

## **Anexo documental de imagens**

### **I. Cartografia**

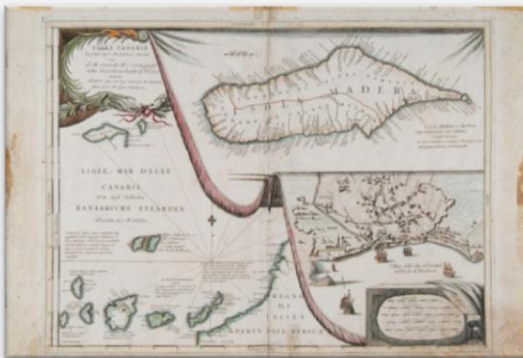


C.M.F.

Planta do Funchal.

Cartógrafo: Mateus Fernandes, c. 1570

Obs: O original está na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Cópia cedida pela Câmara Municipal do Funchal.



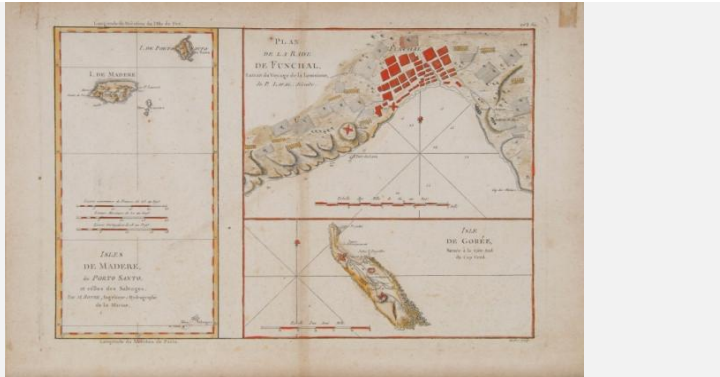
C.M.F.F

Isola Canarie Possedute da S. M. Catolica, e descritte dal P. M. Coronelli  
M. C. Cosmógrafo della Serenissima Repub: di Venetia dedicata All'III.mo  
et Eccell. Sig. Alvise da Mosto Proc. di S. M. Savio Grande, etc.

Isole, e Mar delle Canarie Dette dagli Holandesi Kanaariche Eylanden  
Possedute da S. M. Cattolica.

Cartógrafo: Vincenzo Coronelli, 1696-97

Cota: 9.0005

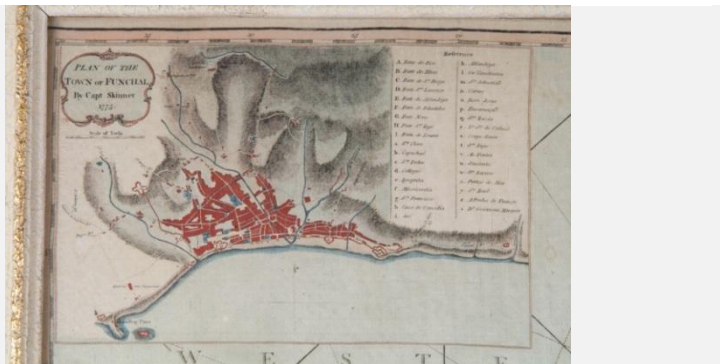


C.M.F.F

Isles De Madere, de Porto Santo et celles des Salvages. Plan de La Rade De Funchal. Extraite du Voyage de la Louisiane du P. Laval, Jesuite. Isle De Gorée, Située à la Côte Sud du Cap Verd

Cartógrafo: Rigobert Bonne, 1787-88

Cota: 9.0012



C.M.F.F

Geo-Hydrographic Survey of the Isle of Madeira with the Dezertas and Porto Santo Islands geometrically taken in the year 1788 by William Johnston Esq. Digested and Published by W. Faden Geographer to the King. London Jan. 1st 1791. Plan of the Town of Funchal By Cpt. Skinner 1775

Cartógrafo: William Johnston e Andrew Skinner, 1791

Cota: 9.0020

Obs: Pomenor do Plan of the Town of Funchal By Cpt. Skinner, 1775





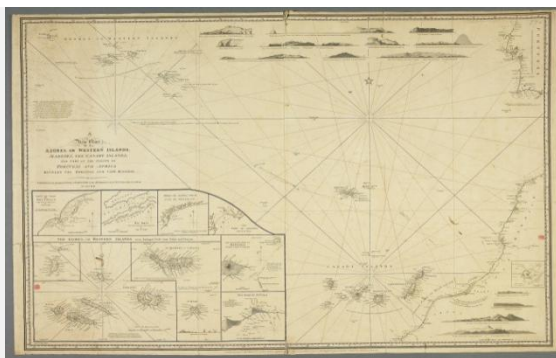
B.N.

Planta da cidade do Funchal com a indicação dos três projectos do porto de abrigo – Paulo Dias D’Almeida, 1824

Cartógrafo: Paulo Dias D’Almeida, 1824

Cota: ca-48-r\_y\_22-t0

Obs: in Album de desenhos dos portos marítimos artificiaes antigos e modernos que acompanha a história dos mesmos portos, planta nº 22, Tibério Augusto Blanc, 1869



B.N.

A New Chart of the Azores, or Western Islands, Madeira, the Canary Islands, and part of the coasts of Portugal and Africa, between the Borlings and Cape Bojador, Published by R. Holmes Laurie, Chartist to the Admiralty, London, 21/01/1842

Cota: cc-899-r\_t0

Obs: Contém pormenor da Cidade do Funchal – The Road of Funchal



B.N.

Funchal Bay, surveyed by Captain A. T. E. Vidal R. N., 1843

Cartógrafo: A. T. E. Vidal, 1843

Cota: cc-1793-a\_0001\_1\_t0



S.G.L

Océane Atlantique. Iles Éparses. Madère, Porto Santo et Desertas. Baie de Funchal (Ile Madère), Levées en 1845 par le Cap. A. T. E. Vidal de la Marine Royale Anglaise. Dépôt-général de la Marine. 1851

Escala: 1:13 700

Cartógrafo: Cap. A. T. E. Vidal, 1845

Cota: 3-G-72

Obs: tem duas cartas na mesma folha.



S.G.L

Carta Geo-Hydrographica da Ilha da Madeira e Ilheos e Baixos Adjacentes, levantada colectivamente em 1842-43 pelos officiaes do vapor de Guerra Britannico Styx e por António Pedro d'Azevedo, correcta e publicada com varias ampliações em 1879, fazendo parte da Collecção de Cartas, Mappas, Vistas e Memorias, appresentadas por este Official ao Comando e Direcção Geral d'Engenharia e Ministerio da Guerra. 1879

Escala: 1:36 450

Cota: 5-G-10 (tem 3 folhas; 2ª folha)



C.M.F

Planta da Cidade do Funchal, que representa o estado em que ficou depois do aluvião de 9 de Outubro de 1803

Cartógrafo: Brigadeiro Oudinot, 1804

Obs: Planta cedida pela Câmara Municipal do Funchal.



S.G.L

Planta da cidade do Funchal representando as Fortificações antigas, e os projectos de melhoramento, por ordem do Exmo. Sr. D. Manoel de Portugal e Castro Governador Geral desta Ilha, por Paulo Dias d'Almeida Tenente Coronel do R. C. d'Engs., s. d.

Cota: 1-B-27

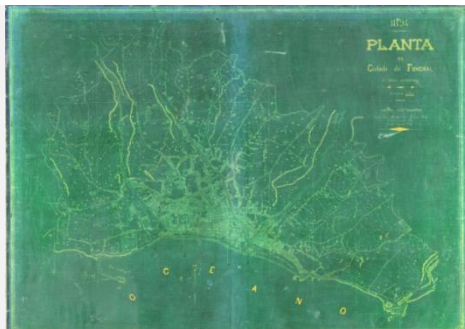
Obs: Contém a seguinte notta:

"A – Bateria das Fontes que prezentemente se acha mais recolhida, e as canhoneiras sem o percizo rasgamento;

B – Forte de S. Felipe – C. Projecto de melhoramento do mesmo;

D – Projecto de hua nova Bateria para substituir as do Forte de Santhiago;

E – Projecto de hum caes, e caldeira para recolher os barcos grandes da costa, the Escunas."



A.R.M.

Planta da Cidade do Funchal e seus arredores

Autores: Engº. Carlos roma Machado de Faria e Maia, Engº. Adriano Augusto Trigo e Engº. Annibal Augusto Trigo, 1894

Escala: 1/4000



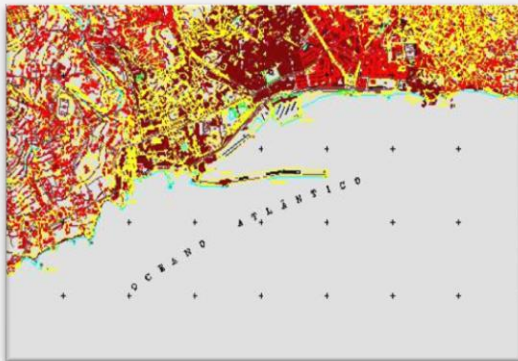
C.M.F  
Planta Geral de Melhoramentos para o Funchal  
Projectista: Arq. Ventura Terra, 1915



C.M.F  
Planta da Cidade do Funchal 1948-1950



C.M.F  
Planta da Cidade do Funchal 1967-1969



C.M.F  
Planta da Cidade do Funchal 1990  
R.A.M.



C.M.F  
Ortofotomapa do Funchal 2004  
Gabinete de Informação Geográfica da C.M.F.

## **II. Iconografia - desenho, gravura e pintura**

## DESENHO



M.Q.C.

Desenho aguado / "Forte de São Tiago"

Época: 14 de Março de 1842

Marcas: s/ assinatura

Obs.: está integrado no álbum "Sketches by Emily Genevieve Smith"  
(Nº de Invº.: 1084.82)



M.Q.C.

Desenho aguarelado / "View of the Ilheo or Loo Rock, and Pontinha"

Época: Séc. XIX – Março de 1843

Marcas: John Thomas Austin

Obs.: está integrado no álbum "Sketches by Emily Genevieve Smith"  
(Nº de Invº.: 1084.43)



M.Q.C.  
Aquarela / "Pilar de Banger"  
Centro de fabrico: Madeira  
Época: 1945  
Marcas: Max Römer  
(Nº de Invº.: 1931)



M.Q.C.  
Desenho aquarelado / "Paisagem sobre o Funchal"  
Origem: -  
Época: Janeiro de 1853  
Marcas: E. J. Poynter  
(Nº de Invº.: 1169.53)



M.Q.C.  
Desenho aguarelado / "Funchal from the Pontinha"  
Época: Janeiro de 1853  
Marcas: E. J. Poynter  
(Nº de Invº.: 1169.59)

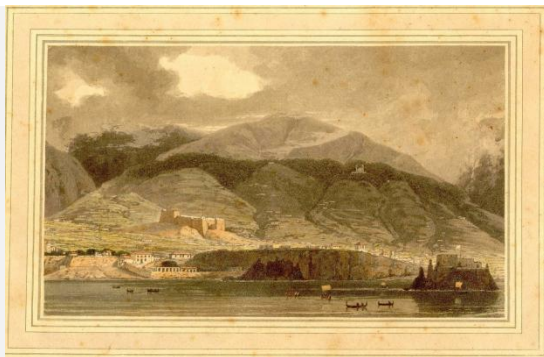


M.Q.C.  
Aguarela / "View of the fountain square Funchal"  
Época: Séc. XIX  
Marcas: s/ assinatura  
Obs.: está integrado no álbum "Sketches by Emily Genevieve Smith"  
(Nº de Invº.: 1084.91)  
CAB



M.Q.C.  
Aguarela / "Rua da Carreira"  
Origem: -  
Época: -  
Marcas: -  
(Nº de Invº.: 1069)

## GRAVURA/LITOGRAFIA



C.M.F.F.  
Madeira  
Origem: -  
Época: Séc. XIX - 1784  
Desenho: Thomas e William Daniell  
Gravura: Thomas e William Daniell  
(Nº de Invº.: 4-106)



C.M.F.F.  
Funchall  
Origem: London  
Época: Séc. XIX - 1792  
Desenho: Samuel Daniell  
Gravura: Thomas Medland  
(Nº de Invº.: 4-104)



C.M.F.F.  
Litografia/ "View of the Jesuit's College, Madeira"  
Origem: Inglesa  
Época: Séc. XIX - 1805  
Desenho: Edward Hawke Locker  
(Nº de Invº.: 4.94)



M.Q.C.

Gravura / "Funchal from the sea"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1811

Marcas: William Westall

Obs.: pertence ao álbum "Picturesque and Romantic Scenery"

(Nº de Invº.: 1908.9)



M.Q.C.

Gravura / "The Peak Castel from the bay of Funchal"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1812

Marcas: William Westall

Obs.: pertence ao álbum "Picturesque and Romantic Scenery"

(Nº de Invº.: 1908.4)



M.Q.C.

Gravura / "The Government House at Madeira"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1813

Marcas: William Westall

Obs.: pertence ao álbum "Picturesque and Romantic Scenery"  
(Nº de Invº.: 1908.2)



M.Q.C.

Gravura / "Funchal, Madeira from the curral"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1821

Marcas: R. Ackermann

(Nº de Invº.: 1905)



M.Q.C.  
Gravura / "Loo Rock e Pontinha. Madeira"  
Origem: Inglesa  
Época: Séc. XIX - 1821  
Marcas: R. Ackermann  
(Nº de Invº.: 1906)



M.Q.C.  
Gravura / "Funchal from the Anchorage" – Ver. James Bulwer  
Origem: Inglesa  
Época: Séc. XIX - 1827  
Marcas: Gravado por W. Westall  
Obs.: faz parte do álbum "Twenty six views in the Madeiras"  
(Nº de Invº.: 1941.2)



M.Q.C.

Gravura / "Forte do Ilheo, Loo Rock" – Ver. James Bulwer

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1827

Marcas: Gravado por W. Westall

Obs.: faz parte do álbum "Twenty six views in the Madeiras"

(Nº de Invº.: 1941.3)



M.Q.C.

Gravura / "Funchal, from the chapel of Sta. Catharina" – Rev. James Bulwer

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1827

Marcas: Gravado por W. Gauci

Obs.: faz parte do álbum "Twenty six views in the Madeiras"

(Nº de Invº.: 1941.4)



M.Q.C.

Gravura / "A fortaleza do Pico" – Ver. James Bulwer

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1827

Marcas: Gravado por W. Westall

Obs.: faz parte do álbum "Twenty six views in the Madeiras"

(Nº de Invº.: 1941.5)



M.Q.C.

Gravura / "View among the Moinhos, Funchal" – Rev. James Bulwer

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1827

Marcas: Gravado por F. Nicholson

Obs.: faz parte do álbum "Twenty six views in the Madeiras"

(Nº de Invº.: 1941.6)



C.M.F.F.

Funchal. Form São Lazaro.

Origem: Londres

Época: Séc. XIX - 1840

Desenho: Andrew Picken

Gravura: Andrew Picken

Obs.: faz parte do álbum "Madeira Illustrated", de Andrew Picken  
(Nº de Invº.: 4-181)



C.M.F.F.

Bay and City of Funchal.

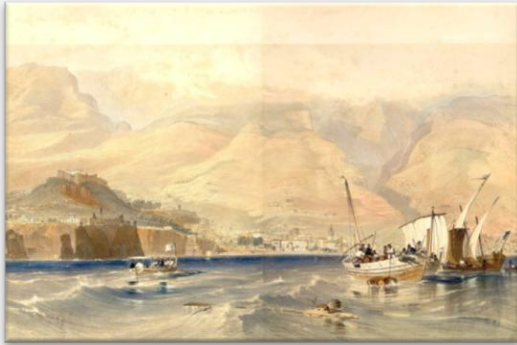
Origem: London

Época: Séc. XIX - 1840

Desenho: Andrew Picken

Gravura: -

(Nº de Invº.: 4-148)



C.M.F.F.

Funchal from the Bay From near Portella

Origem: London

Época: Séc. XIX - 1840

Desenho: Andrew Picken; Litografia: Andrew Picken

Obs.: faz parte do álbum "Madeira Illustrated", de Andrew Picken  
(Nº de Invº.: 4-184)



C.M.F.F.

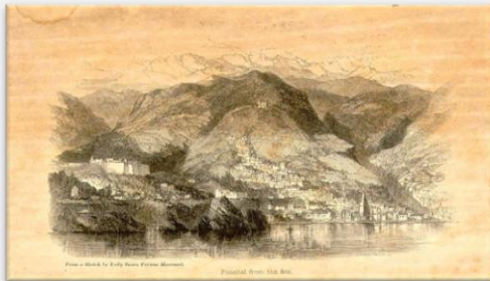
Funchal, from the East

Origem: London

Época: Séc. XIX - 1840

Desenho: Andrew Picken; Litografia: Andrew Picken

Obs.: faz parte do álbum "Madeira Illustrated" de Andrew Picken  
(Nº de Invº.: 4-185)



C.M.F.F.

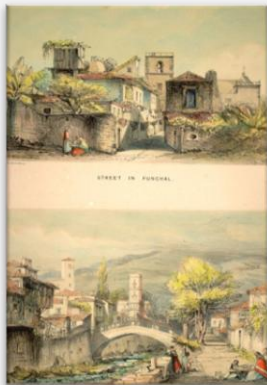
Funchal from the Sea

Origem: London

Época: Séc. XIX - 1847 / 48

Desenho: Lady Susan Vernon Harcourt; Litografia: Josiah Wood Whympere

Obs.: faz parte do livro "Sketch of Madeira", da autoria de Edward V. Harcourt  
(Nº de Invº.: 4-111)



C.M.F.F.

Street in Funchal. Ribiêro da Santa Luzia.

Origem: London

Época: Séc. XIX - 1847 / 48

Desenho: Lady Susan Vernon Harcourt; Litografia: Lady Susan Vernon Harcourt

Obs.: faz parte do álbum "Sketches in Madeira", de Lady Susan Vernon Harcourt  
(Nº de Invº.: 4-279)



C.M.F.F.

The Governor's House

Origem: London

Época: Séc. XIX - 1948 / 49

Desenho: Frank Dillon; Litografia: T. Picken

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 4-138)



M.Q.C. C.M.F.F.\*

Litografia / "Town of Funchal"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.2) (Nº de Invº.: 4-201)\*



M.Q.C. C.M.F.F.\*

Litografia / "Fort. St. Yago"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.4) (Nº de Invº.: 4-211)\*



M.Q.C. C.M.F.F.\*

Litografia / "View looking up the Santa Luzia river"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.7) (Nº de Invº.: 4-203)\*



M.Q.C. C.M.F.F.\*

Litografia / "Franciscan Convent, Funchal"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.8) (Nº de Invº.: 4-210)\*



M.Q.C. C.M.F.F.\*

(2) litografias / "Convento da Encarnação, from the ponte novo"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.12a) (Nº de Invº.: 4-205)\*



M.Q.C. C.M.F.F.\*

(2) litografias / "View near the Praça da Constituição"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.12b) (Nº de Invº.: 4-206)\*



M.Q.C.

(2) litografias / "Robert Machim's Chapel"; "Portuguese Cemetery, Funchal"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 1907.13b)



M.Q.C. C.M.F.F.\*

Litografia / "Funchal Cathedral, from the beach"

Origem: Inglesa

Época: Séc. XIX - 1850

Marcas: Frank Dillon

Obs.: faz parte do álbum "The Island of Madeira Views of Funchal & its neighbourhood", de Frank Dillon.

(Nº de Invº.: 2355) (Nº de Invº.: 4-208)\*



M.C.F.F.

Funchal from East.Funchal von Osten

Origem: Dusseldorf

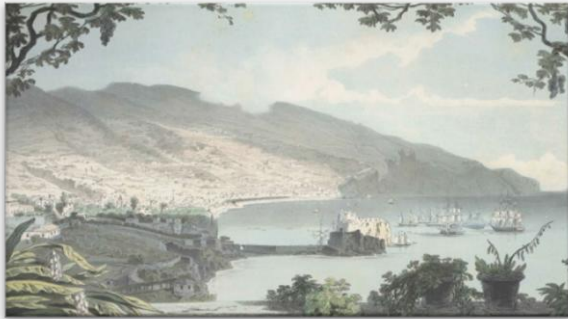
Época: Séc. XIX - 1852 / 54

Desenho: Johan Frederick Eckersberg

Litografia: -

Obs.: faz parte do álbum "Views in Madeira", de Johan F. Eckersberg

(Nº de Invº.: 4-189)



M.C.F.F.

Funchal from West.Funchal von Westen

Origem: Dusseldorf

Época: Séc. XIX - 1852 / 54

Desenho: Johan Frederick Eckersberg; Litografia: -

Obs.: faz parte do álbum "Views in Madeira", de Johan F. Eckersberg  
(Nº de Invº.: 4-190)



M.C.F.F.

Bruke uber den Ribeiro Secco. Funchal

Origem: Viena

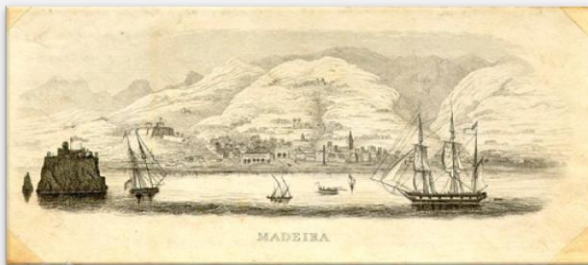
Época: Séc. XIX - 1857

Desenho: Joseph Selleny; Litografia: Gottfried Seelos

(Nº de Invº.: 4-79)



M.C.F.F.  
Catedral in Funchal  
Origem: Viena  
Época: Séc. XIX - 1857  
Desenho: Joseph Selleny  
Litografia: J. Novopacky  
(Nº de Invº.: 4-263)



M.C.F.F.  
Madeira  
Origem: -  
Época: Séc. XIX  
Desenho: -  
Litografia: John R. Isaac  
(Nº de Invº.: 4-112)



M.C.F.F.

Town of Funchal, Madeira

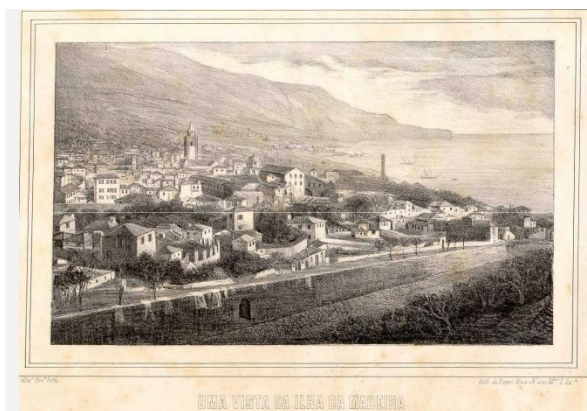
Origem: -

Época: Séc. XIX

Desenho: -

Gravura: -

(Nº de Invº.: 4-151)



M.C.F.F.

Litografia/ "Uma vista da Ilha da Madeira"

Origem: Lisboa

Época: Séc. XIX

Marcas: Gonçalves Pereira

(Nº de Invº.: 4.45)

## PINTURA



M.Q.C.

Pintura / "Baía do Funchal vista de Santa Catarina"

Origem: portuguesa

Época: Séc. XIX - 1865

Marcas: Tomás da Anunciação

(Nº de Invº.: 254)



M.Q.C.

Pintura / "Piquenique" da família Conde Carvalhal

Origem: Portugal

Época: Séc. XIX - 1865

Marcas: Tomás da Anunciação

(Nº de Invº.: 1508)



M.Q.C.  
Pintura / "Baía do Funchal vista de leste"  
Origem: -  
Época: Séc. XIX  
Marcas: W. Ritter (Wilhelm Georg Ritter)  
(Nº de Invº.: 1498)



M.Q.C.  
Pintura / "A view of the town a bay of Funchal from the East with island of Madeira"  
Origem: Inglesa  
Época: Séc. XIX - 1839  
Marcas: W. G. James  
(Nº de Invº.: 1083)

