

6 Bibliografia

- Afonso, L. (1991). *Arquitectura da cidade, limite e forma urbana*. Dissertação apresentada à Faculdade de Arquitectura da UTL, para obtenção do grau de Doutor: Lisboa.
- Aguilar, L. T. (1997). *Alguns Conceitos Geométricos*. Lisboa: SPB Editores.
- Araujo, I. (1971). *Lecciones de Analisis de Formas*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Aristóteles. (1995). *Física*. (1ª ed., 2ª reimpressão) Madrid: Editorial Gredos, S.A. (Publicação original 1976).
- Arnheim, R. (1988). *A Dinâmica da Forma Arquitectónica*. (1ª ed.). Lisboa: Editorial Presença (Publicação original 1977).
- Arnheim, R. (1997). *Arte & Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora*. São Paulo: Pioneira.
- Arnheim, R. (1978). *La Forma Visual de La Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Baker, G. H. (1991). *Análisis de La Forma*. México: Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.
- Beirão, J. (2004). *Gramáticas urbanas: por uma metodologia de desenho urbano flexível*. Gramáticas urbanas: por uma metodologia de desenho urbano flexível. Dissertação apresentada no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, para obtenção do grau de mestre, Orientada por José Pinto Duarte: Lisboa. .
- Benévolo, L. (1985). *O último capítulo da arquitectura moderna*. Lisboa: Edições 70.
- Calduch, J. (2001). *Temas de Composición Arquitectónica: Espacio Y Lugar*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Carchia, g., & D'Angelo, P. (2009). *Dicionário de Estética*. Lisboa: Edições 70.
- Cardielos, J. (1997). *Da poesia urbana a uma poética urbano-arquitectónica: arquitectura da cidade como afirmação cultural das sociedades contemporâneas ocidentais : uma contribuição para a teoria urbanística em fim de milénio*. Prova de aptidão pedagógica e capacidade científica apresentada na Universidade de Coimbra: Coimbra.
- Ching, F. D. (2008). *Arquitetura: forma, espaço e ordem*. (2ª ed.). São Paulo: Martins Fontes (Publicação original 1996).
- Conceição, L. (1997). *A consagração da água através da arquitectura*. Dissertação apresentada à Fac. de Arquitectura da Univ. Técnica de Lisboa, para obtenção do grau de doutor: Lisboa.
- Conceição, L. (1991). *Análise urbana de uma povoação*. Trabalho apresentado à Fac. de Arquitectura da Univ. Técnica de Lisboa, para prestação de provas de aptidão científica: Lisboa.
- Consiglieri, V. (1999). *A Morfologia da Arquitectura*. Lisboa: Editorial Estampa.
- Cullen, G. (2002). *Paisagem Urbana*. Lisboa: edições 70 (Publicação original 1971).

- Dondis, D. A. (1991). *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo: Martins Fontes Editora, Ida (Publicação Original 1973).
- Echaide, R. (1976). *La Arquitectura es una Realidad Historica*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Ferreira, A. B. (1986). *Novo Dicionário da Língua Portuguesa*. (2ª ed.). Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- Ferreira, C. (2000). *Percepção e codificação do espaço no desenho urbano*. Percepção e codificação do espaço no desenho urbano. Dissertação apresentada ao Departamento de Planeamento Regional e Urbano da Univ. Técnica de Lisboa, para obtenção do grau de mestre: Lisboa.
- Ferreira, J. (1999). *Arquitectura, desenho urbano e tratadística: de aldo rossi a vitrúvio, ou o "breviário mediterrânico" da teoria de arquitectura e do desenho urbano*. Dissertação apresentada no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, para obtenção do grau de mestre: Lisboa.
- Hertzberger, H. (1999). *Lições de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes.
- Jacobs, J. (2000). *Morte e vida de grandes cidades*. (1ª ed.). São Paulo: Martins Fontes (Publicação original 1961).
- Kanashiro, M. (2003). *A cidade e os sentidos: sentir a cidade*. Desenvolvimento e meio ambiente, n 7, p 155-160: Universidade Federal do Paraná.
- Koeter, F., & Rowe, C. (1981). *Ciudad Collage*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Krier, L. (1999). *Arquitectura: Escolha ou Fatalidade*. Lisboa: Estar-Editora, Lda.
- Lamas, J. (2000). *Morfologia urbana e desenho da cidade*. (2ª ed.) Lisboa: Edição Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a ciência e tecnologia.
- Lynch, K. (1999). *A Boa Forma da Cidade*. Lisboa: Edições 70.
- Lynch, K. (1999). *A Imagem da Cidade*. Lisboa: Edições 70 (Publicação original 1960).
- Marleau-Ponty, M. (1999). *Fenomenologia da percepção*. (2ª ed.). São Paulo: Martins Fontes (Publicação original 1961).
- Mateus, J. (2006). *Contributos para a criação de um sistema de avaliação da qualidade (de vida) urbana*. Dissertação apresentada ao Departamento de Urbanismo da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias para obtenção do grau de mestre, Orientada Por Mário C. Moutinho: Lisboa.
- Mealha, R. (1994). *Algumas considerações sobre o projecto urbano e o desenho da cidade*. Algumas considerações sobre o projecto urbano e o desenho da cidade. Trabalho de síntese apresentado à Fac. de Arquitectura da Univ. do Porto para prestação de provas de aptidão científica: Porto.
- Moutinho, M. (1994). *A construção do objecto museológico*. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

- Moutinho, M., Mateus, D., & Primo, J. (2008). *Desenho urbano - elementos de análise morfológica*. Obtido de Malha urbana - revista lusófona de urbanismo: <http://malhaurbana.ulusofona.pt>
- Muga, H. (2006). *Psicologia da arquitectura*. (2ª ed.). Canelas: Edições Gailivro, Ida.
- Muntañola. (1974). *La Arquitectura Como Lugar*. Barcelona: Editorial gustavo Gili, S.A.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *existencia, Espacio Y Arquitectura*. Barcelona: Blume.
- Pereira, A., & Poupá, C. (2008). *Como Escrever uma Tese, monografia ou livro científico usando o Word*. Lisboa: Edições Sílabo.
- Pernão, J. (2005). *A interpretação da realidade como variação da cor pela luz no espaço e no tempo*. Dissertação apresentada à Fac. de Arquitectura da Univ. Técnica de Lisboa, para obtenção do grau de mestre, orientada por Maria João Durão: Lisboa.
- Primo, J., & Mateus, D. (2008). *Normas para a elaboração e apresentação de teses de doutoramento; (Aplicáveis as dissertações de mestrado)*. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.
- Prinz, D. (1980). *Urbanismo II Configuração Urbana*. Lisboa: Presença.
- Ramalho, A. L. (2004). *Urbanismo - Retratos Urbanos*. Lisboa: Caleidoscópio.
- Rio, V. D. (1990). *Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planeamento*. São Paulo: Editora Pinilda.
- Rio, V. D., Duarte, C. R., & Rheingantz, P. A. (2002). *Projeto do Lugar: Colaboração entre Psicologia, Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria Ltda.
- Rossi, A. (2001). *A Arquitectura da Cidade*. Lisboa: Edições Cosmos.
- Rua, M. H. (1998). *Os Dez Livros de Arquitectura de Vitruvius*. Lisboa: Edição ICIST.
- Silva, I. (2004). *Memória, identidade e desenvolvimento: um museu para o jazigo da panasqueira*. Dissertação apresentada ao Departamento de Museologia da Univ. Lusófona de Humanidades e Tecnologias para obtenção do grau de mestre, Orientada por Mário Casanova Moutinho, Co-orient. Alfredo Tinoco: Lisboa.
- Unwin, R. (1984). *La pratica del urbanismo: una introduccion al arte de proyectar ciudades y barrios*. Barcelona: Gustavo Gili (Publicação original 1909).
- Ven, V. d. (1977). *El espacio en arquitectura. La evolución de una nueva idea en la teoría e história de los movimientos modernos*. Madrid: Cátedra.