção	Manutenção	Manutenção	



— Limite de cêrcea para futuras propostas

Nota: as cotas de edificado referem-se as fichas no volume 2 da dissertação.



Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitectura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
10b. Alçados - Proposta de limite de cêrcea e correcção cromática

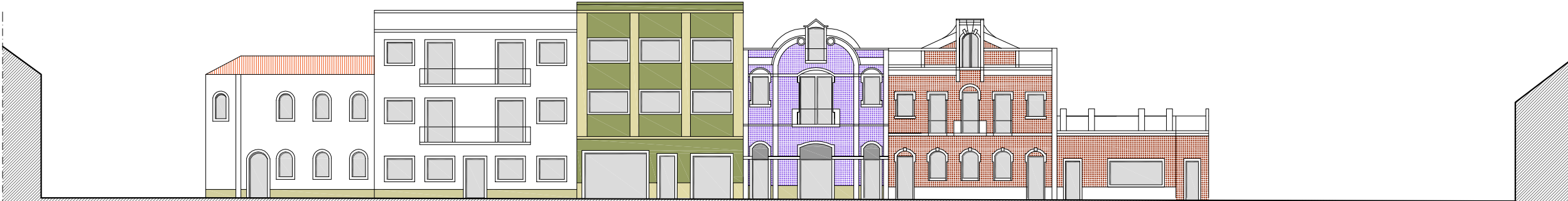


Alçada Lg. Almirante Gago Coutinho - Existente



Alçada R. Manuel B. Rodrigues - Proposta

Cota ficha edificado	LGC008	LGC002	LGC007	LGC006	LGC005	LGC003	LGC004	
Estado de conservação	Mau	Razoável	Razoável	Razoável	Razoável	Bom	Razoável	
Tipo de intervenção	Reabilitação	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	



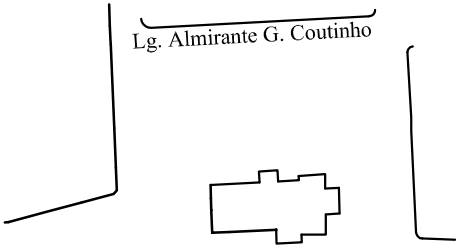
Alçada Lg. Almirante Gago Coutinho - Existente



Alçada R. Manuel B. Rodrigues - Proposta

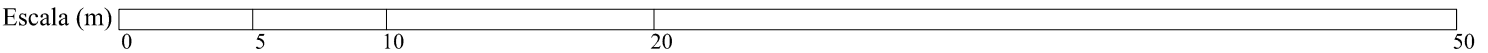
Cota ficha edificado	LGC019	LGC018	LGC017	LGC016	LGC015	
Estado de conservação	Razoável	Razoável	Razoável	Bom	Razoável	
Tipo de intervenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	Manutenção	

Legenda:



Limite de cêrcea para futuras
propostas

Nota: as cotas de edificado referem-se
as fichas no volume 2 da dissertação.



Bruno Queimado Rosa
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Faculdade de Arquitectura, Geografia e Artes
Mestrado Integrado em Arquitectura
Setembro de 2010

Praça pública
Proposta para o largo de S. João no centro histórico de Alcochete
**10c. Alçados - Proposta de limite de cêrcea e
correção cromática**