

**GENOVEVA MARIA RAMINHOS FILIPE TOMAZ**

**APRENDER: UMA NECESSIDADE, UM  
DIREITO E UMA POSSIBILIDADE AO  
ALCANCE DE TODOS**

**VOLUME II**

**Orientadora: Professora Doutora Maria Odete Emygdio da Silva**

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias**

**Instituto de Educação**

**Lisboa**

**2010**

**GENOVEVA MARIA RAMINHOS FILIPE TOMAZ**

**APRENDER: UMA NECESSIDADE, UM  
DIREITO E UMA POSSIBILIDADE AO  
ALCANCE DE TODOS**

Relato de um estudo no âmbito da investigação - acção para  
a obtenção do Grau de Mestre em Educação Especial -  
Domínio Cognitivo e Motor, conferido pela Universidade  
Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Orientadora: Professora Doutora Maria Odete Emygdio da  
Silva

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias**

**Instituto de Educação**

**Lisboa**

**2010**

## Índice Geral

### Volume I

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUÇÃO .....                                                         | 18 |
| 1. ENQUADRAMENTO TEÓRICO .....                                           | 20 |
| 1.1. Inclusão e escola inclusiva .....                                   | 20 |
| 1.2. A Família e a Criança Diferente .....                               | 22 |
| 1.3. Perturbações do Espectro do Autismo (PEA).....                      | 24 |
| 1.3.1. Unidades de Ensino Estruturado.....                               | 25 |
| 1.4. A deficiência Mental.....                                           | 26 |
| 1.4.1. Factores Habitualmente Relacionados com a Deficiência Mental..... | 28 |
| 1.4.2. A Deficiência Mental e os Problemas de Comportamento .....        | 30 |
| 2. ENQUADRAMENTO METODOLÓGICO .....                                      | 31 |
| 2.1. Caracterização do projecto .....                                    | 31 |
| 2.2. Técnicas e instrumentos de pesquisa de dados .....                  | 32 |
| 2.2.1. Pesquisa documental.....                                          | 32 |
| 2.2.2. Entrevista.....                                                   | 33 |
| 2.2.3. Observação Naturalista.....                                       | 34 |
| 2.2.4. Sociometria .....                                                 | 35 |
| 2.3. Procedimentos para a recolha e análise de dados .....               | 36 |
| 2.3.1. Pesquisa Documental.....                                          | 37 |
| 2.3.2. Entrevista.....                                                   | 37 |
| 2.3.3. Observação Naturalista.....                                       | 38 |
| 2.3.4. Sociometria .....                                                 | 38 |
| 3. CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO E DOS CONTEXTOS.....                       | 40 |
| 3.1. O contexto escolar .....                                            | 40 |
| 3.1.1. Espaço físico e logístico .....                                   | 40 |

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.2. <i>Segurança e Acessibilidade</i> .....                                                                          | 40 |
| 3.1.3. <i>Recursos humanos</i> .....                                                                                    | 40 |
| 3.1.4. <i>Dinâmica educativa</i> .....                                                                                  | 41 |
| 3.1.5. <i>Preocupações para dinamização de uma escola de sucesso para todos e com todos</i> .....                       | 43 |
| 3.2. O grupo Turma .....                                                                                                | 45 |
| 3.2.1. <i>Caracterização estrutural (turma)</i> .....                                                                   | 46 |
| 3.2.2. <i>Caracterização dinâmica (no início da intervenção)</i> .....                                                  | 47 |
| 3.2.3. <i>Casos específicos do grupo/da turma</i> .....                                                                 | 50 |
| 3.3. O grupo da Unidade.....                                                                                            | 50 |
| 3.3.1- <i>Caracterização estrutural (Unidade)</i> .....                                                                 | 50 |
| 3.4. História compreensiva do aluno.....                                                                                | 51 |
| 3.4.1. <i>Caracterização do percurso escolar</i> .....                                                                  | 52 |
| 3.4.2. <i>Nível de competências (situação inicial)</i> .....                                                            | 53 |
| 4. PLANO DE ACÇÃO .....                                                                                                 | 59 |
| 4.1. Pressupostos teóricos.....                                                                                         | 59 |
| 4.2. Problemática/Questão de partida .....                                                                              | 60 |
| 4.3. Planificação, realização e avaliação da intervenção.....                                                           | 61 |
| 4.3.1. <i>Planificação a longo prazo</i> .....                                                                          | 61 |
| 4.3.2. <i>Planificação, realização e reflexão/avaliação, a curto prazo</i> .....                                        | 68 |
| 4.3.2.1. <i>A primeira semana de intervenção - 22 a 26/02/2010 (Apêndice XXXVI)</i> ....                                | 70 |
| 4.3.2.2. <i>A segunda semana de intervenção - 01 a 05/03/2010 (Apêndice XXXVII)</i> ....                                | 73 |
| 4.3.2.3. <i>A terceira semana de intervenção - 08 a 12/03/2010 (Apêndice XXXVIII)</i> ...                               | 77 |
| 4.3.2.4. <i>A quarta semana de intervenção - 15 a 19/03/2010 (Apêndice XXXIX)</i> .....                                 | 81 |
| 4.3.2.5. <i>A quinta semana de intervenção - 15 a 19/03/2010 (Apêndice XL)</i> .....                                    | 83 |
| 4.3.2.6. <i>A sexta e sétima semanas de intervenção - 12 a 17 e 19 a 23/04/2010 (Apêndices XLI e XLII)</i> .....        | 88 |
| 4.3.2.7. <i>A oitava, nona e décima semanas de intervenção - 26/04 a 14/05/2010 (Apêndices XLIII, XLIV e XLV)</i> ..... | 94 |



|                                                                                                                                                       |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>4.3.2.8. A décima primeira, décima segunda e décima terceira semanas de intervenção - 17/05 a 03/06/2010 (Apêndices XLVI, XLVII e XLVIII).....</b> | <b>104</b>     |
| <b>4.4. Avaliação Global da Intervenção.....</b>                                                                                                      | <b>109</b>     |
| <b>4.4.1. Com o “Pedro” .....</b>                                                                                                                     | <b>109</b>     |
| <b>4.4.2. Com a Turma.....</b>                                                                                                                        | <b>114</b>     |
| <b>4.4.3. Com a Família.....</b>                                                                                                                      | <b>118</b>     |
| <b>5. REFLEXÕES FINAIS .....</b>                                                                                                                      | <b>120</b>     |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>                                                                                                               | <b>123</b>     |
| <b>APÊNDICES .....</b>                                                                                                                                | <b>I</b>       |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                                                                                   | <b>CDLXVII</b> |

## ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Quadro 1 - Nível de competências do aluno, no início da intervenção (adaptado de Pereira e Vieira, 1996). ..... | 54 |
| Quadro 2 - Plano global da intervenção a longo prazo (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).....                  | 62 |

## **Volume II**

|                                                                                                                       |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>INTRODUÇÃO .....</b>                                                                                               | <b>XIII</b>   |
| <b>ENTREVISTAS.....</b>                                                                                               | <b>XIV</b>    |
| <b>APÊNDICE I - Guião de entrevista à Mãe do "Pedro" (início da intervenção) .....</b>                                | <b>XV</b>     |
| <b>APÊNDICE II - Guião de entrevista à Mãe (final da intervenção) .....</b>                                           | <b>XIX</b>    |
| <b>APÊNDICE III - Guião da entrevista ao Professor de Educação Física (início da intervenção).....</b>                | <b>XXII</b>   |
| <b>APÊNDICE IV - Guião da entrevista ao Professor de Educação Física (final da intervenção).....</b>                  | <b>XXVI</b>   |
| <b>APÊNDICE V - Protocolo da entrevista à Mãe (início da intervenção).....</b>                                        | <b>XXIX</b>   |
| <b>APÊNDICE VI- Protocolo da entrevista à Mãe (final da intervenção).....</b>                                         | <b>XXXII</b>  |
| <b>APÊNDICE VII - Protocolo da entrevista ao Professor de Educação Física (início da intervenção).....</b>            | <b>XXXVII</b> |
| <b>APÊNDICE VIII - Protocolo da entrevista ao Professor de Educação Física (final da intervenção).....</b>            | <b>XL</b>     |
| <b>APÊNDICE IX - Análise de conteúdo da entrevista à Mãe (início da intervenção) ...</b>                              | <b>XLV</b>    |
| <b>APÊNDICE X - Análise de conteúdo da entrevista à Mãe (final da intervenção) .....</b>                              | <b>XLIX</b>   |
| <b>APÊNDICE XI - Análise de conteúdo da entrevista ao Professor de Educação Física (início da intervenção).....</b>   | <b>LIV</b>    |
| <b>APÊNDICE XII - Análise de conteúdo da entrevista ao Professor de Educação Física (final da intervenção). .....</b> | <b>LVII</b>   |
| <b>OBSERVAÇÕES NATURALISTAS.....</b>                                                                                  | <b>LXI</b>    |
| <b>APÊNDICE XIII - Protocolo de observação naturalista (início da intervenção).....</b>                               | <b>LXI</b>    |
| <b>APÊNDICE XIV - Protocolo de observação naturalista (final da intervenção).....</b>                                 | <b>LXVII</b>  |
| <b>APÊNDICE XV- Análise de conteúdo da Observação Naturalista (início da intervenção) .....</b>                       | <b>LXXII</b>  |

|                                                                                                                                                                  |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>APÊNDICE XVI - Análise de conteúdo da observação naturalista (final da intervenção)</b>                                                                       | <b>LXXXVI</b>   |
| <b>APÊNDICE XVII - Apresentação e análise dos dados recolhidos na observação naturalista (início da intervenção)</b>                                             | <b>LXXX</b>     |
| <b>APÊNDICE XVIII - Apresentação e análise (comparativa) dos dados recolhidos (final da intervenção)</b>                                                         | <b>LXXXII</b>   |
| <b>APÊNDICE XIX - Observação/registo dos comportamentos do "Pedro" nos tempos de recreio (anterior ao início formal da intervenção)</b>                          | <b>LXXXIV</b>   |
| <b>APÊNDICE XX - Análise dos dados obtidos</b>                                                                                                                   | <b>LXXXVI</b>   |
| <b>SOCIOMETRIA</b>                                                                                                                                               | <b>LXXXVII</b>  |
| <b>APÊNDICE XXI - Matriz Sociométrica - Escolhas (início da intervenção)</b>                                                                                     | <b>LXXXVIII</b> |
| <b>APÊNDICE XXII - Matriz Sociométrica - Escolhas (final da intervenção)</b>                                                                                     | <b>LXXXIX</b>   |
| <b>APÊNDICE XXIII - Matriz Sociométrica - Rejeições (início da intervenção)</b>                                                                                  | <b>XC</b>       |
| <b>APÊNDICE XXIV - Matriz Sociométrica - Rejeições (final da intervenção)</b>                                                                                    | <b>XCI</b>      |
| <b>APÊNDICE XXV - Análise dos dados obtidos com a aplicação dos testes sociométricos (situação inicial)</b>                                                      | <b>XCH</b>      |
| <b>APÊNDICE XXVI - Análise dos dados obtidos com a última aplicação dos testes sociométricos (final da intervenção)</b>                                          | <b>XCIV</b>     |
| <b>APÊNDICE XXVII - Guião do instrumento de avaliação utilizado Temática: Educação e Diferença (sensibilização às Necessidades Educativas Especiais)</b>         | <b>XCVII</b>    |
| <b>APÊNDICE XXVIII - Instrumento de registo de avaliação</b>                                                                                                     | <b>XCIX</b>     |
| <b>APÊNDICE XXIX - Análise de conteúdo da avaliação realizada pelos participantes no Encontro</b>                                                                | <b>CI</b>       |
| <b>APÊNDICE XXX - Apresentação dos dados obtidos</b>                                                                                                             | <b>CIV</b>      |
| <b>OUTROS INSTRUMENTOS DE REGISTO DE AVALIAÇÃO UTILIZADOS</b>                                                                                                    | <b>CVI</b>      |
| <b>APÊNDICE XXXI - Instrumento para registo da reflexão/avaliação dos adultos sobre o trabalho desenvolvido (registo de referência nos diferentes contextos)</b> | <b>CVII</b>     |
| <b>APÊNDICE XXXII - Instrumento para registo da reflexão/avaliação dos alunos sobre o trabalho desenvolvido (registo de referência nos diferentes contextos)</b> | <b>CVIII</b>    |
| <b>APÊNDICE XXXIII - Instrumento para registo da avaliação semanal dos comportamentos do "Pedro"</b>                                                             | <b>CIX</b>      |

|                                                                                                                                                                                        |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>APÊNDICE XXXIV - Instrumento para registo da avaliação do comportamentos do "Pedro" na orientação das deslocações ao Centro Educativo (quinzenal, ao longo da intervenção).....</b> | <b>CXI</b>       |
| <b>APÊNDICE XXXV - Diploma de "Peão Exemplar" obtido após a obtenção da pontuação máxima na orientação de três deslocações ao Centro Educativo. ....</b>                               | <b>CXII</b>      |
| <b>PLANIFICAÇÕES SEMANAIS .....</b>                                                                                                                                                    | <b>CXIII</b>     |
| <b>APÊNDICE XXXVI - Planificação da 1ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                  | <b>CXIV</b>      |
| <b>APÊNDICE XXXVII - Planificação 2ª Semana de Intervenção .....</b>                                                                                                                   | <b>CXXII</b>     |
| <b>APÊNDICE XXXVIII - Planificação da 3ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                | <b>CXXX</b>      |
| <b>APÊNDICE XXXIX - Planificação da 4ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                  | <b>CXXXIX</b>    |
| <b>APÊNDICE XL - Planificação da 5ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                                    | <b>CXLI</b>      |
| <b>APÊNDICE XLI - Planificação da 6ª Semana de Intervenção.....</b>                                                                                                                    | <b>CLI</b>       |
| <b>APÊNDICE XLII - Planificação da 7ª Semana de intervenção .....</b>                                                                                                                  | <b>CLIX</b>      |
| <b>APÊNDICE XLIII - Planificação da 8ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                  | <b>CLXVI</b>     |
| <b>APÊNDICE XLIV - Planificação da 9ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                   | <b>CLXXIV</b>    |
| <b>APÊNDICE XLV - Planificação da 10ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                                  | <b>CLXXXI</b>    |
| <b>APÊNDICE XLVI - Planificação da 11ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                  | <b>CLXXXVIII</b> |
| <b>APÊNDICE XLVII - Planificação da 12ª Semana de intervenção.....</b>                                                                                                                 | <b>CXCIV</b>     |
| <b>APÊNDICE XLVIII - Planificação da 13ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                                | <b>CCI</b>       |
| <b>REFLEXÃO/AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO .....</b>                                                                                                                               | <b>CCIX</b>      |
| <b>APÊNDICE XLIX - Reflexão/avaliação da 1ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                             | <b>CCIX</b>      |
| <b>APÊNDICE L - Reflexão/avaliação da 2ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                               | <b>CCXXV</b>     |
| <b>APÊNDICE LI - Reflexão/avaliação da 3ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                              | <b>CCXL</b>      |
| <b>APÊNDICE LII - Reflexão/avaliação da 4ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                             | <b>CCLV</b>      |
| <b>APÊNDICE LIII - Reflexão/avaliação da 5ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                            | <b>CCLVIII</b>   |
| <b>APÊNDICE LIV - Reflexão/avaliação da 6ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                              | <b>CCLXXII</b>   |
| <b>APÊNDICE LV - Reflexão/avaliação da 7ª semana de intervenção .....</b>                                                                                                              | <b>CCLXXIX</b>   |
| <b>APÊNDICE LVI - Reflexão/avaliação da 8ª semana de intervenção.....</b>                                                                                                              | <b>CCLXXXVI</b>  |

|                                                                                                                                          |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>APÊNDICE LVII - Reflexão/avaliação da 9ª semana de intervenção .....</b>                                                              | <b>CCXCIV</b>     |
| <b>APÊNDICE LVIII - Reflexão/avaliação da 10ª semana de intervenção .....</b>                                                            | <b>CCCIII</b>     |
| <b>APÊNDICE LIX - Reflexão/avaliação da 11ª semana de intervenção.....</b>                                                               | <b>CCCXII</b>     |
| <b>APÊNDICE LX - Reflexão/avaliação da 12ª semana de intervenção .....</b>                                                               | <b>CCCXIX</b>     |
| <b>APÊNDICE LXI - Reflexão/avaliação da 13ª semana de intervenção.....</b>                                                               | <b>CCCXXVIII</b>  |
| <b>AVALIAÇÃO SEMANAL DOS COMPORTAMENTOS DO "PEDRO" ....</b>                                                                              | <b>CCCXXXVI</b>   |
| <b>APÊNDICE LXII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 1ª semana - 22 a 26/02/2010 .....</b>                                       | <b>CCCXXXVI</b>   |
| <b>APÊNDICE LXIII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 2ª Semana - 01 a 05/03/2010 .....</b>                                      | <b>CCCXLIII</b>   |
| <b>APÊNDICE LXIV - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 3ª Semana - 08 a 12/03/2010 .....</b>                                       | <b>CCCL</b>       |
| <b>APÊNDICE LXV - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 5ª semana - 22 a 26/03/2010 .....</b>                                        | <b>CCCLVII</b>    |
| <b>APÊNDICE LXVI - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 6ª Semana - 12 a 17/04/2010 .....</b>                                       | <b>CCCLXIV</b>    |
| <b>APÊNDICE LXVII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 7ª Semana - 19 a 23/04/2010 .....</b>                                      | <b>CCCLXX</b>     |
| <b>APÊNDICE LXVIII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 8ª Semana - 26/04 a 01/05/2010 .....</b>                                  | <b>CCCLXXVII</b>  |
| <b>APÊNDICE LXIX - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 9ª Semana - 03 a 07/05/2010 .....</b>                                       | <b>CCCLXXXIII</b> |
| <b>APÊNDICE LXX - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 10ª Semana - 10 a 14/05/2010 .....</b>                                       | <b>CCCXC</b>      |
| <b>APÊNDICE LXXI - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" 11ª Semana - 17 a 21/05/2010 .....</b>                                        | <b>CCCXCVI</b>    |
| <b>APÊNDICE LXXII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" 12ª Semana - 24 a 28/05/2010 .....</b>                                       | <b>CDII</b>       |
| <b>APÊNDICE LXXIII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" 13ª Semana - 31/05 a 04/06/2010 .....</b>                                   | <b>CDIX</b>       |
| <b>TRABALHOS DOS ALUNOS .....</b>                                                                                                        | <b>CDXVI</b>      |
| <b>APÊNDICE LXXIV - Língua Portuguesa - trabalho individual, contexto de Unidade: aprender com e sobre a história de "Arsélis" .....</b> | <b>CDXVII</b>     |

|                                                                                                                                                                                               |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>APÊNDICE LXXV - Língua Portuguesa - trabalho de grupo, contexto de turma: decisões sobre a ilustração da história de "Arsélis" .....</b>                                                   | <b>CDXIX</b>     |
| <b>APÊNDICE LXXVI - Língua Portuguesa - trabalho individual, contexto de Unidade: interpretação escrita sobre história de Arsélis .....</b>                                                   | <b>CDXX</b>      |
| <b>APÊNDICE LXXVII - Língua Portuguesa - trabalho de pares, contexto de Unidade: exploração da história "Flô e o regador de cristal"; descrição de imagens aprender uma palavra nova.....</b> | <b>CDXXI</b>     |
| <b>APÊNDICE LXXVIII - Língua Portuguesa - trabalho de pares, contexto de Unidade .....</b>                                                                                                    | <b>CDXXII</b>    |
| <b>APÊNDICE LXXIX - Língua Portuguesa - trabalho individual, contexto de turma: avaliação sumativa.....</b>                                                                                   | <b>CDXXIII</b>   |
| <b>APÊNDICE LXXX - Língua Portuguesa - trabalho de pares, contexto de Unidade: trabalho produzido na sequência da história explorada em contexto de turma ..</b>                              | <b>CDXXVI</b>    |
| <b>APÊNDICE LXXXI - Trabalho individual na área de Língua Portuguesa, em contexto de Unidade.....</b>                                                                                         | <b>CDXXVIII</b>  |
| <b>APÊNDICE LXXXII - Língua Portuguesa, contexto de Unidade: Interpretação Individual (escrita) da história apresentada em contexto de turma .....</b>                                        | <b>CDXXIX</b>    |
| <b>APÊNDICE LXXXIII - Língua Portuguesa - Trabalho de pares em contexto de Unidade.....</b>                                                                                                   | <b>CDXXX</b>     |
| <b>APÊNDICE LXXXIV - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto Unidade: descobrindo e interpretando poesia .....</b>                                                                    | <b>CDXXXI</b>    |
| <b>APÊNDICE LXXXV - Definindo poesia. Trabalho individual, contexto de turma.....</b>                                                                                                         | <b>CDXXXIV</b>   |
| <b>APÊNDICE LXXXVI - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de turma: construção de um poema sobre si, para partilharna turma .....</b>                                            | <b>CDXXXVIII</b> |
| <b>APÊNDICE LXXXVII - A estratégia que viabilizou a participação activa do "Pedro" na construção do poema sobre si .....</b>                                                                  | <b>CDXXXIX</b>   |
| <b>APÊNDICE LXXXVIII - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de turma: uma proposta que não resultou .....</b>                                                                      | <b>CDXL</b>      |
| <b>APÊNDICE LXXXIX - Língua Portuguesa - Trabalhos de pares e de pequeno grupo, em contexto de Unidade: descobrido o que são acrósticos e como se constroem ....</b>                          | <b>CDXLI</b>     |
| <b>APÊNDICE XC - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de turma: construção de um acróstico.....</b>                                                                                | <b>CDXLIII</b>   |
| <b>APÊNDICE XCI - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de Unidade: explorando o acróstico construído na turma .....</b>                                                          | <b>CDXLIV</b>    |

|                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>APÊNDICE XCII - Língua Portuguesa - Trabalho individual contexto de Unidade: desenvolvendo competências de leitura e de escrita, explorando a visita de estudo. (11ª semana, 17 a 21/05/2010).....</b>                     | <b>CDXLV</b>    |
| <b>APÊNDICE XCIII- Língua Portuguesa - contexto de Unidade: organização individual da folha informativa a partir dos materiais recolhidos, sobre o pão .....</b>                                                              | <b>CDXLVII</b>  |
| <b>APÊNDICE XCIV - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de Unidade: melhoraram-se competências de leitura e de escrita, explorando o tema do "pão" .....</b>                                                       | <b>CDXLVIII</b> |
| <b>APÊNDICE XCV - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de Unidade: avaliação sumativa.....</b>                                                                                                                   | <b>CDL</b>      |
| <b>APÊNDICE XCVI - Língua Portuguesa: materiais explorados em contexto de Unidade, relacionados com o Dia da Criança e os seus direitos (pesquisa na Internet), e seleccionados pelo "Pedro para partilhar na turma .....</b> | <b>CDLIV</b>    |
| <b>APÊNDICE XCVII - Matemática - trabalho individual: sequência numérica até 24 .....</b>                                                                                                                                     | <b>CDLVI</b>    |
| <b>APÊNDICE XCVIII - Matemática - trabalho de pares: resolução de situações problemáticas (2ª semana - 01 a 05/03/2010).....</b>                                                                                              | <b>CDLVII</b>   |
| <b>APÊNDICE XCIX - Matemática - trabalhos individuais: sequência numérica (24) e resolução de situações problemáticas .....</b>                                                                                               | <b>CDLVIII</b>  |
| <b>APÊNDICE C - Matemática: avaliação sumativa.....</b>                                                                                                                                                                       | <b>CDLXI</b>    |
| <b>APÊNDICE CI - Registo, tratamento e análise dos dados da assiduidade (semanal e mensal).....</b>                                                                                                                           | <b>CDLXIII</b>  |
| <b>APÊNDICE CII - Registo, tratamento e análise dos dados (semanais e mensais) sobre o estado do tempo. ....</b>                                                                                                              | <b>CDLXIV</b>   |
| <b>APÊNDICE CIII - Matemática - trabalho de pares: contagens mecânicas e racionais dentro da quantidade 25; resolução de situações problemáticas .....</b>                                                                    | <b>CDLXV</b>    |
| <b>APÊNDICE CIV - Matemática - trabalho de pares: resolução de situações problemáticas dentro da quantidade 26 .....</b>                                                                                                      | <b>CDLXVII</b>  |
| <b>APÊNDICE CV- Matemática - trabalho individual: operando e resolvendo situações problemáticas dentro da quantidade 28 .....</b>                                                                                             | <b>CDLXIX</b>   |
| <b>APÊNDICE CVI - Matemática - trabalho individual: aprendemos e trabalhamos uma nova quantidade - 29 .....</b>                                                                                                               | <b>CDLXXII</b>  |
| <b>APÊNDICE CVII - Matemática: avaliação sumativa.....</b>                                                                                                                                                                    | <b>CDLXXIII</b> |
| <b>APÊNDICE CVIII - Trabalho do grupo do "Pedro", contexto de turma: projecto para a ilustração história de "Arsélis" .....</b>                                                                                               | <b>CDLXXVII</b> |



|                                                                                                       |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>APÊNDICE CIX - Desenho individual sobre a visita de estudo (11ª semana - 17 a 21/05/2010).....</b> | <b>CDLXXVIII</b> |
| <b>APÊNDICE CX - Desenho livre, individual (anterior ao início formal da intervenção).<br/>.....</b>  | <b>CDLXXIX</b>   |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                                   | <b>CDLXXX</b>    |
| <b>ANEXO 1 - Relatório da avaliação psicológica do "Pedro" (CADIn) .....</b>                          | <b>CDLXXXI</b>   |
| <b>ANEXO 2 - Relatório de Avaliação Psicológica (1ª avaliação do "Pedro") .....</b>                   | <b>CDXCVI</b>    |
| <b>ANEXO 3 - Relatório Técnico-Pedagógico (avaliação especializada com referência à CIF).....</b>     | <b>CDXCIX</b>    |
| <b>ANEXO 5 - Teste Sociométrico .....</b>                                                             | <b>DIII</b>      |
| <b>ANEXO 6 - Informação sobre o filme "O Oitavo Dia" .....</b>                                        | <b>DIV</b>       |

## INTRODUÇÃO

Com o objectivo de promover e facilitar a inclusão do "Pedro", na Escola do 2º Ciclo, aplicaram-se diferentes técnicas que possibilitaram a recolha da informação (entrevistas; observações naturalistas e sociometria, entre outras) que, após análise, permitiu conhecer as características dos espaços, das pessoas, da turma onde o "Pedro" foi incluído, e identificar, em função dos dados obtidos, as prioridades na intervenção educativa.

Planificou-se a acção (a longo e a curto prazo), desenvolveu-se e implementou-se um processo contínuo de reflexão/avaliação do trabalho realizado, que funcionou como regulador de toda a intervenção.

No final procedeu-se a uma nova aplicação das técnicas de recolha de informação, inicialmente utilizadas, para em função dos dados obtidos, se constatar os efeitos da acção realizada e identificar o tipo de respostas educativas que em termos de futuro se impõem.

O trabalho que se apresenta (volume II) inclui todos os testemunhos (apêndices) relacionados com entrevistas à mãe do "Pedro" e ao Professor de Educação Física; as observações naturalistas, em contexto de turma (Educação Física); a aplicação de testes sociométricos e ainda os diferentes instrumentos de registo de avaliação que se utilizaram.

Do Volume II constam também os elementos relacionados com o tratamento e análise dos dados obtidos, com a aplicação das diferentes técnicas; a planificação semanal; a reflexão e avaliação do trabalho desenvolvido e a avaliação semanal dos comportamentos do "Pedro".

Apresentam-se ainda os apêndices relacionados com a acção desenvolvida na comunidade local, no âmbito da sensibilização para as Necessidades Educativas Especiais (planificação; síntese/reflexão e avaliação do trabalho desenvolvido); alguns testemunhos do trabalho dos alunos, em função do que semanalmente se planificou e anexos relacionados com a avaliação e identificação das potencialidades e necessidades educativas do "Pedro".

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

## **ENTREVISTAS**

## **APÊNDICE I - Guião de entrevista à Mãe do "Pedro" (início da intervenção)**

**Temática:** Inclusão/aprendizagem

### **Objectivos Gerais:**

- Recolher informações sobre o perfil da entrevistada;
- Recolher informação que suporte a definição de um plano de intervenção que promova e facilite a inclusão do “Pedro” na família e na escola;
- Promover e incentivar a colaboração família/escola

### **Objectivos Específicos**

- Recolher informações sobre a forma como a mãe “vê” o filho (potencialidades, dificuldades);
- Identificar que tipo de comprometimentos/dificuldades coloca o “Pedro” na vida familiar;
- Identificar as expectativas da mãe em relação ao percurso escolar do filho;
- Identificar as expectativas da mãe em relação ao futuro do “Pedro”;
- Conseguir o comprometimento da mãe na colaboração regular, com a escola, no processo educativo do filho (planificação, intervenção e avaliação)
- Identificar as necessidades de apoio da mãe na educação do filho;
- Disponibilizar à família o apoio técnico-pedagógico que responda às necessidades identificadas.

**Entrevistada:** Mãe do “Pedro” Data: 16/11/2009

| <b>Designação dos blocos</b>                                                | <b>Objectivos específicos</b>                                                                                                    | <b>Tópicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Observações</b>                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br><br>Legitimação da entrevista e motivação do entrevistado | Reconhecimento da Pertinência e oportunidade da entrevista.<br><br>Motivar o entrevistado.<br><br>Assegurar a Confidencialidade. | Saudação inicial (entrevistador/entrevistado)<br>Explicitar os motivos da entrevista:<br>- Trocar impressões sobre “Pedro”<br>- Conhecer o “Pedro” pelos olhos da mãe;<br>- Valorizar o papel da família no processo educativo do aluno;<br>- Demonstrar a disponibilidade da Professora de Educação | Entrevista semi-directiva<br><br>Esclarecer a mãe sobre todas as questões que ainda possa colocar em relação ao que nos propomos com a realização da entrevista.<br><br>Manter um clima de descontração e cordialidade |

| Designação dos blocos                                                            | Objectivos específicos                                                               | Tópicos                                                                                                                                                                                     | Observações                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                      | Especial para prestar toda a colaboração que a mãe entenda necessária para facilitar a relação com o filho e o seu processo de aprendizagem<br>- Assegurar a confidencialidade da conversa. | Informar do tempo previsível para a entrevista                                                                                                                                                                                |
| <b>Bloco B</b><br><br>Perfil do entrevistado                                     | Caracterizar o entrevistado                                                          | Idade;<br>Estado civil,<br>Profissão dos elementos do casal;<br>Residência                                                                                                                  | Permitir que a mãe refira apenas os aspectos da sua vida que quer partilhar.                                                                                                                                                  |
| <b>Bloco C</b><br><br>O “Pedro” aos olhos da mãe                                 | Conhecer as características do filho, segundo a mãe                                  | Qualidades;<br>Dificuldades;<br>Os diagnósticos<br>Atenuantes/justificações.<br>Reacções ao convívio com a mãe;<br>Postura do "Pedro" face ao que o rodeia                                  | Ter atenção aos comportamentos não verbais denunciadores de certas reacções ao discurso do entrevistado<br><br>Colocar questões mais directas em relação aos tópicos que se pretendem focar se a mãe, por si, os não abordar. |
| <b>Bloco D</b><br>Mãe/filho: a ocupação real do tempo do tempo que passam juntos | Identificar o tipo de actividades em que os dois se envolvem                         | Incentivar a mãe a falar sobre a forma como ocupam o tempo em que estão juntos                                                                                                              | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso da mãe, aos seus silêncios e hesitações.                                                                                                |
| <b>Bloco E</b><br><b>Mãe/filho: os desencontros</b>                              | Identificar o que nunca fazem.<br><br>Identificar o que fazem, com dificuldade       | Incentivar a mãe a dizer o que não consegue fazer com o filho e o que faz com alguma dificuldade                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bloco F</b><br>Mãe/filho: a maneira idealizada de ocupar o tempo              | Identificar as diferentes actividades que a mãe gostaria de desenvolver com o filho. | Incentivar a mãe a falar abertamente sobre a forma como gostaria de ocupar o tempo que passa com o filho.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |

| Designação dos blocos                                                           | Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                       | Tópicos                                                                                                                                                                                                                                                      | Observações                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco G</b><br><br>Saídas da família (alguns aspectos)                       | Saber onde costuma ir a família.<br>Saber como decorrem as saídas.<br>Saber com quem se relacionam:<br>Identificar alguns constrangimentos às saídas                                                                         | Incentivar a mãe a falar das saídas da família:<br>- Onde costumam ir e como decorrem as saídas;<br>- Com quem convivem                                                                                                                                      | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso da mãe, aos seus silêncios e hesitações.      |
| <b>Bloco H</b><br><br>Os impedimentos à vida social idealizada                  | Conhecer os impedimentos apresentados pela mãe, ao convívio com os outros.<br>Conhecer os impedimentos apresentados pela mãe à utilização dos espaços sociais da comunidade.<br>Perceber as mágoas ou ressentimentos da mãe. | Incentivar a expressão do sentir da mãe;<br>- Repetir as palavras onde a mãe hesita para clarificar efectivamente o que se pretende dizer:<br>- Dizia que....<br>-Se bem compreendi quer dizer que... (em relação ao que não ficou muito claro).             | Tentar sempre, diplomaticamente, mas de forma neutra, esclarecer o que não pareceu claro.                                           |
| <b>Bloco I</b><br>Propósitos da mãe para melhorar a convivência com o filho     | Conhecer as medidas que a mãe pensa adoptar para melhorar o relacionamento com o filho                                                                                                                                       | O que vai fazer.                                                                                                                                                                                                                                             | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso da mãe, aos seus silêncios e hesitações.<br>. |
| <b>Bloco J</b><br>As ajudas que a mãe espera da Professora de educação especial | Identificar quais as ajudas que, para a mãe do "Pedro", podem ser prestadas pela professora de educação especial para facilitar o relacionamento mãe/ filho                                                                  | Incentivar a expressão de opiniões e ideias pessoais;<br>"Repetir as palavras onde a mãe hesita para clarificar efectivamente o que se pretende dizer:<br>- Dizia que....<br>-Se bem compreendi quer dizer que... (em relação ao que não ficou muito claro). |                                                                                                                                     |
| <b>Bloco L</b><br>A colaboração família/escola                                  | Saber se a mãe está disposta a colaborar com a escola no processo educativo do filho.<br>Saber em que áreas vê, a mãe, essa colaboração.<br>Saber como pensa a mãe operacionalizar essa colaboração.                         | Disponibilidade<br>Condicionalismos<br>Áreas<br>Tempos                                                                                                                                                                                                       | Tentar sempre, diplomaticamente, mas de forma neutra, esclarecer o que não pareceu claro.                                           |

| Designação dos blocos                                                    | Objectivos específicos                                                                                                                                    | Tópicos                                                                                                                                 | Observações                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco M</b><br>Expectativas da mãe em relação à vida escolar do filho | Saber quais são as expectativas da mãe sobre a vida escolar do filho<br>Saber que importância atribui a mãe à escolaridade do Filho                       | Incentivar a mãe a falar das suas convicções sobre a escolaridade do filho:<br>Que expectativas?<br>Que importância atribui à escola.   | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso da mãe, aos seus silêncios e hesitações. |
| <b>Bloco N</b>                                                           | Saber quais são as expectativas da mãe em relação ao futuro do filho;<br>Perceber as preocupações latentes                                                | Incentivar a mãe a falar livremente sobre:<br>- As ideias e expectativas em relação ao futuro do filho;<br>- As preocupações emergentes |                                                                                                                                |
| <b>Bloco O</b><br><br>Dados complementares                               | Possibilitar ao entrevistado a expressão livre do pensamento e abordagem de outros assuntos pertinentes e oportunos;<br>Agradecer a colaboração prestada. | Vivências;<br>Desejos;<br>Constrangimentos;<br><br>Agradecimentos                                                                       |                                                                                                                                |

Adaptado de Estrela (1986: 355-357)

## **APÊNDICE II - Guião de entrevista à Mãe (final da intervenção)**

**Temática:** Inclusão/aprendizagem

**Objectivos Gerais:**

- Recolher informações sobre as impressões da mãe em relação ao trabalho desenvolvido.
- Constatar as percepções da mãe sobre os efeitos do trabalho desenvolvido, nos diferentes intervenientes.
- Conhecer as perspectivas da mãe em relação ao processo educativo do filho, em termos de futuro.

**Objectivos Específicos**

- Recolher informações sobre:
  - O que mais agradou à mãe, nesta intervenção;
  - O que não foi do seu agrado;
  - As dificuldades que o desenvolvimento do processo lhe colocou;
  - Aspectos que considerou facilitadores da e na intervenção;
  - O que poderia, no seu entender, ter ainda facilitado e melhorado a acção.
- Aprendizagens do "Pedro" constatadas pela mãe, resultantes desta intervenção.
- As alterações reconhecidas pela mãe na sua forma de responder às necessidades educativas do filho, resultantes do trabalho desenvolvido.
  - O que sugere, num futuro próximo, para responder com eficácia, às necessidades educativas do "Pedro".
  - O que necessita, em termos pessoais para participar activamente nesse processo.
  - As expectativas actuais em relação ao futuro do filho.



**Entrevistada:** Mãe do “Pedro”

**Data:** 11/06/2010

| Designação dos blocos                                                               | Objectivos específicos                                                                                                    | Tópicos                                                                                                                                                     | Observações                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bloco A</b></p> <p>Legitimação da entrevista e motivação do entrevistado.</p> | <p>Assegurar a confidencialidade.</p> <p>Manter um clima de cordialidade</p>                                              | <p>Assegurar a confidencialidade da conversa.</p> <p>Valorizar o desempenho da família ao longo de todo o processo.</p>                                     | <p>Entrevista semi-directiva</p> <p>Esclarecer a mãe sobre todas as questões que ainda possa colocar em relação ao que nos propomos com a realização da entrevista.</p> <p>Manter um clima de descontração e cordialidade</p> <p>Informar do tempo previsível para a entrevista</p> |
| <p><b>Bloco B</b></p> <p>Sentir da mãe em relação ao trabalho desenvolvido</p>      | <p>Conhecer os aspectos que recolheram o agrado da mãe, neste processo de intervenção.</p>                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                     | <p>Conhecer o que desagradou no trabalho desenvolvido</p>                                                                 |                                                                                                                                                             | <p>Ter atenção aos comportamentos não verbais denunciadores de certas reacções ao discurso do entrevistado</p>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                     | <p>Conhecer as dificuldades que sentiu ao longo do processo.</p>                                                          |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Bloco C</b></p> <p>Facilitadores da e na intervenção</p>                      | <p>Conhecer aspectos que no entender da mãe facilitaram a intervenção realizada.</p>                                      | <p>Incentivar a mãe a expressar livremente o seu pensamento.</p>                                                                                            | <p>Colocar questões mais directas em relação aos tópicos que se pretendem focar se a mãe, por si, os não abordar .</p>                                                                                                                                                              |
|                                                                                     | <p>Conhecer outros aspectos que no seu entender poderiam ter melhorado a acção.</p>                                       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Bloco D</b></p> <p>Alterações resultantes da</p>                              | <p>Identificar as alterações que a mãe reconheceu em relação às aprendizagens pessoais, sociais e escolares do filho.</p> | <p>- repetir as palavras onde a mãe hesita para clarificar efectivamente o que se pretende dizer:</p> <p>- Dizia que....</p> <p>-Se bem compreendi quer</p> | <p>Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso da mãe, aos seus silêncios e hesitações.</p>                                                                                                                                               |

| Designação dos blocos                                                  | Objectivos específicos                                                                                                                                    | Tópicos                                                                                                                                                                                         | Observações                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intervenção                                                            | Saber as alterações que o trabalho desenvolvido provocou na forma como a mãe responde às necessidades educativas do "Pedro".                              | dizer que...(em relação ao que não ficou muito claro).                                                                                                                                          | Tentar sempre, diplomaticamente, mas de forma neutra, esclarecer o que não pareceu claro. |
| <b>Bloco E</b><br>O que fazer, em termos de futuro                     | Conhecer as sugestões da mãe para melhorar o processo educativo do filho.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
| <b>Bloco F</b><br>As necessidades da mãe para melhorar a sua acção     | Conhecer as necessidades que a mãe identifica para melhorar a sua colaboração no processo educativo do filho.                                             | - Demonstrar a disponibilidade da Prof. de Educação Especial para prestar toda a colaboração que a mãe entenda necessária para facilitar a relação com o filho e o seu processo de aprendizagem |                                                                                           |
| <b>Bloco G</b><br>Expectativas actuais em relação ao futuro do "Pedro" | Conhecer as actuais expectativas da mãe em relação às possibilidades do filho, em termos de futuro.                                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
| <b>Bloco H</b><br><br>Dados complementares                             | Possibilitar ao entrevistado a expressão livre do pensamento e abordagem de outros assuntos pertinentes e oportunos;<br>Agradecer a colaboração prestada. | Vivências;<br>Desejos;<br>Constrangimentos;<br><br>Agradecimentos                                                                                                                               |                                                                                           |

Adaptado de Estrela (1986: 355-357)

## APÊNDICE III - Guião da entrevista ao Professor de Educação

### Física (início da intervenção)

**Temática:** Inclusão e aprendizagem

**Objectivos Gerais:**

- Recolher informações sobre o perfil do entrevistado;
- Recolher informações sobre as crenças e concepções do professora em relação à aprendizagem dos alunos, nas turmas que incluem crianças consideradas com Necessidades Educativas Especiais (NEE).
- Estabelecer relações de cooperação e colaboração com a professora do regular.
- Facilitar a inclusão de alunos com NEE.

**Objectivos Específicos**

- Recolher informações sobre as prioridades que a professora estabelece no trabalho com as turmas que incluem crianças consideradas com NEE;
- Recolher informações sobre as suas concepções e intenções em relação à turma com que vai trabalhar;
- Contribuir para melhorar o conhecimento que a professora tem do grupo;
- Identificar as suas necessidades perante esta turma;
- Disponibilizar ao professor do regular o apoio técnico-pedagógico que responda às necessidades identificadas.
- Estimular a verbalização de sugestões da professora, para a optimização do trabalho a desenvolver;
- Conseguir que o professor fale abertamente sobre o que pensa em relação à aprendizagem dos alunos nas turmas que incluem crianças com NEE.
- Optimizar o processo de inclusão do “Pedro” e do trabalho no e com o grupo.

| Designação dos blocos                           | Objectivos específicos                                               | Tópicos                                                                                                                                                                                                                         | Observações                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br><br>Legitimação da entrevista | Reconhecimento da<br>Pertinência e<br>oportunidade da<br>entrevista. | Saudação inicial<br>(entrevistador/entrevistado)<br>Explicitar os motivos da<br>entrevista:<br>- Trocar impressões sobre a<br>turma aumentar o<br>conhecimento do professor<br>sobre o “Pedro” – aluno<br>considerado com NEE.. | Entrevista semi-directiva<br><br>Esclarecer o professor do<br>regular sobre as todas as<br>questões que ainda possa<br>colocar em relação ao<br>que nos propomos com a |

| Designação dos blocos                                                                                                        | Objectivos específicos                                                 | Tópicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Observações                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e motivação do entrevistado                                                                                                  | Motivar o entrevistado .<br><br>Assegurar a Confidencialidade.         | - Valorizar o papel do professor do regular no processo de adaptação do aluno ao novo adulto.<br>- Valorizar o papel do professor do regular na inclusão do "Pedro"<br>- Demonstrar a disponibilidade da Prof. de Educ. Especial para prestar toda a colaboração que o Prof. da Turma entenda necessária para facilitar o processo de aprendizagem de todos os alunos.<br>Assegurar a confidencialidade da conversa. | realização da entrevista.<br><br>Manter um clima de descontração e cordialidade<br><br>Informar do tempo previsível para a entrevista                            |
| <b>Bloco B</b><br><br>Perfil do entrevistado                                                                                 | Caracterizar o entrevistado                                            | Situação profissional:<br>- Vínculo e tempo de serviço;<br>- Experiência no trabalho com turmas que incluem crianças consideradas com NEE<br><br>Situação familiar:<br>- Composição do agregado;<br>- Residência                                                                                                                                                                                                     | Permitir que o professor refira apenas os aspectos da sua vida particular que quer partilhar.<br>Questionar directamente o em relação à experiência profissional |
| <b>Bloco C</b><br><br>Prioridades no trabalho com as turmas que incluem crianças com necessidades educativas especiais (NEE) | Identificar as prioridades do professor e as razões que as justificam. | O que é prioritário para o professor;<br><br>Porquê?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ter atenção aos comportamentos não verbais denunciadores de certas reacções ao discurso do entrevistado                                                          |
| <b>Bloco D</b><br>Os cuidados na prática diária                                                                              | Identificar os cuidados do professor na prática diária                 | Com a comunicação.<br><b>Com as relações afectivas dos alunos.</b><br>Com o rendimento da aula.<br><b>Com os alunos considerados com NEE.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | Colocar questões mais directas em relação aos tópicos que se pretendem focar se o professor , por si, os não abordar .                                           |

| Designação dos blocos                                                                | Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tópicos                                                                                                                                                                                                                                                                | Observações                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco E</b><br>A turma do 5º C:<br>aspectos positivos,<br>preocupações e desafios | Conhecer que aspectos positivos identifica, o professor, no grupo; identificar as preocupações que a turma suscita; conhecer os desafios que coloca; identificar as preocupações específicas em relação ao "Pedro"; perceber as expectativas do professor em relação ao trabalho a desenvolver com o aluno | Incentivar o professor identificar:<br>- os aspectos positivos da turma;<br>- as preocupações que o grupo lhe coloca;<br>- os desafios que assume;<br>- as preocupações específicas com o "Pedro";<br>- as suas expectativas no trabalho a desenvolver com o aluno     | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso do professor, aos seus silêncios e hesitações. |
| <b>Bloco F</b><br>Colaboração da professora de educação especial                     | Identificar, na opinião do professor, que tipo de ajuda, pode prestar a professora de educação especial, no trabalho a desenvolver com a turma                                                                                                                                                             | Incentivar o professor a falar abertamente do que espera e quer, por parte da professora de educação especial                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
| <b>Bloco G</b><br>Trabalho colaborativo: Interesse e disponibilidade                 | Saber se o professor vê interesse no desenvolvimento de um trabalho colaborativo com a professora de educação especial. Saber se o professor tem disponibilidade para desenvolver esse trabalho (no caso de estar interessado)                                                                             | Incentivar o professor a expressar-se livremente acerca:<br>- do valor que atribui ao trabalho colaborativo com a professora de educação especial;<br>- da sua necessidade, ou não desse trabalho de colaboração;<br>- da eventual disponibilidade para esse trabalho; | Tentar sempre, diplomaticamente, mas de forma neutra, esclarecer o que não pareceu claro.                                            |
| Aprendizagem e inclusão: concepções do professor do regular                          | Conhecer as concepções do professor em relação aos efeitos da inclusão de crianças consideradas com NEE nas turmas regulares, na aprendizagem                                                                                                                                                              | Incentivar o professor a expressar-se livremente sobre o se considera que a inclusão tem efeitos positivos, ou não, nas aprendizagens de todos.                                                                                                                        |                                                                                                                                      |

| Designação dos blocos                      | Objectivos específicos                                                                                                                                    | Tópicos                                                       | Observações |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Bloco H</b><br><br>Dados complementares | Possibilitar ao entrevistado a expressão livre do pensamento e abordagem de outros assuntos pertinentes e oportunos;<br>Agradecer a colaboração prestada. | Vivências;<br>Constrangimentos;<br>.....<br><br>agradecimento |             |

Adaptado de Estrela (1986: 355-35)

## APÊNDICE IV - Guião da entrevista ao Professor de Educação

### Física (final da intervenção)

**Temática:** Inclusão e aprendizagem

**Objectivos Gerais:**

- Recolher informações sobre as impressões do Professor em relação ao trabalho desenvolvido.
- Constatar as percepções do Professor sobre os efeitos desse trabalho.
- Conhecer as perspectivas do Professor em relação `forma como pode responder-se às necessidades educativas de todos os alunos da Turma, no futuro

**Objectivos Específicos**

- Recolher informações sobre:
  - o que mais agradou ao Professor, nesta intervenção;
  - do que não gostou;
  - as dificuldades que o desenvolvimento do processo lhe colocou;
  - aspectos que considerou facilitadores da e na intervenção;
  - o que poderia, no seu entender, ter ainda facilitado e melhorado a acção.
- aprendizagens do "Pedro" constatadas pelo Professor, resultantes desta intervenção.
- aprendizagens da Turma constatadas pelo Professor, resultantes desta intervenção.
- as alterações reconhecidas pelo Professor na sua forma de responder às necessidades educativas de todos os alunos, resultantes do trabalho desenvolvido.
- o que sugere, num futuro próximo, para responder com eficácia, às necessidades de todos os alunos;
- o pensar do Professor em relação à participação futura da Professora de Educação Especial, nas aulas de Educação Física.
- as expectativas actuais em relação ao percurso escolar do "Pedro".

**Entrevistado:** Professor de Educação Física

**Data:** 08/06/2010

| Designação dos blocos                                          | Objectivos específicos         | Tópicos                                    | Observações                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br><br>Legitimação da entrevista e motivação do | Assegurar a confidencialidade. | Assegurar a confidencialidade da conversa. | Entrevista semi-directiva<br><br>Esclarecer o Professor sobre todas as questões que ainda possa colocar em relação ao que nos |

XXVI

| Designação dos blocos                                                         | Objectivos específicos                                                                                       | Tópicos                                                                                                                                                                                                                                                                    | Observações                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| entrevistado.                                                                 | Manter um clima de cordialidade                                                                              | Valorizar o desempenho do Professor ao longo de todo o processo.                                                                                                                                                                                                           | propomos com a realização da entrevista.<br><br>Manter um clima de descontração e cordialidade<br><br>Informar do tempo previsível para a entrevista                                                                                                     |
| <b>Bloco B</b><br><br>Sentir do Professor em relação ao trabalho desenvolvido | Conhecer os aspectos que recolheram o seu agrado neste processo de intervenção.                              | Incentivar o Professor a expressar livremente o seu pensamento.<br><br>- repetir as palavras onde a mãe hesita para clarificar efectivamente o que se pretende dizer:<br>- Dizia que....<br>-Se bem compreendi quer dizer que...(em relação ao que não ficou muito claro). | Ter atenção aos comportamentos não verbais denunciadores de certas reacções ao discurso do entrevistado<br><br><br><br><br><br><br>Colocar questões mais directas em relação aos tópicos que se pretendem focar se o Professor, por si, os não abordar . |
|                                                                               | Conhecer o que lhe desagradou neste trabalho.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Conhecer as dificuldades que sentiu ao longo do processo.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bloco C</b><br><br>Facilitadores da e na intervenção                       | Conhecer aspectos que no seu entender facilitaram a intervenção realizada.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estar particularmente atenta à expressividade, espontaneidade e convicção do discurso do Professor, aos seus silêncios e hesitações.                                                                                                                     |
|                                                                               | Conhecer outros aspectos, que no entender do Professor, poderiam ter melhorado a acção.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bloco D</b><br><br>Alterações resultantes da intervenção                   | Identificar as alterações que reconheceu em relação às aprendizagens pessoais, sociais e escolares do aluno. | - Demonstrar a disponibilidade da Prof. de Educação Especial para prestar toda a colaboração que o Professor entenda necessária para facilitar o processo de aprendizagem da Turma.                                                                                        | Tentar sempre, diplomaticamente, mas de forma neutra, esclarecer o que não pareceu claro.                                                                                                                                                                |
|                                                                               | Identificar as alterações que reconheceu em relação às aprendizagens pessoais, sociais e escolares da Turma. |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |



| Designação dos blocos                                                                       | Objectivos específicos                                                                                                                                                             | Tópicos                                                           | Observações |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                             | Saber, se no entender do Professor, o trabalho desenvolvido provocou alguma alteração na sua forma de olhar e lidar com alunos considerados com necessidades educativas especiais. |                                                                   |             |
| <b>Bloco E</b><br>O que fazer, em termos de futuro                                          | Conhecer as sugestões do Professor para melhorar o processo educativo do aluno.                                                                                                    |                                                                   |             |
| <b>Bloco F</b><br><br>Papel da Professora de Educação Especial nas aulas de Educação Física | Conhecer o pensar do Professor em relação à participação da Professora de Educação Especial, nas aulas de Educação Física, em termos de futuro.                                    |                                                                   |             |
| <b>Bloco G</b><br><br>Dados complementares                                                  | Possibilitar ao entrevistado a expressão livre do pensamento e abordagem de outros assuntos pertinentes e oportunos;<br>Agradecer a colaboração prestada.                          | Vivências;<br>Desejos;<br>Constrangimentos;<br><br>Agradecimentos |             |

Adaptado de Estrela (1986: 355-357)

## APÊNDICE V - Protocolo da entrevista à Mãe (início da intervenção)

Ano lectivo 2009/2010

Data: 16/11/2009

Entrevistadora: G - Professora de Educação Especial

Entrevistada: S - Mãe do aluno

Entrevista à mãe do “Pedro”

G – Olá “S”, boa tarde, conforme combinámos vamos então conversar um pouco sobre o “Pedro” mas antes, fale-me um pouquinho de si.

S – Boa tarde professora, como está? Ora bem, o que é que há para dizer de mim? Tenho 34 e quatro anos...//moro em “C. M.”,// trabalho por turnos,// na fábrica da borracha, sou casada,// o meu marido trabalha na mesma fábrica que eu // e... sou mãe do “Pedro”//.

G – Como sabe na educação das crianças a colaboração com a família é muito importante. Está disponível para essa colaboração? Como pensa que tal seja possível?

S- Sim professora, // eu quero colaborar.// Não é muito fácil// por causa do meu trabalho...//a professora sabe// que eu trabalho por turnos...// e... “ele” também não deixa// que eu o ajude nas coisas da escola,// nem quer que mexa nas coisas da mochila//... mas eu quero colaborar...// talvez, estar com ele no computador// e ...se a professora lhe disser// talvez eu consiga ajudá-lo nos trabalhos de casa.// Também quero ver se consigo participar mais nas reuniões ...//é isso ...// assim de momento... não vejo outra maneira de colaborar...//

G - Fale-me um pouco do “Pedro”, diga-me como ele é.

S - O “Pedro” é uma criança meiga, esperto...//apesar daquilo que dizem os médicos...//e eu não concordo// com nada do que eles dizem... //a não ser isso da hiperactividade// porque realmente ele não está quieto nem um segundo...// está sempre muito atento a tudo, // e comove-se com certas coisas que acontecem no dia-a-dia. // É comunicativo// quando quer. // É muito traquinas...//mas também ainda é novo! // Acho// que ele tem muitas qualidades ...// mas não sabe transmitir //as qualidades que tem...// talvez por vergonha...// mas eu acho// que não é tímido. // Quando lhe falo dos amigos //pede-me para me calar// ou quando lhe canto uma canção de uma novela.// Preocupa-se mais com os problemas dos adultos do que nós mesmos//. Às vezes dizemos uma coisa //que nos parece sem importância// e ele dá-lhe muita. // Quando estou com ele// fico com a ideia// de que sabe mais do que transmite.// Não aprende mais// porque é preguiçoso.// Também é muito

teimoso// e não é capaz de esperar por nada//. Não se cala// enquanto não lhe dão o que quer...//

G – Gostaria agora que me dissesse o que faz com ele, quando estão juntos.

S - Vemos televisão...//praticamente é só do que ele gosta.// Os trabalhos de casa nunca os quer fazer comigo, // só sozinho.// Conversar é muito difícil. // Não se abre comigo. // Às vezes conto-lhe histórias// mas têm de ser coisas relacionadas com adultos,// de uma vizinha, de uma amiga minha...//

G – O que gostaria de fazer com o seu filho?

S – Gostava// que ele falasse mais comigo, // que me dissesse o que sente...//que me deixasse ajudá-lo nas coisas da escola. // Se tivesse tempo //gostava //que ele me contasse mais coisas, // que se abrisse mais comigo// quando lhe pergunto as coisas...//

Também gostava //de poder estar mais tempo num café ... ou noutros lugares...// mas é difícil ...//ele cansa-se logo// e se não nos vamos embora faz fitas...// é chato...// as pessoas começam a olhar// e a falar ...//não nos sentimos bem...//vamos logo embora...//

G – Com toda a certeza também passeiam juntos. Onde vão? Como correm as vossas saídas?

S – Quando vamos ao campo...só nós os três, // as coisas correm... normalmente...// quando vamos a outros sítios, ao café, por exemplo,// já é muito complicado. A professora conhece bem o “Pedro”//... é muito traquinas...//faz sempre das suas...// e se alguém mete conversa com ele, // ou se esconde atrás da gente// quando não conhece as pessoas, // ou diz aqueles disparates...// e as pessoas olham// e falam... //as pessoas às vezes até tentam ser simpáticas...// mas eu sei o que pensam...// outras vezes até fazem comentários// e até ouvimos coisas... //nos primeiros anos em que o “Pedro” esteve na escola //até chegaram a dizer// que ele não deixava os outros aprender...//que devia ir para uma escola especial...//que estava lá melhor...//que havia lá outros como ele...//até quiseram ir a Portalegre //para o mandarem para outra escola.// Mas a professora sabe bem dessas coisas todas//

Às vezes vamos a casa da família... por pouco tempo// porque o “Pedro” cansa-se depressa. //

G – O que é que acha que eu podia fazer para ajudar a sua relação com o “Pedro”?

S- Mais do que a professora faz é difícil...// ele fala muito de si...// e tem-lhe muito respeito! // Não sei //em que é que pode ajudar mais...//só se, de vez em quando, lhe disser // para fazer os trabalhos de casa comigo...//ele tem-lhe muito respeito...//faz tudo o que a senhora diz...//

G – E a “S.”, o que acha que pode fazer para fortalecer mais a vossa relação e o tempo de convívio?

S – Não sei professora...//eu já fiz de tudo...// e não consegui nada...//mas ainda não desisti //de ter uma festa de anos em que o “Pedro” deixe que me cantem os parabéns...//faz cenas...//que nem é bom falar.... //

G – Que expectativas coloca em relação à vida escolar do seu filho?

S – Olhe professora// eu sei //que o “Pedro” não consegue ir longe.// Só espero//que seja capaz de ir até ao nono ano...//é importante...// até para depois se empregar...// mas...eu sei// que para a escola ele não tem jeito...//vamos ver...//

G – E em termos de futuro, depois da escola, já alguma vez pensou nisso?

S – Ele ainda é muito novo professora...// acho que ainda é muito cedo// para pensar nisso...// não sei...// mas...às vezes tenho medo// que não acalme...//que esta traquinice não pare// e... que seja sempre preciso ter ajuda de alguém...//

G – Muito bem “S.”, estão quase a terminar esta nossa conversa, mas antes e como disse estar disposta a colaborar com a escola encara a possibilidade de nos encontrarmos semanalmente, para prepararmos o trabalho a desenvolver com o “Pedro”?

S – Sim professora, sempre que eu possa//. Com o trabalho é difícil...// mas se calhar...// à Sexta-feira, talvez possa...// mas se não der jeito à professora//havemos de encontra um outro dia...//

G – Não, não “S.”, fica já definido o dia. É à Sexta-Feira que vamos trabalhar.

Quer acrescentar algo mais à nossa conversa?

S – Não professora...assim de repente... não me lembro de mais nada.

G – Então terminámos, por hoje. Obrigada por este bocadinho. Foi muito importante a sua colaboração.

## **APÊNDICE VI- Protocolo da entrevista à Mãe (final da intervenção)**

**Ano lectivo** 2009/2010

**Data** 11/06/2010

**Entrevistadora:** G - Professora de Educação Especial

**Entrevistada:** S - Mãe do aluno

**Entrevista à mãe do “Pedro”**

**G** – Olá “S”, boa tarde, conforme combinámos, vamos então conversar um pouco sobre o trabalho que desenvolvemos ao longo destes quase quatro meses e dos seus efeitos em cada um de nós. Fale-me um pouco sobre os aspectos de que mais gostou.

**S** – Boa tarde Professora, //como está, desde a semana passada? //

Do que é que mais gostei? //

Se quer// que lhe diga// gostei de tudo, // mas, especialmente, //dos bocadinhos em que estive com o meu filho// sem perceber, na cara dele// que estava a fazer um frete.// E houve bocadinhos desses! //

Também gostei// de estar consigo// nas Sextas-feiras. // A professora deu-me sempre ânimo, // ensinou-me// a acreditar nas coisas// e a fazê-las como deve ser.//

Acho// que foi muito importante// podermos combinar// o que íamos fazer// e conversar depois, sobre isso.// Aprende-se muito assim. // Eu aprendi. //

Foi bom// sabermos// o que todos faziam// porque as nossas conversas com o "Pedro", // lá em casa, // passaram a ter assunto //e deixaram de ser só sobre as novelas. //

Mais ou menos a meio deste trabalho, //ele já falava comigo// sobre o que fazia na escola// e acho// que ficava contente// por ver// que eu sabia// as coisas que ele fazia.//

Também gostei// de ver// o meu marido a colaborar.//

Não sei// o que mais posso dizer// professora, gostei mesmo de tudo... // acredite.

**G** – É claro que acredito "S", mas se pensar um pouco, vai descobrir algo de que não gostou, ou pelo menos algo de que não tenha gostado tanto. Diga lá. Do que é que não gostou, ou o que foi que lhe agradou menos?

S - Olhe, // não gostei // que o meu filho recusasse, // às vezes, a minha colaboração // ou que me "desse" a despachar. // Não consigo // habituar-me a isso // e às vezes fico doente com essas coisas. //

Não gostei de ter faltado a algumas reuniões // e não gostei, // e não gosto de estar doente // e de me enervar tanto, // por tudo // e por nada. //

O "Pedro" irrita-se com isso // e tem razão. // Às vezes, quando quero estar com ele, // manda-me descansar. // Ele não tem culpa // que eu seja assim. //

Houve dias // em que a minha mãe falou muito nas reuniões // e também não gostei disso. // Mas por mais que a gente a avise // ela tem sempre que dizer. //

G – Quais foram as dificuldades que sentiu no desenvolvimento deste trabalho?

S - As maiores dificuldades foram as de saúde. // Houve dias // em que por mais que me esforçasse, // pouco mais fiz do que número. // A Professora sabe // que não é má vontade. // Fico assim, // sem ânimo para nada, // e não sei porquê. // A depressão é uma coisa horrível. // E o pior é // que quando penso // que estou a melhorar, de repente, sem motivo nenhum, // volta tudo ao mesmo.

Para além disso // também tive // e tenho dificuldades para "contrariar" as vontades do "Pedro". // Apesar de já conseguir arriscar-me mais, // as "birras" dele ainda me "assustam", // e para não arranjar confusões // pouco o contrario. // Sei // que faço mal // e que ele não pode fazer // só aquilo que lhe apetece, // mas estou a melhorar. // Outra grande dificuldade foi // aprender a esperar // que ele faça as coisas. // Era hábito // fazermos nós // e despachávamo-nos todos mais depressa. //

Também foi difícil // não desistir // quando qualquer coisa não correu tão bem... //

Acho // que não me lembro de mais dificuldades. //

G – O que é que no seu entender facilitou o nosso trabalho?

S – Bom, a professora vai pensar // que isto é graxa, // mas não é. Acho // que o que mais facilitou este trabalho // foi o seu jeito. Nunca nos deixou ficar // envergonhados por não sabermos as coisas, // sempre nos ouviu // e encorajou, // sempre nos soube ensinar // a fazer as coisas // como deve ser, // e nunca nos deixou // desistir // de acreditar na evolução do "Pedro". //

Nunca vou pagar// o que lhe devo// em relação à forma como tem tratado o meu filho.  
// Bom, mas adiante. // Ajudou muito // a planificação que fizemos. // Nunca nos perdemos no  
trabalho// e quando havia dúvidas // podíamos sempre esclarecê-las.// Só percebi// como era  
difícil // aprender a abotoar botões // depois da professora explicar// os passos a seguir para  
ensinar tal coisa.// Como já disse atrás, // as conversas que tivemos sobre o trabalho// que  
realizámos// também nos ajudou// a melhorar o que se fazia. //

Saber// tudo aquilo que o "Pedro" fazia na escola// também nos convenceu// de que ele  
era capaz// de aprender// a fazer coisas, cá em casa.//

G – O que poderia, no seu entender, ter facilitado e melhorado ainda mais a nossa  
acção?

S – Acho// que o fizemos// esteve bem. // Todos cumprimos// aquilo a que nos  
comprometemos. // Conseguimos bons resultados, // bem melhores do que eu poderia sequer  
imaginar. //

Talvez, no que me diz respeito, // se eu tivesse mais saúde // e mais genica, // as coisas  
saíssem ainda melhor. //

G – O que é que o "Pedro" aprendeu a mais do que o que sabia, quando iniciámos este  
trabalho?

S- Tantas coisas,// professora!

Aprendeu// a fazer os trabalhos de casa comigo; // aprendeu a conversar comigo; //  
deixa-me ajudá-lo na arrumação da roupa; // veste-se // e despe-se// sozinho; // abotoa// e  
desabotoa os botões; // nunca se esquece// de lavar as mãos // sempre que utiliza a casa de  
banho// ou antes// e depois de comer; // preocupa-se com a arrumação das coisas// e sabe//  
procurá-las no sítio.// Deixou de fazer "birras" por causa do pentear; // já lava os dentes; //  
aprendeu // a deslocar-se sozinho nas suas "viagens"; // consegue // estar na fila para comprar  
a senha do lanche; // pede por favor; // serve-se a ele // e a nós// das comidas sólidas; // põe //  
e levanta// a mesa; // tira a espinha central do peixe; // diz obrigado, // muitas vezes; //  
cumprimenta as pessoas // que conhece // e está a aprender tomar duche sozinho. //

Já consegue// escrever à mão // e lê frases// com as palavras que estudou.// São muitas  
coisas// que o meu filho aprendeu. // Nem sei// se não me esqueci de alguma...// ah!!! // sabe  
contar até 30 // e fazer os números no sítio (quadrículas).//

G – Este trabalho alterou, de algum modo, a forma como lida com o seu filho?

S – Alterou// e muito professora. // Percebi// que não me posso deixar "levar" pela doença// porque, senão, qualquer dia, o "Pedro" não quer saber de mim para nada.// Tenho de estar muito perto dele// para ganhar cada vez mais a sua amizade// e a sua confiança.//

Também percebi// que ele é capaz de aprender muitas coisas // e que temos de responsabilizá-lo// pela realização das actividades que aprendeu, // porque senão esquece-se // e temos de começar tudo outra vez.

Sei// que não posso baixar-me sempre à sua vontade, // porque ele precisa de regras // como toda a gente. Agora tenho mais confiança em mim // e nele também. //

G – O que sugere, num futuro próximo, para responder com eficácia, às necessidades educativas do "Pedro".

S – Acho// que é importante// ele continuar a fazer trabalhos com a turma, // porque gosta muito disso, // mas desde que a professora possa estar lá // para acompanhar. Só uma professora na sala não vai conseguir trabalhar com ele// e com os outros.// Se estiver lá sozinho // vai passar o tempo sem fazer nada. // Ele não sabe fazer as coisas// como os outros, // precisa de muita orientação. // Um professor, sozinho, não consegue dar conta de todos, // por muito boa vontade que tenha. Além disso, ele tem-lhe muito respeito // e faz tudo// o que a professora diz.

G – O que necessita, em termos pessoais, para continuar a colaborar activamente no processo educativo do seu filho?

S – Preciso// que continue a ter um bocadinho de tempo para mim...// para me ouvir, // para me encorajar // e para me ensinar a fazer as coisas// como deve ser.// Não digo// que seja todas as semanas, // mas, pelo menos, uma vez por mês.// Era bom // que não parássemos este trabalho. // Se o "Pedro" aprendeu isto tudo, // ainda pode aprender mais. // E eu gostava // que o meu filho aprendesse mais coisas. //

G – Que expectativas tem em relação ao trabalho a desenvolver com o "Pedro", no futuro?

S - Pelo que se conseguiu com este trabalho, // acredito// que o meu filho consiga fazer a escolaridade obrigatória.// Sei // porque vejo// o que já sabem as crianças da idade do "Pedro", // que ele é diferente, // mas acredito // que pode aprender o que é essencial para



poder ter um emprego// e ganhar a sua vida.// Agora acredito // que vai ser possível. // Vai ser preciso trabalhar muito, // todos. // Ele está a mudar// e até está mais calmo. //

**G** – Muito bem “S.”, estamos quase a terminar esta nossa conversa, há algo mais que queira acrescentar?

**S** – Não professora, //creio que já disse tudo. //

**G** – Muito bem "S", só tenho a agradecer-lhe toda a colaboração prestada e dizer-lhe que pode continuar a contar comigo, sempre.

## APÊNDICE VII - Protocolo da entrevista ao Professor de Educação

### Física (início da intervenção)

**Ano lectivo** 2009/2010

**Data** 17/11/2009

**Turma:** 5º C

**Entrevistadora:** G - Professora de Educação Especial

**Entrevistado:** M - Professor de Educação Física

**G** – (...) agora que já falei um pouco de mim e sobre os propósitos desta entrevista, gostaria de conhecer-te um pouco melhor. Fala-me de ti (idade, naturalidade, residência...)

**M** – Vamos lá a ver //se não vou desiludir-te na entrevista. // Começando então:// tenho 37 anos,//sou de Aveiro //e tenho casa lá, //sou casado,// tenho um bebé com dois meses e meio.// Sou professor de Educação Física contratado// e dou aulas desde 2001.//

**G** – O trabalho com turmas que incluem crianças consideradas com necessidades educativas especiais (NEE) é uma novidade ou algo que já aconteceu no teu percurso profissional?

**M** – Já trabalhei em dois anos diferentes, completos, com duas turmas// que incluíam alunos com Trissomia 21.//

**G** – De um modo geral, o que é para ti uma prioridade quando te deparas com uma turma que inclui crianças consideradas com NEE?

**M** – Essa é uma questão complicada//. Vejo-me um bocado atrapalhado// porque não sei lidar com as "duas coisas" ao mesmo tempo. //

A aprendizagem da turma é sempre uma das minhas prioridades// e acredito que às vezes talvez deixe para trás essas crianças.// Mas, no trabalho que desenvolvo// a 1ª de todas as prioridades é que haja regras na turma// e que se cumpram.... // porque a partir daí a aula funciona.//

Tento também //que todos percebam// o que digo, // e nunca inicio qualquer actividade sem questionar dois ou três alunos// sobre o que estive a explicar.// Se vejo que há confusão, // explico de novo.//

Preocupo-me// também em ir descobrindo, a pouco e pouco, como se agrupam os alunos// e sempre que esses grupos trabalham como deve ser, // deixo-os trabalhar juntos...// mas só nessa situação// porque há uns que só se juntam para o disparate.//

Em relação aos alunos com NEE, tento// não me esquecer deles, //mas às vezes acredito// que isso acontece, mesmo sem querer.//

G – Depois de tudo o que já conheces desta turma, que aspectos positivos consegues identificar?

M – Olha// a forma como aceitam o “Pedro”// e como tentam ajudá-lo. // Também acho// que aprendem com facilidade// e o comportamento tem vindo a melhorar, // embora esteja ainda longe do desejável. //

G- E preocupações, há alguma preocupação em relação a grupo?

M – Não há preocupações especiais, // há as preocupações normais// com o cumprimento do Programa...//das regras...// o seguimento das instruções// e... nesta turma tenho a preocupação// de não contribuir para agravar o descontrolo do “Pedro”.//

G - No imediato quais são os maiores desafios que a turma te coloca?

M - O primeiro dos desafios é conseguir// que a turma se abstraia das atitudes descontroladas do “Pedro”. //E depois é consegui// que tenham óptimo comportamento //para que a aula se desenvolva sem interrupções.//

G – O que posso fazer para facilitar o teu trabalho?

M – Manter a colaboração que tens dado desde o início do ano, // no trabalho com os alunos// e ajudar-me a conhecer// e a aprender// a lidar melhor com o “Pedro”.// Se, progressivamente, com a tua ajuda, for conseguindo estabelecer, com o aluno, um maior contacto, // temos a causa ganha//

G – Achas viável encontrarmo-nos semanalmente, após as aulas, para prepararmos conjuntamente o trabalho semanal a desenvolver com o grupo?

M – É claro que sim, // não só acho a ideia viável,// como desejável// e necessária.//

G - Só uma última pergunta "M". No teu entender achas que a inclusão de alunos considerados com NEE nas turmas do ensino regular, favorece a aprendizagem de todos os alunos?

M- Fazes perguntas difíceis, // mas eu vou dizer abertamente// o que penso.// Nos casos que não são muito graves// acho que sim, // até porque não há ninguém// que não tenha dificuldades numa ou noutra matéria ou assunto,// e ter essa consciência é bom.//

Também acredito// que todos, sem distinção, somos "bons" em qualquer coisa //e é importante// estarmos juntos e descobrir isso...// mas quando as diferenças são muito acentuadas, // o trabalho e os interesses em comum são muito poucos// e as pessoas acabam

por estar no mesmo sítio// mas, perdoa a franqueza,// acho que para além da partilha do espaço, pouco mais aprendizagens comuns desenvolvem.//

G- Queres acrescentar algo mais à nossa conversa?

M - Não, acho que não.

G- Então terminámos, por hoje. Foi preciosa a tua colaboração. Muito obrigada pela disponibilidade.

## APÊNDICE VIII - Protocolo da entrevista ao Professor de Educação

### Física (final da intervenção)

**Ano lectivo** 2009/2010

**Data** 08/06/2010

**Turma:** 5º C

**Entrevistadora:** G - Professora de Educação Especial

**Entrevistado:** M - Professor de Educação Física

**G** – Boa tarde “M”, agora que concluímos esta intervenção formal, vamos então conversar um pouco sobre o trabalho que desenvolvemos ao longo destes quase quatro meses.

Fala-me um pouco sobre o que mais te agradou ao longo deste processo.

**M** – Olá “G”. É fácil responder a essa// e tenho montes de coisas para dizer. // Primeiro que tudo quero// que escrevas// que me agradou muito// trabalhar neste grupo, // incluindo nele todos os alunos e a professora de Educação Especial, // ou julgavas // que não falava de ti? //

Agradou-me ver a naturalidade // e o carinho // com que os miúdos trataram o “Pedro” // e a decisão com que lhe chamavam a atenção// quando era preciso. // No início, os colegas foram bem mais objectivos na relação que estabeleceram com ele, // do que eu.

Agradou-me muito// reconhecer que o “Pedro” não impediu as aprendizagens do grande grupo// e que todos aprenderam muito. // Mais, // agradou-me perceber // que gostou de mim // e nem imaginas // como fiquei contente // quando ele deixou de fugir ao meu contacto. // No dia em que ralhei com ele // e que não foi a correr para o pé de ti, // aí é que eu percebi // que íamos começar a trabalhar de verdade. // Desculpa lá esta maldade, mas só nessa altura é que perdi o “medo”// e acreditei // que conseguia fazer alguma coisa de útil com o “Pedro”. // Como te tinha dito, na primeira entrevista, // já tinha trabalhado com miúdos com necessidades educativas especiais, // mas nunca tinha tido alguém como o “Pedro”. // Podes crer // que aprendi muitas coisas este ano. // Mais coisas que me agradaram...// haver dois professores na turma. É muito mais fácil // e rentável // trabalhar assim, em equipa. // Os miúdos obtêm as ajudas mais rapidamente// e a acção preventiva está facilitada.//

**G** – Apesar de teres identificado muitas “coisas” que te agradaram, certamente existiram outras de que não gostaste tanto: fala-me agora dessas.

**M** - Não gostei, // ou melhor, senti-me um pouco perturbado // quando o "Pedro" ignorou pura e simplesmente os meus reparos; // quando repetia tudo// o que eu dizia // e quando me tratava como se eu fosse um colega qualquer da turma...// especialmente porque não o via proceder assim contigo.//

Não gostei muito// de ver// que os colegas eram bastante mais seguros que eu na forma como lidavam com o "Pedro"// e na capacidade com que relevavam // ou ignoravam muitos dos seus "disparates". // Sei // que eles já o conheciam, // mas eu sou adulto// e tinha obrigação de ser mais objectivo nas reacções. //

Valeste-me tu nessa fase. //

Também não me agradaram, particularmente, as condições do ginásio// nem dos demais recintos desportivos. // Há muito a melhorar nesta escola, ao nível dos espaços e dos materiais. //

Bom...que eu me lembre, // não há mais nada // de que não tenha gostado.//

**G** – Quais foram as dificuldades que sentiste no desenvolvimento deste trabalho?

**M**- As dificuldades prenderam-se com o que disse antes.// A pouca experiência no trabalho com alunos com as características do "Pedro"// e as poucas condições dos espaços em que trabalhámos. // Basicamente foi isto. //

**G** – O que é que, no teu entender, facilitou o nosso trabalho?

**M** – No meu entender foi a aceitação que a turma fez do "Pedro" // e a disponibilidade que manifestaram sempre, para colaborarem com ele. // Ele nunca ficou sem parceiro de trabalho// e, muitas vezes, não era ele que ia juntar-se aos outros// mas os outros que o iam buscar. //

Os outros facilitadores fomos nós: // tu porque nos ensinaste a lidar com a diferença// e aprendeste sobre a minha área específica (Educação Física); // eu porque quis aprender // e aprendi sobre Educação Especial // e sobre o "Pedro" // e ele porque gostou de nós //e foi capaz de aprender// o que tentámos ensinar-lhe.//

**G** – O que poderia, no teu entender, ter facilitado e melhorado ainda mais a nossa acção?

**M** – De certeza que há coisas que poderiam ter melhorado o que se fez.// E se é certo// que esta intervenção exigiu tempos de preparação e reflexão/avaliação // que não estiveram

contemplados nos nossos horários, // também é certo// que não foi por isso// que deixámos de fazer// o que precisou ser feito.//

O que, no meu entender, poderia ter facilitado// e melhorado// os resultados obtidos, // seriam melhores espaços e equipamentos, // mas isso vai acontecer// logo que esteja construído o novo Centro Escolar.// É só uma questão de tempo. // Só espero continuar por cá// para poder prosseguir o trabalho com este GRUPO.// Escreve grupo com letra grande// que é assim que eu o sinto.//

**G** – O que é que o "Pedro" aprendeu a mais do que o que sabia, quando iniciámos este trabalho?

**M**- Aprendeu muitos dos conteúdos do Programa de Educação Física; // aprendeu a estar no grande grupo // e a cumprir rotinas; // aprendeu a gostar de mim// e a tratar-me como professor; // aprendeu a trabalhar com os pares; // a utilizar a bola nos diferentes tipos de passes; // aprendeu a cumprir, mais vezes, a instrução// e melhorou a sua condição física geral. // Acho// que também aprendeu a partilhar a professora // que, a princípio, queria só para ele.//

**G** – Que aprendizagens fez a turma com o trabalho desenvolvido?

**M**- A turma aprendeu// o que exige o Programa de Educação Física do 5º ano de escolaridade// e a maioria dos alunos, // como pudeste constatar, // conseguiu, globalmente, bons níveis de desempenho. //

Ao nível das inter-relações, a colaboração e a entreaajuda foram uma constante// e nunca verifiquei rejeições entre os alunos, // que dificultassem // ou inviabilizassem a realização das diferentes propostas.// Esta turma foi mesmo a que não me causou qualquer problema, a esse nível, //e as propostas de trabalho implicaram a constituição de diferentes pares ou grupos.// As poucas reclamações que existiram, // mas que nunca comprometeram a realização ou a qualidade do que se propôs, // relacionaram-se com a constituição de pares mistos, // uma vez que a preferência dos alunos seria por pares dentro do mesmo género, // mas, da experiência que tenho, // acontece isto na maioria das turmas. //

O hábito dos alunos avaliarem as sessões de trabalho// permitiu-lhes identificar// o que esteve bem// e menos bem// e implicar-se na definição e implementação de estratégias para ultrapassar os problemas detectados.// Acho// que o trabalho que se desenvolveu// permitiu, ainda, que cada aluno// tivesse mais consciência da sua situação, em termos de aprendizagem// e do que precisava fazer para ultrapassar as suas dificuldades.// Também

acho// que permitiu uma maior responsabilização na tomada de decisões relacionadas com a vida do grupo, em contexto de turma. //

**G** – Este trabalho alterou, de algum modo, a forma como agora lidas com o "Pedro"?

**M** – É claro que sim.// Embora saiba// que preciso continuar a aprender sobre Educação Física// e sobre Necessidades Educativas Especiais, // tudo o que fizemos permitiu// conhecer melhor o "Pedro"// e agora sei// que posso exigir, // e que ele é capaz de responder a essa exigência.//

Quando começámos a registar os comportamentos dele, nas diferentes áreas que se estabeleceram, // admirei-me// por verificar que conseguia atingir níveis positivos.// O que é preciso// é ter bem presente o que vamos desenvolver no "Pedro"// e como avaliar esse desenvolvimento. // Eu sei// que em termos da execução motora de alguns exercícios, // há dificuldades que vão persistir, // mas mesmo aí pode melhorar o seu desempenho. //

**G** – O que sugeres, num futuro próximo, para responder com eficácia, às necessidades educativas do "Pedro".

**M** – Eu não sei se podes// ou se deves // escrever isto na entrevista, // mas agora que aprendi a lidar melhor com o "Pedro", // acho que a condição de melhorar o seu processo educativo, nesta área, é manter no trabalho, estes professores (tu e eu).// Eu quero// ficar a trabalhar aqui para o ano, // e se isso acontecer, // com tudo o que aprendemos, // podemos, com economia de tempo, // melhorar o processo educativo do aluno e do grande grupo. //

**G** – Como entendes, em termos de futuro, a colaboração da Professora de Educação Especial, nas aulas de Educação Física?

**M** – Como até aqui, // acho indispensável a sua colaboração, nas aulas. // Qualquer turma que inclua alunos com as necessidades educativas do "Pedro"// necessita de dois adultos, em permanência, // para poder responder às necessidades de todos. //

Enquanto um Professor orienta o trabalho com este ou aquele grupo, // o outro orienta os restantes.// Foi assim que fizemos// e, no meu entender, todos ganhámos com a situação.//

**G** – Que expectativas tens em relação à futura evolução do "Pedro" nesta área?

**M** - Nas actividades de pares ou em concurso individual, tenho a certeza que o "Pedro" continuará a fazer grandes progressos// e melhorará, consideravelmente, a sua coordenação motora global. // Ao nível dos jogos colectivos, pelo que pude observar, // talvez



persistam as dificuldades, // uma vez que se perde, quer no campo que é atribuído à equipa, quer em relação aos colegas do seu grupo.//

**G** – Muito bem “M”, estamos quase a terminar esta nossa conversa, há algo mais que queiras acrescentar?

**S** – Não Genoveva, // só dizer-te// que gostei muito de trabalhar contigo // e que desejo prosseguir este trabalho, convosco, no próximo ano. //

**G** – Obrigada "M", tenho de agradecer-te a simpatia, a disponibilidade e a eficiência em tudo que fizeste. É claro que também quero que continues connosco, no próximo ano.

## APÊNDICE IX - Análise de conteúdo da entrevista à Mãe (início da intervenção)

| Categorias                 | Subcategorias                    | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perfil do entrevistado     | Idade                            | Tenho 34 e quatro anos                                                                                                                                                                                                |
|                            | Estado Civil                     | "sou casada"                                                                                                                                                                                                          |
|                            | Profissão dos elementos do casal | "trabalho por turnos"<br>"na fábrica da borracha"<br>"o meu marido trabalha na mesma fábrica que eu"                                                                                                                  |
|                            | Residência                       | "moro em "C. M.",                                                                                                                                                                                                     |
|                            | Outros atributos da entrevistada | "e sou mãe do "Pedro"                                                                                                                                                                                                 |
|                            |                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| O "Pedro" aos olhos da mãe | Qualidades                       | "O "Pedro" é uma criança meiga, esperto"<br>"está sempre muito atento a tudo"<br>"É comunicativo, quando quer"<br>"Acho"<br>"que ele tem muitas qualidades"<br>"mas eu acho"<br>"que não é tímido"                    |
|                            | Dificuldades                     | "ele não está quieto nem um segundo"<br>"não sabe transmitir"<br>"as qualidades que tem..."<br>"Também é muito teimoso "<br>"e não é capaz de esperar por nada"<br>"Não se cala"<br>"enquanto não lhe dão o que quer" |
|                            | Os diagnósticos                  | "apesar daquilo que dizem os médicos"<br>"e eu não concordo"<br>"com nada do que eles dizem"<br>"a não ser isso da hiperactividade"                                                                                   |
|                            | Atenuantes/justificações         | "É muito traquinas..."<br>"mas também ainda é novo"<br>"talvez por vergonha"<br>"Quando estou com ele"<br>"fico com a ideia de que sabe mais do que transmite"<br>"Não aprende mais"<br>"porque é preguiçoso."        |
|                            |                                  | "Quando lhe falo dos amigos"                                                                                                                                                                                          |

| Categorias                                              | Subcategorias                                 | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | Reacções do "Pedro" ao convívio com a mãe;    | "pede-me para me calar"<br>"ou quando lhe canto uma canção de uma novela"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         | Postura do "Pedro" face ao que o rodeia       | "e comove-se"<br>" com certas coisas"<br>"que acontecem no dia-a-dia"<br>"Preocupa-se mais com os problemas dos adultos do que nós mesmos".<br>" Às vezes dizemos uma coisa"<br>" que nos parece sem importância"<br>"e ele dá-lhe muita."                                                                                                                                                    |
| Mãe/filho: a ocupação real do tempo em que estão juntos | Actividades em que se envolvem                | "Vemos televisão"<br>...praticamente é só do que ele gosta"<br>"Às vezes conto-lhe histórias"<br>"mas tem de ser coisas relacionadas com adultos",<br>"de uma vizinha, de uma amiga minha"                                                                                                                                                                                                    |
| Mãe/filho: os " desencontros"                           | O que nunca fazem                             | "Os trabalhos de casa nunca os quer fazer comigo"<br>" só sozinho"<br>"Não se abre comigo"                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                         | O que fazem pouco                             | Conversar é muito difícil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Mãe/filho: a maneira idealizada de ocupar o tempo       | Actividades desejadas                         | "Gostava"<br>" que ele falasse mais comigo"<br>" que me dissesse o que sente"<br>"...que me deixasse ajudá-lo nas coisas da escola."<br>"Se tivesse tempo"<br>" gostava "<br>"que ele me contasse mais coisas,"<br>"que se abrisse mais comigo"<br>"quando lhe pergunto as coisas"<br>Também gostava"<br>" de poder estar mais tempo num café ... ou noutros lugares..."<br>" mas é difícil." |
| As saídas da família (alguns aspectos)                  | Onde costumam ir e como decorrem as saídas    | Quando vamos ao campo...só nós os três"<br>" as coisas correm... normalmente"<br>"quando vamos a outros sítios, ao café, por exemplo"<br>" já é muito complicado"                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                         | Com quem se relacionam                        | "Às vezes vamos a casa da família... por pouco tempo"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Os impedimentos à vida social idealizada                | Impedimentos ao convívio com os outros        | "e se alguém mete conversa com ele"<br>"ou se esconde atrás da gente,"<br>"quando não conhece as pessoas,"<br>"ou diz aqueles disparates"                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         | Impedimentos à utilização dos espaços sociais | "ele cansa-se logo"<br>"e se não nos vamos embora faz fitas..."<br>"é chato"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Categorias                                                    | Subcategorias                   | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                 | "... é muito traquinas"<br>"... faz sempre das suas"<br>"porque o "Pedro" cansa-se depressa."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                               | Mágoas ou ressentimentos da mãe | "as pessoas começam a olhar "<br>"e a falar ..."<br>"não nos sentimos bem..."<br>"vamos logo embora"<br>"e as pessoas olham"<br>"e falam"<br>"... as pessoas às vezes até tentam ser simpáticas..."<br>"mas eu sei o que pensam..."<br>"outras vezes até fazem comentários"<br>"e até ouvimos coisas..."<br>"nos primeiros anos em que o "Pedro" esteve na escola"<br>"até chegaram a dizer"<br>"que ele não deixava os outros aprender..."<br>"que devia ir para uma escola especial..."<br>"que estava lá melhor..."<br>"que havia lá outros como ele..."<br>"até quiseram ir a Portalegre"<br>"para o mandarem para outra escola." |
| Propósitos da mãe para melhorar a convivência com o filho     | O que vai fazer                 | "Não sei professora..."<br>"eu já fiz de tudo..."<br>"e não consegui nada"<br>"mas ainda não desisti"<br>de ter uma festa de anos em que o "Pedro" deixe"<br>"que me cantem os parabéns"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| As ajudas que a mãe espera da Professora de educação especial | Tipo de ajudas                  | "Mais do que a professora faz"<br>"é difícil"<br>"Não sei"<br>"em que é que pode ajudar mais..."<br>"só se, de vez em quando"<br>", lhe disser"<br>"para fazer os trabalhos de casa comigo..."<br>"ele tem-lhe muito respeito..."<br>"faz tudo o que a senhora diz..."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A colaboração família/escola                                  | disponibilidade                 | "Sim professora,"<br>"eu quero colaborar"<br>"Sim professora,"<br>"sempre que eu possa"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               | condicionalismos                | "Não é muito fácil"<br>"por causa do meu trabalho..."<br>"a professora sabe"<br>"que eu trabalho por turnos..."<br>"e... "ele" também não deixa"<br>"que eu o ajude nas coisas da escola"<br>", nem quer que mexa nas coisas da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Categorias                                              | Subcategorias                                   | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                 | mochila"<br>Com o trabalho é difícil                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                         | Áreas de colaboração                            | "talvez, estar com ele no computador"<br>"e ...se a professora lhe disser"<br>"talvez eu consiga ajudá-lo"<br>"nos trabalhos de casa."<br>"Também quero ver se consigo participar mais nas reuniões"<br>"...é isso"<br>"... assim de momento... não vejo outra maneira de colaborar..." |
|                                                         | Tempos                                          | "à Sexta-feira, talvez possa"                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Expectativas da mãe em relação à vida escolar do filho. | O que espera do filho em relação à escola       | "Olhe professora"<br>", eu sei "<br>"que o "Pedro" não consegue ir longe"<br>"Só espero"<br>"que seja capaz"<br>"de ir até ao nono ano..."<br>"eu sei"<br>"que para a escola"<br>"ele não tem jeito"<br>"...vamos ver"                                                                  |
|                                                         | Valor que atribui à escola na vida do filho     | "é importante... "<br>"até para depois se empregar..."                                                                                                                                                                                                                                  |
| O futuro para além da escola                            | Expectativas sobre o futuro para além da escola | "Ele ainda é muito novo professora..."<br>"acho que ainda é muito cedo"<br>"para pensar nisso..."<br>"não sei"                                                                                                                                                                          |
|                                                         | Preocupações emergentes                         | "mas...às vezes tenho medo"<br>"que não acalme..."<br>"que esta traquinice não pare"<br>"e... que seja sempre preciso"<br>"ter ajuda de alguém"                                                                                                                                         |

Adaptado de Sanches (2009)

## APÊNDICE X - Análise de conteúdo da entrevista à Mãe (final da intervenção)

| Categorias                                          | Subcategorias     | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O pensar da mãe em relação ao trabalho desenvolvido | Do que gostou     | <p>"gostei de tudo"</p> <p>"mas, especialmente, "</p> <p>"dos bocadinhos em que estive com o meu filho"</p> <p>"sem perceber, na cara dele"</p> <p>"que estava a fazer um frete"</p> <p>"Também gostei"</p> <p>"de estar consigo"</p> <p>"nas Sextas-feiras."</p> <p>"Também gostei"</p> <p>"de ver/"</p> <p>"o meu marido a colaborar"</p> <p>"Professora, gostei mesmo de tudo"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                     | Por que gostou.   | <p>"A professora deu-me sempre ânimo,"</p> <p>"ensinou-me"</p> <p>"a acreditar nas coisas"</p> <p>"e a fazê-las como deve ser."</p> <p>"Acho"</p> <p>"que foi muito importante"</p> <p>"podermos combinar"</p> <p>"o que íamos fazer"</p> <p>"e conversar depois, sobre isso"</p> <p>"Aprende-se muito assim."</p> <p>"Eu aprendi."</p> <p>"Foi bom"</p> <p>"sabermos"</p> <p>"o que todos faziam"</p> <p>"porque as nossas conversas com o "Pedro"</p> <p>"lá em casa,"</p> <p>"passaram a ter assunto"</p> <p>"e deixaram de ser só sobre as novelas"</p> <p>"Mais ou menos a meio deste trabalho"</p> <p>"ele já falava comigo"</p> <p>"sobre o que fazia na escola"</p> <p>"e acho"</p> <p>"que ficava contente"</p> <p>"por ver"</p> <p>"que eu sabia"</p> <p>"as coisas que ele fazia"</p> |
|                                                     | Do que não gostou | <p>"não gostei"</p> <p>"que o meu filho recusasse"</p> <p>"às vezes, a minha colaboração"</p> <p>"ou que me "desse" a despachar"</p> <p>"Não gostei de ter faltado a algumas reuniões"</p> <p>"e não gostei"</p> <p>"e não gosto de estar doente"</p> <p>"e de me enervar tanto"</p> <p>"por tudo"</p> <p>"e por nada"</p> <p>"Houve dias"</p> <p>"em que a minha mãe falou muito nas reuniões"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Categorias                        | Subcategorias                    | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                  | "e também não gostei disso"<br>"Mas por mais que a gente a avise"<br>"ela tem sempre que dizer. "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                   | Por que não gostou.              | "Não consigo"<br>"habituar-me a isso"<br>"e às vezes fico doente com essas coisas".<br>"O "Pedro" irrita-se com isso"<br>"e tem razão"<br>"Às vezes, quando quero estar com ele"<br>"manda-me descansar"<br>"Ele não tem culpa"<br>"que eu seja assim"                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                   | As dificuldades que sentiu       | "As maiores dificuldades foram as de saúde"<br>"também tive"<br>"e tenho dificuldades para "contrariar" as vontades do "Pedro".<br>"Apesar de já conseguir arriscar-me mais",<br>"Outra grande dificuldade foi"<br>"aprender a esperar"<br>"que ele faça as coisas"<br>"Era hábito"<br>"fazermos nós"<br>"e despachávamo-nos todos mais depressa"<br>"Também foi difícil"<br>"não desistir"<br>"quando qualquer coisa não correu tão bem"                                                                                      |
|                                   | Efeitos das dificuldades         | "Houve dias"<br>"em que por mais que me esforçasse"<br>"pouco mais fiz do que número"<br>"que não é má vontade"<br>"Fico assim"<br>"sem ânimo para nada"<br>"e não sei porquê"<br>"E o pior é"<br>"que quando penso"<br>"que estou a melhorar, de repente, sem motivo nenhum"<br>"volta tudo ao mesmo".<br>"as "birras" dele ainda me "assustam"<br>"e para não arranjar confusões"<br>"pouco o contrario"<br>"Sei"<br>"que faço mal"<br>"e que ele não pode fazer"<br>" só aquilo que lhe apetece"<br>"mas estou a melhorar." |
| Facilitadores da e na intervenção | Aspectos que facilitaram a acção | "Acho"<br>"que o que mais facilitou este trabalho"<br>"foi o seu jeito".<br>"Nunca nos deixou ficar"<br>"envergonhados por não sabermos as coisas,"<br>"sempre nos ouviu"<br>"e encorajou"<br>"sempre nos soube ensinar"<br>"a fazer as coisas"<br>"como deve ser,"<br>"e nunca nos deixou "                                                                                                                                                                                                                                   |

| Categorias                        | Subcategorias                                             | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                           | <p>"desistir"</p> <p>"de acreditar na evolução do "Pedro".</p> <p>"Ajudou muito "</p> <p>"a planificação que fizemos."</p> <p>"Nunca nos perdemos no trabalho"</p> <p>"e quando havia dúvidas "</p> <p>"podíamos sempre esclarecê-las."</p> <p>"Só percebi"</p> <p>"como era difícil.</p> <p>"aprender a abotoar botões "</p> <p>"depois da professora explicar"</p> <p>"os passos a seguir para ensinar tal coisa."</p> <p>"as conversas que tivemos sobre o trabalho"</p> <p>"que realizámos"</p> <p>"também nos ajudaram a melhorar o que se fazia."</p> <p>"Saber"</p> <p>"tudo aquilo que o "Pedro" fazia na escola"</p> <p>"também nos convenceu"</p> <p>"de que ele era capaz"</p> <p>"aprender"</p> <p>"a fazer coisas, cá em casa."</p>                                                             |
|                                   | Outros aspectos que poderiam ter facilitado a intervenção | <p>"Acho"</p> <p>"que o fizemos"</p> <p>"esteve bem."</p> <p>"Todos cumprimos"</p> <p>"aquilo a que nos comprometemos"</p> <p>"Conseguimos bons resultados,"</p> <p>"bem melhores do que eu poderia sequer imaginar."</p> <p>"Talvez, no que me diz respeito,"</p> <p>"se eu tivesse mais saúde"</p> <p>"e mais genica,"</p> <p>"as coisas saíssem ainda melhor."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Reflexos do trabalho desenvolvido | Em relação ao "Pedro"                                     | <p>"Aprendeu"</p> <p>"a fazer os trabalhos de casa comigo;" (com a mãe)</p> <p>"aprendeu a conversar comigo"</p> <p>"deixa-me ajudá-lo na arrumação da roupa"</p> <p>"veste-se"</p> <p>"e despe-se// sozinho;"</p> <p>"abotoa"</p> <p>"e desabotoa os botões;"</p> <p>"nunca se esquece"</p> <p>"de lavar as mãos"</p> <p>"sempre que utiliza a casa de banho"</p> <p>"ou antes"</p> <p>"e depois de comer;"</p> <p>"preocupa-se com a arrumação das coisas"</p> <p>"e sabe"</p> <p>"procurá-las no sítio."</p> <p>"de fazer "birras" por causa do pentear;"</p> <p>"já lava os dentes;"</p> <p>"aprendeu"</p> <p>"a deslocar-se sozinho nas suas "viagens";"</p> <p>"consegue"</p> <p>"estar na fila para comprar a senha do lanche;"</p> <p>"pede por favor;"</p> <p>"serve-se a ele"</p> <p>"e a nós"</p> |



| Categorias                       | Subcategorias     | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                   | <p>das comidas sólidas;"</p> <p>" põe "</p> <p>"e levanta"</p> <p>"a mesa;"</p> <p>" tira a espinha central do peixe;"</p> <p>" diz obrigado,"</p> <p>" muitas vezes;"</p> <p>" cumprimenta as pessoas "</p> <p>que conhece "</p> <p>" e está a aprender tomar duche sozinho.</p> <p>"Já consegue"</p> <p>"escrever à mão"</p> <p>"e lê frases"</p> <p>"com as palavras que estudou."</p> <p>" São muitas coisas"</p> <p>" que o meu filho aprendeu."</p> <p>"Nem sei"</p> <p>"se não me esqueci de alguma...ah!!! "</p> <p>" sabe contar até 30"</p> <p>" e fazer os números no sítio (quadrículas)."</p> <p>"Ele está a mudar"</p> <p>"e até está mais calmo".</p>                                                                                                                              |
|                                  | Em relação à mãe. | <p>"Alterou" e muito professora"</p> <p>" Percebi/"</p> <p>" que não me posso deixar "levar" pela doença"</p> <p>" porque, senão, qualquer dia, o "Pedro" não quer saber de mim para nada."</p> <p>" Tenho de estar muito perto dele"</p> <p>" para ganhar cada vez mais a sua amizade"</p> <p>"e a sua confiança."</p> <p>"Também percebi"</p> <p>" que ele é capaz de aprender muitas coisas "</p> <p>" e que temos de responsabilizá-lo"</p> <p>" pela realização das actividades que aprendeu,"</p> <p>" porque senão esquece-se"</p> <p>"e temos de começar tudo outra vez".</p> <p>"Sei"</p> <p>"que não posso baixar-me sempre à sua vontade,"</p> <p>" porque ele precisa de regras"</p> <p>"como toda a gente."</p> <p>" Agora tenho mais confiança em mim "</p> <p>"e nele também".</p> |
| Trabalho a desenvolver no futuro | Sugestões         | <p>Acho"</p> <p>" que é importante"</p> <p>" ele continuar a fazer trabalhos com a turma,"</p> <p>"porque gosta muito disso",</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                  | Necessidades      | <p>"mas desde que a professora possa estar lá"</p> <p>" para acompanhar"</p> <p>."Só uma professora na sala não vai conseguir trabalhar com ele"</p> <p>" e com os outros."</p> <p>"Se estiver lá sozinho"</p> <p>"vai passar o tempo sem fazer nada. "</p> <p>" Ele não sabe fazer as coisas"</p> <p>" como os outros "</p> <p>"precisa de muita orientação. "</p> <p>"Um professor, sozinho, não consegue dar conta de todos,"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Categorias | Subcategorias | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |               | <p>"por muito boa vontade que tenha."</p> <p>"Além disso, ele tem-lhe muito respeito"</p> <p>"e faz tudo"</p> <p>o que a professora diz."</p> <p>"Preciso"</p> <p>"que continue a ter um bocadinho de tempo para mim..."</p> <p>"para me ouvir,"</p> <p>"para me encorajar "</p> <p>"e para me ensinar a fazer as coisas"</p> <p>" como deve ser."</p> <p>" Não digo"</p> <p>"que seja todas as semanas, "</p> <p>"mas, pelo menos, uma vez por mês."</p> <p>"Era bom "</p> <p>"que não parássemos este trabalho."</p> <p>"Preciso"</p> <p>"que continue a ter um bocadinho de tempo para mim..."</p> <p>"para me ouvir,"</p> <p>" para me encorajar " e para me ensinar a fazer as coisas"</p> <p>"como deve ser."</p> <p>"Não digo"</p> <p>" que seja todas as semanas,"</p> <p>" mas, pelo menos, uma vez por mês."</p> <p>" Era bom "</p> <p>"que não parássemos este trabalho."</p> <p>"Vai ser preciso trabalhar muito,"</p> <p>"todos."</p> |
|            | Expectativas  | <p>"Se o "Pedro" aprendeu isto tudo,"</p> <p>" ainda pode aprender mais."</p> <p>" E eu gostava"</p> <p>"que o meu filho aprendesse mais coisas"</p> <p>"Pelo que se conseguiu com este trabalho,"</p> <p>"acredito"</p> <p>"que o meu filho consiga fazer a escolaridade obrigatória."</p> <p>"mas acredito"</p> <p>"que pode aprender o que é essencial para poder ter um emprego"</p> <p>"e ganhar a sua vida."</p> <p>"Agora acredito"</p> <p>" que vai ser possível."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Adaptado de Sanches (2009)

## APÊNDICE XI - Análise de conteúdo da entrevista ao Professor de Educação Física (início da intervenção)

| Categorias                                                                                             | Subcategorias                                                                                       | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perfil do entrevistado                                                                                 | Idade e naturalidade                                                                                | "tenho 37 anos"<br>"sou de Aveiro"                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                        | Situação familiar:<br>- Composição do agregado;<br><br>- Residência                                 | "sou casado"<br>"tenho um bebé"<br>"com dois meses e meio"<br><br>e tenho casa lá (em Aveiro)                                                                                                                              |
|                                                                                                        | Situação profissional: vínculo e tempo de serviço.                                                  | "Sou professor de Educação Física contratado"<br>"e dou aulas desde 2001"                                                                                                                                                  |
|                                                                                                        | Situação profissional: experiência no trabalho com turmas que incluem crianças consideradas com NEE | "Já trabalhei em dois anos diferentes", completos com duas turmas "que incluíam alunos com Trissomia 21".                                                                                                                  |
|                                                                                                        | Inseguranças do professor.                                                                          | "Vejo-me um bocado atrapalhado"<br>"porque não sei lidar com as duas coisas ao mesmo tempo". (crianças consideradas com NEE e sem NEE)                                                                                     |
| Prioridades no trabalho com as turmas que incluem crianças com necessidades educativas especiais (NEE) | O que é prioritário para o professor                                                                | "A aprendizagem da turma é sempre uma das minhas prioridades"<br>"Mas, no trabalho que desenvolvo"<br>"a 1ª de todas as prioridades é que hajam regras na turma"<br>"e que se cumpram"                                     |
|                                                                                                        | Porquê?                                                                                             | porque a partir daí a aula funciona. (com a existência e o cumprimento de regras)                                                                                                                                          |
|                                                                                                        | Com a comunicação                                                                                   | "Tento também"<br>"que todos percebam"<br>"o que digo,"<br>"e nunca inicio qualquer actividade sem questionar dois ou três alunos"<br>"sobre o que estive a explicar".<br>"Se vejo que há confusão"<br>", explico de novo" |
|                                                                                                        | Com as relações afectivas dos alunos                                                                | "Preocupo-me "<br>"também em ir descobrindo, a pouco e pouco, como se agrupam os alunos"                                                                                                                                   |

| Categorias                                          | Subcategorias                                                     | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Os cuidados na prática diária                       | Com o rendimento da aula                                          | "e sempre que esses grupos trabalham como deve ser"<br>"deixo-os trabalhar juntos"<br>"... mas só nessa situação"<br>"porque há uns que só se juntam para o disparate"                                                            |
|                                                     | Com os alunos considerados com NEE                                | "Em relação aos alunos com NEE tento"<br>"não me esquecer deles"<br>"mas às vezes acredito"<br>"que isso acontece,"<br>"mesmo sem querer"                                                                                         |
| A turma do 5º C: concepções preocupações e desafios | os aspectos positivos da turma                                    | "a forma como aceitam o "Pedro"<br>"e como tentam ajudá-lo."<br>"Também acho"<br>que aprendem com facilidade"<br>"e o comportamento tem vindo a melhorar"<br>"embora esteja ainda longe do desejável"                             |
|                                                     | As preocupações que suscita, o grupo                              | Não há preocupações especiais",<br>"há as preocupações normais":<br>"com o cumprimento do Programa..."<br>"das regras..."<br>"o seguimento das instruções"                                                                        |
|                                                     | As preocupações específicas com o "Pedro"                         | "e... nesta turma tenho a preocupação"<br>"de não contribuir para agravar o descontrolo do "Pedro"                                                                                                                                |
|                                                     | Expectativas em relação ao trabalho com o "Pedro"                 | "Se, progressivamente, com a tua ajuda for conseguindo estabelecer, com o aluno, um maior contacto",<br>"temos a causa ganha"                                                                                                     |
|                                                     | Os desafios que coloca                                            | "O primeiro dos desafios é conseguir"<br>"que a turma se abstraia das atitudes descontroladas do "Pedro"<br>"E depois é conseguir "<br>"que tenham óptimo comportamento"<br>"para que a aula se desenvolva"<br>"sem interrupções" |
| Colaboração da professora de educação especial      | Tipo de colaboração que o professor da turma quer ou precisa      | "Manter a colaboração que tens dado desde o início do ano"<br>"no trabalho com os alunos"<br>"e ajudar-me a conhecer"<br>"e a aprender "<br>"a lidar melhor com o "Pedro"                                                         |
| Trabalho colaborativo: interesse, necessidade e     | Interesse e necessidade, do professor num trabalho de colaboração | "não só acho a ideia viável,"<br>"como desejável"<br>"e necessária"                                                                                                                                                               |

| <b>Categorias</b>                                           | <b>Subcategorias</b>                                  | <b>Unidades de registo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| disponibilidade do professor da turma                       | Disponibilidade para esse trabalho                    | "É claro que sim". (que está disponível).                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Aprendizagem e inclusão: concepções do professor do regular | Quando as aprendizagens beneficiam com a inclusão     | "Nos casos que não são muito graves"<br>"acho que sim,"<br>"até porque não há ninguém"<br>"que não tenha dificuldades numa ou noutra matéria ou assunto,"<br>"e ter essa consciência é bom"<br>"Também acredito que todos, sem distinção, somos "bons em qualquer coisa"<br>"e é importante estarmos juntos "<br>"e descobrir isso." |
|                                                             | Quando as aprendizagens não beneficiam com a inclusão | "mas quando as diferenças são muito acentuadas"<br>"o trabalho "<br>e os interesses em comum são muito poucos"<br>" e as pessoas acabam por estar no mesmo sítio"<br>" acho que para além da partilha do espaço pouco mais aprendizagens comuns desenvolvem."                                                                        |

Adaptado de Sanches (2009)

## APÊNDICE XII - Análise de conteúdo da entrevista ao Professor de Educação Física (final da intervenção).

| Categorias                                                | Subcategorias  | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O pensar do Professor em relação ao trabalho desenvolvido | Do que gostou  | <p>"e tenho montes de coisas para dizer."</p> <p>"que me agradou muito"</p> <p>"trabalhar neste grupo"</p> <p>"incluindo nele todos os alunos e a professora de Educação Especial"</p> <p>"Agradou-me ver a naturalidade"</p> <p>"e o carinho"</p> <p>"com que os miúdos trataram o "Pedro"</p> <p>"e a decisão com que lhe chamavam a atenção"</p> <p>"quando era preciso"</p> <p>"Agradou-me muito"</p> <p>"reconhecer que o "Pedro" não impediu as aprendizagens do grande grupo"</p> <p>"e que todos aprenderam muito. " "Mais, "</p> <p>"agradou-me perceber "</p> <p>"que gostou de mim "</p> <p>"e nem imaginas "</p> <p>"como fiquei contente"</p> <p>"quando ele deixou de fugir ao meu contacto."</p> <p>"Mais coisas que me agradaram..." "haver dois professores na turma."</p> <p>"Valeste-me tu nessa fase"</p> |
|                                                           | Por que gostou | <p>"No dia em que ralhei com ele"</p> <p>"e que não foi a correr para o pé de ti,"</p> <p>"aí é que eu percebi"</p> <p>"que íamos começar a trabalhar de verdade."</p> <p>"Desculpa lá esta maldade, mas só nessa altura é que perdi o medo"</p> <p>"e acreditei"</p> <p>"que conseguia fazer alguma coisa de útil com o "Pedro".</p> <p>"já tinha trabalhado com miúdos com necessidades educativas especiais,"</p> <p>"mas nunca tinha tido alguém como o "Pedro".</p> <p>"Podes crer"</p> <p>"que aprendi muitas coisas este ano."</p> <p>"É muito mais fácil "</p> <p>"e rentável"</p> <p>"trabalhar assim, em equipa."</p> <p>"Os miúdos obtêm as ajudas mais rapidamente"</p> <p>"e a acção preventiva está facilitada."</p>                                                                                            |
|                                                           |                | <p>"Não gostei",</p> <p>"ou melhor, senti-me um pouco perturbado"</p> <p>"quando o "Pedro" ignorou pura e simplesmente os meus reparos;" "quando repetia tudo"</p> <p>"o que eu dizia "</p> <p>"e quando me tratava como se eu fosse um colega qualquer da turma..."</p> <p>"Não gostei muito"</p> <p>"de ver"</p> <p>"que os colegas eram bastante mais seguros que eu na forma como lidavam com o "Pedro"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Categorias                                                | Subcategorias                                             | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | Do que não gostou                                         | " e na capacidade com que relevavam"<br>" ou ignoravam muitos dos seus "disparates".<br>"Também não me agradaram, particularmente, as condições do ginásio"<br>" nem dos demais recintos desportivos"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                           | Por que não gostou                                        | "especialmente porque não o via proceder assim contigo"<br>"Sei"<br>"que eles já o conheciam,"<br>" mas eu sou adulto"<br>"e tinha obrigação de ser mais objectivo nas reacções"<br>"Há muito a melhorar nesta escola, ao nível dos espaços e dos materiais"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                           | As dificuldades que sentiu                                | "A pouca experiência no trabalho com alunos com as características do "Pedro"<br>"e as poucas condições dos espaços em que trabalhamos."<br>"Basicamente foi isto."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Facilitadores da e na intervenção                         | Aspectos que facilitaram a acção                          | "No meu entender foi a aceitação que a turma fez do "Pedro"<br>"e a disponibilidade que manifestaram sempre, para colaborarem com ele"<br>"Ele nunca ficou sem parceiro de trabalho"<br>" e, muitas vezes, não era ele que ia juntar-se aos outros"<br>" mas os outros que o iam buscar."<br>"Os outros facilitadores fomos nós:"<br>"tu porque nos ensinaste a lidar com a diferença"<br>" e aprendeste sobre a minha área específica (Educação Física);"<br>"eu porque quis aprender "<br>"e aprendi sobre Educação Especial"<br>" e sobre o "Pedro"<br>" e ele porque gostou de nós"<br>"e porque foi capaz de aprender"<br>" o que tentámos ensinar-lhe."                                                                                                        |
|                                                           | Outros aspectos que poderiam ter facilitado a intervenção | "De certeza que há coisas que poderiam ter melhorado o que se fez."<br>" E se é certo "<br>"que esta intervenção exigiu tempos de preparação e reflexão/avaliação"<br>"que não estiveram contemplados nos nossos horários,"<br>" também é certo "<br>" que não foi por isso"<br>"que deixámos de fazer"<br>" o que precisou ser feito."<br>"O que, no meu entender, poderia ter facilitado"<br>" e melhorado// os resultados obtidos,"<br>" seriam melhores espaços e equipamentos,"<br>" mas isso vai acontecer "<br>" logo que esteja construído o novo Centro Escolar."<br>" É só uma questão de tempo."<br>"Só espero continuar por cá"<br>" para poder prosseguir o trabalho com este GRUPO."<br>" Escreve grupo com letra grande// que é assim que eu o sinto" |
| Reflexos/alterações provocadas pelo trabalho desenvolvido | Em relação ao "Pedro"                                     | "Aprendeu muitos dos conteúdos do Programa de Educação Física;"<br>" aprendeu a estar no grande grupo"<br>" e a cumprir rotinas;"<br>aprendeu a gostar de mim"<br>" e a tratar-me como professor;"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Categorias | Subcategorias                                                              | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                            | <p>" aprendeu a trabalhar com os pares;"</p> <p>" a utilizar a bola nos diferentes tipos de passes;"</p> <p>" aprendeu a cumprir, mais vezes, a instrução"</p> <p>" e melhorou a sua condição física geral."</p> <p>" Acho"</p> <p>" que também aprendeu a partilhar a professora"</p> <p>" que, a princípio, queria só para ele."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | Em relação à Turma                                                         | <p>"A turma aprendeu"</p> <p>"o que exige o Programa de Educação Física do 5º ano de escolaridade"</p> <p>" e a maioria dos alunos,"</p> <p>" como pudeste constatar,"</p> <p>" conseguiu, globalmente, bons níveis de desempenho. "</p> <p>"Ao nível das inter-relações, a colaboração e a entreadajada foram uma constante"</p> <p>"e nunca verifiquei rejeições entre os alunos,"</p> <p>" que dificultassem"</p> <p>" ou inviabilizassem a realização das diferentes propostas."</p> <p>"Esta turma foi mesmo a que não me causou qualquer problema, a esse nível,"</p> <p>e as propostas de trabalho implicaram a constituição de diferentes pares ou grupos."</p> <p>"As poucas reclamações que existiram,"</p> <p>" mas que nunca comprometeram a realização ou a qualidade do que se propôs,"</p> <p>" relacionaram-se com a constituição de pares mistos,"</p> <p>" uma vez que a preferência dos alunos seria por pares dentro do mesmo género,"</p> <p>" mas, da experiência que tenho,"</p> <p>" acontece isto na maioria das turmas. "</p> <p>"O hábito dos alunos avaliarem as sessões de trabalho"</p> <p>"permitiu-lhes identificar"</p> <p>" o que esteve bem"</p> <p>" e menos bem"</p> <p>"e implicar-se na definição e implementação de estratégias para ultrapassar os problemas detectados."</p> <p>" Acho"</p> <p>"que o trabalho que se desenvolveu"</p> <p>" permitiu, ainda, que cada aluno"</p> <p>" tivesse mais consciência da sua situação, em termos de aprendizagem"</p> <p>" e do que precisava fazer para ultrapassar as suas dificuldades."</p> <p>" Também acho"</p> <p>que permitiu uma maior responsabilização na tomada de decisões relacionadas com a vida do grupo, em contexto de turma."</p> |
|            | Em relação ao Professor de Educação Física na forma de lidar com o "Pedro" | <p>"Embora saiba"</p> <p>" que preciso continuar a aprender sobre Educação Física"</p> <p>" e sobre Necessidades Educativas Especiais,"</p> <p>"tudo o que fizemos permitiu"</p> <p>" conhecer melhor o "Pedro"</p> <p>"e agora sei"</p> <p>" que posso exigir,"</p> <p>" e que ele é capaz de responder a essa exigência."</p> <p>"Quando começámos a registar os comportamentos dele, nas diferentes áreas que se estabeleceram,"</p> <p>" admirei-me"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| Categorias                       | Subcategorias                                                               | Unidades de registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                             | <p>" por verificar que conseguia atingir níveis positivos."</p> <p>" O que é preciso"</p> <p>" é ter bem presente o que vamos desenvolver no "Pedro"</p> <p>" e como avaliar esse desenvolvimento. "</p> <p>" Eu sei"</p> <p>"que em termos da execução motora de alguns exercícios,"</p> <p>" há dificuldades que vão persistir,"</p> <p>" mas mesmo aí pode melhorar o seu desempenho"</p>                                                                 |
| Trabalho a desenvolver no futuro | Sugestões                                                                   | <p>"mas agora que aprendi a lidar melhor com o "Pedro", "</p> <p>" acho que a condição de melhorar o seu processo educativo,"</p> <p>"nesta área, é manter no trabalho, estes professores (tu e eu)."</p> <p>"Eu quero"</p> <p>" ficar a trabalhar aqui para o ano,"</p> <p>" e se isso acontecer, "</p> <p>" com tudo o que aprendemos, "</p> <p>"podemos, com economia de tempo, "</p> <p>"melhorar o processo educativo do aluno e do grande grupo. "</p> |
|                                  | Colaboração da Professora de Educação Especial nas aulas de Educação Física | <p>Como até aqui, // acho indispensável a sua colaboração, nas aulas. // Qualquer turma que inclua alunos com as necessidades educativas do "Pedro"// necessita de dois adultos, em permanência, // para poder responder às necessidades de todos. //</p> <p>Enquanto um Professor orienta o trabalho com este ou aquele grupo, // o outro orienta os restantes.// Foi assim que fizemos// e, no meu entender, todos ganhámos com a situação</p>             |
|                                  | Expectativas                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Adaptado de Sanches (2009)

## OBSERVAÇÕES NATURALISTAS

### APÊNDICE XIII - Protocolo de observação naturalista (início da intervenção)

Ano de Escolaridade: 5º

Actividade: aula de educação física (ginásio)

Data: 27/11/2009

Hora de início: 15:45 h

Hora de conclusão: 16:30 h

Observadora : G (Mestranda)

Alunos: J.C.; K.; L.; Ma.; N.; "Pedro"; R.G.; R.L.; Eli.; M<sup>a</sup>.B.; M<sup>a</sup> Bto.; M<sup>a</sup> P.; M<sup>a</sup> G.; M<sup>a</sup> R.; M.Carb.; M. Men.; Mir.; Raq.; Vit.

Professor da turma: M

Objectivos:

- observar o comportamento dos alunos na aula;
- observar o comportamento do professor.
- observar a dinâmica da aula

| Descrição de situações e de comportamentos                                                | Notas complementares e inferências |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Os alunos entram no ginásio falando alto.                                                 |                                    |
| K empurra R.G. que não diz nada;                                                          |                                    |
| Vão-se sentando no banco sueco, perto dos seus amigos, falam alto;                        |                                    |
| Ma. vai para o colchão e rebola-se;                                                       |                                    |
| J.C. tropeça e cai na entrada, ao entrar;<br>Risota geral.                                |                                    |
| M. - Magoaste-te J.C. ?                                                                   |                                    |
| J.C. - Não professor.                                                                     |                                    |
| M - Atrasaste-te. O que aconteceu?                                                        |                                    |
| J.C. - Desculpe professor, fui comprar a senha de almoço e estava muita gente na "bicha". |                                    |
| "Pedro" ri muito alto, salta nos bicos dos pés e agita as mãos.                           |                                    |
| Vit. puxa "Pedro" para se sentar.                                                         |                                    |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Notas complementares e inferências                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>Falam alto.</p> <p>M. abre o livro de ponto. Cumprimenta:</p> <p>- Boa tarde.</p> <p>- Boa tarde, professor (o grupo)</p> <p>Ma. senta-te no banco, se faz favor e está sossegado.</p> <p>Podemos começar?</p> <p>- Siiiiiiiiimmmmm</p> <p>Ma. faz o que pede o professor.</p> <p>M. faz a chamada.</p> <p>- Número 1</p> <p>Eli. - Presente.</p> <p>M. - Número 2</p> <p>J.C. - Presente</p> <p>.....</p> <p>Os alunos estão calados</p> <p>"Pedro" mete os dedos nos cabelos, agita os pés no chão..</p> <p>M. - Número 4</p> <p>L - Presente</p> <p>M.- O fato de treino?</p> <p>R.L.- Esqueceu-se, professor.</p> <p>L - Esqueci-me, professor.</p> <p>M. - Número 6</p> <p>Mª B. - Presente</p> <p>Eli. e vit. cochicham.</p> <p>"Pedro" belisca R.G.</p> <p>R. G. - Professor, o "Pedro" está a beliscar-me... se não pára dou-lhe uma palmada na mão.</p> <p>M.- Está sossegado "Pedro" vem para aqui para este lado.</p> <p>"Pedro" vai para onde o professor indicou.</p> <p>M - Número 9</p> <p>Mª P.- Presente</p> <p>M. - Número 10</p> <p>Mª R. - Presente.</p> <p>M- O fato de treino?</p> <p>Mª R.- Esqueci-me professor.</p> <p>M- Outra vez?</p> <p>.....</p> <p>M. - Número 17</p> <p>R.L.- Presente</p> <p>....</p> <p>M- vamos começar a aula com o aquecimento. Quem vai na frente é o Ma. e ninguém o passa.</p> <p>Já sabem que não pisam os colchões e correm perto da parede como é habitual. Entendido?</p> | <p>Todos</p> <p>Com voz muito tranquila, pausadamente</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Todos - Sim professor.</p> <p>M - Correm sem pressas até eu mandar parar.<br/>Os alunos que esqueceram o fato de treino ficam pela última vez, no banco, sem fazer nada. A partir de hoje, quem se esquecer do equipamento traz caderno e esferográfica, cá para baixo e faz o relatório da aula. Eu vou ver no final, aqui, com cada um, enquanto os outros vão para intervalo.</p> <p>"Pedro" mete as mãos no cabelo e agita os pés. Repete as últimas palavras do professor.</p> <p>M.- Creio que não é preciso repetir porque esta é a terceira vez que digo isto.</p> <p>Mª R. - Professor, prometo que já não me vou esquecer.<br/>M.- Muito bem Mª R., eu acredito em ti.</p> <p>Vamos lá então ao trabalho. Ma. podes começar a corrida.... sem pressas... vamos embora ....</p> <p>O grupo corre à volta do ginásio</p> <p>Raq. encosta-te mais à parede, vamos...</p> <p>Ouvem-se risinhos e "ais" de cansaço</p> <p>"Pedro" corre no meio do ginásio, mãos por baixo das axilas, imita os macacos (guincha) ... inclina-se para baixo.</p> <p>Todo o grupo " ignora" o comportamento de "Pedro".</p> <p>"Pedro" atravessa o ginásio e vem para o pé de Ma.</p> <p>Ma. diz-lhe para se pôr atrás dele.</p> <p>"Pedro" corre atrás de Ma.</p> <p>"Pedro" passa para a frente de Ma. que protesta.</p> <p>Mir. fica para trás.</p> <p>M- Vamos Mir., só mais um bocadinho</p> <p>M. - "Pedro" volta para trás do Ma.<br/>"Pedro" faz o que pede o professor.</p> <p>"Pedro" levanta os braços e agita as mãos no ar. Dá "guinchinhos"</p> <p>Eli. - Ai, ai, pisaste-me Vit.<br/>Vit.- Desculpa, empurraram-me.</p> <p>M.- Cuidado Vit, não te aproximes tanto da Eli.</p> <p>M.- vamos abrandar...andar a passo... vamos, vamos... não pára....inspirar pelo nariz, expirar pela boca..., continua, atenção</p> | <p>Nesta fase os alunos estavam tranquilos.</p> <p>Olham para a professora de educação especial que está a olhar para eles e a escrever (eles sabem por informação prévia da professora, deste trabalho de observação).</p> <p>Discretos</p> <p>Ninguém "liga"</p> <p>Breves momentos</p> <p>Durante breves segundos</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>à respiração....</p> <p>M. Carb. - "Tás-me" só a bater, chega "pra" lá Raq.</p> <p>M. - M. Carb., estou a ver... o que se passa?<br/>Parou... Afastem-se uns dos outros... pernas ligeiramente afastadas... vamos fazer a mobilização articular:<br/>Primeiro o pescoço, rodando para um lado..... depois para o outro... lentamente...</p> <p>"Pedro" - Eu não faço, eu não faço, eu não quero fazer...</p> <p>M. - Vá lá "Pedro"... tu és capaz... vamos embora. Olha como faz a M<sup>a</sup> . G. está a fazer muito bem o exercício... tu és capaz.</p> <p>"Pedro" desloca-se pelo espaço e toca no R. L.</p> <p>R.L. afasta "Pedro"</p> <p>"Pedro" continua a deslocar-se no espaço e a falar alto...<br/>- Faz isso bem M<sup>a</sup>.P., ouviste o professor? Ouviste o professor?<br/>Ouviste o professor?</p> <p>M. - Vamos agora aos ombros... vamos lá rodar... toca a mexer meus amigos...para a frente...roda, roda...mais uma vez. Para trás agora, roda...roda...<br/>Agora o pulso, rodar para a direita, rodar..., agora para a esquerda, roda...<br/>Agora o outro pulso... roda à direita ....</p> <p>Vit. - " Tá" quieto maluco! Já "ma" aleijaste (Ma.).</p> <p>M.- Não te aviso outra vez Ma. À próxima vais para o banco...</p> <p>Ma. - Professor desculpe lá,...foi sem querer.</p> <p>M - Vamos aos joelhos. Vamos lá N., orienta agora tu....</p> <p>N. coloca-se de frente para os colegas. Com as mãos nas coxas e joelhos flectidos faz rotação à direita e à esquerda.</p> <p>M. - Olhem o vosso colega, vamos fazer como ele.<br/>Os alunos imitam.</p> <p>K. aponta R.L. e ri alto.<br/>R.L. - "Tás-me a gozar,avas... lá foraavas.<br/>K.- Ui, tenho um "ganda" medo, já "tou" a tremer.</p> <p>M.- Estou a ouvir muita confusão. Vamos lá parar com o disparate para não nos aborrecermos</p> <p>"Pedro" coloca-se mesmo à frente de N.</p> <p>N. Pega-lhe no braço e puxa-o para o seu lado.</p> <p>"Pedro" tenta imitar N.</p> <p>.....</p> | <p>M. tem uma presença tranquila, uma voz segura num registo médio.<br/>Professor exemplifica</p> <p>Empurra-o, sem violência. R. L. parece revelar já algum cansaço com o" desajuste" de P.</p> <p>É hábito o professor pedir a colaboração dos alunos na orientação de alguns exercícios<br/>Quase não deixa espaço para o colega e tapa a visão dos outros.</p> <p>O professor também faz , no grupo dos alunos.</p> <p>Aqui o professor foi enérgico</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>M.- Parou... Muito bem, meus amigos virem-se agora todos para mim e ouçam com atenção.</p> <p>O professor acerta a posição dos quatro colchões no espaço do ginásio (circuito) e "Pedro" ajuda.</p> <p>"Pedro".- Eu ajudo, professor, eu ajudo.<br/>Dá pulinhos e agita as mãos no ar, fala alto.</p> <p>M. coloca-se de frente para os alunos, a olhar para eles sem dizer nada. Puxa "Pedro" para perto de si.<br/>Ele foge do contacto mas fica próximo do professor.</p> <p>Há conversas "de fundo". Os alunos falam com os colegas que têm perto.</p> <p>M. Espera uns segundos e continua a olhar para os alunos.</p> <p>Os alunos calam-se.</p> <p>"Pedro" chega mais perto de M.</p> <p>M. - Vamos trabalhar a flexibilidade e o equilíbrio.<br/>No colchão lá do fundo vão fazer a vela... no de cá, fazem a ponte. Neste colchão vou estar eu para apoiar os que fazem o pino... e no colchão próximo do espaldar vamos fazer o enrolamento à frente.<br/>Os alunos de cada grupo... os grupos que eu formar... colocam-se atrás uns dos outros e mantêm as posições durante o tempo de trabalho em cada estação. Vão repetindo o exercício até eu mandar.<br/>Depois eu dou a instrução para mudar. Isto não é novidade, já funcionámos desta forma, mais vezes.</p> <p>"Pedro" repete todos os finais de frase do professor.</p> <p>M- Escuta "Pedro". toma atenção senão, não percebes. Agora não é preciso ajudar.</p> <p>"Pedro" movimenta-se pelo espaço, a falar. Toca Ma.</p> <p>Ma. protesta e afasta-o.</p> <p>M. - "Pedro", olha para mim.</p> <p>"Pedro" não pára nem se cala.</p> <p>M. chama M<sup>a</sup>. G. para demonstrar como se faz a ponte.</p> <p>"Pedro" vai para perto da aluna</p> <p>M. chama "Pedro".</p> <p>"Pedro" não responde ao chamamento. Toca nas mãos da colega e diz :<br/>É assim as mãos, é assim as mãos, é assim as mãos.</p> | <p>É o exercício que envolve algum risco.</p> <p>Não há nenhum exercício novo. É uma aula para praticar.</p> <p>A aluna tem um bom desempenho na área.</p> <p>A posição das mãos é sempre o aspecto que</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>M.<sup>a</sup> G. atrapalha-se com a presença de "Pedro" e pára de imediato o exercício.</p> <p>M. chama N. para fazer a demonstração do pino.</p> <p>"Pedro" vai de imediato para o colchão e quer ajudar<br/>"Pedro" - Vá faz o pino, faz o pino, "marazão"...</p> <p>M.- "Pedro", pára um pouco. Se não sossegas vais sentar-te no banco.</p> <p>"Pedro" continua aos saltinhos e agitar as mãos.<br/>- Eu ajudo, eu ajudo, eu ajudo ...</p> <p>N.- Sai daqui "Pedro", olha que eu posso te aleijar.<br/>Professor, mande-o lá embora, eu assim atrapalho-me...</p> <p>M.- "Pedro", vem aqui para este lado. Vamos deixar o N. trabalhar.</p> <p>"Pedro" não sai.<br/>"Pedro" - Eu fico aqui professor, eu fico aqui professor, eu ajudo aqui. Tu não caís, tu não caís.</p> <p>M. - Olha, interrogativo, para a professora de educação especial</p> | <p>o adulto refere muito, na execução do exercício.</p> <p>. Está bastante agitado e não se cala.<br/>. Está bastante agitado e não se cala.</p> <p>Agita a cabeça e estende os braços para o N.</p> <p>A postura corporal e a expressão do Professor parecem perguntar:<br/>- E agora ?</p> |

Adaptado de Sanches (2009)

## APÊNDICE XIV - Protocolo de observação naturalista (final da intervenção)

Ano de Escolaridade: 5º C

Actividade: aula de educação física (campo de jogos)

Data: 01/06/2010

Hora de início: 15:45 h

Hora de conclusão: 16:30 h

Observadora : G (Mestranda)

Alunos: J.C.; K.; L.; Ma.; N.; "Pedro"; R.G.; R.L.; Eli.; Mª.B.; Mª Bto.; Mª P.; Mª G.; Mª R.; M.Carb.; M. Men.; Mir.; Raq.; Vit.

Professor da turma: M

Objectivos:

- observar o comportamento dos alunos na aula;
- observar o comportamento do professor.
- observar a dinâmica da aula

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Notas complementares e inferências                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Os alunos entram no ginásio falando e rindo alto. Vão-se sentando no banco sueco e a calma regressa progressivamente.<br><b>Prof.</b> abre o livro de ponto. <b>Cumprimenta:</b><br>- Boa tarde.<br>- Boa tarde, professor (o grupo)<br>- Meus amigos, tomem atenção à chamada:<br>"Eli"<br>- Presente<br>- "J.C".<br>- Presente<br>- "K".<br>- Presente<br>--<br>- "Pedro".<br>- Presente chefe<br>- "A"<br>- Falta, a "A". Está doente, disse-me a mãe (Raq).<br><b>Prof.</b> - Ora bem, hoje vamos continuar com a aprendizagem do basquetebol. Vou ser eu a orientar a corrida de aquecimento e os exercícios respiratórios; a "Mª.Bto" será responsável pelos exercícios de mobilização articular e "Ma" pelos alongamentos.<br>Pode ser, "Mª.Bto" ?<br>- Sim Professor .<br>Pode ser e "Ma"? | Não foi preciso qualquer aviso do Professor para os alunos ficarem sossegados.<br><br>O Professor fez a chamada dizendo o nome de cada aluno. |



| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Notas complementares e inferências                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Sim Professor.</p> <p>-Vamos também treinar, individualmente, o drible à direita e à esquerda, em progressão rápida, e sem tocar nos colegas.</p> <p>Em trabalho de pares vamos continuar a treinar os passes que já aprendemos.</p> <p>Quais foram os passes "L"?</p> <p>- Eu sei isso tudo Professor: passe de ombro; passe de peito; passe picado e passe por cima da cabeça.</p> <p>- Muito bem.</p> <p>Hoje vamos aprender o drible de defesa e quais as suas finalidades e as ultimas actividades da aula serão lançamentos ao cesto e a avaliação do trabalho desenvolvido.</p> <p>Antes de iniciar qualquer exercício explico como se faz, e como habitualmente iniciam e terminam a actividade à minha indicação.</p> <p>Há dúvidas?</p> <p>- Não Professor.</p> <p>- Hoje, como vocês já sabem, a Professora vai observar e registar o que acontece nos primeiros 45 minutos da aula, e por isso vou estar sozinho a trabalhar convosco, nesse tempo. Espero que tudo corra bem.</p> <p>Estão preparados para começar?</p> <p>Todos - Siiiiimmm Professor.</p> <p>Prof - "R.G." e "Pedro" levem os sacos das bolas. Os outros podem já ir subindo para o campo.</p> <p>O "Pedro" quer levar o saco que tem mais bolas.</p> <p>"R.G." dá-lho sem protestar.</p> <p>Prof. - Já no campo, toca o assobio, chama os alunos ao centro e explica.</p> <p>- Agora vão correr, dentro da metade esquerda do campo, dentro da linha amarela, sem tocar uns nos outros e de acordo com o que eu disser</p> <p>Estão Preparados?.</p> <p>Todos - Siiiiimmm</p> <p>Apito para iniciar e todos correm livremente pelo espaço.</p> <p>O "Pedro" ri-se imenso, corre e não respeita os limites estabelecidos.</p> <p>Prof: - Olha a linha amarela "Pedro", não podes sair para lá da linha amarela.</p> <p>"Pedro"- Desculpe, desculpe Professor.</p> <p>Prof. - Atenção...pára.</p> <p>Todos param</p> <p>Prof:- Arranca.</p> <p>Todos arrancam mas o "Pedro" só retoma depois de ver os outros todos a correr.</p> <p>- Corrida lateral à direita (fala e sinaliza em simultâneo, com o braço esquerdo).</p> <p>"Pedro" continua em frente, mas como fica por detrás de "Mª P.", corre como ela (lateral, à direita).</p> <p>O resto do grupo diverte-se. Riem e apontam os que não correm para o mesmo lado.</p> <p>"Mª G". diz que se atrapalha com os outros e "J.C." afirma que "Ma." o empurrou.</p> <p>Prof. -Vamos lá, menos conversa e mais concentração.</p> <p>Atenção...corrida para trás.</p> <p>"Vit"- Ai, ai que eu caio, não sei por onde vou . Saiam de trás mim!</p> | <p>Todos</p> <p>Os alunos estão atentos ao que diz o Professor.</p> <p>As risotas surgem porque acham o trabalho</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>"Pedro" não corre, anda para trás, devagar. Não arrisca. Continua divertido com o trabalho. Toca em "R.L" que não protesta, e riem-se os dois.</p> <p>Prof.- Atenção....corrida lateral à esquerda (fala e indica com o braço esquerdo).</p> <p>Confusão e risota nos alunos, mas continuam o exercício.</p> <p>Prof. - Vamos agora andar a passo... todos em fila, atrás de "M.Cab". Inspira pelo nariz, expira pela boca. Outra vez. Inspira pelo nariz ....</p> <p>Parar.</p> <p>Vnham cá (ao centro).</p> <p>Meus amigos, porquê tanta atrapalhação? Não tinham de correr todos para o mesmo lado. Se cada um partia de uma posição diferente, teria de deslocar-se para a sua direita ou para a sua esquerda, sem se preocupar com a direcção que tomassem os outros colegas.</p> <p>"L" e "Vit", vão para ali, para a frente dos vossos colegas. "L" vira-te de frente para mim. "Vit" coloca-te de costas.</p> <p>Agora vão correr como eu disser:</p> <p>- Corrida lateral, à esquerda...vamos, vamos...</p> <p>Pára.</p> <p>Agora corrida lateral à direita.... corre...</p> <p>Pára.</p> <p>"Raq" - ih, ih vai um para cada lado, mas estão a fazer bem. É assim!</p> <p>- Já perceberam meus amigos? Só espero que não volte a haver confusões destas. Já fizemos isto mais vezes.</p> <p>"Mª Bto.", é a tua vez, orienta os exercícios de mobilização articular.</p> <p>"Mª Bto." coloca-se de frente para os colegas e inicia o seu trabalho:</p> <p>"Mª Bto."- Virem-se para mim. Afastem-se uns dos outros." Mª R." estás em cima da "Mª P.",</p> <p>Rodar a cabeça, para a esquerda. Com cuidado. Devagarinho para não ficarem tontos. Roda... roda...</p> <p>"Pedro" - Isto faz doer! Já chega!</p> <p>"Mª Bto." - Agora rodar para a direita.....</p> <p>Prof. - "Ma", toma atenção ao que diz a tua colega.</p> <p>"Ma"- Desculpe Professor. Desculpa "Mª Bto."</p> <p>.....</p> <p>"Mª Bto." - Agora o pé, olhem como eu faço.</p> <p>"Pedro", não te encostes a "Mir", podes aleijá-la.</p> <p>"Pedro" - Não aleijo nada... mentirosa.</p> <p>Prof. - "Pedro", já sabes que não se chamam nomes aos colegas.</p> <p>"Pedro" - Desculpa, desculpa "Mª Bto.". Esqueci-me.</p> <p>Prof. - Muito bem "Mª Bto.", obrigado.</p> <p>É a tua vez "Ma", vamos aos alongamentos.</p> <p>"Ma" ocupa o lugar de "Mª Bto." e começa:</p> <p>- Afastem-se uns dos outros e olhem como eu faço.</p> <p>Estiquem o braço esquerdo para a frente, à altura do ombro e levantem a mão.</p> <p>Com a outra mão, empurrem os dedos da mão esquerda, para trás, com força. Vai... vai...vai...chega.</p> <p>Agora façam o mesmo, mas troquem o braço.. Olhem para mim vai ...vai...</p> <p>"Raq", olha lá que não estás a fazer bem o exercício. Prof. ajude lá a Raq.</p> | <p>divertido, à semelhança da semana anterior e talvez porque imaginem que os colegas não correm de acordo com a instrução.</p> <p>M.ª Bto. assumiu o papel na perfeição.</p> <p>"Pedro" pede desculpas com a maior das facilidades.</p> <p>"Ma" esteve muito compenetrado do seu papel.</p> <p>"Ma" fica felicíssimo com o elogio do Prof.</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Notas complementares e inferências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Prof.</b> - É para já "<b>Ma</b>".</p> <p><b>Prof.</b> ajuda <b>Raq.</b> no exercício</p> <p><b>"Ma"</b> - Agora atenção. Perna esquerda flectida, vão -se baixando até conseguirem tocar com as mãos no chão. Estiquem bem a perna direita para trás e apoiam sobre o bico do pé. Contem até cinco.</p> <p>Não é para ficarem deitados, em cima do joelho. Olhem lá como eu faço.</p> <p>Boa "<b>Eli</b>", estás a fazer bem.</p> <p>Agora o mesmo exercício mas com flexão da perna direita .....chega. Levanta devagar.</p> <p>Agora, quando eu disser, vamos chegar com o calcanhar esquerdo até ao "rabiosque" e segurar, lá atrás, com a mão esquerda.</p> <p>Quando eu disser troca, fazem o mesmo, mas com o outro pé e a outra mão.</p> <p>Atenção. ...começa. Segura, 1,2,3,4,5,6... Muda. 1,2,3,4,5,6 ... Pára.</p> <p><b>Prof.</b> - Muito bem, meu amigo, muito obrigado.</p> <p>Ouçam agora com atenção, que vamos então treinar o drible de progressão rápida, à direita e à esquerda.</p> <p>O <b>Prof.</b> explica o exercício, pede a "<b>K</b>" que faça a demonstração, solicita "<b>M.Men</b>" para referir os procedimentos a adoptar no exercício que apresentou; pergunta se há dúvidas, e perante o não dos alunos, divide a turma em dois grupos; posiciona cada grupo em linha, sobre os limites laterais do campo, e devidamente espaçados entre si. De seguida pede a um dos grupos que dê um passo à esquerda para que as linhas fiquem desencontradas.</p> <p>Pede a "<b>Pedro</b>" que dê uma bola a cada um dos colegas da sua fila; que tire uma para si e que regresse ao seu lugar na linha (<b>Pedro distribui bolas pelos colegas</b>), enquanto o Professor distribui as bolas pelo outro grupo.</p> <p>O <b>Prof.</b> vai ainda ajudar "<b>Pedro</b>" a distribuir o resto das bolas.</p> <p>"<b>M. Men</b>" põe o dedo no ar mas começa a falar de imediato e bem alto para que todos ouçam:</p> <p>- Não se pode tocar nos outros. Vamos em corrida para lá e para cá, a driblar a bola e quando o do Professor falar, driblamos com a mão que ele mandar.</p> <p><b>Prof.</b> - Sim "<b>M. Men</b>", é isso, mas quando se põe o dedo no ar devemos esperar que nos indiquem que podemos falar, está percebido?</p> <p>"<b>M. Men</b>" - Hééé Professor, desculpe lá, engano-me sempre nisso...</p> <p><b>Prof.</b> - Está desculpada, por esta vez, mas veja lá se tem mais cuidado, na próxima.</p> <p>Atenção: driblar à direita. Isso mesmo, não toquem nos vossos colegas. Vamos "<b>Vit</b>", mexe-te....</p> <p>"<b>Pedro</b>", não saias do teu caminho. ....</p> <p>Atenção, driblar à esquerda.</p> <p>"<b>Pedro</b>" dirige-se para a Professora:</p> <p>- Genoveva, Genoveva, já escreveste muito? Já está o relatório?</p> <p><b>Genoveva</b> - Sim amigo, está quase. Vai lá continuar o teu trabalho.</p> <p>"<b>Pedro</b>" retoma o exercício.</p> <p>"<b>Mª G.</b> - Não me ajeito com esta mão.</p> <p><b>Prof.</b> acena à Professora e sorri, apontando o relógio.</p> | <p>No drible à esquerda os alunos ainda perdem facilmente a bola. É preciso mais treino neste domínio.</p> <p>O Professor mantém sempre o "controlo" da aula e percebe de imediato quem precisa de ajuda ou de uma chamada de atenção.</p> <p>O Professor de Educação Física "brinca" com a observação da Mestranda (estão quase a completar -se os 45 minutos de</p> |

| Descrição de situações e de comportamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Notas complementares e inferências                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>"L"- Passa-me essa bola "M. Carb.". É minha.<br/> <b>"Pedro"</b> vai a passo, mas tenta driblar à esquerda. Consegue fazer alguns toques seguidos, mas perde a bola. Vai apanhá-la e atrapalha os colegas que o avisam.<br/>         - Cuidado "Pedro" olha que te aleijamos ("J.C." e "Mª B.)<br/> <b>Mir</b> protestou porque o "Pedro" a empurrou.<br/> <b>"Pedro"</b> - Desculpa amiga, desculpa, foi sem querer.<br/> <b>Prof.</b> - Atenção.... drible à direita.<br/> <b>M. Men.</b> - Ui professor, já estou cansada!<br/> <b>Prof.-</b> Vamos lá... mais um bocadinho... drible à esquerda. Então "Mª P."? Vai lá buscar a bola! Vamos trabalhar esse drible.....<br/>         Chega amigos. Venham aqui. (ao centro).<br/>         O trabalho que vamos fazer a seguir é treinar os diferentes passes: o passe de peito; o passe picado; o passe de ombro e o passe por trás da cabeça, que já aprendemos.<br/> <b>"Mir e "J.C."</b>, façam lá uma demonstração rápida dos passes, para os vossos colegas.<br/>         Passe de peito. Muito bem, muita atenção à posição das mãos quando lançam e quando recebem a bola.<br/>         Passe picado....e agora o passe de ombro.<br/> <b>"Mir e "J.C."</b> fizeram as demonstrações.<br/>         Viram como os vossos colegas fizeram?<br/> <b>Todos</b> - Sim Professor.<br/>         - Estes passes a gente já sabe (Mª. B.)<br/> <b>Prof.-</b> Vou andar aí pelo meio para ver como colocam as mão e os braços nestes exercícios.<br/>         Juntem-se a um colega para trabalhar. Como falta a "A", não vai haver ninguém sem parceiro de trabalho.<br/>         Juntaram-se rapidamente (Eli/Mir; MªBto/MªG; J.C./K; L/M.Men; "Pedro"/Mª B; R.G/M.Carb; R.L/Ma; Mª.P/Mª.B; Vit/Raq.)<br/>         O <b>Prof.</b> vem até junto da Prof. de Educação Especial e diz, a rir, que não lhe dá mais tempo.</p> | <p>observação).</p> <p>Os alunos agrupam-se rapidamente, e sem confusão.</p> |

Adaptado de Sanches (2009)

## APÊNDICE XV- Análise de conteúdo da Observação Naturalista

(início da intervenção)

| Categorias                        | Subcategorias | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comportamento dos alunos em grupo | Entre pares   | <p>K. empurra R.G, que não diz nada<br/>Vit. puxa "Pedro" para se sentar.<br/>Eli. e Vit. cochicham.<br/>"Pedro" belisca R.G.<br/>"Pedro" atravessa o ginásio e vem para o pé de Ma.<br/>Ma. diz-lhe para se pôr atrás dele.<br/>"Pedro" corre atrás de Ma.<br/>"Pedro" passa à frente de Ma. que protesta.<br/>Eli. - Ai, ai, pisaste-me Vit.<br/>Vit.- Desculpa, empurraram-me.<br/>M. Carb. - "Tás-me" só a bater, chega "pra" lá Raq.<br/>"Pedro" desloca-se pelo espaço e toca no R. L.<br/>R.L. afasta "Pedro" (empurra-o, sem violência).<br/>"Pedro" - Faz isso bem M<sup>a</sup>.P., ouviste o professor? Ouviste o professor? Ouviste o professor?<br/>Vit. - " Tá" quieto maluco! Já "ma" aleijaste (Ma.).<br/>K. aponta R.L. e ri alto.<br/>R.L. - "Tás-me a gozar, levas... lá fora levas.<br/>K.- Ui, tenho um "ganda" medo, já "tou" a tremer.<br/>"Pedro" Coloca-se mesmo à frente de N.<br/>N. Pega-lhe no braço e puxa-o para o seu lado.<br/>"Pedro" Tenta imitar.<br/>"Pedro" Toca Ma.<br/>Ma. protesta e afasta-o.<br/>"Pedro" vai para perto da aluna (M<sup>a</sup>.G.).<br/>"Pedro". não responde ao chamamento. Toca nas mãos da colega (M<sup>a</sup> G.) e diz :<br/>É assim as mãos, é assim as mãos, é assim as mãos.<br/>M.<sup>a</sup> G. atrapalha-se com a presença de "Pedro" e pára de imediato o exercício.<br/>"Pedro" vai de imediato para o colchão e quer ajudar. Está bastante agitado e não se cala.<br/>"Pedro" - Vá faz o pino, faz o pino, "marazão"... (N.)<br/>N.- Sai daqui "Pedro" , olha que eu posso te aleijar.<br/>"Pedro" - Eu ajudo aqui, tu não caís, tu não caís (N).</p> |
|                                   | No colectivo  | <p>Os alunos entram no ginásio falando alto<br/>Vão-se sentando no banco sueco, perto dos seus amigos, falam alto;<br/>Risota geral.<br/>Falam alto.<br/>Boa tarde, professor.<br/>- Siiiiiiiiimmmmm<br/>Os alunos estão calados.<br/>O grupo corre à volta do ginásio.<br/>Ouvem-se risinhos e "ais" de cansaço.<br/>Todo o grupo" ignora" o comportamento de "Pedro"<br/>Há conversas"de fundo". Os alunos falam com os colegas que têm perto.<br/>Os alunos calam-se.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                   |               | <p>Ma. vai para o colchão e rebola-se;<br/>J.C. tropeça e cai na entrada, ao entrar;<br/>"Pedro" ri muito alto, salta nos bicos dos pés e agita as mãos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Categorias                  | Subcategorias   | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Individualmente | mete os dedos nos cabelos, agita os pés no chão..<br>"Pedro" mete as mãos no cabelo e agita os pés. Repete as últimas palavras do professor.<br>"Pedro" corre no meio do ginásio, mãos por baixo das axilas, imita os macacos (guincha)... inclina-se para baixo.<br>Mir. fica para trás.<br>"Pedro" levanta os braços e agita as mãos no ar. dá "guinchinhos"<br>N. coloca-se de frente para os colegas. Com as mãos nas coxas e joelhos flectidos faz rotação à direita e à esquerda<br>"Pedro" movimenta-se pelo espaço, a falar.<br>"Pedro" continua a deslocar-se no espaço e a falar alto<br>"Pedro" continua a deslocar-se no espaço e a falar alto...<br>"Pedro" repete todos os finais de frase do professor.<br>"Pedro" continua aos saltinhos e agitar as mãos.                                                                                                                          |
|                             | Com o professor | <b>Na resposta a questões:</b><br>J.C. - Não professor.<br>J.C. - Desculpe professor, fui comprar a senha de almoço e estava muita gente na "bicha".<br>R.L.- Esqueceu-se, professor.<br>L - Esqueci-me, professor.<br>R. G. - Professor, o "Pedro" está a beliscar-me... se não pára dou-lhe uma palmada na mão.<br>Mª R.- Esqueci-me professor<br><b>Na reacção à instrução:</b><br>Ma. faz o que pede o professor.<br>"Pedro" faz o que pede o professor.<br>Ele foge do contacto mas fica próximo do professor (Pedro).<br>"Pedro" não responde ao chamamento<br>Professor, mande-o lá embora, eu assim atrapalho-me...<br>"Pedro" não sai.<br>- Eu ajudo, eu ajudo, eu ajudo ...<br>"Pedro" - Eu fico aqui professor, eu fico aqui professor, eu ajudo aqui.<br><b>Em atitude colaborativa:</b><br>Mª R.. - Professor, prometo que já não me vou esquecer.<br>...e "Pedro" ajuda (o professor) |
| Comportamentos do professor | Com o grupo     | - Boa tarde.<br>Podemos começar?<br><br>- Vamos começar a aula com o aquecimento. Quem vai na frente é o Ma. e ninguém o passa.<br>Já sabem que não pisam os colchões e correm perto da parede como é habitual. Entendido?<br><br>- Correm sem pressas até eu mandar parar.<br>Os alunos que esqueceram o fato de treino é a última vez que ficam no banco sem fazer nada. A partir de hoje, quem se esquecer do equipamento traz caderno e esferográfica, cá para baixo e faz o relatório da aula. Eu vou ver no final, aqui, com cada um, enquanto os outros vão para intervalo.<br><br>- Creio que não é preciso repetir porque esta é a terceira vez que digo isto.<br>Vamos lá então ao trabalho<br><br>- Vamos abrandar....andar a passo... vamos, vamos... não pára....inspirar pelo nariz, expirar pela boca..., continua,                                                                  |

| Categorias | Subcategorias                                                                                                                                                                                                                       | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                     | <p>atenção à respiração....</p> <p>- Parou... Afastem-se uns dos outros... pernas ligeiramente afastadas... vamos fazer a mobilização articular: Primeiro o pescoço, rodando para um lado..... depois para o outro... lentamente...</p> <p>- Vamos agora aos ombros... vamos lá rodar... toca a mexer meus amigos...para a frente...roda, roda...mais uma vez. Para trás agora, roda...roda...</p> <p>Agora o pulso, rodar para a direita, rodar..., agora para a esquerda, roda...</p> <p>Agora o outro pulso... roda à direita ....</p> <p>- Vamos aos joelhos</p> <p>- Olhem o vosso colega, vamos fazer como ele.</p> <p>.- Estou a ouvir muita confusão. Vamos lá parar com o disparate para não nos aborrecermos.</p> <p>- Parou... Muito bem, meus amigos virem-se agora todos para mim e ouçam com atenção.</p> <p>Coloca-se de frente para os alunos, a olhar para eles sem dizer nada</p> <p>Espera uns segundos e continua a olhar para os alunos</p> <p>- Vamos trabalhar a flexibilidade e o equilíbrio.</p> <p>No colchão lá do fundo vão fazer a vela... no de cá, fazem a ponte. Neste colchão vou estar eu para apoiar os que fazem o pino... e no colchão próximo do espaldar, vamos fazer o enrolamento à frente.</p> <p>Os alunos de cada grupo...os grupos que eu formar... colocam-se atrás uns dos outros e mantêm as posições durante o tempo de trabalho em cada estação.</p> <p>Vão repetindo o exercício até eu mandar.</p> <p>Depois eu dou a instrução para mudar.</p> <p>Isto não é novidade, já funcionámos desta forma, mais vezes.</p> |
|            | <p>J.C.</p> <p>J.C.</p> <p>Ma</p> <p>Eli.</p> <p>J.C.</p> <p>L.</p> <p>M<sup>a</sup>.G</p> <p>Mir.</p> <p>M<sup>a</sup> R.</p> <p>R.G.</p> <p>M<sup>a</sup> R</p> <p>Raq.</p> <p>Mir.</p> <p>"Pedro"</p> <p>Vit.</p> <p>"Pedro"</p> | <p>M. - Magoaste-te J.C. ?</p> <p>M - Atrasaste-te. O que aconteceu?</p> <p>Ma. senta-te no banco, se faz favor e está sossegado.</p> <p>- Número 1?</p> <p>- Número 2?</p> <p>-Número 4?</p> <p>- O fato de treino?</p> <p>- Número 6?</p> <p>- Número 9?</p> <p>- Número 10</p> <p>- O fato de treino?</p> <p>- Outra vez?</p> <p>- Número 17?</p> <p>- Muito bem M<sup>a</sup>.R., eu acredito em ti.</p> <p>- Raq, encosta-te mais à parede, vamos...</p> <p>- Vamos Mir., só mais um bocadinho</p> <p>- "Pedro", volta para trás do Ma.</p> <p>- Cuidado Vit, não te aproximes tanto da Eli.</p> <p>- Vá lá "Pedro"... tu és capaz... vamos embora. Olha como</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

| Categorias | Subcategorias                                                                                                         | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>Ma.<br/>N.<br/>"Pedro"</p> <p>"Pedro"</p> <p>M<sup>a</sup> G.<br/>"Pedro"</p> <p>N.<br/>"Pedro"</p> <p>"Pedro"</p> | <p>faz a M<sup>a</sup> . G. está a fazer muito bem o exercício... tu és capaz.</p> <p>- Não te aviso outra vez Ma. À próxima vais para o banco...</p> <p>Vamos lá N., orienta agora tu....</p> <p>- Escuta "Pedro" toma atenção senão, não percebes. Agora não é preciso ajudar.</p> <p>- "Pedro",, olha para mim.</p> <p>Chama M<sup>a</sup>. G. para demonstrar como se faz a ponte</p> <p>Chama "Pedro".</p> <p>Chama N para fazer a demonstração do pino.</p> <p>- "Pedro" pára um pouco. Se não sossegas vais sentar-te no banco.</p> <p>- "Pedro", vem aqui para este lado. Vamos deixar o N. trabalhar</p> |
|            | Com a professora de educação especial                                                                                 | Olha, interrogativo, para a professora de educação especial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Adaptado de Sanches (2009)



## APÊNDICE XVI - Análise de conteúdo da observação naturalista

(final da intervenção)

| Categorias                | Subcategorias | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comportamentos dos alunos | Entre pares   | <p>O "Pedro" quer levar o saco que tem mais bolas.<br/> "R.G." dá-lho sem protestar.<br/> "Pedro" fica por detrás de "Mª P.", corre como ela (lateral, à direita).<br/> "Mª G". diz que se atrapalha com os outros e "J.C." afirma que "Ma." o empurrou.<br/> "Vit"- Ai, aí que eu caio, não sei por onde vou . Saiam de trás mim!<br/> "Pedro" toca em "R.L" que não protesta, e riem-se os dois.<br/> "Mª Bto." coloca-se de frente para os colegas e inicia o seu trabalho:<br/> "Mª Bto."- Virem-se para mim. Afastem-se uns dos outros." Mª R." estás em cima da "Mª P.". Rodar a cabeça, para a esquerda. Com cuidado. Devagarinho para não ficarem tontos. Roda... roda...<br/> "Mª Bto."- Agora rodar para a direita.....<br/> "Ma"- Desculpa "Mª Bto."<br/> "Mª Bto."- Agora o pé, olhem como eu faço.<br/> "Pedro", não te encostes a "Mir", podes aleijá-la.<br/> "Pedro" - Não aleijo nada... mentirosa.<br/> "Pedro" - Desculpa, desculpa "Mª Bto.". Esqueci-me.<br/> "Ma"- Afastem-se uns dos outros e olhem como eu faço.<br/> Estiquem o braço esquerdo para a frente, à altura do ombro e levantem a mão.Com a outra mão, empurrem os dedos da mão esquerda, para trás, com força. Vai... vai...vai...chega.Agora façam o mesmo, mas troquem o braço.. Olhem para mim vai ...vai...<br/> "Raq", olha lá que não estás a fazer bem o exercício<br/> "Ma"- Agora atenção. Perna esquerda flectida, vão -se baixando até conseguirem tocar com as mãos no chão. Estiquem bem a perna direita para trás e apoiam sobre o bico do pé. Contem até cinco.<br/> Não é para ficarem deitados, em cima do joelho. Olhem lá como eu faço.<br/> Boa "Eli"., estás a fazer bem.<br/> Agora o mesmo exercício mas com a perna direita.<br/> .....chega. Levanta devagar.<br/> Agora, quando eu disser, vamos chegar com o calcanhar esquerdo até ao "rabiosque" e segurar , lá atrás, com a mão esquerda.<br/> Quando eu disser troca, fazem o mesmo, mas com o outro pé e a outra mão.<br/> Atenção. ..começa. Segura, 1,2,3,4,5,6...Muda. 1,2,3,4,5 ,6 ... Pára.<br/> (Pedro distribui bolas pelos colegas)<br/> "L"- Passa-me essa bola "M. Carb.". É minha.<br/> "Pedro" atrapalha os colegas que o avisam.<br/> - Cuidado "Pedro" olha que te aleijamos ("J.C." e "Mª B.)<br/> Mir protestou porque o "Pedro" a empurrou.<br/> "Pedro" - Desculpa amiga, desculpa, desculpa, foi sem querer</p> |

| Categorias | Subcategorias                               | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                             | " <b>Mir e "J.C."</b> fizeram as demonstrações.<br>Juntaram-se rapidamente (Eli/Mir; M <sup>a</sup> Bto/M <sup>a</sup> G; J.C./K;<br>L/M.Men; "Pedro"/M <sup>a</sup> B; R.G/M.Carb; R.L/Ma; M <sup>a</sup> .P/M <sup>a</sup> .B;<br>Vit/Raq.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|            | No colectivo                                | Os alunos entram no ginásio falando e rindo alto.<br>Vão-se sentando no banco sueco e a calma regressa,<br>progressivamente.<br>...todos correm livremente pelo espaço.<br>O resto do grupo diverte-se. Riem e apontam os que não correm<br>para o mesmo lado<br>Confusão e risota nos alunos, mas continuam o exercício.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|            | Individualmente                             | O " <b>Pedro</b> " ri-se imenso<br>" <b>Pedro</b> " só retoma depois de ver os outros todos a correr.<br>Não arrisca.<br>Continua divertido com o trabalho<br>" <b>Raq</b> " - ih, ih vai um para cada lado, mas estão a fazer bem. É<br>assim!<br>" <b>Pedro</b> " - Isto faz doer! Já chega!<br>" <b>M. Men</b> " põe o dedo no ar mas começa a falar de imediato e<br>bem alto para que todos ouçam:<br>- Não se pode tocar nos outros. Vamos em corrida para lá e para<br>cá, a driblar a bola e quando o do Professor falar, driblamos com<br>a mão que ele mandar.<br>" <b>Pedro</b> " dirige-se para a Professora:<br>" <b>M<sup>a</sup> G.</b> - Não me ajeito com esta mão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | Com o professor de<br>Educação Física       | <b>Na resposta a solicitações:</b><br>- Presente (na resposta dos alunos à chamada nominal)<br>- Presente chefe ( <b>Pedro</b> )<br>- Eu sei isso tudo Professor: passe de ombro; passe de peito; passe<br>picado e passe por cima da cabeça ( <b>L</b> ).<br><b>M. Men.</b> - Ui professor, já estou cansada!<br><b>Na reacção à instrução:</b><br>O " <b>Pedro</b> " corre e não respeita os limites estabelecidos.<br>continua em frente<br>" não corre, anda para trás, devagar<br><b>Ma</b> ocupa o lugar de " <b>M<sup>a</sup> Bto.</b> " e começa<br>" <b>Pedro</b> " vai a passo, mas tenta driblar à esquerda. Consegue fazer<br>alguns toques seguidos, mas perde a bola. Vai apanhá-la.<br><b>Em atitude colaborativa:</b><br>- Sim Professor ( <b>M<sup>a</sup> Bto</b> )<br>- Sim Professor ( <b>Ma</b> )<br>- Falta, a "A". Está doente, disse-me a mãe (disse <b>Raq</b> ).<br><b>Em comunicação espontânea:</b><br>- Estes passes a gente já sabe ( <b>M<sup>a</sup>. B.</b> )<br>- Desculpe Professor ( <b>Ma</b> )<br><b>Pedro</b> " retoma o exercício (após indicação da Professora de<br>Educação Especial.<br>- Genoveva, Genoveva, já escreveste muito? Já está o relatório? |
|            | Com a Professora<br>de Educação<br>Especial | <b>Prof.</b> - Vamos agora andar a passo... todos em fila, atrás de<br>" <b>M.Cab</b> ". Inspira pelo nariz, expira pela boca. Outra vez.<br>Inspira pelo nariz ....<br>Parar.<br>Vnham cá (ao centro).<br>Meus amigos, porquê tanta atrapalhão? Não tinham de correr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Categorias                  | Subcategorias                | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comportamentos do professor | No ao grande grupo           | <p>todos para o mesmo lado. Se cada um partia de uma posição diferente, teria de deslocar-se para a sua direita ou para a sua esquerda, sem se preocupar com a direcção que tomassem os outros colegas.</p> <p>- Já perceberam meus amigos? Só espero que não volte a haver confusões destas. Já fizemos isto mais vezes.</p> <p>Ouçam agora com atenção, que vamos então treinar o drible de progressão rápida, à direita e à esquerda.</p> <p>explica o exercício</p> <p>pergunta se há dúvidas</p> <p>divide a turma em dois grupos;</p> <p>Atenção: driblar à direita. Isso mesmo, não toquem nos vossos colegas</p> <p>Atenção, driblar à esquerda.</p> <p>. - Atenção.... drible à direita.</p> <p>Chega amigos. Venham aqui. (ao centro).</p> <p>O trabalho que vamos fazer a seguir é treinar os diferentes passes: o passe de peito; o passe picado; o passe de ombro e o passe por trás da cabeça, que já aprendemos.</p> <p>Viram como os vossos colegas fizeram?</p> <p><b>Prof.-</b> Vou andar aí pelo meio para ver como colocam as mão e os braços nestes exercícios.</p> <p>Juntem-se a um colega para trabalhar. Como falta a "A", não vai haver ninguém sem parceiro de trabalho.</p> |
|                             | Em grupo reduzido            | <p>posiciona cada grupo em linha, sobre os limites laterais do campo, e devidamente espaçados entre si.</p> <p>De seguida pede a um dos grupos que dê um passo à esquerda para que as linhas fiquem desencontradas.</p> <p>O professor distribui as bolas pelo outro grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                             | Com alunos (individualmente) | <p>Chamou cada aluno pelo nome (chamada inicial)</p> <p>Pode ser, "M<sup>a</sup>.Bto" ?</p> <p>Pode ser e "Ma"?</p> <p>Quais foram os passes "L"?</p> <p>- Muito bem.</p> <p>"R.G." e "Pedro" levem os sacos das bolas</p> <p><b>Prof:</b> - Olha a linha amarela "Pedro", não podes sair para lá da linha amarela.</p> <p>"L" e "Vit", vão para ali, para a frente dos vossos colegas. "L" vira-te de frente para mim. "Vit" coloca-te de costas.</p> <p>Agora vão correr como eu disser:</p> <p>- Corrida lateral, à esquerda... vamos, vamos...</p> <p>Pára.</p> <p>Agora corrida lateral à direita.... corre...</p> <p>Pára.</p> <p>- "M<sup>a</sup> Bto.", é a tua vez, orienta os exercícios de mobilização articular.</p> <p>- "Ma", toma atenção ao que diz a tua colega.</p> <p><b>Prof.</b> - "Pedro", já sabes que não se chamam nomes aos colegas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Categorias | Subcategorias                         | Comportamentos Observados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                       | <p><b>Prof.</b> - Muito bem "<b>Mª Bto.</b>", obrigado.<br/>É a tua vez "<b>Ma</b>", vamos aos alongamentos<br/><b>Prof.</b> - É para já "<b>Ma</b>".<br/><b>Prof.</b> ajuda <b>Raq.</b> no exercício<br/><b>Prof.</b> - Muito bem, meu amigo, muito obrigado ( agradecimento a Ma).</p> <p>O <b>Prof</b> pede a "<b>K</b>" " que faça a demonstração;<br/>solicita "<b>M.Men</b>" para referir os procedimentos a adoptar no exercício que apresentou;<br/>pede a "<b>Pedro</b>" que dê uma bola a cada um dos colegas da sua fila;<br/>que tire uma para si<br/>e que regresse ao seu lugar na linha</p> <p>O <b>Prof.</b> vai ainda ajudar "<b>Pedro</b>" a distribuir o resto das bolas.<br/><b>Prof.</b> - Sim "<b>M. Men</b>", é isso, mas quando se põe o dedo no ar devemos esperar que nos indiquem que podemos falar, está percebido?<br/><b>Prof.</b> - Está desculpada, por esta vez, mas veja lá se tem mais cuidado, na próxima (em relação ao pedido de desculpas de <b>M Men</b>).</p> <p>Vamos "<b>Vit</b>", mexe-te....<br/>"<b>Pedro</b>", não saias do teu caminho. ....<br/><b>Prof.</b>- Vamos lá... mais um bocadinho... drible à esquerda.<br/>Então "<b>Mª P.</b>"? Vai lá buscar a bola! Vamos trabalhar esse drible.....<br/>"<b>Mir e J.C.</b>", façam lá uma demonstração rápida dos passes, para os vossos colegas.<br/>Passe de peito. Muito bem, muita atenção à posição das mãos quando lançam e quando recebem a bola.<br/>Passe picado.....e agora o passe de ombro.</p> |
|            | Com a professora de educação especial | <p><b>Prof.</b> acena à Professora e sorri, apontando o relógio.<br/>O <b>Prof.</b> vem até junto da Prof. de Educação Especial e diz, a rir, que não lhe dá mais tempo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Adaptado de Sanches (2009)

## **APÊNDICE XVII - Apresentação e análise dos dados recolhidos na observação naturalista (início da intervenção)**

Apesar de se ter conversado antecipadamente, com o Professor e com os alunos, sobre a observação da aula (porquê, para quê e como), não se percebendo nas reacções à futura observação, qualquer preocupação ou constrangimento, em situação de observação efectiva, os olhares dos alunos e ocasionalmente, do professor, pareceram indiciar alguma estranheza.

Do que foi possível observar no **comportamento dos alunos, entre pares**, verificaram--se oito situações inadequadas (linguagem e acção física), três das quais com o protagonismo de K. e duas em que intervêm "Pedro".

Vit., M.Cab., R.L. e Ma também cometeram excessos.

Vit., Ma., e N. interagem positivamente com "Pedro" em quatro situações (orientam e ajudam), estando N. presente em duas delas.

Ma. e R.L. aparentaram menos tolerância com a participação de "Pedro" afastando-o de si (Ma. duas vezes).

Ainda inter-pares, observou-se que "Pedro" se aproximou e interagiu com Ma (quatro vezes), interagindo ainda com N. e M<sup>a</sup>. G.

Assumiram-se atitudes de ajuda (duas vezes) para N. e para M<sup>a</sup>. G.

**No colectivo** observaram-se situações de barulho e conversa, mais expressivos nas situações de transição, mas verificou-se também que basta o Professor assumir uma postura objectiva de espera, para que o grupo regresse ao trabalho.

**Em termos individuais** fizeram-se notar Ma. e J.C. (no início da aula), um porque decidiu rebolar-se no colchão e outro porque caiu ao entrar; Mir. porque se cansou muito rapidamente, no aquecimento, e ficou para trás e "Pedro" pelos movimentos estereotipados, pela necessidade constante de falar (alto); de gritar e pela dificuldade grave no cumprimento de instruções ou regras.

**Na relação com o Professor**, foi constante a correcção dos alunos parecendo existir uma cumplicidade saudável. "Pedro" nem sempre cumpre as instruções, mesmo as directas e foge ainda algumas vezes ao contacto físico do Professor. Mantém, no entanto, disponibilidade e prazer para ajudá-lo.

No **comportamento do Professor** ressaltou a tranquilidade na intervenção, a clareza na linguagem e a capacidade para motivar os alunos no trabalho proposto. Manteve uma visão global da turma e viu quando o/s aluno/s precisavam de ajuda ou de uma chamada de atenção.

Foi directo e incisivo nas chamadas de atenção sem nunca ter alterado significativamente, o tom de voz.

A instrução foi (maioritariamente) dirigida à turma revelando a preocupação de estar bem visível para todos.

O Professor determinou uma ocupação para os alunos que futuramente se esqueçam do equipamento para a aula (fazer relatório, a analisar e corrigir no fim da aula); utilizou os alunos como recurso (M<sup>a</sup> G. e N), na demonstração e orientação de exercícios e na aula observada os alunos foram essencialmente os executores da sua instrução.

No tempo de observação, para além da chamada inicial dos alunos, estabeleceu comunicação individual com onze dos dezanove, sendo "Pedro" o aluno que mais precisou da sua atenção.

Em relação a "Pedro" e sempre que "foge" à sua instrução ou solicitação, ou quando é mais expressiva a agitação física ou a exuberância verbal do aluno, percebe-se ainda, no Professor, alguma perturbação.

A observação teve de ser interrompida aos 30 minutos de aula porque a agitação e o barulho do "Pedro" começaram a perturbar o desenvolvimento do trabalho e os colegas começaram a afastá-lo, com alguma energia, sempre que se aproximava.

Houve necessidade de tentar acalmar o aluno (sentei-me com ele um pouco e disse-lhe que íamos embora se continuasse a fazer barulho).

A estratégia funcionou...hoje. O aluno pareceu acalmar. O restante grupo prosseguiu o trabalho no ritmo marcado pelo Professor da turma e pouco depois, o "Pedro" regressou ao trabalho, no seu grupo, assumindo, então, a Professora de Educação Especial, como é habitual, um papel activo na aula que se desenvolveu (co-orientação).

**Obs:**

O período de observação ficou aquém do previsto porque foi preciso evitar a todo o custo que a aceitação que "Pedro" recolhe, por parte da turma, no geral (como a sociometria e a observação naturalista comprovam), possa ser posta em causa por um qualquer episódio que "escape" à acção atenta, pronta e preventiva dos adultos responsáveis, face a possíveis "conflitos".

## **APÊNDICE XVIII - Apresentação e análise (comparativa) dos dados recolhidos (final da intervenção)**

Contrariamente ao que se verificou em relação à observação naturalista que realizámos, no início da intervenção, nesta nova observação que efectuámos, e que também foi antecipadamente anunciada e explicada (final da intervenção), não registámos, em relação aos alunos ou ao Professor, qualquer estranheza por essa observação. Notou-se apenas alguma impaciência do "Pedro", pela demora da tarefa, e já quase no final do período de observação que estipulámos.

Do que foi possível observar **no comportamento dos alunos, entre pares**, verificaram--se três situações inadequadas (linguagem e acção física), o que em comparação com o verificado na primeira observação (oito), indicou uma redução significativa. **Como protagonistas** destes episódios inadequados estiveram "Pedro" (dois) e "Ma" (um), o que em termos comparativos também pareceu indiciar um menor número de "infractores" (menos três).

"R.G", "R.L", "J.C" , "M.<sup>a</sup> B" e "M.<sup>a</sup> Bto." interagiram positivamente com "Pedro" em seis situações (orientam e ajudam), estando "M.<sup>a</sup> B." presente em duas delas.

Não foram observáveis situações claras de intolerância aos desajustes do "Pedro", até porque ele descobriu que, por enquanto, um apressado pedido de desculpas evita qualquer reacção mais ríspida, por parte dos colegas. No período de tempo que durou a observação, "Pedro" desculpou-se duas vezes, perante eles.

"Ma" também o fez, uma vez.

Foi ainda possível verificar, nesta observação, o **elogio entre pares** (de "Ma" para "Eli").

O trabalho desenvolvido permitiu ainda constatar que **os alunos, individualmente**, conseguiram assumir a orientação de exercícios e que o grupo aceitou e cumpriu a instrução dos colegas/orientadores ("M.<sup>a</sup> Bto" - flexibilização articular; "Ma"- alongamentos). Possibilitou ainda a observação de reacções positivas às suas chamadas de atenção, e a constatação da existência de alunos, que individualmente adoptaram a mesma postura, perante os reparos dos colegas ("Raquel" e M.<sup>a</sup> R").

**No que se refere ao "Pedro"** verificou-se alguma inconstância a este nível. Reagiu positivamente às chamadas de atenção de "J.C", "M.<sup>a</sup>B" e "Mir" e de forma negativa ao reparo de "M.<sup>a</sup> Bto".

Verificou-se também que persistem, no aluno, algumas dificuldades no cumprimento da instrução, não por que ignore essa instrução, ou por desafio ao adulto, mas por dificuldades de execução e auto-controlo.

Em termos comparativos (início da intervenção/final da intervenção), foi muito maior o seu tempo de actividade física, nesta última observação.

**No colectivo** observou-se uma entrada barulhenta no ginásio, que cessou sem necessidade de qualquer intervenção do Professor. Verificaram-se situações de prazer e divertimento, alguma confusão na corrida orientada, e constatou-se o empenhamento na realização das diferentes propostas. As situações de transição foram bem assumidas pelo grupo.

O comportamento dos alunos em relação ao Professor caracterizou-se pela cumplicidade, pelo respeito, pela disponibilidade e pela vontade de fazer bem, o que lhes foi proposto.

No **comportamento do Professor** manteve-se a tranquilidade na intervenção, a clareza na linguagem e a capacidade para motivar os alunos no trabalho proposto. A estratégia de chamar os alunos ao centro do campo e falar de frente para todos, para apresentar cada um dos diferentes exercícios, resolveu bem as transições. Manteve sempre uma visão global da turma o que lhe permitiu agir com oportunidade e eficácia, nas diferentes situações, quer nas propostas dirigidas ao grande grupo como em grupos mais reduzidos, de pares ou individuais. Foi directo e incisivo nas chamadas de atenção e manteve o tom de voz. Implicou os alunos na dinamização da aula e na demonstração dos diferentes exercícios propostos.

A instrução foi (maioritariamente) dirigida à turma revelando a preocupação de estar bem visível para todos.

No tempo de observação, para além da chamada nominal dos alunos (por números na observação ao início da intervenção) estabeleceu comunicação individual com doze dos dezoito alunos presentes, sendo "Pedro" e "Ma" os alunos que mais precisaram da sua atenção.

No trabalho directo com o "Pedro" foi visível a cumplicidade existente e a disponibilidade e o respeito mútuos.

Cumpriu-se o tempo estabelecido para a observação (45 minutos).



## APÊNDICE XIX - Observação/registo dos comportamentos do "Pedro" nos tempos de recreio (anterior ao início formal da intervenção)

| Data:      | Esteve sozinho | Esteve mais tempo próximo dos adultos | Aproximou-se de colegas da turma | Brincou/conversou com colegas da turma | Brincou/conversou com outros colegas |
|------------|----------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 23/09/2010 |                | X                                     |                                  |                                        |                                      |
| 30/09      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 7/10       |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 14/10      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 21/10      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 28/10      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 4/11       |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 11/11      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 18/11      |                | X                                     | Momentaneamente                  | "K"<br>jogar à "bola"                  |                                      |
| 25/11      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 2/12       |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 9/12       |                | X                                     | Momentaneamente                  | "Vit"<br>Corridas                      |                                      |
| 16/12      |                | X                                     | Momentaneamente                  | "RG"<br>jogar à "bola"                 |                                      |
| 4/01/2010  |                | X                                     | Momentaneamente                  | "Raq" e "Vit"<br>Corridas              |                                      |
| 13/01      |                | X                                     | Momentaneamente                  |                                        |                                      |
| 20/01      |                | X                                     | Momentaneamente                  | "RG"<br>jogar à "bola"                 |                                      |
| 27/01      |                | X                                     | Durante algum tempo              | "Ma" e "K"<br>corridas                 |                                      |
| 3/02       |                | X                                     | Momentaneamente                  | "RG"<br>jogar à "bola"                 |                                      |
| 10/02      |                | X                                     | Durante algum tempo              | "Ma", "K" e "L"<br>berlindes           |                                      |

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

| <b>Data:</b> | <b>Esteve sozinho</b> | <b>Esteve mais tempo próximo dos adultos</b> | <b>Aproximou-se de colegas da turma</b> | <b>Brincou/conversou com colegas da turma</b> | <b>Brincou/conversou com outros colegas</b> |
|--------------|-----------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 24/02        |                       | X                                            | Durante algum tempo                     | "RL", "K", "RG"<br>berlindes                  |                                             |

## **APÊNDICE XX - Análise dos dados obtidos**

O "Pedro" ocupou os tempos de intervalo maioritariamente junto dos adultos, mas a partir de finais de Janeiro foi conseguindo aproximar-se dos colegas da turma e brincar com alguns, durante algum tempo ("Vit", "Raq", "RG", "K", "Ma", "L" e "RL."). Nunca se juntou a nenhum colega fora do grupo/turma.

**Obs:** Com o início formal da intervenção as observações nos tempos de recreio mantiveram-se, mas os registos passaram a enquadrar-se no formato que posteriormente se adoptou (Apêndices LXII a LXXIII).

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

**SOCIOMETRIA**

LXXXVII

## APÊNDICE XXI - Matriz Sociométrica - Escolhas (início da intervenção)

| Sexo masculino                                 |          |     |     |     |     |     |       |       |      | Sexo feminino |         |       |        |       |          |         |      |      |      | N.º de<br>escolhas | N.º de<br>indivíduos<br>escolhidos |     |
|------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|------|---------------|---------|-------|--------|-------|----------|---------|------|------|------|--------------------|------------------------------------|-----|
|                                                | J. C.    | K   | L   | Ma  | N   | Ra  | R. G. | R. L. | Eli. | Mª B.         | Mª Bto. | Mª P. | M.ª G. | Mª R. | M. Carb. | M. Men. | Mir. | Raq. | Vit. |                    |                                    |     |
| Sexo masculino                                 | J. C.    |     | 300 | 211 | 123 |     |       | 032   |      |               |         |       |        |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | K.       | 001 |     | 220 | 332 |     | 103   |       |      |               |         |       |        | 010   |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | L.       | 223 |     |     |     |     |       | 031   |      |               | 300     | 112   |        |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Ma.      |     | 233 | 300 |     | 111 |       | 022   |      |               |         |       |        |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | N.       |     |     | 203 | 101 |     |       | 032   |      |               |         |       | 310    | 020   |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | Ra.      |     | 201 |     | 022 |     |       | 113   |      |               |         |       |        | 030   |          |         |      |      | 300  |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | R. G.    | 030 | 202 |     |     |     | 111   |       |      |               |         |       |        |       |          |         |      | 303  | 020  |                    | 9                                  | 5   |
| R. L.                                          | 033      | 322 | 202 | 101 |     |     |       |       | 010  |               |         |       |        |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
| Sexo feminino                                  | Eli.     |     |     | 300 | 020 |     |       | 232   |      |               |         |       |        |       | 003      | 111     |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | Mª B.    |     |     |     |     |     |       |       |      |               | 030     |       | 203    |       |          | 111     | 020  |      | 302  |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | Mª. Bto. |     |     |     |     |     |       |       |      |               |         | 201   | 322    | 100   |          | 013     | 030  |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | Mª P.    |     |     |     |     |     |       |       |      |               |         | 211   |        | 033   |          | 102     | 320  |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Mª G.    |     |     |     |     |     |       |       |      | 301           | 200     |       |        | 030   |          | 022     | 103  |      | 010  |                    | 9                                  | 6   |
|                                                | Mª R.    |     |     |     |     |     |       |       |      |               |         | 333   | 202    |       |          | 020     | 111  |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | M. Carb. |     |     | 002 |     |     | 001   | 010   | 100  |               |         | 003   |        |       |          |         | 030  | 320  | 200  |                    | 9                                  | 8   |
|                                                | M.Men.   |     |     |     |     |     | 320   |       |      | 030           | 201     | 002   | 113    |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | Mir.     |     |     |     |     |     |       |       |      |               |         | 022   | 201    | 113   |          | 330     |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Raq.     |     |     |     |     |     | 003   | 020   |      |               |         | 010   | 100    | 002   |          | 030     |      | 200  |      | 301                | 9                                  | 8   |
|                                                | Vit.     |     |     |     |     |     |       |       | 010  |               | 203     | 100   |        | 300   |          | 032     |      |      | 021  |                    | 9                                  | 6   |
|                                                |          |     |     |     |     |     |       |       |      |               |         |       |        |       |          |         |      |      |      |                    |                                    | 171 |
| Totais por Critério                            |          | 133 | 524 | 624 | 445 | 111 | 324   | 131   | 165  | 110           | 212     | 532   | 436    | 746   | 262      | 022     | 465  | 452  | 222  | 412                |                                    |     |
| Totais combinados                              |          | 7   | 11  | 12  | 13  | 3   | 9     | 5     | 11   | 2             | 5       | 10    | 13     | 16    | 10       | 4       | 15   | 11   | 6    | 8                  |                                    |     |
| N.º de indivíduos por quem cada um é escolhido |          | 4   | 5   | 7   | 6   | 1   | 5     | 3     | 6    | 2             | 3       | 7     | 7      | 8     | 7        | 3       | 7    | 7    | 3    | 6                  |                                    |     |

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| Legenda | 1º critério – situação de classe   |
|         | 2º critério – situação de trabalho |
|         | 3º critério – situação de recreio  |

## APÊNDICE XXII - Matriz Sociométrica - Escolhas (final da intervenção)

|                                                |          | Sexo masculino |     |     |     |         |       |       | Sexo feminino |       |         |       |       |       |          |         |      |      |      | N.º de<br>escolhas | N.º de<br>indivíduos<br>escolhidos |     |
|------------------------------------------------|----------|----------------|-----|-----|-----|---------|-------|-------|---------------|-------|---------|-------|-------|-------|----------|---------|------|------|------|--------------------|------------------------------------|-----|
|                                                |          | J. C.          | K   | L   | Ma  | "Pedro" | R. G. | R. L. | Eli.          | Mª B. | Mª Bto. | Mª P. | Mª G. | Mª R. | M. Carb. | M. Men. | Mir. | Raq. | Vit. |                    |                                    | A   |
| Sexo masculino                                 | J. C.    |                |     | 111 | 333 |         |       | 222   |               |       |         |       |       |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 3   |
|                                                | K.       | 113            |     | 200 | 002 |         | 030   | 321   |               |       |         |       |       |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | L.       | 121            | 300 |     |     |         |       | 233   |               |       |         | 012   |       |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Ma.      | 333            |     | 222 |     |         |       | 111   |               |       |         |       |       |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 3   |
|                                                | "Pedro"  | 020            | 030 | 002 |     |         | 211   | 300   |               |       |         |       |       |       |          |         |      | 100  |      | 003                | 9                                  | 7   |
|                                                | R. G.    | 300            | 122 |     | 030 | 211     |       |       |               |       |         |       |       |       |          |         |      |      | 003  |                    | 9                                  | 5   |
|                                                | R. L.    | 202            |     | 111 | 323 |         |       |       |               |       |         | 030   |       |       |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
| Sexo feminino                                  | Eli.     |                | 100 |     |     |         |       |       |               |       | 300     |       | 200   | 010   |          |         | 003  | 032  | 021  |                    | 9                                  | 7   |
|                                                | Mª B.    |                |     |     |     |         |       |       |               |       | 022     |       | 211   |       |          | 300     | 133  |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Mª. Bto. |                |     |     |     |         |       |       |               | 030   |         |       | 211   | 322   |          |         | 103  |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Mª P:    |                |     |     |     |         |       |       | 003           |       | 110     |       | 031   | 300   |          | 202     | 020  |      |      |                    | 9                                  | 6   |
|                                                | Mª G.    |                |     |     |     |         |       |       |               | 133   | 312     |       |       | 221   |          |         |      |      |      |                    | 9                                  | 3   |
|                                                | Mª R.    |                |     |     |     |         |       |       | 003           |       | 222     |       | 111   |       |          |         | 330  |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | M. Carb. |                |     |     |     |         |       |       | 003           |       | 300     | 030   |       |       |          |         |      | 212  | 020  | 101                | 9                                  | 6   |
|                                                | M. Men.  |                |     |     |     | 001     |       |       | 003           |       | 220     |       | 010   | 330   |          |         | 102  |      |      |                    | 9                                  | 6   |
|                                                | Mir.     |                |     |     |     |         |       |       | 003           |       |         |       | 222   | 330   |          | 111     |      |      |      |                    | 9                                  | 4   |
|                                                | Raq.     |                |     |     |     |         |       |       | 303           |       | 020     | 002   | 010   | 200   |          | 030     |      |      | 101  |                    | 9                                  | 7   |
|                                                | Vit.     |                |     | 020 |     |         |       |       |               |       | 012     | 120   | 200   | 033   |          | 300     |      | 001  |      |                    | 9                                  | 7   |
|                                                | A        |                |     | 200 |     | 120     |       | 300   | 030           |       |         |       | 003   |       | 012      |         | 001  |      |      |                    | 9                                  | 7   |
|                                                |          |                |     |     |     |         |       |       |               |       |         |       |       |       |          |         |      |      |      |                    |                                    | 171 |
| Totais por Critério                            |          | 544            | 321 | 544 | 233 | 2 22    | 121   | 644   | 106           | 121   | 674     | 142   | 676   | 653   | 011      | 422     | 435  | 223  | 123  | 102                |                                    |     |
| Totais combinados                              |          | 13             | 6   | 13  | 8   | 6       | 4     | 14    | 7             | 4     | 17      | 7     | 19    | 14    | 2        | 8       | 12   | 7    | 6    | 3                  |                                    |     |
| N.º de indivíduos por quem cada um é escolhido |          | 6              | 4   | 7   | 4   | 3       | 2     | 6     | 7             | 2     | 9       | 5     | 10    | 8     | 1        | 5       | 7    | 4    | 4    | 2                  |                                    |     |

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| Legenda | 1º critério – situação de classe   |
|         | 2º critério – situação de trabalho |
|         | 3º critério – situação de recreio  |

## APÊNDICE XXIII - Matriz Sociométrica - Rejeições (início da intervenção)

|                                                |         | Sexo masculino |     |     |     |     |         |     |     | Sexo feminino |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      | N.º de rejeições | N.º de indivíduos rejeitados |    |   |
|------------------------------------------------|---------|----------------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|---------------|-----|--------|------|------|------|----------|--------|-----|-----|------|------------------|------------------------------|----|---|
|                                                |         | J. C           | K   | L   | Ma  | N   | "Pedro" | R.G | R.L | Eli           | MªB | Mª Bto | Mª.P | Mª.G | Mª.R | M. Carb. | M. Men | Mir | Rag | Vit. |                  |                              |    |   |
| Sexo                                           | J. C    |                |     |     |     |     |         |     |     | 111           |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 1  |   |
|                                                | K       |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          | 110    |     | 001 |      |                  | 3                            | 2  |   |
|                                                | L       |                |     |     | 111 |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 1  |   |
|                                                | Ma      |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      | 111  |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 1  |   |
|                                                | N       |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     | 111  |                  | 3                            | 1  |   |
|                                                | "Pedro" |                | 010 | 100 |     |     |         |     | 001 |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  |                              | 3  | 3 |
|                                                | R. G    | 001            | 010 |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      | 100      |        |     |     |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | R. L    |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      | 010      |        |     | 101 |      |                  | 3                            | 2  |   |
| Sexo feminino                                  | Eli     |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      | 010      |        |     | 101 |      |                  | 3                            | 2  |   |
|                                                | Mª. B   |                | 100 |     | 010 | 001 |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | Mª. Bto |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     | 110 | 001  |                  | 3                            | 2  |   |
|                                                | Mª P    | 100            |     |     |     |     |         |     |     |               | 010 |        |      |      |      |          |        |     | 001 |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | Mª G    |                | 010 |     | 001 |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     | 100 |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | Mª R    |                |     |     |     |     |         |     |     | 010           | 001 |        |      |      |      | 100      |        |     |     |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | M. Carb |                |     |     | 100 |     |         |     |     |               | 010 |        |      | 001  |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | M. Men  |                | 010 |     | 001 |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     | 100  |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | Mir     |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      | 100      |        |     | 001 | 010  |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                | Rag     |                | 001 |     | 110 |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  | 3                            | 2  |   |
|                                                | Vit     |                |     |     | 100 | 010 |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        | 001 |     |      |                  | 3                            | 3  |   |
|                                                |         |                |     |     |     |     |         |     |     |               |     |        |      |      |      |          |        |     |     |      |                  | 57                           | 44 |   |
| Totais por Critério                            |         | 101            | 141 | 100 | 433 | 011 | 000     | 001 | 000 | 121           | 021 | 000    | 000  | 112  | 000  | 320      | 110    | 001 | 415 | 222  |                  |                              |    |   |
| Totais combinados                              |         | 2              | 6   | 1   | 10  | 2   | 0       | 1   | 0   | 4             | 3   | 0      | 0    | 4    | 0    | 5        | 2      | 1   | 10  | 6    |                  |                              |    |   |
| N.º de indivíduos por quem cada um é rejeitado |         | 2              | 6   | 1   | 7   | 2   | 0       | 2   | 0   | 2             | 3   | 0      | 0    | 2    | 0    | 5        | 2      | 1   | 7   | 4    |                  |                              |    |   |

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| Legenda | 1º critério – situação de classe   |
|         | 2º critério – situação de trabalho |
|         | 3.º critério – situação de recreio |

## APÊNDICE XXIV - Matriz Sociométrica - Rejeições (final da intervenção)

|                                                |          | Sexo masculino |     |     |     |         |      |      | Sexo feminino |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     | N.º de rejeições | N.º de indivíduos rejeitados |    |
|------------------------------------------------|----------|----------------|-----|-----|-----|---------|------|------|---------------|-------|----------|--------|--------|--------|----------|---------|------|------|------|-----|------------------|------------------------------|----|
|                                                |          | J.C.           | K.  | L.  | Ma. | "Pedro" | R.G. | R.L. | Eli.          | M.ªB. | M.ª Bto. | M.ª P. | M.ª G. | M.ª R. | M. Carb. | M. Men. | Mir. | Raq. | Vit. | A   |                  |                              |    |
| Sexo masculino                                 | J. C.    |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 111 |                  | 3                            | 1  |
|                                                | K.       |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 111 |                  | 3                            | 1  |
|                                                | L.       |                |     |     | 011 |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 100 |                  | 3                            | 2  |
|                                                | Ma.      |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      | 111  |      |     |                  | 3                            | 1  |
|                                                | "Pedro"  |                |     |     | 010 |         |      |      |               |       | 001      |        |        |        |          |         |      |      |      | 100 |                  | 3                            | 3  |
|                                                | R. G.    |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 111 |                  | 3                            | 1  |
|                                                | R. L.    |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 111 |                  | 3                            | 1  |
| Sexo feminino                                  | Eli.     |                |     |     | 011 |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 100 |                  | 3                            | 2  |
|                                                | M.ª B.   |                |     |     | 100 |         |      | 010  |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 001 |                  | 3                            | 3  |
|                                                | M.ª Bto. |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 0                            | 0  |
|                                                | M.ª P.   |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 0                            | 0  |
|                                                | M.ª G.   | 100            |     |     | 001 |         |      | 010  |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 3                            | 3  |
|                                                | M.ª R.   |                |     |     | 011 |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 100 |                  | 3                            | 2  |
|                                                | M. Carb. |                |     |     | 001 |         |      | 010  |               |       | 100      |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 3                            | 3  |
|                                                | M. Men.  |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 010 |                  | 1                            | 1  |
|                                                | Mir.     |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 0                            | 0  |
|                                                | Raq.     |                | 100 |     | 010 |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      | 001 |                  | 3                            | 3  |
|                                                | Vit.     |                |     |     |     |         |      |      |               | 100   |          |        |        |        | 010      |         |      |      |      | 001 |                  | 3                            | 3  |
|                                                | A        |                |     |     | 001 |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  | 1                            | 1  |
|                                                |          |                |     |     |     |         |      |      |               |       |          |        |        |        |          |         |      |      |      |     |                  |                              | 44 |
| Totais por Critério                            |          | 100            | 100 | 000 | 156 | 000     | 000  | 030  | 000           | 100   | 101      | 000    | 000    | 000    | 010      | 000     | 000  | 111  | 000  | 857 |                  |                              |    |
| Totais combinados                              |          | 1              | 1   | 0   | 11  | 0       | 0    | 3    | 0             | 1     | 2        | 0      | 0      | 0      | 1        | 0       | 0    | 3    | 0    | 20  |                  |                              |    |
| N.º de indivíduos por quem cada um é rejeitado |          | 1              | 1   | 0   | 9   | 0       | 0    | 3    | 0             | 1     | 2        | 0      | 0      | 0      | 1        | 0       | 0    | 1    | 0    | 12  |                  |                              |    |

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| Legenda | 1º critério – situação de classe   |
|         | 2º critério – situação de trabalho |
|         | 3.º critério – situação de recreio |



## **APÊNDICE XXV - Análise dos dados obtidos com a aplicação dos testes sociométricos (situação inicial)**

Elaborada e analisada a matriz sociométrica constatámos que os rapazes apesar de se escolherem mais entre si, também fizeram escolhas no grupo das raparigas (seis dos oito rapazes). No que às raparigas se refere as escolhas foram maioritariamente dentro do género, mas cinco raparigas do grupo fizeram escolhas no grupo dos rapazes.

Nas escolhas entre géneros identificaram-se apenas dois casos de reciprocidade mas apenas num se verificou reciprocidade no critério de escolha (2º).

No grupo dos rapazes, três foram escolhidos com maior frequência: "L" foi escolhido por sete colegas (cinco rapazes e duas raparigas); "Ma" e "R.L", por seis (o primeiro foi escolhido por cinco rapazes e uma rapariga e o segundo por quatro rapazes e duas raparigas). Seguiram-se "K" e "Pedro" ambos com cinco escolhas. "K" foi escolhido só por rapazes e "Pedro" por dois rapazes e três raparigas. Registou-se ainda a situação de um aluno que foi escolhido por um só colega (N).

Verificou-se ainda reciprocidade, nos três critérios, entre "Pedro" e R.G. e entre L. e J.C. Identificou-se reciprocidade em dois critérios entre R.L. e J. C. e entre N. e Ma. Com reciprocidade num critério ficaram R.L. e Ma e ainda R.L. e L.

Embora seis dos oito rapazes tenham feito escolhas no grupo das raparigas, só em duas situações se verificou reciprocidade: "R.G." escolheu "Raç", sem coincidirem no critério, e "R.L." escolheu "Eli", coincidindo apenas num dos critérios.

No conjunto das raparigas (onze), cinco fizeram escolhas no grupo dos rapazes, incidindo essas escolhas em cinco dos seus elementos (oito).

No grupo das raparigas "M<sup>a</sup>. G." foi escolhida por oito colegas, um deles rapaz; cinco foram escolhidas por sete colegas (M<sup>a</sup>. Bto; M<sup>a</sup> P.; M<sup>a</sup>. R.; M. Men.; Mir), sendo que "M<sup>a</sup>. R." foi escolhida também por três rapazes. "M<sup>a</sup> P". e "M<sup>a</sup>. Bto" foram também escolhidas pelo mesmo rapaz (L).

"Vit" foi escolhida por seis colegas, dois deles rapazes. "M. Car." e M<sup>a</sup>. B." foram escolhidas por três colegas raparigas e "Raç." também obteve três escolhas sendo uma delas de um rapaz. Existe ainda uma aluna "Eli." que foi escolhida por dois colegas, um deles rapaz.

Nas raparigas verificou-se reciprocidade nos três critérios apenas entre Mir. e M<sup>a</sup> R. Com reciprocidade em dois critérios identificámos M<sup>a</sup> P. e M<sup>a</sup> Bto.; M<sup>a</sup> G. e M. Men.; M<sup>a</sup> R. e M<sup>a</sup> P.; M<sup>a</sup> B. e Vit.

Com reciprocidade num critério ficaram M<sup>a</sup> B. e M<sup>a</sup> G.; M<sup>a</sup> Bto e M<sup>a</sup> G.; M<sup>a</sup> Bto e M<sup>a</sup> R.; M<sup>a</sup> B. e M. Men; M<sup>a</sup> Bto e M. Men.; M<sup>a</sup>.P e M. Men; M<sup>a</sup> P. e Mir; M.Carb. e Raq. e Raq. e Vit.

A análise da matriz sociométrica evidenciou que as inter-relações se estabelecem, essencialmente, a nível de género, sendo também a nível de género que mais se verifica a reciprocidade. Na turma não se identificou qualquer aluno que não tenha obtido escolhas constatando-se, no entanto, como já atrás se referiu, o caso de um aluno que só foi escolhido por um colega (N) e uma aluna (Eli.), que só obteve duas escolhas, a de um rapaz e a de uma rapariga.

No que às rejeições se refere verificou-se a existência de dois rapazes e três raparigas com um nível elevado de rejeições. Nos rapazes, "Ma" foi rejeitado por um rapaz e seis raparigas, com quatro rejeições no primeiro critério e três nos segundo e terceiro. "K" tem seis rejeições (dois rapazes e quatro raparigas): uma no primeiro critério, quatro no segundo e uma no terceiro. Nas raparigas, "Raq" teve sete rejeições (dois rapazes e cinco raparigas): quatro no primeiro critério, uma no segundo e cinco no terceiro. "M. Car." foi rejeitada por cinco colegas, dois rapazes e três raparigas, com três rejeições no primeiro critério, duas no segundo, não registando rejeições ao nível do terceiro critério. "Vit" teve quatro rejeições de três raparigas e de um rapaz, com duas rejeições no primeiro critério, uma no segundo e duas no terceiro. Identificou-se ainda uma rapariga (M<sup>a</sup> B.) rejeitada por três raparigas, sem rejeições no primeiro critério, com duas rejeições no segundo e uma no terceiro.

Houve reciprocidade nas rejeições de "M" e "M<sup>a</sup> G." , ao nível do terceiro critério; no caso de "K" e "M. Men." ao nível do segundo critério; em relação a "N" e "Vit.", ao nível do segundo critério. "Mir." e "Vit" rejeitaram-se sem que se tenha verificado coincidência ao nível do critério.

Seis dos alunos da turma registaram duas rejeições não se verificando reciprocidade, e dois alunos registaram apenas uma rejeição.

Na turma identificaram-se cinco alunos (dois rapazes e três raparigas) que não foram rejeitados por nenhum dos colegas.

## **APÊNDICE XXVI - Análise dos dados obtidos com a última aplicação dos testes sociométricos (final da intervenção)**

Elaborada e analisada a matriz sociométrica correspondente ao final da intervenção constatámos, que os rapazes se escolheram mais entre si, mas que também fizeram escolhas no grupo das raparigas (quatro dos sete rapazes), verificando-se apenas um caso de reciprocidade, sem coincidência no critério de escolha ("Pedro"/"A").

No grupo dos rapazes, três foram escolhidos com maior frequência: "L" foi escolhido por sete colegas (cinco rapazes e duas raparigas); "JC" e "R.L", por seis ("JC" foi escolhido só por rapazes e "RL" por cinco rapazes e uma rapariga); "Ma" e "K" foram escolhidos por quatro colegas sendo que "K" obteve a escolha de uma rapariga. Seguiram-se "Pedro" e "RG" com três e duas escolhas respectivamente.

No grupo dos rapazes "RG" foi o aluno que menos escolhas obteve (2). Verificou-se ainda reciprocidade, nos três critérios, entre "JC" e "L"; "JC" e "Ma"; "L" e "RL"; "Ma" e "RL" e entre "Pedro" e "RG". Identificou-se reciprocidade em dois critérios entre R.L. e J. C. e reciprocidade num critério entre "K" e "L" e entre "RG" e "K".

No conjunto das raparigas (doze), quatro fizeram escolhas no grupo dos rapazes, incidindo essas escolhas em quatro dos sete elementos do grupo.

No grupo das raparigas "M<sup>a</sup>. G." foi escolhida por dez colegas; "M<sup>a</sup> Bto" por nove; "M<sup>a</sup> R" por oito; "Eli" e "Mir" por sete; "M<sup>a</sup> P" e "M. Men" por cinco, sendo que "M<sup>a</sup> P" foi escolhida por dois rapazes ("L" e "RL"). "Raq" e "Vit" obtiveram quatro escolhas, uma delas de rapazes ("Pedro" e "RG"); "M<sup>a</sup> B" e "A" recolheram duas escolhas e "M.Carb" uma.

Nas raparigas verificou-se reciprocidade, nos três critérios de escolha, entre "M<sup>a</sup> B" e "M<sup>a</sup> G"; "M<sup>a</sup> Bto" e "M<sup>a</sup> G"; e entre "M<sup>a</sup>. Bto" e "M<sup>a</sup> R".

Com reciprocidade em dois critérios identificámos "M<sup>a</sup> R" e "Mir" e "M. Men" e "Mir".

Com reciprocidade num critério ficaram "Eli" e "Mir"; "M<sup>a</sup> B." e "M. Men"; "M.Carb" e "A"; "Raq." e "Eli"; "Raq" e "Vit" e "M<sup>a</sup> B" e "M<sup>a</sup> Bto".

Escolhendo-se mutuamente mas sem qualquer reciprocidade nos critérios registámos os casos de "Eli" e "M<sup>a</sup> B"; "Eli" e "M<sup>a</sup> R" e "A" e "Pedro".

A análise da matriz sociométrica evidenciou que as inter-relações se estabelecem, essencialmente, a nível de género, sendo também a nível de género que mais se verifica a

reciprocidade. Na turma não se identificou qualquer aluno que não tenha obtido escolhas constatando-se, no entanto que "M. Carb" obteve a escolha de uma única colega ("A").

No que às rejeições se refere verificou-se a existência de dois alunos com elevado número de rejeições ("Ma" e "A"). Nos rapazes, "Ma" foi rejeitado por dois rapazes e sete raparigas, com seis rejeições no primeiro critério, quatro no segundo e uma terceiro. "K" tem seis rejeições (dois rapazes e quatro raparigas): uma no primeiro critério, quatro no segundo e uma no terceiro. Nas raparigas, "A" registou doze rejeições (seis rapazes e seis raparigas): sete no primeiro critério, cinco no segundo e oito no terceiro.

No grupo dos rapazes "RL" foi rejeitado por três raparigas, ao nível do segundo critério; "K" e "JC" também foram rejeitados pelas raparigas ao nível do terceiro critério.

No grupo da raparigas "M<sup>a</sup> Bto" foi rejeitada por um rapaz e uma rapariga no primeiro e no terceiro critérios, respectivamente; "M<sup>a</sup>.B" e "M. Carb" registaram uma rejeição (das raparigas), no terceiro e no segundo critérios, respectivamente e "Raq" foi rejeitada nos três critérios, por um dos rapazes.

Houve reciprocidade nas rejeições de "Ma" e "Raq" , ao nível do segundo critério.

Na turma identificaram-se dez alunos (três rapazes e sete raparigas) que não foram rejeitados por nenhum dos colegas.

## **ENCONTRO "EDUCAÇÃO E DIFERENÇA": a opinião dos Participantes**

## **APÊNDICE XXVII - Guião do instrumento de avaliação utilizado**

### **Temática: Educação e Diferença (sensibilização às Necessidades Educativas Especiais)**

#### **Objectivos**

- Conhecer motivações dos participantes no Encontro.
- Verificar se a linguagem utilizada no trabalho desenvolvido (filme e debate) se adequou às necessidades dos destinatários;
- Conhecer a forma como cada um caracterizou a sua participação no Encontro.
- Identificar o significado que cada participante atribuiu ao trabalho que se desenvolveu.
- Conhecer o que foi do agrado dos participantes.
- Conhecer o que lhes desagradou.
- Conhecer o que sugerem para encontros futuros.
- Constatar se foram atingidos os objectivos da acção.

| <b>Designação dos blocos</b>                                             | <b>Objectivos</b>                                                                                                          | <b>Tópicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br><br>Motivações dos participantes                       | Conhecer motivações dos participantes                                                                                      | 1. Participei no Encontro apenas por curiosidade.<br>2. Participei no Encontro porque me preocupo com a educação do meu educando.<br>3. Participei no Encontro porque me sinto responsável na educação de todas as crianças da minha comunidade.<br>4. Participei no encontro porque... |
| <b>Bloco B</b><br><br>Linguagem utilizada                                | Verificar se a linguagem utilizada no trabalho desenvolvido (filme e debate) se adequou às necessidades dos destinatários. | 5. Durante o Encontro não percebi bem a linguagem utilizada (no filme; no debate).                                                                                                                                                                                                      |
| Tipo de participação dos destinatários                                   | Conhecer a forma como cada um caracterizou a sua participação no Encontro.                                                 | 6. Durante o encontro passei o tempo só a ouvir os outros.<br>7. Durante o Encontro não tive oportunidade para expor as minhas ideias.<br>8. Durante o Encontro vi, ouvi e tive possibilidade de intervir.<br>9. Durante o Encontro...                                                  |
| <b>Bloco C</b><br><br>Qualidade do Encontro<br><br>Qualidade do Encontro | Conhecer o significado que cada participante atribuiu ao Encontro                                                          | 10. Este Encontro foi maçador<br>11. Este Encontro foi produtivo e agradável<br>12. Este Encontro não acrescentou nada ao que eu já sabia<br>13. Este Encontro contribuiu para que aceite, respeite e conviva melhor com as diferenças de                                               |

| Designação dos blocos                              | Objectivos                                                                                                         | Tópicos                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                    | cada um e de todos<br>14. Este Encontro reforçou a ideia de que uma educação adequada permite a evolução de todos os indivíduos e da sociedade em geral.<br>15. Este encontro... |
| <b>Bloco D</b><br>Aspectos positivos               | Conhecer o que foi do agrado dos participantes                                                                     | O que mais gostou                                                                                                                                                                |
| <b>Bloco E</b><br>Aspectos negativos               | Conhecer o que desagradou aos participantes                                                                        | Do que não gostou                                                                                                                                                                |
| <b>Bloco F</b><br>Sugestões para encontros futuros | Conhecer as sugestões dos participantes para futuros encontros                                                     | Sugestões para futuros encontros                                                                                                                                                 |
| <b>Bloco G</b><br>Observações                      | Permitir aos participantes expressar livremente as ideias que o instrumento de avaliação utilizado não contemplou. | Observações                                                                                                                                                                      |

Quadro 1 - Guião do inquérito. (Adaptado de Estrela (1986: 355-35))

## APÊNDICE XXVIII - Instrumento de registo de avaliação



*Agrupamento de Escolas do Campo Maior  
Serviços Especializados de Apoio Educativo*

### "Educação e Diferença"

| Avaliação do Encontro - 18/03/2010 |                                                                                                                  |   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Participei no Encontro             | Apenas por curiosidade                                                                                           |   |
|                                    | Porque me preocupo com a educação do meu educando.                                                               | X |
|                                    | Porque me sinto responsável na educação de todas as crianças da minha comunidade.                                | X |
|                                    | Porque                                                                                                           |   |
| Durante o Encontro                 | Não percebi bem a linguagem utilizada (no filme; no debate).                                                     |   |
|                                    | Passei o tempo a ver o filme e a ouvir os outros.                                                                |   |
|                                    | Não tive oportunidade para expor as minhas ideias.                                                               |   |
|                                    | Vi, ouvi e tive possibilidade de intervir.                                                                       | X |
|                                    | Durante o Encontro                                                                                               |   |
| Este Encontro                      | Foi maçador. .                                                                                                   |   |
|                                    | Foi produtivo e agradável.                                                                                       | X |
|                                    | Não acrescentou nada ao que eu já sabia.                                                                         |   |
|                                    | Contribuiu para que aceite, respeite e conviva melhor com as diferenças de cada um e de todos.                   | X |
|                                    | Reforçou a ideia de que uma educação adequada permite a evolução de todos os indivíduos e da sociedade em geral. | X |
|                                    | Este Encontro                                                                                                    |   |

**Nota:** assinale com X, na coluna da direita, as afirmações que correspondem ao que pensa sobre o trabalho desenvolvido. Complete as frases iniciadas sempre que pretenda acrescentar algo que melhor traduza a sua opinião.



O que mais gostei:

gostei do convívio, do filme e de aprender a saber relacionar-me mais com pessoas com algumas dificuldades.

Do que não gostei:

gostei de tudo.

Sugestões para futuros encontros:

Que ~~se~~ surjam mais oportunidades destas para podermos ter mais encontros.

Observações:

Foi um excelente.

## APÊNDICE XXIX - Análise de conteúdo da avaliação realizada pelos participantes no Encontro

Nº total de participantes no Debate: **23**

Nº total de participantes que entregaram avaliação escrita: **23**

| <b>Categorias</b>                       | <b>Subcategorias</b>                                                                                                               | <b>Frequência</b> |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Motivações</b>                       | 1. Participei no Encontro apenas por curiosidade                                                                                   | 0                 |
|                                         | 2. Participei no Encontro porque me preocupo com a educação do meu educando                                                        | 15                |
|                                         | 3. Participei no Encontro porque me sinto responsável na educação de todas as crianças da minha comunidade                         | 16                |
| <b>Adequação da linguagem</b>           | 5. Durante o Encontro não percebi bem a linguagem utilizada (no filme; no debate)                                                  | 0                 |
| <b>Tipo de participação no Encontro</b> | 6. Durante o encontro passei o tempo só a ouvir os outros                                                                          | 1                 |
|                                         | 7. Durante o Encontro não tive oportunidade para expor as minhas ideias                                                            | 0                 |
|                                         | 8. Durante o Encontro vi, ouvi e tive possibilidade de intervir                                                                    | 22                |
| <b>Qualidade do Encontro</b>            | 10. Este Encontro foi maçador                                                                                                      | 0                 |
|                                         | 11. Este Encontro foi produtivo e agradável                                                                                        | 22                |
|                                         | 12. Este Encontro não acrescentou nada ao que eu já sabia                                                                          | 0                 |
|                                         | 13. Este Encontro contribuiu para que aceite, respeite e conviva melhor com as diferenças de cada um e de todos                    | 12                |
|                                         | 14. Este Encontro reforçou a ideia de que uma educação adequada permite a evolução de todos os indivíduos e da sociedade em geral. | 20                |
| <b>Do que gostaram</b>                  | -Gostei de tudo:                                                                                                                   | 8                 |
|                                         | - especialmente da troca de ideias                                                                                                 | 1                 |
|                                         | levou-me a pensar melhor no mundo em que vivemos, cheio de preconceito e que não sabe evoluir.                                     |                   |
|                                         | - Também gostei da facilidade                                                                                                      | 1                 |
|                                         | com que as pessoas falam deste problema da Humanidade.                                                                             |                   |
|                                         | - Quando de uma forma se convive com estas crianças todos os dias, damos-lhes ainda mais valor depois destes encontros             | 2                 |
|                                         | - Adorei o filme                                                                                                                   | 3                 |
|                                         | - do princípio ao fim                                                                                                              | 1                 |
|                                         | é uma grande lição para todos nós.                                                                                                 |                   |
|                                         | - Gostei imenso do filme                                                                                                           | 2                 |
|                                         | porque transmitiu muitas mensagens                                                                                                 | 1                 |
|                                         | coisas que por vezes as pessoas esquecem no seu dia-a-dia.                                                                         |                   |
|                                         | E considero este tipo de acção necessária e útil para todos nós                                                                    | 1                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adorei o Georges.</li> <li>- fez com que percebesse melhor as necessidades e comportamentos das pessoas com deficiência, todos podemos aprender uns com os outros.</li> <li>- Do que transmitiu o filme.</li> <li>- Da mensagem transmitida</li> <li>-Gostei do filme:</li> <li>- nomeadamente do que nos transmitiu a personagem principal.</li> <li>-foi muito produtivo</li> <li>-e das senhoras que estavam a apresentar a acção.</li> <li>- Adorei o debate sobre o filme</li> <li>-mas gostei mais do debate porque falámos sobre o filme e percebi melhor o seu conteúdo.</li> <li>aprendi muito com estas duas sessões</li> <li>- e depois da reunião foi muito boa com as ideias</li> <li>-Do debate, no segundo dia, acerca do filme e da exposição de várias maneiras de interpretar o filme</li> <li>-Gostei do convívio</li> <li>- e aprendi a relacionar-me mais com pessoas com algumas deficiências.</li> <li>- Do diálogo aberto</li> <li>Da forma desinteressada e da entrega dos organizadores para passar a mensagem</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <b>Do que não gostaram</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acho que correu muito bem, este encontro e que não houve nada de que não gostasse.</li> <li>-Do horário demasiadamente cedo para as necessidades do dia-a-dia, depois de um dia de trabalho.</li> <li>- Não gostei do Georges morrer no filme.</li> <li>- O facto de não participarem mais pessoas.</li> <li>- Não gostei da parte que o Harry se esquece dos filhos na estação de comboios.</li> <li>Isso não se faz.</li> <li>- Não encontro nada que não tivesse gostado pois foi o primeiro encontro em que participei e acho que foi bastante útil e produtivo.</li> <li>Penso que foi pena a adesão ser tão fraca.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                                           |
| <b>Sugestões para encontros futuros</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Como tornar mais produtiva a aprendizagem dos alunos e como aprenderem a gostar mais da escola.</li> <li>- Acho que foi perfeito e espero que haja muitos mais encontros assim.</li> <li>- Um Workshop sobre brincadeiras de pessoas ditas normais com deficientes de todos os géneros.</li> <li>- Mais encontros do género.</li> <li>- acho que deviam ser mais os encontros.</li> <li>Desenvolvimento de outros temas tendo em conta as várias faixas etárias.</li> <li>- sempre se aprende alguma coisa</li> <li>- Haver mais pessoas a ajudar crianças (pessoas com deficiências.</li> <li>- Desenvolver encontros em que os psicólogos e professores ajudem os pais de crianças "normais"</li> <li>com os problemas com que nos deparamos no dia-a-dia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                         |

|                    |                                                                                                                                                                                        |   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                    | - Gostava de falar da violência nas escolas como podemos ajudar alguns meninos violentos ou que se fazem de violentos.                                                                 | 1 |
|                    | - Não sugiro nenhum encontro em especial, mas sim que se possam realizar outros no mesmo género. O tema ou temas ficará ao critério de quem escolheu este pois o resultado teve êxito. | 1 |
|                    | - A adolescência                                                                                                                                                                       | 1 |
|                    | - Sexualidade                                                                                                                                                                          | 1 |
|                    | - Família como um conceito dos nossos dias                                                                                                                                             | 1 |
|                    | - Que surjam mais oportunidades destas para podermos ter mais conhecimentos                                                                                                            | 1 |
|                    | -Deveria haver mais encontros destes                                                                                                                                                   | 1 |
|                    | Mas "pedir" aos pais das crianças com necessidades educativas especiais para participarem para que a comunidade os aceite e ajude de alguma forma, como eles são.                      |   |
| <b>Observações</b> | - É pena as pessoas não aderirem mais a estes encontros                                                                                                                                | 1 |
|                    | -Gostei muito desta experiência pois percebi e comecei aceitar melhor as crianças com deficiências e principalmente a percebê-las e aperceber as suas reacções.                        | 1 |
|                    | -Pensar na hipótese de um outro horário, talvez possibilite uma maior adesão dos pais.                                                                                                 | 1 |
|                    | - Adorei as professoras, em relação à maneira como vivem a vida em função dos outros.                                                                                                  | 1 |
|                    | -Foi um encontro muito gratificante. Obrigada                                                                                                                                          | 1 |
|                    | -Adorei como as professoras foram simpáticas e simples a falar. para que todos nós nos sentíssemos à-vontade.                                                                          | 1 |
|                    | - Bom trabalho. Têm todo o meu apoio                                                                                                                                                   | 1 |
|                    | - Mais publicidade                                                                                                                                                                     | 1 |
|                    | Obrigada à equipa que se disponibilizou a realizar o encontro e um bom trabalho                                                                                                        |   |
|                    | - Parabéns pelo vosso trabalho. Continuem.                                                                                                                                             | 1 |
|                    | Obrigado por estas duas noites                                                                                                                                                         |   |
|                    | - Foram excelentes                                                                                                                                                                     | 1 |

Quadro 2 -- análise de conteúdo Adaptado de Estrela (1986)

## **APÊNDICE XXX - Apresentação dos dados obtidos**

A análise dos dados obtidos na avaliação permite-nos concluir que em 30,4% dos casos a participação foi exclusivamente motivada por preocupações com a educação do educando; 34,7% apresentaram como motivação o sentirem-se responsáveis na educação de todas as crianças da comunidade local e 34,7% assumem simultaneamente as duas vertentes.

É de 0% a percentagem dos que referiram ter participado no Encontro apenas por curiosidade e a dos que identificaram outras motivações.

Considerando que também ninguém referiu dificuldades na compreensão da linguagem utilizada (no filme e no debate), pode concluir-se que esta esteve adequada ao público alvo.

4,3% dos participantes referiu ter passado o tempo só a ouvir os outros e 95,6% afirma que viu ouviu e teve a possibilidade de intervir.

No que se refere à qualidade do Encontro 95,6% dos participantes considerou-o produtivo e agradável; 47,8% considerou ainda que reforçou a ideia de que uma educação adequada permite a evolução de todos os indivíduos e da sociedade em geral; 13% entendeu que também contribuiu para que se passe a aceitar, respeitar e conviver melhor com as diferenças de cada um de todos e 39% referiu que o Encontro foi simultaneamente agradável e produtivo; contribuiu para aceitar, respeitar e conviver melhor com as diferenças de cada um e de todos, e reforçou a ideia de que uma educação adequada permite a evolução de todos os indivíduos e da sociedade em geral. Ninguém acrescentou qualquer outra qualidade ao encontro.

Em relação ao que referem ter gostado nestas sessões de trabalho, as observações positivas em relação à globalidade do trabalho desenvolvido, ao filme, ao debate, ao convívio e à acessibilidade da linguagem, dominam as referências registadas, apresentando nalguns casos a justificação para as afirmações produzidas.

Do que não gostaram evidencia-se o que consideraram ser uma pouca adesão ao debate, há uma referência de desagrado pelo horário escolhido e há observações em relação a determinadas passagens do filme que feriram a sensibilidade de um ou outro espectador.

Fizeram-se propostas concretas para encontros futuros (Apêndices XXIX e XXX) e também houve quem deixasse ao critério desta equipa a escolha de um novo tema, por considerar termos tido êxito nesta acção.

Ao nível das observações voltaram a referir a pouca adesão ao debate, sugeriram um outro horário como forma de mobilizar mais pessoas, valorizaram o trabalho desenvolvido e elogiaram a equipa.

Em termos gerais consideramos ter atingido os objectivos que nos propusemos e o trabalho desenvolvido foi mais um passo significativo na sensibilização de pais e encarregados de educação para a educação de todas as nossas crianças e jovens.

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

## **OUTROS INSTRUMENTOS DE REGISTO DE AVALIAÇÃO UTILIZADOS**

**APÊNDICE XXXI - Instrumento para registo da reflexão/avaliação dos adultos sobre o trabalho desenvolvido** (registo de referência nos diferentes contextos)

| Aspectos a considerar<br>Contextos | O que decorreu como o previsto | Comportamentos do "Pedro" | Dificuldades com que nos deparamos | O que se fez para as ultrapassar | Cumprimento do planificado | Aspectos a considerar no prosseguimento da acção |
|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|
|                                    |                                |                           |                                    |                                  |                            |                                                  |

Registo de referência nos diferentes contextos (Unidade; aulas de Língua Portuguesa e de Educação Física (turma); Centro Educativo (pequeno grupo) e em casa do aluno.



**APÊNDICE XXXII - Instrumento para registo da reflexão/avaliação dos alunos sobre o trabalho desenvolvido (registo de referência nos diferentes contextos)**

| Aspectos a considerar<br>Contextos | Do que gostaram | Do que não gostaram | O que correu bem | O que correu menos bem | Como se pode melhorar: |
|------------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|------------------------|------------------------|
|                                    |                 |                     |                  |                        |                        |

Registo de referência em contexto de Unidade; nas aulas de Língua Portuguesa e de Educação Física (turma) e no Centro Educativo (pequeno grupo).

## APÊNDICE XXXIII - Instrumento para registo da avaliação semanal dos comportamentos do "Pedro"

(como referência nos diferentes contextos, em função dos comportamentos observáveis)

| Características do comportamento                                                        | Ausência de dificuldade | Com dificuldades | Com grandes dificuldades |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|
| Comportamentos                                                                          | A                       | B                | C                        |
| <b>Em relação aos pares:</b><br>Comunicou espontaneamente.                              |                         |                  |                          |
| Dialogou                                                                                |                         |                  |                          |
| Utilizou uma linguagem adequada.                                                        |                         |                  |                          |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.                                           |                         |                  |                          |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar;                                |                         |                  |                          |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                                                       |                         |                  |                          |
| Colaborou no trabalho do grupo.                                                         |                         |                  |                          |
| Brincou com os colegas                                                                  |                         |                  |                          |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                                                    |                         |                  |                          |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.                                          |                         |                  |                          |
| <b>Em relação aos adultos:</b><br>Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. |                         |                  |                          |
| Dialogou                                                                                |                         |                  |                          |
| Utilizou uma linguagem adequada                                                         |                         |                  |                          |
| Respondeu às solicitações.                                                              |                         |                  |                          |
| Cumpriu instruções.                                                                     |                         |                  |                          |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                                                   |                         |                  |                          |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido                                            |                         |                  |                          |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.                                          |                         |                  |                          |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.                                     |                         |                  |                          |
| Interagiu com adultos estranhos                                                         |                         |                  |                          |
| <b>Em relação às propostas apresentadas:</b><br>Aderiu às propostas                     |                         |                  |                          |
| Cumpriu a instrução                                                                     |                         |                  |                          |
| Persistiu na realização do trabalho                                                     |                         |                  |                          |

|                                                                                           |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Conclui as tarefas                                                                        |  |  |  |
| Analisou o que fez (em colaboração com o adulto).                                         |  |  |  |
| Reconheceu êxitos.                                                                        |  |  |  |
| Reconheceu o erro.                                                                        |  |  |  |
| Corrigiu o erro.                                                                          |  |  |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.                                                       |  |  |  |
| <b>Independência Pessoal:</b><br>Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.         |  |  |  |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               |  |  |  |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               |  |  |  |
| Penteou-se.                                                                               |  |  |  |
| Assoou-se.                                                                                |  |  |  |
| Lavou os dentes, providenciou e arrumou materiais.                                        |  |  |  |
| Serviu-se a si e aos familiares de alimentos sólidos.                                     |  |  |  |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |  |  |  |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          |  |  |  |
| Vestiu-se.                                                                                |  |  |  |
| Abotoou os botões.                                                                        |  |  |  |
| Despiu-se.                                                                                |  |  |  |
| Desabotoou os botões.                                                                     |  |  |  |
| Arrumou a sua roupa nos locais adequados                                                  |  |  |  |
| Deslocou-se com autonomia em percursos habituais.                                         |  |  |  |

## APÊNDICE XXXIV - Instrumento para registo da avaliação do comportamentos do "Pedro" na orientação das deslocações ao Centro Educativo (quinzenal, ao longo da intervenção).

Escola/Centro Educativo/ Escola

Data: 20/10/2017

Nome/Professor: V

Ida

**Deslocação no passeio:**  
Desloquei-me no passeio pela zona mais afastada do alcatrão.  
Orientei o grupo para seguir em fila, por essa zona.

Pela orientação na deslocação segura pelo passeio consegui 2 pontos.

**Atravessamento na passadeira:**  
- Parei frente à passadeira.  
- Olhei para ambos os lados.  
- Certifiquei-me que não havia veículos em deslocação (pararam para dar passagem ou não havia veículos em aproximação).  
Olhei uma vez mais para ambos os lados.  
- Na ausência de veículos em deslocação dei indicações ao grupo para atravessar a direito, rapidamente, mas sem correr.

Pela orientação no atravessamento seguro, na passadeira, consegui 2 pontos.

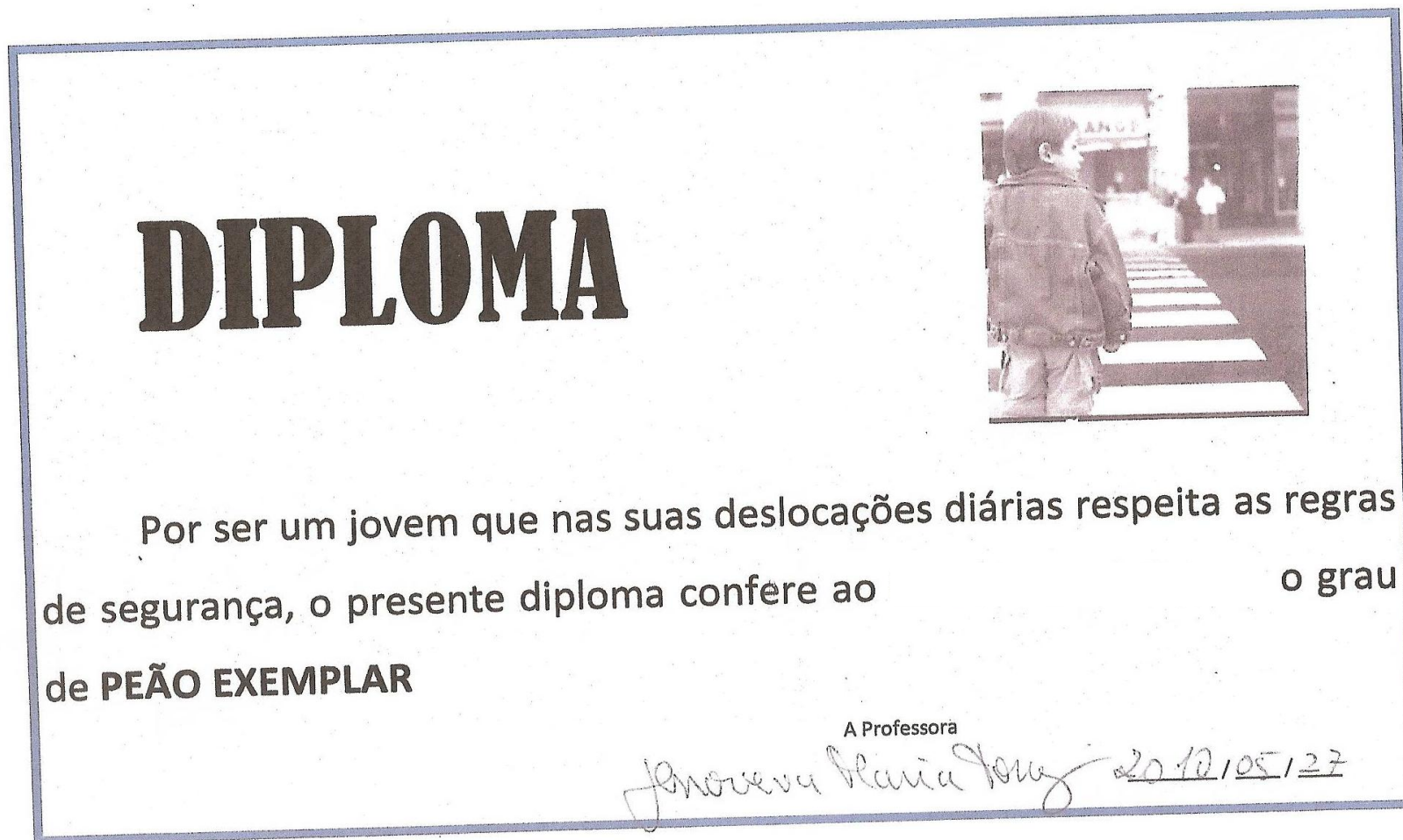
**Atravessamento nos sinais luminosos:**  
- Parei junto dos sinais luminosos.  
- Cliquei no botão do semáforo para accionar o sinal para peões.  
- Esperei que o sinal para peões ficasse verde.  
- Olhei para ambos os lados para me certificar que não havia veículos em deslocação (pararam ou não havia veículos em aproximação).  
- Olhei novamente para o semáforo para me assegurar que continua verde.  
- Com o sinal verde dei indicações ao grupo para atravessar a direito, rapidamente, mas sem correr.

Pela orientação no atravessamento seguro, no semáforo, consegui 2 pontos.

Na orientação das deslocações seguras consegui um total de 6 pontos.



**APÊNDICE XXXV - Diploma de "Peão Exemplar" obtido após a obtenção da pontuação máxima na orientação de três deslocações ao Centro Educativo.**



Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

## **PLANIFICAÇÕES SEMANAIS**

## APÊNDICE XXXVI - Planificação da 1ª semana de intervenção (22 a 26/02/2010)

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                                                  |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal.                                                                                                                                                                                         |
|                               | Vestuário                               | Adquirir competências na manipulação da roupa.<br>Vestir-se.<br>Despir-se                                                                                                                                          |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade); utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer. |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Estimular o gosto pela leitura e pela escrita;<br>desenvolver a capacidade de compreensão;<br>desenvolver a capacidade de expressão oral;<br>adquirir o domínio progressivo da leitura e da escrita.               |
|                               | Matemática                              | Dominar a sequência numérica (24);<br>contar mecanicamente; contar racionalmente;<br>aplicar o raciocínio à resolução de situações problemáticas.                                                                  |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Aumentar as capacidades físicas através do movimento;<br>melhorar a coordenação óculo - manual;                                                                                                                    |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolver-se no domínio auditivo e vocal;<br>Desenvolver a sua capacidade de expressão (verbal e não verbal).                                                                                                    |

Quadro 1 - 1ª planificação Semanal: Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                       | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos:<br>- antes e após as refeições;<br>- sempre que utiliza as instalações sanitárias.<br><br>Limpar as mãos:<br>- à toalha de tecido;<br>- aos toalhetes de papel.<br><br>Secar as mãos ao secador de mãos. | Lavar as mãos com sabonete (sólido ou líquido) nos diferentes contextos em que se movimenta (diariamente)<br><br>Limpar/secar as mãos utilizando o material destinado a esse fim, nos diferentes contextos (toalha, toalhetes de papel, secador de mãos);<br>Arrumar a toalha no toalheiro;<br>Deitar os toalhetes de papel no recipiente adequado.<br>(diariamente). | <b>Casa e demais contextos em que a actividade seja significativa.</b><br>Anunciar a proximidade e o fim das refeições;<br>fornecer as pistas (verbais ou visuais) que indiquem ao "Pedro" a necessidade de lavar as mãos antes e depois de comer;<br>perguntar ao "Pedro" se lavou as mãos, sempre que utiliza a casa de banho.<br>Em caso de esquecimento, pedir-lhe para as ir lavar;<br>incentivar a utilização de diferentes sentidos na observação das mãos lavadas (visão, olfacto);<br>valorizar o aspecto e o cheiro das mãos lavadas;<br>valorizar o desempenho do "Pedro".<br>Observar o desempenho do aluno;<br>dar a instrução necessária para o correcto desempenho da tarefa;<br>valorizar o seu desempenho.<br><br><b>Casa e escola (a seguir à aula de Educação Física ou quando não se penteou em casa)</b> |

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                   | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprender a pentear-se                                                                                                                 | Identificar os materiais necessários ao acto de pentear;<br>providenciar o que necessita;<br>pentear--se seguindo a instrução;<br>olhar-se ao espelho para se ver penteado;<br>arrumar os utensílios utilizados;<br>colaborar na limpeza do lavatório (tirar os cabelos soltos e enxaguar).<br>(diariamente)                                                    | Acompanhar o "Pedro" à casa de banho, depois de estar lavado e vestido, dizendo-lhe que se vai pentear;<br>incentivá-lo a verbalizar e providenciar o que precisa para se pentear;<br>colocar um pouco de água no lavatório;<br>permitir e incentivar o "Pedro" a utilizar o pente;<br>recomendar o olhar para o espelho para acompanhar o movimento (pentear);<br>prestar ajuda física inicial para executar o movimento de pentear (da esquerda para a direita na parte superior da cabeça e de cima para baixo, atrás e nos lados;<br>prestar ajuda física para pentear atrás;<br>instruir verbalmente para molhar o pente e poder modelar os caracóis;<br>dar o toque final com ajuda física do adulto;<br>incentivar o Pedro a olhar o espelho observando-se já penteado;<br>constatar a diferença;<br>valorizar o cabelo penteado e o seu bom aspecto;<br>reduzir as ajudas à medida que o "Pedro" for adquirindo a competência.                                                  |
| <b>Vestuário</b><br><br>Escolher o que quer vestir.<br><br>"Preparar " a roupa para o dia seguinte.<br><br>Vestir-se<br><br>Despir-se | Observar duas combinações diferentes de vestuário;<br>identificar a combinação de que mais gosta, para vestir no dia seguinte;<br>verbalizar as razões da escolha;<br>participar na colocação da roupa seleccionada na cadeira do quarto;<br>(2x por semana, inicialmente).<br>Vestir as diferentes peças de roupa.<br><br>Despir as diferentes peças de roupa. | <b>Casa</b><br>Apresentar ao "Pedro", antes de se deitar, duas combinações de roupa colocadas a uma distância mínima de 50 cm para que escolha a que quer vestir no dia seguinte.<br>Respeitar a opção do aluno e colaborar na colocação da roupa escolhida, na cadeira de quarto, a jeito de vestir-se na manhã seguinte.<br>Acordá-lo atempadamente para poder vestir-se;<br>incentivá-lo a vestir-se (de manhã);<br>dar apenas a instrução verbal e/ou física absolutamente necessária;<br>incentivá-lo, no final a olhar-se ao espelho para identificar o que está bem ou menos bem e proceder às correcções;<br>elogiar o seu bom aspecto.<br>Incentivá-lo a despir todas as peças de roupa;<br>Valorizar sempre o seu esforço para ultrapassar as dificuldades;<br>Prestar as ajudas (verbais, visuais e/ou físicas) indispensáveis ao desempenho da tarefa;<br>Mostrar o contentamento do adulto pelo esforço do aluno e pelos resultados obtidos, sempre que tal se justifique. |
| <b>Comport. Social</b><br><br>Relacionar-se adequadamente com os colegas e com os adultos, em situações de trabalho e lazer.          | <b>Rotinas:</b> saudar.....<br><b>Despedir-se</b><br>- dos familiares, sempre que sai e antes de ir para a cama.<br>- dos professores no final da aula;<br>- dos colegas no final do dia.                                                                                                                                                                       | <b>Casa/Turma/Unidade</b><br>.....<br>Na Escola e no Centro Educativo, depois de nos certificarmos da arrumação dos diferentes materiais, da avaliação do trabalho do dia/aula, e das recomendações finais em relação à próxima aula, deverá contemplar-se um momento de tranquilidade (todos sentados calmamente), e solicitar um aluno para relembrar os procedimentos de final de aula.<br>O aluno vai relembrar esses procedimentos sem qualquer dificuldade, uma vez que vêm sendo trabalhados desde o início do ano:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Pedir/ solicitar adequadamente o que precisa:<br/>- utilizar a expressão "por favor/ se faz favor sempre que pede algo a alguém (familiar, colega, professor, outros). (diariamente);</p> <p>Convidar um amigo para brincar .</p>                                                                                                                                                                                   | <p>- Despedir-se, arrumar a cadeira, com cuidado, e sair tranquilamente, à indicação do professor.<br/>O adulto deve valorizar o desempenho do aluno, se for caso disso, e na eventualidade de existir algum esquecimento na enumeração feita, deve ajudá-lo a relembrar-se.<br/>Devemos garantir sempre, o tempo suficiente, para que este ritual de final de aula aconteça antes do toque da campainha uma vez que o toque desencadeia, de imediato, a agitação da saída.<br/>Em casa, sempre que o "Pedro" pede ou solicita algo, esquecendo a expressão "faz favor" devemos recordar-lha e aconselhá-lo a fazer novamente o pedido, de forma adequada.<br/>Na escola, sempre que qualquer elemento do grupo/turma apresenta um pedido/solicitação , esquecendo-se da expressão "Se faz favor/Por favor), apontar o cartaz exposto na Unidade ou as regras da sala (turma).<br/>Todos saberão de imediato do que se esqueceram, incluindo o "Pedro" (trabalhamos esta questão, no mínimo desde o início do ano), mas na eventualidade de existir mesmo algum "esquecido", devemos recordar-lhe a expressão adequada e pedir ao/s aluno/s que a utilizem na nova colocação do seu pedido/solicitação.<br/>Devemos valorizar a adequada formulação do pedido e, sempre que possível, responder-lhe de forma positiva.<br/>Incentivar o "Pedro" a convidar um amigo para ir lá a casa ver um filme; jogar à bola....<br/>Ficar por perto para evitar a ocorrência de conflitos.</p> |
| <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Aprender e cumprir as rotinas.</p> <p>Conhecer o plano do dia: o porquê, o para quê e o como.</p> <p>Conhecer a história "Arsélis- cara de boi" (tradição oral passada a escrito por um escritor da comunidade).</p> <p>Interpretar oralmente o que ouviu ler.</p> <p>Participar activamente na análise da história.</p> | <p>Saudar à entrada; tomar o seu lugar; ouvir a apresentação da proposta de trabalho ; expressar as eventuais dúvidas sobre a apresentação do professor (alunos); ouvir os esclarecimentos ; registrar o sumário do dia.</p> <p>ouvir a leitura da 1ª parte da história ;</p> <p>participar na interpretação oral da história;</p> <p>assinalar a vontade de intervir (colocar o dedo no ar) e aguardar a sua vez;</p> | <p><b>Turma</b></p> <p>Saudação;</p> <p>Apresentação oral do plano do dia;</p> <p>Direccionar questões a alguns alunos como forma de verificar se compreenderam a proposta de trabalho para a aula;</p> <p>solicitar a colocação de eventuais dúvidas;</p> <p>esclarecer todos os alunos que colocaram dúvidas e clarificar a informação para aqueles que pela sua postura indiciam não ter compreendido bem o que foi dito;</p> <p>escrita do sumário no quadro (que os alunos copiam para o dossier. O professor deve ler em voz alta e sublinhar no sumário as diferentes acções (leitura, conversa...) explicando ao grupo que esse propósito tem por objectivo indicar ao "Pedro" que acções deve assinalar na sua folha de registo.</p> <p>Projectção da história e leitura oral (Prof. de Educ. Especial).</p> <p>Exploração oral da história (vocabulário e interpretação) - Professor da turma:</p> <p>- solicitando alunos para completar frases iniciadas pelo professor;</p> <p>- solicitando alunos para expressar ideias ou opiniões pessoais (questões abertas).</p> <p>- solicitando o "Pedro" para questões fechadas.</p> <p>- permitindo a intervenção a alunos que manifestarem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Respeitar a vez                                                                                                                                                                                                                    | <p>intervir na sua vez;</p> <p>juntar-se a outro/s colegas para trabalhar em grupo, de acordo com os limites estabelecidos (2 a 4 elementos).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>vontade de intervir (dedo no ar).</p> <p>Explicitação das finalidades e das regras para realização do trabalho de grupo a realizar (ilustração da história por alunos do Concelho - Projecto de parceria Câmara/Agrupamento)</p> <p>Permitir o livre agrupamento de alunos respeitando os limites estabelecidos (2 a 4 elementos).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Aprender e cumprir as rotinas diárias;</p> <p>Expressar-se oralmente</p> <p>Ler palavras e pequenas frases.</p> <p>Escrever palavras e pequenas frases.</p> <p>Ordenar o material da frase.</p> | <p><b>Ao longo da semana.</b></p> <p>Realizar as actividades de rotina: saudar e despedir-se; registar as presenças; preencher o calendário móvel; fazer o plano do dia; ler o plano do dia; mostrar e corrigir os trabalhos de casa; propor os próximos trabalhos de casa; distribuir os materiais necessários; arrumar os materiais desnecessários no final de cada tarefa cumprida; arquivar os trabalhos no dossier; avaliar o trabalho do dia (oral); verificar a arrumação e a limpeza do espaço; resolver o que não está bem (papéis no chão, caixas mal arrumadas...); Despedir-se.</p> <p>Observar a figura de uma menina com uma grande trança ; visualizar a escrita do nome;</p> <p>ler o nome;</p> <p>recontar para a colega a parte da história ouvida ("Pedro");</p> <p>cobrir a cor o traçado do nome (Arsélis);</p> <p>escrever o nome com letras móveis;</p> <p>escrever o nome: no computador;</p> <p>manuscrito;</p> <p>Resolver exercícios de leitura e de escrita (palavras e frases);</p> | <p><b>Unidade</b></p> <p>Permitir e estimular o cumprimento autónomo das rotinas; fornecer pistas visuais que permitam aos alunos recordar o que precisa ser feito; valorizar sempre o seu correcto cumprimento; estimular os alunos a verbalizarem o que pensam em relação ao trabalho do dia (o que gostaram, o que não gostaram, o que vamos fazer para melhorar o que não esteve bem);</p> <p>estimular os alunos a fazer propostas para o próximo dia; registar as propostas e utilizá-las (quando surgirem).</p> <p>Suscitar a curiosidade dos alunos em relação a uma imagem a apresentar: o que será? como será?</p> <p>Mostrar (aos poucos a imagem, descendo lentamente a folha que a cobre até ficar totalmente visível. -Confrontar as ideias prévias com o observado.</p> <p>Questionar o "Pedro" sobre a história ouvida na turma tentando que se recorde do nome da menina;</p> <p>dar as pistas necessárias e escrever no quadro o nome da personagem (a professora);</p> <p>ler o nome da menina (a professora, pausadamente, apontando cada sílaba);</p> <p>recontar à colega (o "Pedro" e a Prof. de Educação Especial) a parte da história já lida;</p> <p>a professora apontará no quadro o nome escrito, sempre que este surja no recontar da história;</p> <p>concluído o resumo a professora pedirá a cada um dos alunos para ler o nome no quadro e o cobrir (escrita do nome) com uma cor a seu gosto.</p> <p><b>Trabalho de pares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construção do nome Arsélis com letras móveis;</li> <li>- escrita no computador do nome da personagem que passará a constar do seu conjunto individual de palavras impressas;</li> <li>- pintura da imagem da Arsélis;</li> <li>- construção do retrato físico da personagem;</li> <li>- leitura de palavras impressas;</li> <li>- organização das palavras para a construção da frase;</li> <li>- colagem da frase em suporte de cartolina.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- registo manuscrito do nome Arsélis (adicionar ao conjunto individual de palavras manuscritas);</li> <li>- leitura das palavras apontadas pela professora;</li> <li>- leitura de frases,</li> <li>- Registo das frases trabalhadas na folha do dia;</li> <li>- resolução de uma ficha de trabalho;</li> </ul> <p>Análise colaborativa do trabalho desenvolvido ao longo da semana (professor/aluno), por cada aluno (apresentação e</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ordenar o material da frase;<br>pintar;<br>colar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | conteúdos):<br>- identificação do que está bem;<br>-identificação do erro;<br>-correção do erro.<br><br>Valorização do empenhamento dos alunos na realização das tarefas que lhe são propostas, sempre que tal se verifique;<br>Reforço positivo por toda a evolução registada, por mais pequena que possa parecer, fazendo-a notar ao/s aluno/s, caso lhe/s passe despercebida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Matemática</b></p> <p>Verbalizar o pensamento na análise dos enunciados matemáticos;</p> <p>Utilizar auxiliares que facilitem a compreensão e a resolução das situações problemáticas (material concretizador; desenho...)</p> <p>resolver situações problemáticas envolvendo a adição e a subtracção</p> <p>Contar mecanicamente (até 24)</p> <p>Contar racionalmente (até 24)</p> | <p><b>Unidade - ao longo da semana.</b></p> <p>Observar/ interpretar enunciados orais ou pictográficos;<br/>Identificar qual ou quais os problemas que colocam;<br/>Verbalizar a/s possibilidade/s de resolução;<br/>Seleccionar uma opção; implementar a opção tomada;<br/>verificar os efeitos da opção tomada.</p> <p>Registar no suporte adequado, os dados do tempo da semana;<br/>fazer a contagem em função dos elementos observados (nº de dias de sol; nº de dias de chuva...);<br/>proceder ao registo no respectivo suporte ;<br/>ler e analisar os dados obtidos;<br/>tirar conclusões Observar o livro de presenças;<br/>localizar e marcar a semana de onde se vão retirar os dados;<br/>contar e registar no suporte adequado o nº de presenças de cada aluno;<br/>- contar e registar o nº de faltas da semana;<br/>- interpretar os dados obtidos;<br/>- tirar conclusões</p> | <p>Apresentação (oral ou ilustrada) de situações problemáticas contextualizadas (professor);<br/>Exploração oral das situações (professor):<br/>Ex: - O que observas na imagem?<br/>Quantos elementos distintos compõem uma determinada figura?<br/>Quantos elementos da mesma espécie podemos encontrar...<br/>(identificar o tipo de elementos presentes; contar o nº de blocos de pedra na fachada do castelo; o nº de árvores e/ou de animais...)<br/>Como tornar visível uma imagem escondida?<br/>(ligar sequencialmente os números)<br/>Resolução de situações problemáticas individualmente e em trabalho de pares.<br/>Exploração oral da informação da semana sobre o estado do tempo (professor e alunos);</p> <p>Contagens e registos de forma colaborativa (um aluno conta e outro regista, alternando-se no desempenho dos papéis);</p> <p>leitura e interpretação dos registos semanais (orientada pelo professor);</p> <p>questionamento aos alunos para que pela consulta dos registos construam as diferentes conclusões;<br/>(Ex: nesta semana houve 4 dias em que choveu - foi uma semana chuvosa);</p> <p>Apresentação de pistas que os ajudem a organizar o pensamento e o discurso.</p> <p>Ex: Esta semana não tive faltas, fui assíduo.</p> <p>Reforço positivo da entreaajuda e da colaboração; reforço positivo da adequação do comportamento.</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                   | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b></p> <p>Aprender e cumprir as rotinas</p> <p>Desenvolver a resistência (correr 2 minutos - 1 para o "Pedro")</p> <p>Lançar e receber uma bola, com as duas mãos</p> | <p>Saudar/despedir-se; responder à chamada do professor; ouvir a apresentação da proposta de trabalho do dia.</p> <p>Avaliar/estar atento à avaliação do trabalho do dia.</p> <p>Arrumar/colaborar na arrumação dos materiais utilizados.</p> <p>Correr 2 minutos (corrida de acordo com a instrução verbal do adulto).</p> <p>Deslocação a passo (inspirar pelo nariz, expirar pela boca)</p> <p>Realizar exercícios de mobilização articular (pescoço, braços, pernas e pés).</p> <p>Fazer alongamentos.</p> <p>Passar a bola a um colega, com ambas as mãos (passe de peito);</p> <p>Receber a bola de um colega com ambas as mãos (parados).</p> <p>Lançar a bola para o colega e recebê-la, com ambas as mãos, em deslocação lenta.</p> | <p><b>Contexto de turma</b></p> <p>Aguardar breves instantes até que todos os alunos estejam devidamente sentados;</p> <p>anunciar o início da aula;</p> <p>saudar o grupo;</p> <p>proceder à chamada individual;</p> <p>explicar oralmente (o adulto) o trabalho a desenvolver;</p> <p>enumeração breve de regras básicas.</p> <p>Actividade individual - corrida, marcha, mobilização articular e alongamentos.</p> <p>Co-orientação da actividade na mobilização articular e nos alongamentos (aluno/adulto);</p> <p>Solicitação de alunos para demonstração dos exercícios a realizar.</p> <p>Organização da turma para novo trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- divisão da turma em dois grupos;</li> <li>- um grupo forma linha junto à linha lateral.</li> <li>- o outro grupo forma linha frente ao primeiro grupo, recuando dois passos.</li> </ul> <p>Trabalho de pares: passe e recepção de bola com ambas as mãos, parados .</p> <p>Início e final dos exercícios à indicação do professor (apito).</p> <p>Apresentação oral de novo exercício (passe de peito):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frente a frente, a dois passos de distância, lançar a bola, ao colega, à altura do peito, com ambas as mãos.</li> </ul> <p>O colega deve receber a bola colocando os braços à frente, ao nível do peito, levemente flectidos tendo as mãos paralelas e levemente concavas, voltadas para a frente.</p> <p>O professor assinalará verbalmente o início e o final do exercício.</p> <p>O professor pede a um aluno hábil neste domínio que execute com ele a demonstração. O Professor chamará a atenção para o correcto posicionamento das mãos e dos braços no lançamento e na recepção da bola.</p> <p>Após a verificação das distâncias entre os pares será entregue uma bola a cada equipa de trabalho.</p> <p>O adulto sinaliza o início do exercício.</p> <p>Os professores vão circulando entre os pares incentivando e corrigindo os movimentos menos correctos.</p> <p>Após prática de 4/5 minutos o professor assinala o fim do</p> |

| Subáreas/<br>Objetivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | exercício e chama a atenção dos alunos para nova proposta: lançamento e recepção da bola em deslocação lenta (à largura do campo).<br>À semelhança dos exercícios anteriores caberá aos adultos o assinalar do início deste novo exercício.<br>Reforço positivo pela entreaajuda e a colaboração entre pares;<br>reforço positivo da adequação do comportamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>O corpo e a voz</b><br><br>Aprender e cumprir as rotinas.<br><br>Ouvir a melodia "Bora lá".<br>Expressar pelo movimento do corpo as sensações provocadas pela melodia.<br>Verbalizar sensações pessoais perante a melodia.<br>Movimentar-se ao ritmo da melodia.<br><br>Aprender a melodia;<br><br>Aprender a canção (refrão).<br>Cantar o refrão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Aula semanal de 45 minutos</b><br><br>- Cumprir as rotinas (saudar, despedir-se; ouvir o plano de trabalho; expressar dúvidas, avaliar e avaliar-se, colaborar na arrumação dos materiais e do espaço).<br>-Ouvir a melodia tocada na guitarra;<br>- exprimir corporalmente (sem falar), as sensações provocadas pela audição:<br>- verbalizar o que sente perante a melodia;<br>- reproduzir a melodia utilizando o vocábulo lá;<br>- ouvir o refrão (falado);<br>- reproduzir o refrão (falado), verso a verso;<br>- cantar o refrão verso a verso acompanhando o canto do professor;<br>- cantar o refrão com acompanhamento da guitarra. | <b>Centro Educativo</b><br><br>Saudar os alunos tocando na guitarra uma melodia de fundo e apresentar da proposta de trabalho (o quê, como e para quê);<br><br>- tocar a canção na guitarra (o professor);<br><br>- Após a audição da música (uma vez) sentados, pedir aos alunos que se movimentem livremente, na sala, ao seu som;<br><br>- solicitar a cada aluno que verbalize o que sente perante a melodia;<br><br>- Trautear a melodia com o vocábulo " lá" (todos);<br><br>- falar o refrão para os alunos;<br><br>- pedir aos alunos que repitam o refrão verso a verso, a seguir à fala do adulto;<br><br>- ensaiar o refrão verso a verso com acompanhamento da guitarra;<br><br>- cantar o refrão com acompanhamento da guitarra.<br><br>Reforço positivo da entreaajuda e da colaboração; reforço positivo da adequação do comportamento. |
| <b>Recursos a utilizar:</b><br><b>Recursos físicos</b> - Sala da Unidade de Ensino Estruturado para a Educação de Alunos com Perturbações do Espectro do Autismo (UEEA); sala de aula; ginásio da escola; Centro Educativo; casa do aluno; ruas da localidade; ; casa de banho.<br><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; peças de vestuário; cadeira de quarto; cama do aluno; expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; projector; história "Arsélis - cara de boi, em suporte digital e em papel; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; grelhas de registo do estado do tempo e da assiduidade (semanal/mensal) palavras impressas em tiras de cartolina; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bolas; guitarra; letra e música da canção "Bora lá"; caixotes de lixo.<br><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflexão/Avaliação</b><br>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br>Registar:<br>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;<br>- o que disseram os alunos.<br>Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Subáreas/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividades | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- em relação aos pares;</li><li>- em relação aos adultos;</li><li>- em relação às propostas de trabalho;</li><li>- ao nível da independência pessoal;</li><li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> Identificar: <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li></ul> |             |                                   |

Quadro 2 - 1ª Planificação Semanal: Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## APÊNDICE XXXVII - Planificação 2ª Semana de Intervenção (1 a 5/03/2010)

A planificação teve em conta os dados da reflexão/avaliação da intervenção semana anterior.

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Independência pessoal</b>  | Rotinas                                 | Aprender e cumprir rotinas (nos diferentes contextos)                                                                                                                                                                 |
|                               | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                             |
|                               | Vestuário                               | Adquirir competências na manipulação da roupa.<br>Vestir-se completamente.<br>Despir-se.                                                                                                                              |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade);<br>utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer. |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>desenvolver a capacidade de compreensão<br>desenvolver a capacidade de expressão oral;<br>adquirir o domínio progressivo da leitura e da escrita.                 |
|                               | Matemática                              | Dominar a sequência numérica (24);<br>Conduzir correctamente o raciocínio na análise e interpretação de situações problemáticas;<br>Resolver situações problemáticas.                                                 |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Aumentar as capacidades físicas através do movimento;<br>Melhorar a coordenação óculo - manual;                                                                                                                       |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolver as capacidades auditivas e vocais;<br>Desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal)                                                                                                    |
| <b>Tempos Livres</b>          | Na escola                               | Ocupar os seus tempos livres, em interacção com colegas, na escola.                                                                                                                                                   |

Quadro 1 - 2ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                  | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos...<br>limpar/secar as<br>mãos...<br>aprender a pentear-se.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprender a assoar-se. | Em continuidade da semana anterior, nos diferentes contextos.<br>(Diariamente)<br><br>Ouvir/ver a instrução do professor;<br>Expressar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra.<br><b>Assoar-se</b><br>1- Apanhar o lenço de papel (retirar da embalagem);<br>2 - Pegar numa ponta e desdobrar;<br>3 - Levar o lenço até ao nariz segurando-o entre o indicador | <b>Nos diferentes contextos</b><br>Em continuidade da semana anterior.<br><b>Unidade</b><br>Registo no caderno dos trabalhos de casa " pentear-se, de manhã". Questionar o aluno sobre essa actividade aquando da correcção dos trabalhos de casa.<br><br>Estar atenta à fala e à respiração do "Pedro" para constatar a sua necessidade de se assoar;<br>Solicitar-lhe que olhe para o adulto e apontar-lhe, discretamente, o nariz ou o pacote dos lenços (deve haver sempre um pacote de lenços por perto).<br>Se ele não perceber a intenção devemos fazer o gesto de assoar ou fornecer-lhe verbalmente a pista, se tal se justificar.<br>Logo que o "Pedro" perceba deve estimular-se a executar o procedimento, instruindo e prestando as ajudas (físicas verbais ou visuais) que permitam a |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>e o polegar;</p> <p>4- Encostar o dedo médio flectido acima do lábio superior;</p> <p>5- Com o lenço ajustado expulsar o ar pelo nariz;</p> <p>6 - Ajustar o papel para encobrir a área suja;</p> <p>7- Repetir os passos 3,4,5 e 6 se necessário;</p> <p>8- Limpar o nariz com o lenço (esse ou outro se tal se justificar);</p> <p>9 - Deitar o lenço sujo no lixo.</p> | <p>realização da tarefa.</p> <p>À medida que o aluno se for tornando mais hábil devemos reduzir, progressivamente, essas ajudas.</p> <p>Devemos instruí-lo para que experimente inspirar e expirar pelo nariz e que verbalize como se sente nesse processo.</p> <p>Depois de assoar-se ao lenço devemos chamar a sua atenção e valorizar o facto da manga do casaco estar limpinha, como sempre deve estar.</p> <p>Sempre que o "Pedro" limpar/assoar o nariz ao lenço, sem ter sido o adulto a lembrá-lo, deve valorizar-se e reforçar-se amplamente o seu desempenho e expressar-lhe o nosso contentamento pelo que ele fez de bem.</p> |
| <p><b>Vestuário</b></p> <p>Escolher o que quer vestir.</p> <p>"Preparar " a roupa para vestir.</p> <p>Vestir-se.</p> <p>Despir-se</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Em continuidade da semana anterior (permitir que seja o aluno a escolher a combinação da roupa a vestir sempre que precisa mudar de roupa).;</p> <p>Vestir as diferentes peças de roupa;</p> <p>Despir as diferentes peças de roupa.</p>                                                                                                                                  | <p><b>Casa</b></p> <p>Em continuidade da semana anterior, desdramatizando as dificuldades do "Pedro", incentivando sempre as suas tentativas para as resolver e fornecendo as ajudas (verbais, visuais e/ou físicas) que se apresentem como indispensáveis ao desempenho da tarefa.</p> <p>- Identificar sempre os seus progressos, fazer-lhos notar e reforçar positivamente essa evolução (sempre);</p> <p>- Manifestar o contentamento do adulto pelo esforço do aluno e pelo desempenho.</p>                                                                                                                                          |
| <p><b>Comport. Social</b></p> <p>Despedir-se de adultos e colegas (amigos, familiares e conhecidos).</p> <p>Cumprir as regras elementares estabelecidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos diferentes contextos em que se movimenta;</li> <li>- No trabalho com os pares;</li> <li>- No trabalho de grupo.</li> </ul> <p>Convidar um amigo para brincar, em casa.</p> | <p>Em continuidade da semana anterior, nos diferentes contextos.</p> <p>Referidas pormenorizadamente nas diferentes áreas.</p> <p>Dirigir um convite a um amigo, para brincar lá em casa</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Em continuidade da semana anterior, nos diferentes contextos.</p> <p>Referidas pormenorizadamente nas diferentes áreas.</p> <p>Tentar, que o "Pedro" dirija o convite a um dos vizinhos;</p> <p>Seleccionar previamente, uma actividade ao gosto do "Pedro".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Aprender e cumprir as rotinas de aula</p> <p>Conhecer o plano</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Saudar /despedir-se;</p> <p>Ouvir/ver a apresentação da proposta de trabalho;</p> <p>Expressar as eventuais dúvidas;</p> <p>Ouvir/ver a informação</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Contexto de turma</b></p> <p>Estimular o cumprimento das rotinas;</p> <p>Apresentação do plano do dia;</p> <p>Esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal/visual), sempre que tal se justifique;</p> <p>Registo do sumário no quadro (professor da turma);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| do dia:: o porquê, o para quê e o como.                                                                     | adicional;<br>Ouvir a leitura do sumário;<br>Registar o sumário do dia...avaliar o trabalho do dia.                                                                                                                                                                                                                                        | Justificação ao grupo da necessidade da leitura oral do sumário (facilitar a compreensão e os registos do "Pedro")<br>Leitura oral do sumário (professora de Educação Especial);<br>Apoio ao "Pedro" no registo do sumário (professora de Educação Especial);<br>Resumo oral da parte da história já lida (alunos indicados pelo professor);<br>Projectão da segunda parte da história "Arsélis"<br>Conclusão da leitura da história (Professora de Educação Especial);<br>Exploração oral (Professora da Turma):<br>- Vocabulário;<br>- Interpretação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Conhecer a história "Arsélis- cara de boi" (tradição oral passada a escrito por um escritor da comunidade). | Recordar a parte da história lida na semana anterior;<br>ouvir a leitura do resto da história<br>interpretar oralmente;<br>assinalar a vontade de intervir (colocar o dedo no ar) e aguardar a sua vez;                                                                                                                                    | Completar frases iniciadas pelo adulto;<br>Resposta a perguntas dirigidas (abertas e/ou fechadas) ;<br>possibilitar a intervenção aos que sinalizem essa vontade (dedo no ar);<br>Relembrar a constituição dos diferentes grupos de trabalho para participar na ilustração da história -<br>Projecto de parceria Câmara/Agrupamento - publicação da história da tradição oral, ilustrada por crianças).<br>- Solicitar a colocação de dúvidas;<br>- Esclarecer as dúvidas apresentadas e clarificar a informação para aqueles que pela sua postura indicaram não ter compreendido bem, o que foi dito.<br>Imediatamente antes dos alunos se agruparem para trabalhar sobre a história devemos chamar-lhes a atenção para as regras essenciais no trabalho de grupo (professor de Educação especial orienta esta breve "revisão":<br>- Respeitar a opinião de cada um;<br>- Decidir em função da vontade da maioria dos elementos;<br>- Atribuir a cada elemento uma função de acordo com as suas melhores habilidades (leitura escrita, desenho, pintura);<br>- Incentivar cada um a cumprir o estabelecido, ajudando se for necessário;<br>- Verificar se o trabalho responde ao que se pediu;<br>- Verificar se os diferentes elementos estão satisfeitos com o trabalho realizado. |
| Participar activamente na exploração oral da história.                                                      | intervir (na sua vez).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Respeitar a vez.                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aprender a trabalhar em pequeno grupo.                                                                      | Juntar-se ao grupo de trabalho;<br>Partilhar no grupo as escolhas individuais;<br>Identificar coincidências caso existam;<br>trocar ideias para estabelecer pontos comuns;<br>decidir colaborativamente o momento da história a ilustrar.<br>Organizar-se no grupo para trabalhar (quem vai fazer o quê);<br>registar no caderno de casa a | Dar instrução para a reunião dos grupos.<br>Partilha, no grupo, do momento da história que mais agradou a cada um dos elementos;<br>Identificação dos pontos de encontro existentes;<br>Discussão no grupo para estabelecer pontos de encontro quando não existam à partida (descobrir qual dos momentos identificados recolhe a maior simpatia dos diferentes elementos);<br>encorajar os alunos a decidir colaborativamente o momento da história para ilustrar;<br>registo escrito da escolha do grupo<br>decisão geral acerca dos elementos que integrarão a a ilustração <b>(que será concretizada na aula de EVT).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>sua função no trabalho;<br/>registar por escrito o momento seleccionado (um dos alunos);<br/>decidir colaborativamente os elementos que farão parte da ilustração;<br/>registo escrito dos elementos referidos (um aluno);<br/>conversar sobre as habilidades/motivações pessoais que possam contribuir para valorizar o trabalho do grupo.<br/>Decidir colaborativamente as medidas a adoptar face à persistência no comportamento inadequado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Circular pelos diferentes grupos (as professoras) no sentido de prestar orientação na identificação das dificuldades que forem surgindo e na descoberta, selecção e implementação de alternativas que permitam ultrapassar essas dificuldades;</p> <p>Junto de cada grupo as professoras devem valorizar a participação dos diferentes elementos nas tomadas de decisão;</p> <p>Após a avaliação do trabalho do dia (2 alunos voluntários ou designados pelo adulto), cumprir o que se acordou na semana anterior (decidir colaborativamente as medidas a adoptar em relação à inadequação persistente do comportamento).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Língua Portuguesa Rotinas</b><br/>Aprender e cumprir as rotinas diárias;<br/><br/>Manter uma conversa sobre a história</p> <p>Trabalhar em grupo de pares</p> <p>Ler palavras e pequenas frases.</p> <p>Escrever palavras e pequenas frases.</p> <p>Interpretar por escrito</p> | <p>Realizar as diferentes actividades de rotina(ver semana anterior).<br/>Conversar (a três) sobre o final da história;<br/>verbalizar para os outros elementos do grupo, o que agradou mais a cada um e o que desagradou;<br/>ouvir "C" sobre a ilustração feita pelo seu grupo de trabalho, na sua turma (momento da história representado, e os elementos da composição;<br/>mostrar a "C" a cópia da ilustração do grupo do "Pedro";<br/>explicar a "C" que momento da história representa e quem é quem, na ilustração do grupo (o "Pedro");<br/>localizar no trabalho e mostrar à colega os elementos que traduzem a participação do "Pedro".<br/>Observar imagens;<br/>identificar atributos em cada imagem de acordo com o conteúdo da história;<br/>ler palavras impressas e manuscritas (atributos/qualidades);<br/>associar o atributo à imagem;<br/>colaborar na colocação do trabalho no expositor;<br/>ler pequenas frases registadas no quadro sobre as imagens;</p> | <p><b>Unidade</b><br/>Promover e incentivar o cumprimento das actividades de rotina.</p> <p>Estimulo aos alunos para falarem sobre a história explorada nas diferentes turmas;<br/>questionamento, voltar atrás e/ou introdução de elementos de ligação para ajudar na estruturação do discurso;<br/>identificação de diferenças nos gostos de cada um em relação aos momentos da história, respeitando-os e valorizando-os;<br/>identificação dos gostos comuns tentando que cada um explique as suas razões e conheça as razões do outro;<br/>apresentação e exploração, um a um, de cartões com imagens (bruxa, rainha, Arsélis, príncipe), verbalizando atributos de cada figura em função do conteúdo da história (boa, bonita, novo, velha);</p> <p><b>Trabalho de pares:</b><br/>colocação do atributo sob cada figura (com registo impresso e manuscrito);<br/>leitura oral;<br/>escrita de pequenas frases no quadro sobre as imagens (palavras desconhecidas da cor do contorno da imagem);<br/>preenchimento de lacunas frase a frase ;<br/>apresentação de fichas;<br/>realização de jogos de associação e memória.</p> <p>O adulto prestará as ajudas adequadas para que cada aluno resolva com sucesso as tarefas proposta;</p> <p>A professora convidará a mãe de "C" para vir à escola, ouvir a filha ler frases sobre a história da "Arsélis".<br/>"C" quer muito que a mãe acredite que ela sabe ler.<br/>Vamos ajudar.</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | completar lacunas no quadro;<br>resolver exercícios de leitura,<br>escrita e interpretação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Matemática</b><br><br>Verbalizar o pensamento na análise dos enunciados matemáticos;<br><br>Utilizar auxiliares que facilitem a compreensão e a resolução das situações problemáticas (material concretizador; desenho...)<br><br>resolver situações problemáticas envolvendo a adição e a subtracção;<br><br>contar mecanicamente;<br><br>contar racionalmente | Observar/ interpretar enunciados orais e/ou ilustrados;<br>identificar qual ou quais os problemas que colocam;<br>verbalizar a/s possibilidade/s de resolução;<br>seleccionar uma opção;<br>implementar a opção tomada;<br>verificar os efeitos da opção tomada;<br>registar os dados no suporte adequado (fichas);<br>completar os números em falta numa sequência;<br>escrever o número que está antes e imediatamente a seguir a um número dado;<br>registar no suporte adequado, os dados do tempo da semana;<br>fazer a contagem em função dos elementos observados (nº de dias de sol; nº de dias de chuva...);<br>proceder ao registo no respectivo suporte ;<br>expressar ideias prévias sobre questões relacionadas como mapa das presenças e o calendário móvel;<br>ler e interpretar os dados dos diferentes registos;<br>comparar as ideias prévias com os registos das observações;<br>tirar conclusões (Ex: nesta semana houve 4 dias em que choveu - foi uma semana chuvosa)<br>Observar o livro de presenças;<br>localizar e marcar a semana de onde se vão retirar os dados;<br>contar e registar no suporte adequado o nº de presenças de cada aluno;<br>contar e registar o nº de faltas da semana;<br>interpretar os dados obtidos;<br>tirar conclusões (Ex: esta semana não tive faltas ou só tive uma falta, fui um aluno assíduo. | <b>Contexto de Unidade</b><br><br>Apresentação (oral ou ilustrada) de situações problemáticas contextualizadas (professora);<br>Exploração oral das situações (professora).<br><br>Trabalho de pares (resolução de situações problemáticas);<br><br>Exploração oral da informação da semana sobre o estado do tempo (professor e alunos);<br><br>- contagens e registos de forma colaborativa (um aluno conta e outro regista, alternando-se no desempenho dos papéis;<br>- leitura e interpretação dos registos semanais (orientada pelo professor);<br>- questionamento dos alunos sobre ideias prévias<br>- questionamento dos alunos sobre os registos do tempo e das presenças;<br>- estímulo à comparação entre as ideias prévias e o observado;<br>- construção das conclusões fornecendo as pistas que os ajudem a organizar o pensamento e o discurso;<br>- reforço positivo da ajuda e da colaboração;<br>- reforço positivo pela correcção do desempenho. |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Motricidade Global</b><br><b>Motricidade Fina</b><br>Aprender e cumprir as rotinas diárias<br>Desenvolver a resistência<br>Seguir instruções.<br><br>Colaborar com os pares.<br>Pegar correctamente a bola.<br>Lançar e receber a bola, com as duas mãos, em passe de peito<br><br>Lançar e receber a bola com ambas as mãos, em passe picado. | Realizar as actividades de rotina: saudar/despedir-se....<br>responder à chamada do professor;<br>ouvir a informação do professor sobre o trabalho do dia;<br>correr;<br>fazer exercícios de mobilização articular;<br>fazer alongamentos, de acordo com a instrução;<br><br>posicionar-se de acordo com a instrução do adulto;<br><br>segurar correctamente a bola (a superfície de contacto é realizada pela superfície dos dedos e pela face palmar média da mão).<br><br>praticar o passe de peito "parado";<br>receber a bola com ambas as mãos, "parado".<br>praticar o passe de peito em deslocação lateral lenta;<br>receber a bola com ambas as mãos, em deslocação lenta;<br>praticar o passe picado, "parados" com distancia de quatro passos entre os elementos do par;<br>praticar o passe picado em deslocação lenta. | <b>Contexto de turma - ginásio e campo de jogos.</b><br>Promover e incentivar o cumprimento das actividades de rotina;<br>- chamada individual;<br>- apresentação do plano do dia (verbal/visual);<br>- esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal/visual) sempre que tal se justifique.<br>Proposta de actividades individuais para aquecimento, com co-orientação adulto/aluno (corrida, marcha, mobilização articular e alongamentos).<br><br>Apresentação dos passes de bola (de peito e picado), solicitando alunos (hábeis) para demonstração;<br>divisão da turma em dois grupos para treino dos passes.<br>Um grupo forma linha sobre o limite lateral do campo, por ordem progressiva. O outro grupo coloca-se frente ao primeiro, por ordem regressiva e recua três passos.<br>A professora de Educação Especial ficará em frente do nº 10.<br>Trabalho de pares: <b>passe de peito</b> e recepção de bola com ambas as mãos, "parados";<br>passe de peito e recepção de bola, em deslocação lenta.<br><br>Formação de novos pares para aprendizagem e treino do <b>passe picado</b> "parados" e em deslocação lenta. juntam-se os pares dois a dois e cruzam-se entre si.<br>O professor que não está em trabalho de pares vai-se deslocando ao longo do campo incentivando os alunos, corrigindo a postura das mãos e reforçando a correcta realização do exercício.<br><br>Incentivo à colaboração entre os pares;<br>Reforço positivo pelo empenhamento e pelo desempenho adequado. |
| <b>O corpo e a voz</b><br>Aprender e cumprir as rotinas<br>Relembrar a aula anterior.<br><br>Ouvir a melodia "Bora lá".                                                                                                                                                                                                                           | Realizar as actividades de rotina :<br>Saudar/despedir-se;<br>colaborar na distribuição e arrumação de materiais;<br>avaliar-se e avaliar;<br>ouvir/ver o plano do dia;<br>expressar eventuais dúvidas;<br>ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra.<br>Pensar na aula anterior;<br>verbalizar o que se fez;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Centro Educativo</b><br>Promover e incentivar o cumprimento das actividades de rotina.<br>- apresentação da proposta de trabalho (o quê, como e para quê);<br>esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal/visual), sempre que tal se justifique;<br><br>- Recordar a aula anterior:<br>- colocar questões que permitam um relato sequenciado;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cantar o refrão, em grupo, com acompanhamento musical (guitarra e bateria electrónica).</p> <p>Cantar o refrão individualmente, com acompanhamento musical.</p> <p>Aprender a canção (para além do refrão).</p> <p>Cantar sobre a melodia executando simultaneamente batimentos com as mãos.</p> <p>Cantar sobre a melodia balanceando simultaneamente o corpo e executando batimentos com as mãos juntas, à direita e à esquerda (sentados).</p> | <p>ouvir a melodia "Bora lá" tocada na guitarra, com acompanhamento electrónico de bateria (órgão).</p> <p>Em pé, cantar o refrão em grupo, com acompanhamento musical, movimentando o corpo ao som da música, mas sem sair do mesmo sítio;</p> <p>cantar individualmente o refrão, com acompanhamento musical;</p> <p>acompanhar o aluno que canta com batimentos das mãos nas coxas;</p> <p>ouvir a totalidade da canção (cantada pelo adulto);</p> <p>ouvir o 1º conjunto de versos (falados).</p> <p>Repetir o 1º conjunto de versos.</p> <p>Acompanhar o professor na canção (1º conjunto de versos e refrão) e sentado no chão balancear o corpo à direita e à esquerda;</p> <p>acompanhar o professor na canção, balancear o corpo e bater no chão, à direita e à esquerda, com as mãos juntas.</p> | <p>- complemento das intervenções dos alunos (pelos adultos), para clarificar a informação.</p> <p>toque da melodia na guitarra introduzindo o acompanhamento de bateria (programação electrónica);</p> <p>solicitação aos alunos para que cantem, em grupo o refrão da canção em aprendizagem (fornecendo as pistas visuais do adulto na marcação das entradas e/ou das pausas), movimentando o corpo em função do ritmo mas sem sair do mesmo sítio;</p> <p>repetição do exercício;</p> <p>solicitação individual para que cada elemento (começando os adultos) cante o refrão, com acompanhamento musical;</p> <p>solicitação aos ouvintes para acompanhar o cantor com batimentos das mãos nas coxas (sentados).</p> <p>Falar o 1º conjunto de versos da canção;</p> <p>Solicitar aos alunos a repetição.</p> <p>Instruir os alunos para se sentarem;</p> <p>solicitar que acompanhem o adulto na canção, balanceando simultaneamente o corpo, à direita e à esquerda, em função do ritmo;</p> <p>solicitar que acompanhem o adulto na canção, balanceando simultaneamente o corpo e batendo com as mãos juntas no chão, à direita e à esquerda, em função do ritmo.</p> <p>A professora de educação especial fornecerá as pistas necessárias à realização da tarefa.</p> |
| <p><b>Tempos livres (na escola)</b></p> <p>Desenvolver actividades com amigos, no tempo livre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Ver o CD dos jogos (antes do intervalo);</p> <p>Convidar um ou dois amigos para virem jogar, depois de comer;</p> <p>Jogar com o/s amigo/s.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Conversar com o "Pedro antes do intervalo e mostrar-lhe o CD de jogos que nos emprestaram;</p> <p>desafiá-lo para convidar um amigo, no intervalo, para vir jogar connosco, depois de comer;</p> <p>lanchar no pátio, perto do "Pedro", para nos aproximarmos dos alunos da turma;</p> <p>conversar com os que vierem ter connosco (vêm sempre) e falar que temos um CD com jogos novos;</p> <p>incentivar o "Pedro" a convidar um dos colegas para jogar (ajudá-lo na tarefa se tal se justificar);</p> <p>acompanhar os alunos ao gabinete e permitir que joguem livremente.</p> <p>Interferir apenas caso seja absolutamente necessário (dúvidas ou inadequação de comportamentos);</p> <p>controlar o tempo para assinalar atempadamente o fim da actividade e do intervalo;</p> <p>pedir aos alunos que retirem adequadamente o CD e o arrumem;</p> <p>valorizar o seu comportamento e dizer-lhes que foi bom estar ali com eles.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b><br/> <b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; ginásio da escola/campo de jogos; Centro Educativo; casa do aluno; ruas da localidade; ; casa de banho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; peças de vestuário; cadeira de quarto; cama do aluno; expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; projector; história "Arsélis - cara de boi, em suporte digital e em papel; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; grelhas de registo do estado do tempo e da assiduidade (semanal/mensal) palavras impressas em tiras de cartolina; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bolas; guitarra; órgão electrónico; letra e música da canção “Bora lá”; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.</p>     |                         |                                   |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b><br/>           Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br/>           Registrar:<br/>           - o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;<br/>           - o que disseram os alunos.<br/>           Registrar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":<br/>           - em relação aos pares;<br/>           - em relação aos adultos;<br/>           - em relação às propostas de trabalho;<br/>           - ao nível da independência pessoal;<br/>           - no desempenho na área da Língua Portuguesa;<br/>           - no desempenho na área da Matemática;<br/>           - no desempenho na área de Educação Física;<br/>           - no desempenho na área de Educação Musical;<br/>           - no avaliar-se e em avaliar.<br/>           Identificar:<br/>           - as dificuldades com que nos confrontámos;<br/>           - o que fizemos para as ultrapassar;<br/>           - os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</p> |                         |                                   |

Quadro 2 - 2ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## APÊNDICE XXXVIII - Planificação da 3ª semana de intervenção (08 a 12/03/2010)

A planificação decorreu tendo em consideração os dados resultantes da reflexão/avaliação sobre a intervenção da a semana anterior.

| Áreas                         | Subáreas             | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Independência pessoal</b>  | Rotinas diárias      | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos)                                                                                                                                                      |
|                               | Higiene              | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                             |
|                               | Vestuário            | Adquirir competências na manipulação da roupa.<br>Vestir-se completamente;<br>Despir-se completamente.                                                                                                                |
|                               | Deslocações diárias  | Cumprir regras básicas de segurança nas deslocações diárias.                                                                                                                                                          |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade);<br>utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer. |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa    | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>desenvolver a capacidade de compreensão;<br>desenvolver a capacidade de expressão oral;<br>adquirir o domínio progressivo da leitura e da escrita.                |
|                               | Matemática           | Adquirir noções de quantidade e número;<br>Conduzir correctamente o raciocínio na análise e interpretação de situações problemáticas;<br>Resolver situações problemáticas;<br>Somar e subtrair quantidades.           |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;  | Aumentar as capacidades físicas através do movimento;<br>Melhorar a coordenação óculo - manual;                                                                                                                       |
|                               | Motricidade fina     | Participar em jogos de grupo<br>Alargar o leque de pessoas com quem se interage.                                                                                                                                      |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz      | Desenvolver capacidades auditivas e vocais;<br>Desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal)                                                                                                       |

Quadro 1- 3ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                          | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Cumprir as actividades de rotina (lavar as mãos... limpar/secar as mãos....). | Realizar as actividades de rotina (em continuidade da semana anterior).<br>Conversar sobre pentes; procurar na Internet, os diferentes tipos de pentes;<br>Ir à loja dos chineses e escolher um pente a seu gosto;<br>Comprar o pente;<br>Experimentar o pente na Unidade (frente ao espelho) | <b>Casa e Unidade</b><br><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina (em continuidade)<br>Responsabilização do aluno pelo pentear diário, com o pente novo.<br>O "Pedro" foi cortar o cabelo. Está muito fácil de cuidar, e por isso vamos responsabilizá-lo totalmente pela actividade.<br>O familiar deverá apenas dizer-lhe que não se esqueça de se pentear com o pente novo que comprou. Deve ficar por perto, incentivando-o mas sem fazer grandes "correções ou reparos".<br>Quando o "Pedro" der por terminado o penteado deve |

CXXX

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pentear-se.</p> <p>Aprender a assoar-se (expelir ar pelo nariz);</p> <p>Adoptar procedimentos adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trazer sempre lenço acessíveis;</li> <li>- guardar o lenço no bolso após a utilização (se puder ser novamente utilizado)</li> <li>- colocar o lenço no lixo (se não puder voltar a utilizar-se).</li> </ul> | <p>Pentear-se sozinho;<br/>olhar-se no espelho;<br/>Lavar o pente;<br/>Levar o pente para casa;<br/>Mostrar o pente à avó;<br/>Colocar o pente no local habitual (em casa);<br/>Pentear-se em casa, sem ajuda física, com o pente comprado.<br/>Olhar-se no espelho;<br/>Dizer à avó que já é capaz de se pentear sozinho.</p> <p>Ouvir/ver a instrução do novo jogo;<br/>expressar eventuais dúvidas;<br/>ouvir/ a informação adicional (caso ocorra).</p> <p><b>Aprender o jogo (tarefa)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- limpar/assoar o nariz ao lenço;</li> <li>2 - após a utilização colocar o lenço no local adequado (bolso ou caixote do lixo);</li> <li>3- tapar a boca com a mão esquerda;</li> <li>4- segurar com a mão direita um pedaço de papel de alumínio colocado frente ao nariz, mas sem o tocar;</li> <li>5- Expelir ar pelo nariz para agitar a folha e ouvir o som produzido.</li> <li>6 - registar no quadro (forte /fraco) o som produzido;</li> <li>7 - repetir o exercício mais duas vezes (1+2+3+4+5+6)</li> <li>8 - Deitar a folha de alumínio no lixo.</li> </ol> <p>Comparar os seus registos com os da professora;<br/>identificar o vencedor do jogo.<br/>Expressar opiniões pessoais sobre o que se fez</p> | <p>valorizar-se o seu empenhamento e perguntar-lhe se não se esqueceu de ver ao espelho se estava bem.<br/>O adulto deve mostrar abertamente o seu contentamento pelo facto do "Pedro" ter conseguido pentear-se sem ajudas, se for esse o caso.</p> <p><b>Unidade</b></p> <p>Insistir, junto do "Pedro" para a necessidade de aprender a assoar-se para evitar estar constantemente a precisar limpar o nariz.</p> <p>Propor-lhe a realização de um jogo;<br/>mostrar um pedaço de folha de alumínio, explicar o que vamos fazer com ela e para quê<br/>(provocar uma agitação na folha com o ar expelido pelo nariz, de modo a fazer barulho).<br/>Informar que vai ser um jogo a dois e que ganha quem conseguir que a folha produza mais barulho.<br/>Estabelecemos um código para representar o som produzido pelo aluno e pelo adulto (ex: ___ som forte; _ som fraco)</p> <p>Devemos certificar-nos que o aluno percebeu claramente o que se pretende, questionando-o, e/ou acrescentando informação adicional (verbal/visual), se tal se justificar.<br/>Inicialmente o adulto fará uma demonstração mas colocará na expiração apenas a intensidade necessária para ser perceptível o som do papel.<br/>O objectivo da pouca intensidade na expiração do ar, é de que o som produzido pelo aluno possa ser bem mais perceptível (forte) que o som produzido pelo adulto (fraco), permitindo-lhe ganhar o jogo.<br/>Antes de iniciar a actividade e depois de terem limpo previamente o nariz (os dois), cada um dos participantes, alternadamente, fará vibrar a sua folha de alumínio, e registará, no quadro, o tipo de som produzido pela vibração da folha.<br/>Repetir-se-ão mais duas vezes os mesmos procedimentos.<br/>No final das três tentativas, comparar-se-ão os registos do adulto e do aluno para identificar o vencedor do jogo.<br/>Deve incentivar-se o "Pedro" na realização da actividade e valorizar-se todo o seu empenhamento. Caso o "Pedro" cumpra o objectivo do jogo (produzir sons mais fortes que o adulto) deve recompensar-se no imediato o seu bom desempenho permitindo-lhe fazer uma actividade do seu agrado.</p> |
| <p><b>Vestuário</b></p> <p>Escolher a roupa para vestir de acordo com o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Ouvir a instrução do adulto;<br/>Verbalizar as características que precisa ter a roupa que vai vestir, em função do estado do tempo;<br/>Estabelecer entre quatro peças de roupa, uma combinação a seu gosto;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Conversa com o "Pedro" sobre as características da roupa a vestir no dia seguinte, em função do estado do tempo;<br/>colocação sobre a cama, em linha, de duas camisolas e dois pares calças com as características definidas;<br/>incentivo ao "Pedro" para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- combinar a seu gosto duas das quatro peças expostas;</li> <li>- colocar a roupa seleccionada a jeito de vestir no dia seguinte;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                           | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| estado do tempo<br><br>Vestir-se<br>completamente<br>Despir-se<br>completamente                                                                                                                  | Colocar as peças seleccionadas a jeito de vestir, no dia seguinte;<br>Colaborar na arrumação das outras peças.<br><br>Em continuidade da semana anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - participar activamente na arrumação das restantes peças.<br>Valorização do empenhamento e do desempenho do "Pedro".<br>Mostrar abertamente o contentamento do adulto pelo que o "Pedro" já fez de bem.<br><br>Em continuidade da semana anterior, reduzindo progressivamente o tipo de ajudas que se prestam, valorizando todos os progressos do "Pedro" e manifestando-lhe o contentamento que sentimos por ele ser capaz de vestir-se e despir-se sozinho (nesta fase ainda não consideramos o abotoar ou desabotoar botões porque esta vai ser uma aprendizagem posterior).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Deslocações diárias</b><br><br>Andar na rua utilizando adequadamente o passeio;<br><br>Atravessar a estrada utilizando sempre as passadeiras<br><br>Atravessar a estrada nos sinais luminosos | Observar e comentar imagens;<br>Identificar os procedimentos que permitem uma deslocação mais segura e os que nos colocam em risco;<br>Verificar que mesmo deslocando-nos nos locais adequados não devemos fazê-lo de qualquer maneira.<br>Ouvir a informação do professor sobre a actividade de orientação de deslocações que passaremos a desenvolver e como vamos verificar se nos deslocamos adequadamente. Observar a ficha para avaliação da actividade;<br>Manifestar eventuais dúvidas;<br>Ouvir atentamente a informação adicional;<br>Construir uma braçadeira para o orientador do dia;<br>Construir fichas as coloridas a receber em função do bom desempenho nas diferentes partes do percurso.<br>Ensaiair a deslocação até ao Centro Educativo e o regresso à escola:<br>- utilizar adequadamente o passeio da via;<br>- realizar de forma segura, na passadeira, todos os atravessamentos necessários no percurso Escola - Centro Educativo - Escola<br>- executar os procedimentos adequados ao atravessamento nos locais com sinalização luminosa; | <b>Contextos; Unidade</b> (deslocações para e do Centro Educativo);<br>Observar e explorar imagens que mostram a chegada de alunos de diferentes idades à escola, para concluir que com a idade os alunos começam a ser capazes de ir sozinhos.<br>Conversar, uma vez mais (na Unidade e na Família) sobre a necessidade das pessoas serem cuidadosas nas suas deslocações, para se evitarem acidentes;<br>Com o apoio do manual sobre segurança rodoviária identificaremos procedimentos básicos que nos permitem uma deslocação mais segura.<br>Comunicar-se-á aos alunos que depois de tudo o que já aprendemos sobre segurança (trabalhamos a questão desde o início do ano), vão ser eles a orientar as nossas deslocações (um em cada semana) ao Centro Educativo.<br>Decidiremos, no grupo, qual das duas designações (orientador ou professor) adoptaremos para o que semanalmente assumir essa responsabilidade.<br>Construiremos (trabalho de pares) uma braçadeira (cor escolhida pelos alunos) para colocar no braço do orientador do dia, onde se colará a palavra com a designação escolhida;<br>Caberá à professora a construção de um instrumento de registo onde na avaliação desta actividade serão coladas as fichas coloridas obtidas pelo orientador da deslocação, no seu desempenho.<br>O instrumento para registo da avaliação será devidamente trabalhado com os alunos.<br>Em trabalho de pares construiremos as fichas, de três cores diferentes, a atribuir ao aluno orientador, em função do seu desempenho na orientação (uma cor para premiar o andar pelo passeio; outra para o correcto atravessamento das passadeiras e uma outra para o correcto atravessamento nos sinais luminosos). Serão os alunos a decidir colaborativamente a cor das diferentes fichas.<br>Caberá ao professor fornecer ao orientador da deslocação, as pistas que garantam a nossa segurança neste processo, e que serão tidas em conta na avaliação a fazer no próprio dia.<br>O aluno que no fim de três orientações (para além do ensaio) conseguir 12 fichas (4 de cada cor) receberá um diploma de peão exemplar, previamente elaborado para o |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                    | Actividades /Frequência                                                                                                                                                        | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliar o desempenho                                                                                                                                                                                                      | Pensar sobre a actividade;<br>Pronunciar-se sobre o seu desempenho e ouvir a opinião dos outros elementos;<br>Preencher a ficha de avaliação.                                  | <p>efeito). Esta semana faremos um percurso de ensaio, responsabilizando cada um dos alunos pela orientação de metade do percurso. A professora explorará o instrumento de registo de avaliação onde se referem os procedimentos de segurança para verificarmos, uma vez mais, o que precisamos fazer para realizarmos uma deslocação segura. Será com base nesses procedimentos que efectuaremos a avaliação.</p> <p>O professor designará o orientador e entregará a respectiva braçadeira.</p> <p>- procederemos a uma revisão breve dos procedimentos a adoptar, com esclarecimento de eventuais dúvidas antes de iniciar o ensaio.</p> <p><b>Ensaio da deslocação:</b><br/> <b>Atravessamento na zona com sinalização luminosa:</b><br/> - o orientador pede aos elementos do grupo que parem junto ao semáforo;<br/> - perante o sinal vermelho para peões, informa os "alunos" que vai accionar o botão do semáforo;<br/> - aguarda que o sinal fique verde para os peões;<br/> - certifica-se que os veículos em aproximação pararam;<br/> - dá instrução para atravessar, rapidamente, mas sem correr.</p> <p><b>Deslocação no passeio:</b><br/> - no passeio, deve recomendar a deslocação pelo lado mais afastado da estrada e em fila quando nos deslocamos em grupo. Dá o exemplo.</p> <p>- na deslocação vai observando "os alunos" e dando as instruções para a deslocação segura.</p> <p><b>Atravessamento na passadeira:</b><br/> - pára em frente à passadeira e manda parar o grupo;<br/> - olha à esquerda;<br/> - olha à direita;<br/> - olha novamente à esquerda ;<br/> - certificando-se que pararam os veículos em aproximação manda avançar o grupo, rapidamente, mas sem correr.</p> <p>O aluno a quem cabe a orientação na viagem de regresso à escola seguirá os mesmos procedimentos.</p> <p>Na Unidade conversaremos sobre o sucedido, atribuir-se-ão as fichas coloridas e ensaiaremos o preenchimento da ficha de avaliação.</p> <p>O professor valorizará o empenhamento dos diferentes orientadores e dará o reforço social que se justificar.</p> |
| <p><b>Comport. Social</b><br/> Saudar e despedir - se dos outros.<br/> Pedir ou solicitar adequadamente o que se precisa.<br/> Agradecer pela satisfação do pedido/solicitação.</p> <p>Convidar um amigo para brincar</p> | <p>Executar os procedimentos adequados aos diferentes contextos (espontaneamente ou perante solicitação do adulto)</p> <p>Dirigir um convite a um amigo para brincar lá em</p> | <p><b>Escola/Centro Educativo/casa</b><br/> Em continuação da semana anterior.</p> <p>À semelhança da semana anterior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Aprender e cumprir as rotinas da turma;<br><br>Participar, com a turma, nas actividades integradas na semana da leitura;<br><br>Estimular a curiosidade pela obra de Berta Rodrigues.<br><br>Ouvir uma história lida pela mãe de uma colega "Flô e o Regador de Cristal";<br><br>Participar na interpretação oral da história ;<br><br>Participar activamente nas actividades propostas pela Encarregada de Educação;<br><br>Comportar-se adequadamente em situações inabituais. | Realizar as actividades de rotina (em continuidade da semana anterior).<br><br>Enumerar comportamentos adequados para recebermos um colaborador;<br><br>enumerar comportamentos adequados para estar na biblioteca<br>cumprimentar os presentes à chegada à Biblioteca;<br>escolher e ocupar um lugar na mesa central;<br>ouvir a apresentação da Mãe da M <sup>a</sup> G;<br>ouvir a leitura da história;<br>responder às solicitações do adulto em função da instrução;<br>assinalar a vontade de intervir (dedo no ar);<br>agradecer a disponibilidade da Encarregada de Educação;<br>despedir-se da colaboradora;<br>sair da biblioteca de forma adequada;<br>regressar à sala sem perturbar o trabalho dos outros;<br>Registar o sumário | <b>Turma</b><br>Assegurar o cumprimento das rotinas;<br>Apresentar o plano do dia com a informação ao grupo de que as actividades a desenvolver se integram no projecto da semana da leitura e que vamos assistir, na Biblioteca da escola à leitura e que vamos assistir, na Biblioteca da escola à leitura, de uma parte da história "Flô e o Regador" da autora Berta Rodrigues, lida pela mãe da "M. <sup>a</sup> G".<br>Informar que a mãe de M <sup>a</sup> G. apresentará uma actividade surpresa que requer uma colaboração nossa, que deve prestar-se em função da solicitação que nos for dirigida.<br>Recomendar aos alunos a deslocação e a participação adequada na Biblioteca;<br>solicitar alunos para enumerar procedimentos que devem adoptar-se nestas situações.<br>Na biblioteca, após as apresentações, responderemos às solicitações da colaboradora e faremos as intervenções que possam facilitar não apenas uma postura correcta dos alunos, ao longo da intervenção, como a compreensão do que será lido e/ou visto.<br>Concluída actividade programada para 20/25 minutos, regressaremos à sala para complementar o que foi iniciado, estimulando a curiosidade dos alunos face ao livro e incentivando-os a requisitá-lo na biblioteca para poderem lê-lo na íntegra.<br>O registo escrito do sumário será a última actividade do dia para evitar fazer esperar a mãe de M <sup>a</sup> G. |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Aprender e cumprir as rotinas.<br>Ver o livro "Flô e o Regador de Cristal" e conversar sobre ele (ilustrações);<br><br>construir palavras a partir da junção de sílabas numeradas nas palavras chave estudadas (1+3+4+2)<br><br>Ler as palavras                                                                                                                                                                                                                                  | Em continuação da semana anterior.<br>Folhear e comentar o livro (trabalho de grupo);<br>identificar o tema/s do livro (flores...);<br>Colaborar com o par:<br>- para pesquisar flores na Internet;<br>- para identificar características das flores;<br>- para resolver um puzzle;<br>- para pintar imagens;<br>- para ler palavras e frases;<br>-para fazer divisões silábicas;<br>- para construir palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Unidade (continuidade do trabalho iniciado na turma)</b><br>Possibilitar o acesso ao livro, implicando o "Pedro" na tarefa de o apresentar a "C".<br>Resumo da história (pela professora) acompanhando o folhear do livro pelos alunos;<br>Exploração oral do conteúdo;<br>identificação de nomes de flores com base no livro;<br>pesquisa na Internet para observação de outros tipos de flores, identificando as que maior curiosidade despertarem nos alunos;<br>solicitação aos alunos para identificarem o nome da flor de que mais gostam com registo escrito, no quadro, pela professora;<br>registo, no quadro, do nome da flor de que a professora gosta mais, com " desafio" aos alunos para descobrirem qual é.<br>Prestação das ajudas que permitam a leitura da palavra;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>construídas;</p> <p>escrever as<br/>palavras no<br/>computador;</p> <p>ler palavras;</p> <p>ordenar palavras<br/>para construir<br/>frases;</p> <p>associar impresso a<br/>manuscrito</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>novas a partir das sílabas das<br/>palavras chave estudadas;<br/>- para ordenar palavras e<br/>construir frases.</p> <p>Escrever individualmente<br/>palavras e frases;<br/>Ler individualmente,<br/>palavras e frases, em voz<br/>alta;<br/>Ler individualmente<br/>palavras e frases,<br/>silenciosamente;<br/>Ilustrar de acordo com o que<br/>leu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Pesquisa na Internet para observação desse tipo de flores.<br/>Identificação de características (cores, forma da flor e das<br/>folhas, altura, dimensão das flores e das folhas...);<br/>Proposta para resolução e pintura de um puzzle (trabalho<br/>de pares);<br/>Leitura oral;<br/>Leitura silenciosa;<br/>Divisões silábicas;<br/>Apresentação de exercícios de escrita de palavras e frases<br/>(no computador e em manuscrito);<br/>Ilustração de palavras e frases em função da leitura<br/>silenciosa dos alunos;<br/>Estímulo e valorização do empenhamento dos alunos na<br/>realização das diferentes tarefas;<br/>Reforço positivo do correcto desempenho;<br/>Identificação dos progressos dos alunos e expressão clara<br/>do contentamento do professor pelos progressos<br/>realizados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Matemática</b></p> <p>Verbalizar o<br/>pensamento na<br/>análise dos<br/>enunciados<br/>matemáticos;</p> <p>Utilizar auxiliares<br/>que facilitem a<br/>compreensão e a<br/>resolução das<br/>situações<br/>problemáticas<br/>(material<br/>concretizador;<br/>desenho...)</p> <p>Resolver situações<br/>problemáticas<br/>simples;</p> <p>contar<br/>mecanicamente<br/>(até 24)</p> <p>contar<br/>racionalmente<br/>(até 24)</p> | <p>Efectuar os registos<br/>relacionados com a análise<br/>semanal do estado do tempo<br/>e da assiduidade (trabalho de<br/>pares;<br/>fazer a leitura dos registos;<br/>contar o nº de peças que<br/>utilizou nos jogos de<br/>construção (de acordo com<br/>as propriedades solicitadas<br/>pelo professor);<br/>construir no ábaco números<br/>referidos pela professora;<br/>ler os números construídos;<br/>registar, no quadro, os<br/>números construídos no<br/>ábaco escrevendo com cores<br/>diferentes o algarismo das<br/>unidades e o das dezenas;<br/>construir números<br/>diferentes utilizando peças<br/>de duas cores;<br/>ler os números construídos;<br/>registar no quadro os<br/>números construídos.<br/>Observar, com o colega,<br/>problemas ilustrados;<br/>analisar e interpretar o que<br/>vêm;<br/>Identificar a questão que a<br/>situação coloca;<br/>verbalizar os procedimentos<br/>adoptar para resolver a<br/>situação;<br/>effectuar os procedimentos<br/>que permitam solucionar a<br/>questão, recorrendo à<br/>concretização sempre que</p> | <p><b>Unidade</b></p> <p>Promover à análise e registo dos dados semanais sobre o<br/>estado do tempo e a assiduidade;<br/>solicitar a leitura dos dados semanais;<br/>aproveitar momentos lúdicos (jogos de construção) para<br/>treinar as contagens:<br/>- contar a totalidade das peças utilizadas;<br/>- contar de acordo com as propriedades das peças,<br/>utilizadas pelo alunos e referidas pela professora (cores,<br/>formas, tamanho...);<br/>solicitar aos alunos que explicitem verbalmente os<br/>algarismos necessários à representação numérica das<br/>quantidades obtidas;<br/>pedir que registem no quadro as contagens efectuadas,<br/>ajudando-se mutuamente nesse processo.<br/>Recurso ao ábaco para que em trabalho de pares<br/>construam números referidos pela professora (números<br/>inferiores a dez; números iguais a dez, ou superiores);<br/>Registo, no quadro, dos números construídos no ábaco,<br/>distinguindo também pela cor o algarismo das unidades e<br/>o algarismo das dezenas;<br/>Solicitação aos alunos para explicitarem a diferença entre<br/>unidades e dezenas;<br/>Colocação na mesa quatro peças de cor verde (unidades)<br/>e duas de cor amarela (dezenas) explicitando claramente o<br/>atributo cor.<br/>Solicitar aos alunos que com aquelas peças construam<br/>números já estudados.<br/>Exemplificar se nenhum dos alunos for capaz de iniciar<br/>adequadamente o exercício.<br/>Fornecer a cada um as ajudas que permitirem a execução<br/>da tarefa;<br/>Solicitar a leitura dos números construídos e o seu registo<br/>no quadro, mantendo a característica da cor, em relação à<br/>ordem.<br/>Propor a resolução de fichas individuais de trabalho, com<br/>leitura oral da professora;<br/>Orientar a análise e interpretação de situações</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                    | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           | necessário.<br>Analisar os resultados obtidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | problemáticas ilustradas;<br>solicitar aos alunos a verbalização do observado;<br>incentivar a identificação da questão a resolver;<br>possibilitar o levantamento de hipóteses de solução;<br>estimular a selecção e implementação de uma estratégia de solução;<br>orientar a análise que permita verificar se o resultado obtido corresponde ao que foi solicitado (correção).<br>Estímulo e valorização do empenhamento dos alunos na realização das diferentes tarefas;<br>Manifestação clara do agrado do professor pelo seu empenhamento na realização das tarefas e a adequação nas intervenções;<br>Reforço positivo do correcto desempenho;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b><br>Aprender e cumprir as rotinas da turma;<br><br>Conhecer jogos de grupo;<br><br>Aprender sobre o "jogo do mata"<br><br>Participar no jogo de acordo com a instrução;<br><br>Colaborar com a sua equipa. | Realizar as actividades de rotina (em continuidade da semana anterior);<br><br>Ouvir/ver a informação do professor sobre o trabalho da aula;<br>Manifestar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/vera informação adicional, sempre que ocorra;<br>fazer o aquecimento (corrida, mobilização articular e alongamentos);<br>ouvir a instrução do adulto sobre o jogo;<br>tomar contacto com a bola ;<br>agrupar-se por afinidades respeitando a condição de que cada grupo deverá integrar rapazes e raparigas;<br>ocupar, no campo de jogos, o espaço destinado à sua equipa (sorteio);<br>iniciar o jogo à indicação do professor;<br>jogar de acordo com as regras estabelecidas;<br>interromper a actividade ao sinal do professor;<br>ouvir a instrução;<br>agir de acordo com a instrução. | Incentivar e garantir o cumprimento das rotinas;<br>Apresentação do plano do dia;<br>Questionamento aos alunos para constatar a compreensão do que foi dito;<br>Informação adicional(verbal/visual) sempre que tal se justifique;<br>Apresentação do novo jogo:<br><b>Ensino da tarefa</b><br>1- pedir a colaboração de um aluno para percorrer as linhas que limitam o campo do jogo fornecendo a informação necessária ;<br>2- apresentar a bola a utilizar (pequena e não traumática), permitindo que todos os alunos tenham contacto com ela (passar de aluno para aluno);<br>3- referir que o jogo será disputado por duas equipas tentando cada uma "matar" todos os elementos da outra equipa.<br>4- explicitar que cada equipa indicará um jogador para ficar no Piolho (o qual regressará ao seu lugar, logo que o 1º jogador da sua equipa seja "morto" );<br>5- informar que equipa que for escolhida (por sorteio) começará a tentar atingir os jogadores contrários. Só pode tentar "matar" (atingir os jogadores contrários) após ter havido um passe entre o "Piolho" e o seu campo sem que a bola toque no chão ou num jogador.<br>6 - dizer que qualquer jogador que cumpra esta condição pode sempre tentar "matar" quer esteja no seu campo ou no piolho.<br>7 - referir que sempre que um jogador da equipa contrária consiga interceptar um passe ou agarrar a bola (sem a deixar cair no chão) ao tentar ser atingido, pode logo tentar "matar".<br>8 - explicitar que o jogador atingido vai para o piolho (de onde já não sai) tendo direito a levar a bola.<br>9- informar que quando a bola sai dos limites do campo, pertence à equipa que primeiro a apanhar.<br>Após a apresentação das regras básicas do jogo o professor questionará os alunos para verificar se em termos globais foi percebida a informação.<br>Solicitará ainda aos alunos a apresentação de eventuais dúvidas e dará informação adicional se houver essa necessidade. |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>A professora de Educação Especial dará a instrução para a formação das equipas ( mistas e agrupadas por afinidade) e assinalará as faltas que forem ocorrendo.</p> <p>O professor da turma orientará o sorteio do campo de cada equipa, sinalizará o início do jogo e prestará apoio técnico (ao grupo e individualmente), durante a realização, para que pela prática se vão aprendendo as regras.</p> <p>Estímulo e valorização do empenhamento dos alunos na realização das diferentes tarefas;</p> <p>Reforço positivo pelo "correcto" desempenho;</p> <p>Manifestação clara do contentamento dos professores pela participação adequada dos alunos, que deverá fazer-se-lhes notar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>O corpo e a voz</b><br/>Aprender e cumprir as rotinas</p> <p>Movimentar-se ao som da música:<br/>-utilizando os diferentes segmentos corporais;<br/>- utilizando os diferentes planos (superior, médio e inferior)</p> <p>Conhecer o microfone;<br/>utilizar o microfone;<br/>descobrir a função do microfone.<br/>Falar ao microfone individualmente;<br/>Cantar ao microfone:<br/>em grupo;<br/>individualmente.</p> | <p>Realizar as rotinas</p> <p>Ouvir a instrução dos professores;<br/>agir de acordo com a instrução;<br/>ouvir música;</p> <p>expressar-se livremente de ao som da música:<br/>- utilizando os diferentes segmentos corporais;<br/>- explorando diferentes planos.</p> <p>Tomar contacto com o microfone;<br/>explorar o microfone ;<br/>ouvir uma frase dita pelo colega, sem utilização do microfone;<br/>ouvir a mesma frase dita pelo colega utilizando o microfone;<br/>constatar as diferenças;<br/>verbalizar as diferenças;<br/>Falar ao microfone (individualmente);</p> <p>Cantar ao microfone a canção "Bora lá" (em grupo e individualmente)</p> | <p>Incentivar e garantir o cumprimento das rotinas (em continuidade da semana anterior).</p> <p>Explicação aos alunos de que movimentarmo-nos ao som da música não implica apenas o movimento das pernas ou o balancear do corpo na posição vertical, mas que os braços, as mãos, os dedos, a cabeça, a boca, a língua, os olhos, as pernas e os pés são elementos corporais que podemos e devemos utilizar na vertical ou na horizontal, de cócoras, sentados, de joelhos ou em bicos de pés..., em silêncio ou adicionando vocalizações.</p> <p>Demonstração do adulto (movimentação livre ao som da música, nos diferentes planos);<br/>introduzir uma música alegre para que os alunos oiçam durante uns segundos, parados;<br/>dar sinal para iniciar a movimentação;<br/>Se os alunos se fixarem essencialmente num plano dar pistas visuais para que passem a utilizar um outro.</p> <p>Apresentação do microfone;<br/>permissão do seu manuseamento;<br/>questionamento aos alunos sobre a função de tal objecto;<br/>ensinar a ligar e desligar o micro;<br/>incentivar os alunos para experimentarem individualmente;<br/>incentivar a que cada um a ouça a voz do outro, sem e com a utilização do micro;<br/>estimular os alunos a verbalizarem as diferenças encontradas;<br/>tirar conclusões sobre a função do micro.</p> <p>utilizar a canção que estamos a aprender e propor:<br/>- a cada aluno que fale o refrão ao micro;<br/>- ao grupo que cante o refrão ao micro;<br/>- a cada aluno que cante o refrão ao micro.</p> <p>Estímulo e valorização do empenhamento dos alunos na realização das diferentes tarefas;</p> <p>Reforço positivo do "correcto" desempenho;</p> <p>Manifestação clara do contentamento dos professores pela participação adequada dos alunos, que deverá fazer-se-lhes notar.</p> |
| <b>Recursos a utilizar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; biblioteca da escola; campo de jogos/ginásio da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; casa de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; Internet; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolinas; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; cartões com palavras impressas e manuscritas; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; ; livro " Flô e o Regador" de Berta Rodrigues; guitarra; melodias gravadas; microfone semáforo; cartolina; cola; tesoura; braçadeira; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bolas; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; encarregada de educação; amigos e vizinhos.</p> |                         |                                   |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b><br/> Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br/> Registar:<br/> - o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;<br/> - o que disseram os alunos.<br/> Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":<br/> - em relação aos pares;<br/> - em relação aos adultos;<br/> - em relação às propostas de trabalho;<br/> - ao nível da independência pessoal;<br/> - no desempenho na área da Língua Portuguesa;<br/> - no desempenho na área da Matemática;<br/> - no desempenho na área de Educação Física;<br/> - no desempenho na área de Educação Musical;<br/> - no avaliar-se e em avaliar.<br/> Identificar:<br/> - as dificuldades com que nos confrontámos;<br/> - o que fizemos para as ultrapassar;<br/> - os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                   |
| <p>Quadro 2 - 3ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                   |

## APÊNDICE XXXIX - Planificação da 4ª semana de intervenção (15 a 19/03/2010)

A acção de sensibilização a Pais e Encarregados de Educação da EB2 "Azul", no âmbito das Necessidades Educativas Especiais (NEE), justificou-se pela necessidade de prosseguir e estimular na comunidade local a consciencialização de que a aprendizagem é uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos, independentemente das características que tornem cada indivíduo singular.

Com esta acção, pretendeu-se ainda, reforçar a ideia de que todos temos um papel activo a desempenhar na criação de condições que viabilizem a educação de todos os alunos.

### Encontro "Educação e Diferença"

| Áreas            | Subáreas                          | Objectivos gerais                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Direitos Humanos | Necessidades Educativas Especiais | Reconhecer que as pessoas que apresentam necessidades especiais têm as mesmas necessidades de todas as outras, acrescidas de algumas mais que lhe advém da situação em que se encontram. |

Quadro 1- 4ª Planificação Semanal: Áreas, Subáreas e Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subárea/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades/<br>Frequência                                                                                                    | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Necessidades Educativas Especiais</b><br>Conhecer Georges - a personagem principal;<br><br>Identificar algumas das suas potencialidades (na visualização do filme);<br><br>Identificar algumas das suas necessidades;<br><br>Compará-las com as necessidades de qualquer um de nós;<br><br>Identificar os elementos que funcionaram como facilitadores do seu desenvolvimento;<br><br>Constatar a sua inclusão na comunidade local (o actor); | Visualizar o filme "O Oitavo Dia" de Jaco Van Dormael (16/03/2010)<br><br><br><br><br><br><br><br>Pôr em comum sobre o filme; | <b>Na escola</b><br>Planificação da acção (o quê, porquê, para quê, como, quando, com quem...)<br>Construção de um instrumento para registo escrito da avaliação dos participantes;<br>Informação/divulgação aos Pais e Encarregados de Educação da EB2 "Azul" sobre o trabalho a desenvolver, anexando ficha de inscrição previamente elaborada;<br>Definição de funções pelos diferentes elementos da equipa dos Serviços Especializados;<br>Preparação da equipa;<br><br><b>No Centro Cultural:</b><br>Testar com os técnicos do Centro Cultural a projecção do filme, como forma de nos certificarmos da operacionalidade dos diferentes equipamentos;<br><b>Desenvolvimento da acção - 1º dia</b> 16/03/2010;<br>Recepção aos participantes;<br>Assinatura da folha de presenças;<br>Apresentação do filme pela mestrandia, com breve motivação para o debate que concluirá, o trabalho iniciado;<br>Projecção do Filme; |



| Subárea/<br>Objectivos específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Actividades/<br>Frequência                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conscienciar-se de que uma educação adequada permite a formação de indivíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activos,;</li> <li>- responsáveis;</li> <li>- intervenientes;</li> <li>- úteis a si;</li> <li>- úteis aos outros;</li> <li>- capazes de serem felizes;</li> <li>- capazes de fazerem felizes os que com eles partilham a vida.</li> </ul> <p>Reflectir sobre o trabalho desenvolvido.</p>                                                                                                                            | <p>Identificar problemáticas suscitadas pelo filme;</p> <p>Partilhar crenças e convicções;</p> <p>Melhorar o conhecimento sobre Necessidades Educativas Especiais;</p> <p>Avaliar o trabalho desenvolvido; Apresentar sugestões para novos projectos. (18/03/2010)</p> | <p>Encerramento da sessão.</p> <p><b>2º dia</b></p> <p>Recepção aos participantes no debate (18/03/2010); Assinatura da folha de presenças;</p> <p>Abertura dos trabalhos com saudação aos presentes e uma breve referência ao que esperamos possa ser este encontro informal (mas muito sério);</p> <p>Comunicação da necessidade de no final se avaliar o trabalho desenvolvido como forma de identificar o que correspondeu ou não, aos interesses e expectativas dos participantes para que possamos melhorar a nossa acção em projectos futuros;</p> <p>Início do debate com a colocação de questões simples mas suficientemente "provocatórias" que estimulem os presentes a expressar ideias e crenças face à VIDA das pessoas consideradas com necessidades especiais: as potencialidades que as caracterizam e as dificuldades que os condicionam.</p> <p>Não impedindo que cada participante possa efectivamente manifestar a sua opinião moderaremos o debate com suporte no filme, de forma a que se consciencialize a ideia de que para qualquer cidadão (considerado com ou sem necessidades especiais) aprender é uma necessidade, um direito, e uma possibilidade ao alcance de todos, bastando para tal que o meio (todos e cada um de nós) viabilize e estimule o processo de aprender.</p> <p>Antes de começarem a evidenciar-se os primeiros sinais de cansaço encerraremos o debate, distribuindo os instrumentos para o registo da avaliação, a preencher no local (informando sobre eles, pormenorizadamente) e agradecendo a todos a disponibilidade para estarem connosco. Agradeceremos ainda aos representantes da autarquia a cedência do espaço e aos diferentes técnicos que connosco colaboraram.</p> |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Debate sobre o filme;</p> <p>Avaliação escrita de Pais e Encarregados de Educação sobre o trabalho desenvolvido;</p> <p>Análise dos dados da avaliação escrita dos Pais e Encarregados de Educação (Serviços Especializados de Apoio Educativo);</p> <p>Reflexão escrita dos Serviços Especializados sobre o trabalho desenvolvido: o que se propôs, o que se conseguiu e o que projectamos em termos de futuro.</p>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos Físicos</b> - Centro Cultural da localidade/sala de cinema.</p> <p><b>Recursos Materiais</b> - Computador e impressora; papel; canetas; filme; equipamentos de projecção; instrumento de registo de avaliação.</p> <p><b>Recursos Humanos</b> - Professores dos Serviços Especializados de Apoio Educativo; Psicóloga do SPO; Centro Cultural; Pais e Encarregados de Educação; Presidente da Câmara Municipal e Director do Agrupamento; Técnicos e outros funcionários do Centro Cultural.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Quadro 2 - 4ª Planificação Semanal: Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## APÊNDICE XL - Planificação da 5ª semana de intervenção (22 a 26 /03/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (3ª semana de intervenção), o assinalar do dia da água e a necessidade da turma realizar um teste de avaliação sumativa, antes do final do período, na área da Língua Portuguesa.

Para não interrompermos a participação do "Pedro" no grupo, decidimos que nesta sessão todos realizariam trabalhos de avaliação sumativa, estando as propostas relacionadas com a semana da água.

Para conseguir captar durante mais tempo a atenção do aluno e para não perturbar o trabalho dos colegas, a utilização do computador na realização da sua proposta de trabalho surgiu como uma boa possibilidade. Nesta sessão, o acompanhamento ao "Pedro" na área da Língua Portuguesa foi maioritariamente assegurado pela professora de Educação Especial.

Não previmos fazer a avaliação da aula, nesta área, porque segundo a Professora da Turma os alunos vão precisar utilizar a totalidade do tempo, para a conclusão do trabalho.

| Áreas                         | Subáreas             | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias      | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos)                                                                                                                                                      |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene              | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                             |
|                               | Vestuário            | Adquirir competências na manipulação da roupa.<br>Vestir-se completamente<br>Despir-se completamente                                                                                                                  |
|                               | Alimentação          | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                                                         |
|                               | Deslocações diárias  | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                                                                  |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade);<br>utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer. |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa    | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>desenvolver capacidades de compreensão e expressão;<br>adquirir o domínio progressivo da leitura e da escrita.                                                    |
|                               | Matemática           | Dominar a sequência numérica até 25;<br>Contar de forma progressiva e regressiva;<br>Aplicar o raciocínio na análise e interpretação de situações problemáticas;<br>Resolver situações problemáticas.                 |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;  | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>Iniciar a aprendizagem do andebol;                                                                                           |
|                               | Motricidade fina     | Agir de acordo com a instrução.                                                                                                                                                                                       |
|                               |                      | Desenvolver capacidades auditivas e vocais;                                                                                                                                                                           |

|                      |                 |                                                                  |
|----------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b>        | O corpo e a voz | Desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal) |
| <b>Tempos Livres</b> | Na escola       | Ocupar os tempos livres, na escola, em interacção com colegas.   |

Quadro 1 - 5ª Planificação Semanal: Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                     | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos...<br>Pentear-se;<br><br>Aprender a assoar-se.<br>(expelir ar pelo nariz). | <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos... diariamente;<br>Pentear-se diariamente;<br><br>Ouvir/ver a instrução do familiar;<br>Expressar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra.<br><b>Assoar-se</b><br>1- Apanhar o lenço de papel (retirar da embalagem);<br>2 - pegar numa ponta e desdobrar;<br>3 - levar o lenço até ao nariz segurando-o entre o indicador e o polegar;<br>4- encostar o dedo médio flectido acima do lábio superior;<br>5- com o lenço ajustado expulsar o ar pelo nariz;<br>6 - ajustar o papel para encobrir a área suja;<br>7- repetir os passos 3,4,5 e 6 se necessário;<br>8- limpar o nariz com o lenço (esse ou outro se tal se justificar);<br>9 - deitar o lenço sujo no lixo.<br><br><b>Aprendizagem da tarefa:</b><br>- limpar/assoar o nariz ao lenço;<br>- colocar o lenço no local adequado, depois da utilização;<br>- tapar a boca com a "mão melhor";<br>- aproximar a cabeça (nariz) dos pedacinhos de papel;<br>- expirar com força sobre os papéis para tentar deslocá-los para longe. | <b>Casa</b><br>Em continuidade da semana anterior.<br><br>Estar atento à fala e à respiração do "Pedro" para constatar a necessidade de se assoar;<br>solicitar-lhe que olhe para o adulto e apontar-lhe, discretamente, o nariz ou o pacote dos lenços (deve haver sempre um pacote de lenços por perto).<br>Se ele não perceber a intenção devemos fazer o gesto de assoar ou fornecer-lhe verbalmente a pista, se tal se justificar.<br>Logo que o "Pedro" perceba deve estimular-se a executar o procedimento, instruindo e prestando as ajudas (físicas verbais ou visuais) que permitam a realização da tarefa.<br>À medida que o aluno se for tornando mais hábil devemos reduzir, progressivamente, essas ajudas.<br>Devemos instruí-lo para que experimente inspirar e expirar pelo nariz e que verbalize como se sente nesse processo.<br>Depois de assoar-se ao lenço devemos chamar a sua atenção e valorizar o facto da manga do casaco estar limpinha, como sempre deve estar.<br>Sempre que o "Pedro" limpar/assoar o nariz ao lenço, sem ter sido o adulto a lembrá-lo, deve valorizar-se e reforçar-se amplamente o seu desempenho e expressar-lhe o nosso contentamento pelo que ele fez de bem.<br>Antes do "Pedro" sair de casa, deve sempre lembrá-lo para levar lenços.<br><br><b>Unidade:</b><br>"Desafio" ao "Pedro" para um novo jogo " "Afasta papéis"<br>Apresentação do jogo (o quê, como e para quê);<br>Divisão da mesa ao meio com a colocação de uma tira de cartolina (estreita), na linha central;<br>Colocação dos jogadores (sentados) lado a lado, frente a cada uma das divisões da mesa;<br>Desenho de dois círculos no topo da mesa, frente a cada um dos jogadores (um em cada metade);<br>corte de pequeninos pedaços de papel (4) que se colocam dentro de cada um dos círculos;<br>O objectivo do jogo será deslocar os papelinhos do círculo, o mais longe possível, com o ar expelido pelo nariz .<br>Jogará um jogador de cada vez, depois do outro contar até três.<br>Ganha o que em três tentativas (de uma só expiração) conseguir deslocar os papelinhos para mais longe, mais vezes.<br>Para registar as distâncias conseguidas acordaremos um |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>código (●/●) que possa representar as maiores e menores distâncias percorridas, e que se registarão no quadro para análise no final do jogo.</p> <p>O registo só será feito no fim dos dois jogadores terem completado cada tentativa, para em função da comparação dos dois resultados se colocar o símbolo certo em cada jogador.</p> <p>No final das três tentativas comparam-se os três registos e identifica-se o vencedor.</p> <p>Estímulo e valorização do empenhamento do aluno na realização da tarefa;</p> <p>Reforço positivo do "correcto" desempenho;</p> <p>Manifestação clara do contentamento do adulto por toda a evolução do aluno, que deverá fazer-se-lhe notar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Vestuário</b></p> <p>Escolher a roupa para vestir de acordo com o estado do tempo.</p> <p>Manipular cuidadosamente a roupa.</p> <p>Vestir-se completamente.</p> <p>Despir-se completamente.</p> | <p>Definir o tipo de peças de roupa a vestir em função do estado do tempo;</p> <p>Escolher, da/s gaveta/s e do roupeiro as peças de roupa para vestir;</p> <p>Retirá-las com a ajuda do adulto;</p> <p>Colocar as peças seleccionadas a jeito vestir, no dia seguinte;</p> <p>Em continuidade da semana anterior</p> | <p><b>Casa</b></p> <p>Conversa com o "Pedro" sobre as características da roupa a vestir no dia seguinte, em função das previsões do estado do tempo (mãe e "Pedro");</p> <p>Procura nos locais onde estão arrumadas as diferentes peças (gavetas, roupeiro) as que se enquadram nas características definidas;</p> <p>Incentivo do "Pedro" para a escolha da roupa para vestir;</p> <p>Solicitação ao aluno para que retire cuidadosamente a/s peça/s seleccionadas, colaborando o adulto, no processo.</p> <p>Colocação da roupa seleccionada a jeito de vestir no dia seguinte.</p> <p>Devem reduzir-se, progressivamente, o tipo de ajudas que se prestam, à medida que o aluno for ficando mais hábil. Devemos, identificar e valorizar todos os progressos do "Pedro", fazer-lhos notar e manifestar-lhe o contentamento que sentimos por ele já estar a conseguir vestir-se e despir-se.</p>                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Alimentação</b></p>                                                                                                                                                                             | <p>Ouvir/ver a instrução/demonstração do adulto;</p> <p>Aproximar o seu prato do recipiente que contém os alimentos sólidos;</p>                                                                                                                                                                                     | <p><b>Casa</b></p> <p>Ao iniciarmos o ensino desta habilidade devemos motivar o "Pedro" para tal, dizendo-lhe que como já é um rapaz crescido já pode ser ele a servir o seu prato...</p> <p>Para além dos normais objectos que habitualmente se colocam na mesa, devem colocar-se dois recipientes distintos: um com o alimento base (carne, peixe...) e outro com o acompanhamento (salada, batatas...).</p> <p>Devemos mostrar ao "Pedro" os diferentes recipientes, referindo o seu conteúdo e salientando que em cada um deles há uma tesoura/pinça para tirar esses alimentos para o prato (uma tesoura na tigela da salada; uma tesoura na travessa dos bifes...).</p> <p>Aproximando um dos recipientes do "Pedro" demonstraremos como se manipula o objecto incentivando-o a experimentar.</p> <p>Recomendaremos ainda que deve deixar a tesoura/pinça no mesmo recipiente, logo que tenha colocado no seu prato o alimento que vai comer;</p> <p>Antes de iniciar a colocação dos alimentos devemos certificar-nos que não há objectos entre o recipiente e o</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Servir-se de<br>alimentos sólidos                                                                                                                                                           | Com uma tesoura/pinça (salada) pegar numa pequena porção do alimento (bife, batatas fritas ou cozidas, previamente escorridas, salada, peixe frito...) e colocá-lo cuidadosamente no prato;<br>Repetir a operação se precisar de mais quantidade no prato;<br>Colocar cada colher/pinça no local de onde a retirou.<br>Proceder da mesma forma em relação aos demais alimentos sólidos da refeição;<br>Colocar cuidadosamente o prato servido, no seu lugar, na mesa.                                              | prato do "Pedro" para que seja fácil a aproximação entre eles.<br>Devemos instruí-lo para encostar o seu prato ao recipiente que contém o alimento recomendando que deve colocar pouca quantidade, de cada vez.<br>Devem fornecer-se as ajudas (verbais e físicas) necessárias para um procedimento correcto.<br>Quando o "Pedro" acabar de servir-se desse alimento trocamos os recipientes para que possa acabar de servir-se.<br>Servido o prato, damos a instrução para que cuidadosamente o chegue para o seu lugar.<br>Devemos valorizar o esforço do "Pedro" no desenvolvimento da actividade, fazer-lhe notar tudo o que fez de bem e elogiar todos os seus procedimentos correctos.<br>À medida que for desenvolvendo competências devem reduzir-se as ajudas até que consiga servir-se sozinho de alimentos sólidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Deslocações diárias</b><br><br>Aprender e<br>respeitar<br>procedimentos de<br>segurança:<br>- quando se<br>desloca no passeio;<br>- no<br>atravessamento da<br>via pelas<br>passadeiras. | Manter com a avó uma conversa sobre o que anda a estudar na escola (deslocações seguras);<br>contar-lhe o que fizeram na Quinta - Feira, quando foram para o Centro Educativo.<br>Responder às perguntas da avó sobre os procedimentos adequados:<br>- quando se deslocam pelo passeio;<br>- ao atravessar nas passadeiras com e sem sinalização luminosa;<br>- responder à solicitação da avó, para lhe mostrar, nos diferentes locais a forma segura da deslocação, no percurso diário casa - escola<br>- casa . | <b>Deslocações casa - escola -casa</b><br>Ao longo da semana e no seguimento do trabalho que se desenvolve na escola sobre segurança, a avó conversará com o "Pedro" sobre o que ali tem feito mostrando a sua curiosidade.<br>Deverá colocar-lhe questões muito simples sobre os procedimentos adequados nas deslocações, de modo a que o "Pedro" se aperceba que sabe responder e o faça com segurança.<br>A avó deve ainda desafiá-lo a mostrar-lhe como se faz uma deslocação segura, quando vão para a escola ou no regresso a casa:<br>- Então vá, mostra-me lá de que lado devo ir. Perto do alcatrão ou do outro lado?<br>Deve dar-se tempo ao aluno para pensar e tomar a iniciativa. Se o seu procedimento for o adequado, deve manifestar de imediato a sua aprovação:<br>- Boa, já sabes, estou muito contente contigo, é mesmo deste lado que devemos ir. Vamos "Pedro", vamos sempre deste lado.<br>Se o "Pedro" ficar indeciso devemos dar-lhe as pistas que o ajudem a tomar a decisão.<br>- É seguro irmos muito perto dos carros? Pensa lá...<br>Tomada a decisão a deslocação deve corresponder ao que foi dito.<br>Esta actividade com a avó dará cumprimento a uma das tarefas do "trabalho de casa" da semana: conversar com a avó sobre o que estamos a fazer na escola e mostrar-lhe que já é capaz deslocar-se com segurança, no passeio.<br>Manter-se-á a atenção permanente do adulto nos atravessamentos da via, estimulando-o a proceder com adequação e colocando-lhe questões simples em que vá verbalizando os procedimentos adequados. A nossa "insistência", no entanto, assentará na deslocação correcta pelo passeio uma vez que é o local onde apresenta maiores competências, onde não se coloca |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | tanto em perigo, e onde pelo seu desempenho pode ver-se elogiado e perceber de imediato o contentamento do adulto por aquilo que ele já conseguiu fazer bem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Deslocações diárias</b><br>Deslocar-se autonomamente respeitando procedimentos de segurança:<br>-nos passeios da via;<br>-no atravessamento nas passadeiras, com e sem sinais luminosos                                                                                                                  | Ouvir a instrução do adulto;<br>cumprir a instrução do adulto;<br>orientar o grupo na deslocação Escola/Centro Educativo/Escola:<br>- deslocação segura pelo passeio;<br>- atravessamento seguro nas passadeiras com e sem sinalização luminosa<br>Avaliar -se e avaliar.<br>Preencher a ficha de avaliação. | <b>Unidade:</b><br>Antes da saída para o Centro Educativo, lembraremos uma vez mais, os cuidados a ter na deslocação, questionando os alunos sobre o tema. O adulto responsabilizará o "Pedro" pela orientação da totalidade do percurso uma vez que esta função de "professor do dia" foi previamente ensaiada, em percurso real, nas terceira e "quarta" semanas de intervenção.<br>Antes da saída o "Pedro" colocará no braço a braçadeira de "Professor" e o adulto reforçará uma vez mais a necessidade de irmos com muita atenção para não corrermos perigo.<br>No trajecto, a Professora tentará uma intervenção discreta para que o "Pedro" possa sentir a responsabilidade de nos orientar, na deslocação, o que não impedirá nunca, que se prestem as ajudas que garantam a segurança de todos.<br>Valorizaremos o seu empenhamento;<br>Valorizaremos as situações em que se verificou um desempenho adequado;<br>Na escola vamos conversar, sobre o que aconteceu: o que correu bem e/ou menos bem e o que precisamos melhorar e como.<br>Decidiremos sobre as fichas a atribuir ao "Pedro", em função do seu desempenho.<br>O "Pedro" preencherá a sua ficha de avaliação. |
| <b>Comportamento Social</b><br><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que pede/solicita.<br>Agradecer pela satisfação do pedido/solicitação.<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br><br>Convidar um amigo para brincar. | Em continuação da semana anterior.<br><br>Pedir para sair (da sala da turma ou da Unidade) sempre que precisa utilizar a casa de banho ou beber água (bebe frequentemente).<br>Sair só depois da autorização do adulto.<br><br>Dirigir um convite a um amigo para brincar lá em casa.                        | <b>Escola e Centro Educativo</b><br>Em continuação da semana anterior<br>Conversar com os alunos sobre a necessidade de pedirem ao professor para saírem da sala, sempre que precisam satisfazer necessidades pessoais (regras que todos ajudaram a definir);<br>Sempre que o "Pedro" ou qualquer outro aluno tente sair sem autorização, devemos lembrá-los de que não é esse o procedimento correcto e de que terão de pedir ao Professor antes de poderem sair.<br>Esperar que o aluno peça, e em relação ao "Pedro" devemos ajudá-lo a iniciar a frase se tal se apresentar como necessário.<br>Concluído o pedido deve responder-se forma positiva, sempre que possível, valorizando o correcto desempenho de cada um.<br><br>À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Língua Portuguesa</b><br><br>Cumprir as rotinas diárias                                                                                                                                                                                                                                                  | Realizar as actividades de rotina: saudar/despedir-se;<br>solicitar utilizando "se faz favor; agradecer a satisfação do pedido; desculpar-se quando tal se justifica; pedir                                                                                                                                  | <b>Turma:</b><br>.....<br>Apresentação do plano do dia ;<br>Registo do sumário no quadro;<br>Distribuição das fichas de avaliação;<br>informações gerais recomendando que quem precisar de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpretar enunciados orais e escritos;<br>ler palavras e frases;<br>escrever palavras e frases;<br>ordenar frases;<br><br>utilizar as tecnologias de informação na resolução das propostas de trabalho.                                                                                                                                                                            | para se ausentar; avaliar-se e avaliar...<br><br>conhecer o plano do dia;<br>registar o Sumário;<br>ouvir a instrução geral sobre a realização da ficha de avaliação;<br>ouvir/ler silenciosamente cada proposta/exercício;<br>resolver a ficha;<br>assinalar (dedo no ar) a necessidade de ajuda ou esclarecimento;<br>ouvir atentamente a orientação do adulto;<br>reler o trabalho realizado antes de proceder à entrega da ficha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | algum esclarecimento adicional deve assinalar essa necessidade (dedo no ar) e aguardar que a professora preste individualmente esse esclarecimento.<br>Informação ao "Pedro" que pela necessidade de utilização do computador na realização da ficha de avaliação, deve sentar-se mais ao fundo da sala para que os colegas não se distraiam com o seu trabalho.<br>Relembrar ainda os alunos que durante a realização da ficha não se pode fazer barulho, como todos já sabem.<br>Será o Professor da turma a circular mais entre os alunos durante a realização do trabalho, cabendo maioritariamente à Professora de Educação Especial o apoio ao "Pedro" na realização da ficha de avaliação:<br>- leitura oral, pelo adulto, de cada uma das diferentes propostas da ficha ;<br>incentivo, ao aluno, para ler em voz baixa cada uma das palavras e das frases que produziu ( na Unidade);<br>valorização do seu empenhamento;<br>reforço positivo pelo correcto desempenho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Aprender e cumprir as rotinas diárias<br><br>Aprender sobre a água:<br>- reconhecer a importância da água na vida dos seres vivos;<br>- identificar medidas que permitem a sua poupança.<br><br>Construir colaborativamente, um pequeno texto (oral) de tema sugerido.<br><br>Ler palavras, frases e pequenos textos;<br><br>Escrever palavras e frases. | Realizar as actividades de rotina (em continuação da semana anterior).<br><br>Visualizar o PowerPoint "A água".<br>conversar sobre o observado;<br>colaborar com o colega na produção oral de um texto sobre a água;<br>ler oralmente o texto registado no quadro pela professora;<br>copiar o texto do quadro, em manuscrito, para a folha de trabalho;<br>observar, com o parceiro, imagens sobre a água (Internet);<br>seleccionar colaborativamente uma de entre as várias imagens para ilustrar o texto;<br>imprimir a imagem (um dos alunos);<br>recortar e colar a imagem na folha de trabalho.<br><br>Continuar a realização do trabalho de avaliação sumativa;<br>Observar, no trabalho do dia o que fez bem e menos bem;<br>Corrigir os erros. | <b>Unidade:</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina.<br><br>Apresentação e exploração do PowerPoint de Maria José Claudino, sobre a água, disponível em <a href="http://recursos.malha.net/component/option,com_docman/task,cat_view/gid,112/Itemid,41/">http://recursos.malha.net/component/option,com_docman/task,cat_view/gid,112/Itemid,41/</a> .<br><br>Após a exploração do PowerPoint incentivo aos alunos para a produção de um texto sobre a água (registo escrito da professora);<br><br>Questionamento aos alunos de modo a facilitar a estruturação e a sequência das ideias;<br>Registo da produção dos alunos, no quadro, em letra impressa;<br><br>Leitura oral do texto registado no quadro:<br>- pela professora;<br>- pelos alunos.<br><br>Instrução para copiar o texto do quadro (trabalho individual) para a folha de trabalho, em letra manuscrita.<br><br>Pesquisa na Internet de imagens sobre a água;<br>Seleção colaborativa de uma das imagens para ilustração do texto.<br><br>Incentivo à realização do trabalho de avaliação sumativa;<br>Análise colaborativa do trabalho realizado (professor/aluno): identificar o que está certo e/ou errado;<br>Estimulo à correcção do erro;<br>Valorização da correcção do erro.<br>Valorização do empenhamento do aluno no trabalho; |
| <b>Matemática</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ouvir/ver a instrução do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Promover a manipulação de materiais diversificados que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (25);<br/>contar mecanicamente;<br/>contar racionalmente;<br/>analisar e interpretar enunciados matemáticos;<br/>utilizar auxiliares que facilitem a interpretação e resolução das situações problemáticas (desenho, material concretizador..).<br/>Aplicar o conhecimento na resolução de situações problemáticas<br/>Analisar e avaliar o seu trabalho;<br/>Corrigir erros</p> | <p>professor;<br/>manifestar eventuais dúvidas;<br/>ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra;<br/>construir agrupamentos com os marcadores velhos, de acordo com a instrução;<br/>utilizar elásticos para a construção das dezenas;<br/>verbalizar o que observa;<br/>proceder a registos no quadro;<br/>identificar a quantidade de unidades de cada agrupamento e registar;<br/>juntar mais um marcador aos que estão sobre a mesa e proceder ao registo do nº de unidades de cada agrupamento;<br/>concluir que <math>10+10+5 = 25</math>.<br/>Utilizar materiais diversos na realização de exercícios que permitam aprender a contar e operar dentro da nova quantidade (peças dos jogos; sacos de plástico...);<br/>Construir e ler números no ábaco.<br/>Registar números;<br/>Analisar e interpretar enunciados matemáticos;<br/>utilizar os auxiliares (desenho, material concretizador) que permitam interpretar e resolver os enunciados;<br/>realizar uma ficha de avaliação;<br/>analisar colaborativamente (aluno/professor) o que fez ficha de avaliação ;<br/>identificar o que fez bem e menos bem e porquê;<br/>Corrigir.</p> | <p>facilitem ao aluno a aprendizagem da nova quantidade e o signo que a designa;<br/>Propor a realização de exercícios que o confrontem com a necessidade: de contar mecanicamente; de construir agrupamentos com uma dezena; de identificar o nº de unidades soltas que não chegam para uma nova dezena; de identificar o nº de unidades dos diferentes agrupamentos e de concluir que <math>10+10+5 = 25</math>.<br/>Propor a realização de uma ficha de avaliação, explicando os diferentes exercícios;<br/>Estimulo à manifestação de eventuais dúvidas, com informação adicional (verbal/visual) se tal se justificar;<br/>incentivo na realização do trabalho;<br/>possibilitar a realização da ficha por etapas, se for necessário;</p> <p>analisar colaborativamente o trabalho desenvolvido (professor/aluno), para identificação do que foi bem e/ou mal resolvido e porquê;<br/>propor a correcção do erro;<br/>valorizar e reforçar de forma positiva o empenhamento do aluno e o correcto desempenho.</p> |
| <p><b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b></p> <p>Cumprir as rotinas da aula;<br/>preparar-se para o exercício físico (aquecimento).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Realizar as actividades de rotina: saudar/despedir-se...avaliar-se e avaliar.<br/>Correr tranquilamente durante três minutos;<br/>Completar, em andamento, uma volta ao campo;<br/>praticar uma respiração correcta;<br/>realizar exercícios de mobilização articular;<br/>Fazer alongamentos ;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Turma:</b><br/>Garantir o cumprimento das rotinas.<br/>Assinalar o início do aquecimento com corrida de três minutos, à volta do campo, mantendo as mesmas posições na fila;<br/>Instrução verbal para uma volta a passo, no final da corrida, seguindo-se a mobilização articular e os alongamentos.<br/>O professor circulará entre os alunos, dando instrução técnica para a correcta execução dos diferentes movimentos.<br/>Solicitação aos alunos para se sentarem de frente para o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aprender sobre andebol: conhecer regras básicas; tomar contacto com a bola; consciencializar a sua dureza; aprender a lançar a bola com uma das mãos; aprender a receber a bola sem se magoar; lançar a bola ao parceiro após três passos.</p>                                    | <p>Ouvir a explicação do professor em relação ao jogo do andebol; conhecer regras básicas; papel do guarda-redes; características da área onde se movimenta; posição do braço e da mão no lançamento; posição das mãos na recepção. Colocar dúvidas sobre o exposto; Ouvir os esclarecimentos; Tomar contacto com a bola de andebol; Expressar a sensação obtida. Driblar à esquerda e à direita: - em deslocação lenta; - olhando de frente, em percurso rectilíneo entre as linhas laterais do campo. Lançar a bola com uma mão, ao parceiro; receber a bola com as duas mãos, na posição de segurança; lançar a bola, com uma mão ao parceiro, ao fim de três apoios, em deslocação lenta.</p> | <p>professor e ouvirem a apresentação do novo jogo - o andebol.<br/>Informação básica, pouco extensa, para que se inicie a actividade neste domínio (finalidade do jogo, características do campo, área do guarda redes, como se joga a bola e o número de apoios máximo permitido na posse da bola).<br/>À medida que vai apresentando a informação o professor questionará diferentes alunos para se certificar de que estão a perceber o que diz.<br/>Solicitará que manifestem eventuais dúvidas e acrescentará a informação que permita esclarecê-las.<br/>Distribuir-se-ão as bolas aos alunos solicitando-lhes a verbalização da sensação obtida pelo contacto<br/>O professor fará referência à possibilidade da bola magoar se não se adoptar a posição de segurança das mãos, aquando da recepção.<br/>Haverá demonstração da posição segura das mãos na recepção da bola, bem como da posição adequada para o lançamento.<br/>Formar-se-ão pares de trabalho tendo o cuidado de não colocar juntos os alunos que ao nível da sociometria revelaram rejeitar este ou aquele colega para trabalhar.<br/>Em relação ao "Pedro" haverá o cuidado de que não faça par com "K".<br/>No decorrer da aula, como habitualmente, "o adulto" circulará entre os pares, estimulando o seu empenhamento, valorizando o que de correcto se está a fazer e instruindo para que se melhore o que não está tão bem.<br/>Valorização do empenhamento dos alunos na realização das diferentes tarefas;<br/>Valorização da colaboração entre pares;<br/>Reforço positivo pelo correcto desempenho.</p> |
| <p><b>O corpo e a voz</b><br/>Cumprir as rotinas iniciais</p> <p>Identificar e distinguir instrumentos;<br/>Identificar e distinguir o som dos diferentes instrumentos;<br/>Vocalizar o som dos instrumentos;<br/>Seleccionar o instrumento de que mais gosta e vocalizar o som;</p> | <p>Cumprir as actividades de rotina (em continuação da semana anterior)</p> <p>Ouvir atentamente o adulto;</p> <p>"Tocar" diferentes instrumentos (tambor, guitarra e ferrinhos);<br/>Ouvir o som dos diferentes instrumentos;<br/>Interiorizar o som dos diferentes instrumentos</p> <p>Ouvir de olhos fechados o som dos diferentes instrumentos;<br/>Identificar, à indicação do professor os instrumentos tocados (um de cada vez);<br/>Vocalizar, um a um, cada um dos sons dos instrumentos</p>                                                                                                                                                                                             | <p><b>Centro Educativo:</b><br/>Garantir o cumprimento das rotinas.<br/>Apresentação do plano do dia e esclarecimento de eventuais dúvidas;<br/>mostra de diferentes instrumentos com permissão de momentos de exploração livre.<br/>Instrução aos alunos para que se sentem no chão de frente para o professor, suficientemente afastados dos instrumentos para que não haja interrupções;<br/>Apresentação da actividade a desenvolver com o toque dos diferentes instrumentos, pelo professor, para audição atenta dos alunos (2x).<br/>Solicitação aos alunos para que de olhos fechados e à indicação do professor, identifiquem o instrumento que foi tocado (um de cada vez) e vocalizem esse som;<br/>Seleccção individual do instrumento e do som preferido;<br/>Vocalização do som preferido;</p> <p><b>Apresentação de um novo jogo - O jogo da orquestra</b><br/>Tem um maestro que dirige a orquestra e neste caso os instrumentos escolhidos pelos alunos.<br/>Os alunos colocam-se de frente para o adulto e cada um</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aprender o jogo da orquestra;</p> <p>Jogar o jogo da orquestra;</p> <p>Aprender a utilizar adequadamente o microfone.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ouvidos;<br/>Seleccionar de entre os três o som que mais lhe agrada.</p> <p>Ouvir/ver a instrução/explicação sobre o jogo das orquestras;<br/>Manifestar eventuais dúvidas;<br/>Ouvir a informação adicional (verbal/visual) sempre que ocorra;<br/>Jogar o jogo da orquestra, vocalizando o som que seleccionou;<br/>Apresentar-se enquanto figura da orquestra:<br/>Olá, eu sou o (tambor, ferrinhos, guitarra) e na orquestra fiz (fazer o som do instrumento).</p> | <p>seguirá a instrução dada pelo braço do professor que está do seu lado (funcionando em espelho). O braço direito será a batuta para o aluno da esquerda e vice versa. Os alunos verbalizarão o som que escolheram, numa altura que corresponda à posição do braço do professor, que lhe serve de orientação.</p> <p>Braço todo elevado som muito alto; braço à altura do ombro som médio e braço caindo progressivamente ao longo do corpo = som diminuindo de altura até deixar de se ouvir quando braço estiver mesmo totalmente para baixo, encostado ao corpo.</p> <p>Os dois instrumentos funcionam em simultâneo mas em função da orientação do braço que lhes corresponde.</p> <p>A apresentação do jogo aos alunos começará com um ensaio prévio. A instrução verbal complementar este ensaio.</p> <p>Só depois de estar bem entendido o procedimento se entrará no jogo "a sério".</p> <p>Em função do tempo disponível consideraremos ou não a possibilidade dos alunos fazerem de maestros assumindo os professores o papel de instrumentos.</p> <p>Atempadamente informaremos os alunos de que utilizando o microfone cada um terá de apresentar-se como instrumento da orquestra, vocalizando o seu som (Olá, eu sou o --- e o meu som é ----).</p> <p>Antes de dar o microfone a qualquer dos alunos o professor demonstrará o que se pretende recomendando que se deve falar naturalmente (nem alto, nem baixo).</p> <p>Valorização do empenhamento dos alunos na realização das diferentes tarefas;</p> <p>Valorização da colaboração entre pares;</p> <p>Reforço positivo pelo correcto desempenho.</p> |
| <p><b>Tempos livres</b><br/>(na Escola)</p> <p>Juntar-se a colegas no recreio;</p> <p>Brincar com colegas, no recreio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Aproximar-se dos colegas no recreio;</p> <p>Brincar com colegas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Observar discretamente a postura do aluno no recreio;</p> <p>Dar-lhe tempo para que se junte espontaneamente aos colegas;</p> <p>Se o "Pedro" ficar junto dos Auxiliares, a Professora, irá buscar material ao ginásio (pino e bolas) para levar para o recreio onde proporá a realização de um jogo.</p> <p>Aguardará que o "Pedro" se junte espontaneamente aos que jogam. A acção seguinte dependerá do comportamento do aluno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; casas de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; mesa de trabalho; alimentos sólidos, prato e talheres; expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; PowerPoint sobre a água; pen; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação;; semáforo; braçadeira; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bolas de andebol; guitarra; tambor e ferrinhos; microfone; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <p>Registar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li><li>- o que disseram os alunos.</li></ul> <p>Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- em relação aos pares;</li><li>- em relação aos adultos;</li><li>- em relação às propostas de trabalho;</li><li>- ao nível da independência pessoal;</li><li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> <p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li></ul> <p>Quadro 2 - 5ª Planificação Semanal: Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).</p> |                         |                                   |

## APÊNDICE XLI - Planificação da 6ª Semana de Intervenção (12 a 17 /04/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LIII).

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                                                     |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                             |
|                               | Vestuário                               | Adquirir/melhorar competências na manipulação da sua roupa.<br>Vestir-se completamente.<br>Despir-se completamente.                                                                                                   |
|                               | Alimentação                             | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                                                         |
|                               | Deslocações diárias                     | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                                                                  |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade);<br>utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer. |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Compreender mensagens não verbais;<br>Transformar em verbais mensagens não verbais;<br>Expressar-se oralmente;                                                                                                        |
|                               | Matemática                              | Contar mecanicamente até 25;<br>Contar racionalmente até 25;<br>Resolver situações problemáticas.                                                                                                                     |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | <b>Esta semana (13 de Abril) não haverá aula porque o professor da turma acompanha um grupo de alunos deste grupo que vai participar no Mega Sprint, em Portalegre.</b>                                               |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Melhorar competências auditivas e verbais;<br>Melhorar competências expressivas (verbais e não verbais).                                                                                                              |

Quadro 1 - 6ª Planificação Semanal: Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                   | Actividades /Frequência                                                                                                                                                          | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos...<br>Pentear-se;<br><br>Aprender a assoar-se (expelir o ar pelo nariz). | Em continuidade da semana anterior.<br><br>Ouvir/ver a informação do professor;<br><br>Expressar eventuais dúvidas;<br><br>Ouvir/ver, a informação adicional, sempre que ocorra; | <b>Casa/ Unidade e outros contextos</b><br>Em continuidade da semana anterior.<br><br><b>Unidade</b><br>Apresentação de uma luva cirúrgica;<br>entrega de uma luva a cada aluno;<br>promoção e incentivo à sua exploração;<br>incentivo aos alunos para falar das propriedades do objecto;<br>identificação da função principal do objecto (protecção);<br>solicitação aos alunos para que descubram outras possibilidades para utilização das luvas (decoração, trabalhos manuais, jogos);<br>fornecimento de pistas que levem a concluir que a luva pode servir para jogar, cheia de ar...<br>questionamento dos alunos sobre possibilidades diferentes para encher uma luva de ar, sem recurso a qualquer |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | <p>Encher uma luva cirúrgica, com o ar expelido pelo nariz;</p> <p>Jogar com a luva cheia de ar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>máquina;</p> <p>apresentação de pistas que permitam referir o nariz como possibilidade;</p> <p>apresentação dos procedimentos que permitirão o enchimento da luva com o ar expelido pelo nariz;</p> <p>demonstração do enchimento de uma luva ( a professora; o colega);</p> <p>incentivo ao aluno para encher a sua, seguindo os mesmos procedimentos;</p> <p>prestação das ajudas que permitam, aos alunos, executar a tarefa com sucesso;</p> <p>valorização do seu empenhamento na actividade;</p> <p>aplauso pelo resultado obtido, sempre que tal se justifique (reforço positivo);</p> <p>jogo com uma luva cheia de ar (passe com toques de mão).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Vestuário</b></p> <p>Escolher a roupa para vestir;</p> <p>Retirar, cuidadosamente, a roupa das gavetas e do roupeiro...</p> <p>Vestir-se completamente.</p> <p>Abotoar os botões.</p> | <p>Em continuidade da semana anterior.....</p> <p>Ouvir a instrução do adulto para retirar cuidadosamente a roupa que vai vestir no dia seguinte;</p> <p>retirar a roupa de acordo com a instrução</p> <p><b>Aprendizagem da tarefa (abotoar botões):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir a instrução do adulto;</li> <li>- observar a demonstração do adulto;</li> <li>- realizar os procedimentos observados, em função da instrução e das ajudas.</li> </ul> <p>1- pegar no botão entre os dedos polegar e indicador da mão direita;</p> <p>2-pegar com a mão esquerda na outra borda da peça de roupa, e encostar o polegar direito à casa;</p> <p>3- enfiar o botão na casa, empurrando-o com o dedo polegar da mão direita;</p> <p>4- puxar o botão para dentro da casa com os dedos polegar e indicador da mão esquerda.</p> <p>Repetir a cada dia o que já sabe fazer e o passo em aprendizagem.</p> <p>Retirar toda a roupa, antes</p> | <p>Em continuidade da semana anterior.....</p> <p><b>Em casa</b></p> <p>Responsabilização do "Pedro" pelo retirar da roupa dos espaços onde está guardada, referindo sempre o cuidado com que se deve realizar a tarefa;</p> <p>Presença do adulto para prestação do apoio necessário.</p> <p><b>Nos diferentes contextos mas sempre em função da necessidade de abotoar a roupa que veste.</b></p> <p>Garantir que as peças de roupa e as casas dos botões a abotoar não estão apertadas.</p> <p>No caso das peças de roupa nova, o adulto deve introduzir, previamente, na casa, um botão ligeiramente maior para fazer uma pressão, que não estragando, possa alargar a abertura.</p> <p>Abotoar botões deve ser tarefa a apresentar ao "Pedro" como um desafio (motivação), para que possa obter a sua adesão afectiva.</p> <p>É necessário proporcionar uma instrução verbal clara e ajuda física (do adulto), no início do processo;</p> <p>O adulto deve colocar-se por detrás do "Pedro" na demonstração, para facilitar a observação (abotoar, passo a passo) e a imitação do observado.</p> <p>A instrução verbal deve ser simultânea à demonstração.</p> <p>Mantendo-se por detrás do aluno o adulto deve incentivá-lo a repetir cada fase do que observou tentando a automatização progressiva até à aquisição da competência (abotoar botões).</p> <p>Deve evitar-se o excesso de repetições (no mesmo dia) para não causar cansaço ou descontrolo no aluno.</p> <p>O procedimento do adulto deve ser semelhante em cada uma das quatro fases do processo.</p> <p>Valorização do empenhamento do "Pedro" e reforço de todos os progressos, por menores que possam parecer.</p> <p>Manifestação do contentamento do adulto pelo esforço do aluno.</p> <p>Responsabilização do aluno pelo retirar de toda a roupa</p> |
| Despir-se                                                                                                                                                                                   | Retirar toda a roupa, antes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Responsabilização do aluno pelo retirar de toda a roupa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| completamente.                                                                                                                              | do banho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | antes de tomar banho;<br>"Afastamento" físico do adulto mantendo contacto verbal do tipo " Já despiste a camisola?; " Está quase "Pedro"? .<br>Na eventualidade de se perceberem demasiadas dificuldades devem prestar-se as ajudas indispensáveis para a conclusão da tarefa (entrar para prestar as ajudas indispensáveis e sair discretamente para que o aluno termine a tarefa).<br>Valorização do empenhamento do "Pedro" e reforço todos os seus progressos.<br>Manifestação do contentamento do adulto pelo esforço do aluno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Alimentação</b><br>Servir-se de alimentos sólidos.                                                                                       | Servir-se evitando sujar a toalha.<br>(em continuação da semana anterior).                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Casa</b><br>Em continuação da semana anterior reforçando a necessidade de encostar devidamente o seu prato ao recipiente que contém os alimentos de que vai servir-se, e a atenção e a calma que precisa ter-se na colocação dos alimentos no prato, para que não caiam e sujem a toalha.<br>A instrução verbal, as pistas visuais, o incentivo e o reforço pela evolução no desempenho devem acompanhar o processo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Deslocações diárias</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprender e cumprir os procedimentos de segurança nas deslocações diárias. | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Deslocar-se sempre pelo passeio pelo lado mais afastado do alcatrão;<br>Parar frente à passadeira, olhar.....<br>Cumprir a instrução do "professor" do dia.<br>Identificar procedimentos Adequados na deslocação:<br>- os seus;<br>- os dos outros;<br>Identificar o que não esteve bem;<br>Verbalizar o que podemos fazer para melhorar. | <b>Unidade</b><br>Cumprir o ritual (designar o " professor" do dia (R), colocar a braçadeira; recordar sucintamente os procedimentos de segurança indispensáveis à deslocação);<br>Aconselhar os "alunos" a cumprirem devidamente esses procedimentos para evitar as chamadas de atenção do "professor", ao longo do caminho;<br>Valorizar o empenhamento do "professor" na orientação dos "alunos";<br>Valorizar o empenhamento do aluno no cumprimento das regras;<br>Reforçar o correcto desempenho (do professor e do aluno);<br>Estimular a reflexão sobre o que correu bem e menos bem na orientação e o que precisamos melhorar;<br>Atribuir as fichas em função do desempenho;<br>Orientar o preenchimento da folha de registo da avaliação.<br>Incentivar a valorização e o reforço positivo, entre pares.<br><b>Casa</b><br>Considerando que o "Pedro" já consegue, muitas das vezes deslocar-se com adequação no passeio, vamos continuar a " insistir" para melhorar essa competência alargando a intervenção ao atravessamento da via.<br>Antes de chegar perto da passadeira devemos referi-lo ao "Pedro".<br>- Estamos quase a chegar à passadeira. Já sabes andar pelo passeio, como deve ser. Estou muito contente . E atravessar a estrada? Já aprendeste?<br>Como é que precisamos fazer para não haver perigo?<br>Esta conversa deve respeitar os tempos de resposta do "Pedro" e apresentar-se como uma possibilidade para ele mostrar o que já sabe. O adulto deve prestar as ajudas que permitam ao aluno sair-se bem na conversa e na demonstração. É importante que não haja pressas no percurso porque isso impossibilita a tranquilidade no |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>processo. À semelhança do que vem sendo feito anteriormente o incentivo deve ser uma constante e a identificação dos pequenos progressos também, para que o "Pedro" consciencialize a evolução.</p> <p>A valorização do empenhamento e do correcto desempenho terá de manter-se bem como a demonstração clara do prazer do adulto pelo que o Pedro fez de bem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Comport. Social</b><br/>Saudar os outros;<br/>Despedir-se dos outros;<br/>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br/>Agradecer;<br/>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br/>Pedir desculpa quando "magoa" alguém.</p> <p>Convidar um amigo para brincar</p> | <p>Saudar;<br/>Despedir-se;<br/>pedir sempre aos adultos se pode sair;<br/>utilizar as expressões "se faz favor"; "obrigado" "com licença", "desculpa" .....</p> <p>Dirigir um convite a um amigo para brincar lá em casa.</p>                                                                                | <p><b>Todos os contextos</b><br/>Valorizar o adequado cumprimento das rotinas;<br/>Relembrar o aluno (pistas visuais e/ou verbais) sempre que este pareça esquecido do que deve fazer;</p> <p>Dar tempo para que possa cumprir o que ficou esquecido, mas exigindo correcção no desempenho;<br/>Mostrar o contentamento do adulto pelo adequado cumprimento da tarefa.</p> <p>À semelhança da semana anterior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Língua Portuguesa</b><br/>Automatizar as rotinas</p> <p>Ver uma história animada (sem palavras) da autoria de José Saramago;</p> <p>Compreender a história;</p> <p>Colaborar no reconto oral, colectivo</p>                                                                           | <p>Cumprir todas as actividades de rotina (saudar/despedir-se..... avaliar-se e avaliar).</p> <p>Ver o filme de animação sobre uma história de José Saramago "A maior flor do mundo";</p> <p>Participar na exploração oral, quando solicitado;</p> <p>Participar no reconto colectivo da história (oral);</p> | <p><b>Turma :</b><br/>Apresentação do plano do dia referindo os procedimentos adequados que permitirão atingir os objectivos propostos (ver e compreender um filme sem palavras; reconto oral, colectivo da história);<br/>Registo do sumário;<br/>Movimentação dos adultos pela sala para que se evitem, entre os alunos, distrações ou atrasos;<br/>Concluídos os registos referir a necessidade de atenção como forma de garantir a compreensão da mensagem de Saramago.<br/>Projectão do filme, sem pausas. (vídeo de Laura Fernandez, no Youtube, publicado na página do PNEP deste concelho).<br/>Concluída a projecção questionar-se-ão alunos sobre o filme a que assistiram. Os que pretenderem intervir para complementar as ideias do colega questionado, assinalando devidamente essa intenção, poderão fazê-lo, à indicação do professor.<br/>Concluído este processo a turma deve, ter ideias definidas sobre quem, quando, onde, como, o porquê e o para quê do filme a que assistiu, construindo um entendimento que ultrapasse os significados literais.<br/>Nesta fase poderá recorrer-se ao visionamento da ou das secções do filme que colocaram dúvidas à sua compreensão.<br/>A instrução ao grupo sobre a continuação do trabalho possibilitará que todos compreendam que o reconto oral da história contará com a participação de todos, na produção de uma frase sobre a história. A intervenção dos</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                         | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | alunos será em progressão, da frente para trás, linha a linha começando sempre no primeiro aluno da esquerda. O adulto, sempre que a intervenção de um aluno não se enquadre sequencialmente no que antes foi dito, voltará atrás para permitir o reajuste da intervenção. Serão prestadas as ajudas que confirmam ao trabalho uma sequência lógica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Língua portuguesa</b><br/>Automatizar as rotinas</p> <p>Partilhar experiências.</p> <p>Compreender mensagens não verbais.</p> <p>Transformar em verbais, mensagens não verbais.</p> <p>Contar a história em banda desenhada</p> <p>"Ler" a banda desenhada.</p> <p>Contar a história aos familiares.</p> | <p>Cumprir as rotinas. Ouvir a instrução do Professor sobre o trabalho a desenvolver; expressar eventuais dúvidas e atender à explicação sempre que ocorra. Contar para o grupo como foram as férias da Páscoa.</p> <p>Motivar "C" para o filme de Saramago contando-lhe que se viu um filme na aula. Explicar à colega como podemos ver a história e quem a contou; aceder à Internet e seleccionar o filme; identificar, na história, individualmente, os momentos de que mais gostou;</p> <p>- Recontar oralmente a história;</p> <p>- Identificar momentos significativos ;</p> <p>- Reproduzir graficamente a história (desenho, pintura, recorte , colagem e registo escrito do professor a partir da produção oral dos alunos;</p> <p>Ler o trabalho final; fotocopiar ; arquivar cópia no dossier; levar cópia para mostrar e contar a história à família; afixar o original no expositor.</p> | <p><b>Unidade:</b><br/>Possibilitar e incentivar a partilha de experiências sobre as férias da Páscoa.<br/>"Provocar" uma conversa sobre o filme que vimos na turma do "Pedro" - "A maior flor do mundo", para suscitar a curiosidade de "C"; responsabilizar o "Pedro" por mostrar o filme à colega; manter uma conversa sobre a história e incentivar os alunos a expressarem opiniões pessoais sobre o que viram. Incentivar o reconto oral - principais momentos da história;</p> <p>Possibilitar o recurso às imagens para facilitar a sequenciação das ideias.</p> <p>Registar momentos da história identificados (a professora).</p> <p>Apresentar um suporte de registo (folha dividida em rectângulos) e imagens coloridas.</p> <p>Possibilitar a análise do material tentando que os alunos explicitem as suas ideias em relação à utilização que pretendem dar-lhe.</p> <p>Depois de ouvir as previsões dos alunos, a Professora apresentará e explicitará a tarefa a desenvolver (construção de uma banda desenhada sobre a história). Motivar-se-ão os alunos para o trabalho e orientar-se-ão na execução.</p> <p>Em trabalho de pares vão observar o material de que dispõem e o que precisam fazer/desenhar para completar cada cena (momentos da história previamente definidos). Devem decidir em função dos interesses/habilidades individuais, quem vai fazer o quê e como.</p> <p>A professora prestará as ajudas indispensáveis para que os alunos consigam organizar-se e realizar o trabalho.</p> <p>À medida que cada quadro estiver construído, os alunos vão verbalizar o que "diz".</p> <p>Caberá à professora o registo escrito do que cada quadro contar.</p> <p>Construída a banda desenhada procederemos à leitura oral. Cada aluno terá duas cópias do trabalho: uma para arquivar no dossier outra para levar para casa e poder partilhar com a família.</p> <p>Manteremos como estratégia a valorização do empenhamento dos alunos na realização das tarefas e da colaboração entre pares;</p> <p>Procederemos ao reforço positivo pelo correcto desempenho;</p> <p>Incentivaremos a valorização e o reforço positivo, entre pares.</p> |
| <b>Matemática</b><br>Analisar e                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ouvir/ver as propostas de trabalho (a pares;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Unidade</b><br/>Apresentação de propostas de trabalho:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| interpretar enunciados matemáticos;<br><br>Utilizar auxiliares que facilitem a interpretação e resolução das situações (desenho; material concretizador; pensar em voz alta)<br><br>Resolver as situações propostas; dominar a sequência numérica (até 25); Identificar o número que vem antes e depois de um número dado; | individuais);<br>manifestar eventuais dúvidas;<br>ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra;<br>interpretar os enunciados;<br>identificar as questões colocadas;<br>identificar/verbalizar procedimentos a adoptar nas diferentes propostas;<br>implementar a/s estratégia/s seleccionada/s;<br>constatar se os resultados obtidos respondem ao que se pede;<br>ligar números por ordem crescente ;<br>completar em sequências numéricas, os números em falta;<br>Completar respostas                                                                                                                                                                       | - para resolução a pares;<br>- para resolução individual.<br>Conversa, no grupo, sobre os procedimentos adequados a desenvolver numa e outra situação;<br>Enumeração das vantagens em respeitar esses procedimentos.<br>Leitura oral das propostas de trabalho (a professora);<br>Questionamento aos alunos para verificar a compreensão do que lhes foi solicitado;<br>proporcionar mais informação, utilizando diferentes canais, sempre que se verifique essa necessidade;<br>Incentivo aos alunos para que pensem em voz alta;<br>Fornecimento de pistas e/ou ajudas que permitam a orientação correcta do raciocínio, sempre que tal se justifique;<br>Valorização do desempenho adequado (trabalho de pares e trabalho individual);<br>Reforço do desempenho adequado (elogio, ou escrever "Excelente" tão do agrado dos alunos).<br>Incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>O corpo e a voz</b><br>Automatizar as rotinas<br><br>Desenvolver a capacidade auditiva e vocal;<br><br>Diversificar e desenvolver habilidades expressivas (verbais e não verbais).                                                                                                                                      | Cumprir as rotinas<br>Conhecer o plano do dia;<br>apresentar eventuais dúvidas sobre as propostas;<br>ouvir/ver as explicações às dúvidas.<br>Contar ao grupo, individualmente (gestos), as três coisas que fizemos nas férias e de que mais gostámos;<br>Apontar a pessoa que deverá descobrir o que se tentou transmitir com o gesto;<br>Tentar transmitir novamente o que numa primeira intervenção impediu.<br>Ouvir uma nova melodia tocada na guitarra "Diz-me tu"<br>Acompanhar a guitarra trauteando "lá lá lá...");<br>Ouvir o professor cantar sobre a melodia;<br>Cantar, sobre a melodia, o que cada um fez nas férias:<br>- lentamente;<br>- rapidamente | <b>Centro Educativo</b><br>Garantir o cumprimento das rotinas;<br>Dar a conhecer aos alunos o que vamos fazer durante a aula:<br>- cada um dos elementos do grupo, na sua vez, vai contar, apenas com gestos e uma a uma, as três coisas que mais gostou de fazer, nas férias.<br>- o elemento que mimou apontará um a um os outros elementos do grupo que identificarão cada uma das acções mimadas.<br>Caso alguma das acções não tenha sido perceptível no primeiro exercício, o mimo de serviço repetirá a acção, introduzindo as alterações que tornem mais perceptível o que quis dizer.<br>Quando à segunda tentativa não se conseguir identificar a acção, o mimo dirá, ao ouvido do professor, o que fez e obterá deste as pistas que lhe permitam maior adequação nos gestos para que a pessoa que designou para identificar essa acção, o possa fazer de facto.<br>Concluído o processo em relação a cada um dos elementos do grupo ouviremos uma nova melodia tocada na guitarra "Diz-me tu".<br>Depois de ouvir, vamos acompanhar a melodia trauteando "lá..lá.. ou qualquer outro som à escolha dos alunos;<br>Uma vez apreendida a melodia (muito simples) ouviremos o professor de música colar à melodia uma letra relacionada com o que fizemos nas férias.<br>"- Diz-me tu<br>O que fizeste nas férias." (bis)<br>-Eu nas férias.....<br>Depois de cada um dos elementos do grupo cantar o que fez nas férias (as três coisas de que mais gostou) introduziremos variações no exercício: |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Actividades /Frequência                                                                                                                                                         | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | <p>- cantar lentamente (acompanhando a guitarra e o balancear da cabeça do professor)</p> <p>- cantar rapidamente (...).</p> <p>Antes do final da aula a professora cantará ao microfone o que fez nas férias (respondendo à pergunta do Professor de música) disponibilizando o microfone para quem o queira utilizar nesse mesmo exercício.</p> <p>Valorização do empenhamento dos alunos na realização das tarefas;</p> <p>Reforço positivo pelo desempenho adequado;</p> <p>Incentivo à valorização e ao reforço positivo entre pares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Tempos livres (com a família)</b><br/>Passar, tempo livre com o pai.</p> <p>Assistir a um jogo de futebol no estádio da localidade, mantendo uma postura adequada</p> <p>Expressar as sensações da experiência.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Assistir, com o pai, ao jogo de futebol do escalão "Infantis" (10/12 anos), no Sábado, às 10.30, no estádio da localidade</p> <p>Conversar a dois sobre a ida ao estádio</p> | <p><b>Casa/estádio</b><br/>Preparar o "Pedro" ao longo da semana para o desafio de futebol a que irão assistir, no Sábado. Comunicar ao aluno que na Equipa dos Infantis que vai ver estão colegas da sua escola.</p> <p>Ao chegar ao estádio deverá escolher um local próximo da saída para evitar percorrer uma maior distancia se houver necessidade de sair, durante o jogo (idas à casa de banho, ou outras).</p> <p>Nesta primeira ida ao estádio logo que o "Pedro" manifeste sinais de impaciência devem sair para evitar a ocorrência de comportamentos desajustados.</p> <p>No futuro, de forma progressiva e à medida que se for habituando ao espaço e aos tempos do jogo, e que for conseguindo retirar prazer em assistir a um desafio (já que de jogar ele não se cansa), aumentar-se-á naturalmente o tempo de permanência no estádio.</p> <p>O comportamento adequado, mesmo durante um curto espaço de tempo deve ser fortemente valorizado.</p> <p>O pai deve ainda mostrar ao "Pedro" que está muito feliz por estar com ele e porque se portou de forma adequada (mesmo que seja só um bocadinho).</p> <p>No final da actividade deve incentivar-se o "Pedro" a expressar as sensações que esta saída lhe provocou e o seu porquê.</p> |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b><br/> <b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; estádio de futebol; casas de banho.<br/> <b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; peixe e outros alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; pen ; filme " A maior flor do Mundo"-(história de José Saramago); dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; semáforo; braçadeira; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); caixotes de lixo.<br/> <b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; equipas de futebol; amigos e vizinhos.</p> |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b><br/> Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br/> Registrar:<br/> - o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;<br/> - o que disseram os alunos.<br/> Registrar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- em relação aos pares;</li><li>- em relação aos adultos;</li><li>- em relação às propostas de trabalho;</li><li>- ao nível da independência pessoal;</li><li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> Identificar: <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li></ul> |                         |                                   |

Quadro 2 - 6ª Planificação Semanal: Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## APÊNDICE XLII - Planificação da 7ª Semana de intervenção (19 a 23 /04/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LIV).

| Áreas                         | Subáreas                                    | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Independência pessoal</b>  | Rotinas diárias                             | Automatizar as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                                                                                                      |
|                               | Higiene                                     | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | Vestuário                                   | Melhorar competências na manipulação da roupa;<br>Vestir-se completamente.<br>Despir-se completamente.                                                                                                                                                          |
|                               | Alimentação                                 | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                                                                                                   |
|                               | Deslocações diárias                         | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                        | Alargar o leque de pessoas com quem interage adequadamente (escola, centro educativo e comunidade);<br>utilizar regras de saudação convivência e cortesia:<br>- em situações de trabalho;<br>- em situações de lazer.                                           |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                           | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>Adquirir o domínio progressivo da leitura e da escrita;<br>Interpretar mensagens (orais e escritas)<br>Expressar-se (oralmente e por escrito)                                                               |
|                               | Matemática                                  | Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (26);<br>Contar mecanicamente até 26;<br>Contar racionalmente até 26;<br>Resolver situações problemáticas                                                                                                  |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br><br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>Partilhar com outros povos jogos tradicionais portugueses (Projecto Socrates-Comenius: "Be Active And Creative In Your Free Time").<br>Agir de acordo com a instrução. |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                             | Melhorar competências auditivas e verbais;<br>Melhorar competências expressivas (verbais e não verbais).                                                                                                                                                        |

Quadro - 1 - 7ª Planificação Semanal: Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                             | Actividades                                                                                                                                                                                                        | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Cumprir as rotinas diárias:<br>lavar e limpar as mãos.....<br>pentear-se sozinho;<br>assoar-se sempre ao lenço. | Realizar as rotinas:<br>lavar e limpar as mãos....<br>pentear-se<br>assoar-se sempre ao lenço<br>(em continuidade da semana anterior).<br><br>Observar e comentar materiais relacionados com a lavagem dos dentes; | <b>Nos diferentes contextos</b> , de forma significativa, em continuidade da semana anterior mas exigindo mais rigor no desempenho, nas actividades onde já revela autonomia.<br><b>Unidade:</b><br>A motivação para a lavagem diária dos dentes será feita, antecipadamente, na Unidade, recomendando que para essa tarefa se utilize sempre o copo com água (poupança).<br>Na motivação recorreremos e exploraremos, recursos online, entre outros, disponíveis nos seguintes endereços:<br><a href="http://www.authorstream.com/Presentation/crisfon-143314-dent-ac-sa-de-higiene-oral-education-ppt-powerpoint/">http://www.authorstream.com/Presentation/crisfon-143314-dent-ac-sa-de-higiene-oral-education-ppt-powerpoint/</a> |

| Subáreas<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                   | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprender a lavar os dentes                                                                                                                                                                                              | ouvir a informação do professor;<br>seleccionar materiais que queira partilhar com a família;<br>imprimir os materiais;<br>levar os materiais para casa e conversar sobre eles, com a família.<br>Observar uma escova de dentes para adulto e uma para criança;<br>identificar diferenças;<br>concluir sobre as diferenças; | <a href="http://hugodvj.weebly.com/uploads/7/5/5/0/755010/pnpromoo_so.pdf">http://hugodvj.weebly.com/uploads/7/5/5/0/755010/pnpromoo_so.pdf</a><br><a href="http://www.slideshare.net/psylva/higiene-dentria-contedo-terico">http://www.slideshare.net/psylva/higiene-dentria-contedo-terico</a><br>O "Pedro" terá a possibilidade de seleccionar (com a ajuda da professora) algumas imagens sobre os cuidados a ter com os dentes, de levar para casa os materiais seleccionados, e conversar com a família, sobre eles.<br>Na Unidade irão observar uma escova de dentes de adulto e outra de criança (escovas novas) para poderem verificar as diferenças em relação aos tamanhos e para conversarmos sobre as razões que as justificam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vestuário</b><br>Seleccionar a roupa para vestir em função do estado do tempo;<br><br>Retirar a roupa dos diferentes espaços.<br><br>Vestir-se completamente<br><br>Abotoar os botões<br><br>Despir-se completamente | Escolher a roupa para vestir;<br>retirar do seu lugar a roupa escolhida;<br>colocá-la em jeito de vestir no dia seguinte;<br>vestir as diferentes peças;<br>abotoar os botões das calças;<br><br>Despir as diferentes peças;<br><br>Preparar-se para ir para a cama.                                                        | <b>Casa</b><br>Na continuidade da semana anterior.<br>Responsabilizar o "Pedro" pelo vestir de todas as peças, sem ajuda.<br>Redução progressiva das ajudas físicas para abotoar os botões;<br>Na percepção de dificuldades significativas no processo, deve intervir-se com a tranquilidade que permita quebrar a tensão do "Pedro" e desdramatizar qualquer pormenor que corra menos bem.<br>Deve exemplificar-se, uma vez, o procedimento correcto e incentivar-se o "Pedro" a uma nova tentativa.<br>O adulto deverá sair do quarto, mas manter um contacto verbal para evitar que o "Pedro" se perca na tarefa (Já está quase "Pedro"?; Falta o quê?; Quando estiveres vestido avisa a avó).<br>Deve passar ocasionalmente, pelo quarto, para verificar a necessidade, ou não, de prestar algum tipo de ajuda à conclusão da tarefa.<br>Valorização do esforço do "Pedro" para responder à solicitação do adulto;<br>Valorização do desempenho dos progressos já registados.<br>Seguir uma estratégia semelhante em relação ao despir.<br>À noite, na escolha da roupa para o dia seguinte e nos rituais de preparação para dormir, a mãe deverá estar presente para que progressivamente possa ser aceite pelo "Pedro", no desempenho desse papel. |
| <b>Alimentação</b><br>Servir-se de alimentos sólidos                                                                                                                                                                    | Servir-se evitando sujar a toalha.<br>(em continuação da semana anterior).                                                                                                                                                                                                                                                  | Em continuação da semana anterior reforçando a necessidade de encostar devidamente o seu prato ao recipiente que contém os alimentos de que vai servir-se, e a atenção e a calma que precisa ter-se na colocação dos alimentos no prato, para que não caiam e sujem a toalha.<br>A instrução verbal, as pistas visuais, o incentivo e o reforço pela evolução no desempenho devem acompanhar o processo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Deslocações diárias</b><br><br>Aprender e                                                                                                                                                                            | Deslocar-se sempre pelo passeio pelo lado mais afastado do alcatrão;<br>Parar frente à passadeira, olhar.....<br>Orientar a deslocação ao Centro Educativo;<br>chamar a atenção dos                                                                                                                                         | <b>Unidade</b><br>Rever brevemente os procedimentos a adoptar sempre que nos deslocamos a pé;<br>entregar a braçadeira de Professor ao "Pedro";<br>responsabilizá-lo pela orientação do percurso de ida e volta;<br>prestar as ajudas que garantam a nossa deslocação segura.<br>Utilização das demais estratégias utilizadas na 5ª semana de intervenção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Subáreas<br/>Objectivos<br/>Específicos</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contextos/Estratégias/Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| cumprir os procedimentos de segurança nas deslocações diárias.                                                                                                                                                                                                               | "distraídos";<br>Avaliar os desempenhos:<br>identificar procedimentos adequados na deslocação:<br>- os seus;<br>- os dos outros;<br>identificar o que não esteve bem;<br>verbalizar o que podemos fazer para melhorar;<br>preencher a ficha de avaliação.                                                                                                                                                                                                      | Avaliação do trabalho desenvolvido com preenchimento da ficha de registo.<br><b>Casa</b><br>Na reflexão sobre o trabalho desenvolvido, e pela evolução que o aluno vem registando entendemos introduzir uma nova motivação para o "Pedro".<br>A nova estratégia será a de dizer ao aluno que se, durante a semana mostrar à avó que já é capaz de ir no passeio...de...de...vai poder ir sozinho para a escola.<br>Vamos ver se este desafio consegue mobilizar o "Pedro" e permitir-lhe a concentração indispensável a uma deslocação segura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br>Agradecer;<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br><br>Convidar um amigo para brincar | Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação)<br><br><br><br><br><br>Dirigir um convite a um amigo para brincar lá em casa.                                                                                                                                                                                                                         | Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos, exigindo progressivamente, rigor no desempenho, valorizando e reforçando sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação, pelo adulto.<br>O adulto terá de apresentar-se como modelo para o "Pedro", sempre,<br><br><br><br><br><br>À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar rotinas do início da aula;<br><br><br><br><br><br>Conhecer uma história de Madonna (lida pelo adulto);<br>Interpretar a história (oralmente)                                                                                         | Cumprir as rotinas<br>Ouvir atentamente o plano do dia;<br>Expressar eventuais dúvidas;<br>Ouvir a informação adicional do adulto; do colega.<br>Registar o sumário.<br>Ouvir uma canção de Madonna- (Hung Up Best Quality 720p);<br>ouvir informações sobre a interprete;<br>observar a capa de um livro de Madonna;<br>ouvir a leitura da história;<br>Participar na interpretação da história por sua iniciativa;<br>responder a perguntas sobre a história | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento das rotinas chamando a atenção aos "esquecidos"<br>Apresentação do plano do dia;<br>Registo do sumário.<br>Partindo de interesses e motivações de alunos, identificados na última aula, o trabalho iniciar-se-á com a audição de uma canção de Madonna;<br>Solicitaremos a curiosidade dos alunos em relação a uma outra habilidade da cantora, tentando que expressem ideias prévias;<br>A apresentação do livro "As Maças do Sr. Peabody" surgirá em função da alusão directa dos alunos à "vertente escritora", da artista (se surgir), ou serão as professoras a apresentá-lo.<br>Trocamos breves impressões sobre a capa, e estimulando novamente a curiosidade dos alunos passaremos à leitura da história (Professora de Educação Especial), parando ocasionalmente, e questionando alunos para nos certificarmos da compreensão do que se vai lendo.<br>Concluída a leitura promoveremos uma conversa sobre o livro, incentivando a intervenção de cada um. Moderaremos esta conversa (Professora da Turma), permitindo uma intervenção ordenada dos que assinalarem devidamente essa vontade. |

| Subáreas<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ler palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (oralmente).<br><br>Ler palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Se o Pedro não exprimir essa intenção, será directamente solicitado pelo professor da turma para questões muito simples, tentando a sua participação activa.<br>A professora de Educação Especial fará também uma tentativa, caso ele não responda à solicitação do professor da Turma.<br>Solicitaremos o "Pedro" para a leitura da palavra maçãs, previamente aprendida.<br>Valorizaremos o empenhamento dos alunos na realização das tarefas;<br>Prestaremos reforço positivo pelo correcto desempenho;<br>Incentivaremos a valorização e o reforço positivo, entre pares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Língua Portuguesa<br><br>Automatizar rotinas do início e final do dia<br><br>Aprender palavras novas (maçã, maçãs) associar impresso a manuscrito; dividir sílabas; construir plurais regulares; ordenar o material da frase; ler palavras e frases; escrever palavras e frases;<br><br>preparar para o trabalho na turma ("Pedro") | Cumprir as rotinas: saudação/despedita, calendário, presenças, consulta do horário plano do dia<br>organização dos materiais individuais e de uso comum.<br>Ouvir a instrução do professor;<br>Identificar propriedades de um objecto, recorrendo aos sentidos;<br>Responder a perguntas;<br>Pesquisar maçãs na Internet;<br>Seleccionar maçãs, copiar e colar na folha de trabalho;<br>ler palavras e frases; escrever palavras e frases;<br>Ordenar o material da frase;<br>Transformar mensagens verbais em mensagens não verbais;<br>Construir o novo material do aluno - jogo de leitura) (imagem colada em cartolina, nome: impresso e manuscrito; sílabas, impressas e manuscritas);<br><br>Manusear o livro "As maçãs do Sr. Peabody" (depois de apresentado na aula de Língua Portuguesa); comentar as ilustrações; ouvir a professora contar a história ("C" e Pedro"); interpretar a história. | <b>Unidade:</b><br>Garantir o cumprimento das rotinas do início do dia chamando a atenção aos "esquecidos";<br>construção do plano do dia.<br>Proposta de um jogo para início do trabalho (aprendizagem de uma nova palavra e motivação para o trabalho do dia seguinte na turma do "Pedro")<br>Explicitação clara do jogo:<br>Sentados no lugar, de olhos vendados, descobrir progressivamente, pela resposta a questões que lhes serão colocadas, e recorrendo aos sentidos, o que foi colocado, na mesa, à frente de cada um.<br>A professora frisar que mesmo que algum dos alunos descubra logo, o que está na mesa, só se pode dizer o nome quando se perguntar qual é o nome (a última questão a colocar).<br>As perguntas serão do tipo:<br>- Que forma tem?<br>- É "lisinho" ou rugoso?<br>- É duro ou macio?<br>- A que cheira?<br>.....<br>- Que cor terá?<br>.....<br>...<br>Depois de toda esta exploração que durará enquanto os alunos se mantiverem interessados no trabalho, tirar-se-á a venda para o contacto visual com o objecto, e a observação da cor real.<br>Concluída esta fase, a professora registará no quadro o nome do fruto, impresso, e que os alunos copiarão, no quadro, em manuscrito.<br>Faremos divisão silábica (batimento de palmas; balancear e/ou levantar de braços; batimentos com os pés, no chão...)<br>Pesquisa de maçãs na Internet, constatando diferenças observáveis.<br>orientação dos alunos na selecção, cópia e colagem de maçãs para a construção da folha de trabalho do dia.<br>construção do material do aluno (jogo de leitura).<br><br>Estimulo ao manuseamento do livro e comentário das ilustrações;<br>Resumo oral da história (a professora e o Pedro), para que "C" conheça o conteúdo.<br>Apresentação de fichas de trabalho com leitura oral (pela professora) dos diferentes exercícios;<br>Análise, com os alunos, dos trabalhos produzidos. |

| Subáreas<br>Objetivos<br>Específicos                                           | Actividades                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática                                                                     | Ouvir/ver a explicação do professor ; | <p><b>Unidade</b><br/>Colocaremos na mesa de trabalho, liberta de outros materiais, uma determinada quantidade de marcadores solicitando aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a contagem do número total de marcadores;</li> <li>- o registo da quantidade obtida, no quadro (20);</li> <li>- a organização dos marcadores em agrupamentos de dez (suficientemente afastados uns dos outros para não se misturarem);</li> <li>- a confirmação do número de elementos de cada sub-agrupamento;</li> <li>- o registo, no quadro, do número de elementos de cada um deles.</li> </ul> <p>Assim tentaremos que os alunos percebam que de uma situação inicial (20) passámos para uma situação de 10+10. A exploração a desenvolver tentará que os alunos reconheçam que nesta manipulação dos marcadores não se alterou a quantidade inicial mas tão só a organização dos elementos (com os elementos de um grande grupo (20) foi possível a organização de dois subgrupos de (10) . <math>20=10+10</math></p> <p>As questões que colocaremos tentarão proporcionar aos alunos a constatação de que o contrário também se verifica: <math>10+10=20</math>.</p> <p>Concluída esta fase, solicitaremos ainda aos alunos que "prendam" com um elástico cada um dos grupos de dez marcadores (fazer um molho), como vem sendo hábito. Com o desenrolar da exploração voltaremos a rever o conceito de dezena.</p> <p>Os alunos deverão associar o molho de marcadores a uma dezena de marcadores, e concluir que cada dezena contém dez marcadores, todos juntinhos. Daí que para representarmos a quantidade 10 precisemos do algarismo 1 que representa a dezena e do zero que representa a ausência de unidades soltas, neste caso, a quantidade de marcadores que ficaram fora do elástico.</p> <p>Se com esta estratégia conseguirmos que os alunos respondam acertadamente à solicitação para referir o número de dezenas que temos na mesa; o número total de marcadores que contém (sem a a necessidade de desmontar novamente todo o processo para contarem de um a um) e para explicar porque utilizamos o zero e o dois para representar a quantidade 20, temos facilitado o resto do processo.</p> <p>Mantendo na mesa as duas dezenas de marcadores colocaremos mais um, solicitando aos alunos que descubram a nova quantidade existente (21).</p> <p>Independentemente da existência ou não existência de dificuldades faremos sempre uma tradução matemática do processo:</p> <p>Duas dezenas e uma unidade <math>\rightarrow 10+10+1=</math><br/> <math>20+1= 21</math></p> <p>Seguidamente retiraremos o marcador colocado solicitando aos alunos que descrevam o que observaram (das duas dezenas e uma unidade que estavam na mesa retirámos uma unidade <math>\rightarrow 10+10 -1</math>, que refiram o número de marcadores existente e o número de dezenas (2).</p> <p><math>10+10-1=</math><br/> <math>20-1= 20</math></p> |
| Aprender uma nova quantidade e o sigo que a designa (26);                      | cumprir a instrução do professor;     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Consolidar o conceito de dezena;                                               | manipular materiais;                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Contar mecanicamente                                                           | fazer contagens;                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| contar racionalmente;                                                          | observar;                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Analisar e interpretar enunciados matemáticos;                                 | Interpretar;                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Utilizar auxiliares que facilitem a interpretação e a resolução das situações; | comparar ;                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Resolver;                                                                      | identificar diferenças ;              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                | identificar semelhanças;              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                | tirar conclusões;                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                | verbalizar procedimentos;             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                | registar dados;                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                | resolver problemas;                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| Subáreas<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | verbalizar conclusões;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Repetiremos o processo sequencialmente até chegarmos à quantidade 26.</p> <p>No final será proposto aos alunos a aplicação do que se aprendeu na resolução de uma ficha.</p> <p>A avaliação do trabalho permitirá identificar se a estratégia respondeu às necessidades dos alunos; o que foi compreendido e o que será necessário continuar a trabalhar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b></p> <p>Automatizar as rotinas</p> <p>Preparar o corpo para o exercício (aquecimento);</p> <p>Aprender as regras, pela prática;</p> <p>Melhorar os procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recepção e passe da bola;</li> <li>- nº de apoios antes do passe,</li> </ul> <p>Jogar em equipa;</p> | <p>Cumprir as rotinas (saudação e despedida; emprego das expressões socialmente estabelecidas para fazer pedidos; para agradecer, para se ausentar da sala.....).</p> <p>Ouvir/ver a instrução do professor;</p> <p>manifestar eventuais dúvidas;</p> <p>ouvir/ver, atentamente, a informação adicional;</p> <p>Juntar-se a um colega para trabalhar o passe e a recepção da bola;</p> <p>receber e passar a bola ao colega :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parados, respeitando o espaço atribuído e distância estabelecidas;</li> <li>- em deslocação;</li> <li>- respeitando o número de apoios.</li> </ul> <p>Juntar-se à sua equipa;</p> <p>vestir o colete;</p> <p>participar no jogo recebendo e passando a bola aos colegas.</p> | <p>Garantir o cumprimento das rotinas</p> <p>Apresentação do plano de trabalho, seguindo-se um breve questionamento aos alunos sobre a aula anterior, para verificar o que está presente em relação à aprendizagem do jogo, e o que é indispensável relembrar.</p> <p>Seguir-se-á o aquecimento inicial (corrida, controlo da respiração e mobilização articular), com a orientação da professora de educação especial.</p> <p>Concluída esta fase o professor da turma informará os alunos da necessidade de treinar, um pouco mais, o passe e a recepção da bola, para que se melhorem e a cumpram os procedimentos técnicos e de segurança.</p> <p>Será dada aos alunos a possibilidade de escolherem o parceiro de trabalho.</p> <p>Como a turma tem um número ímpar de alunos, o que ficar sem par, trabalhará com a professora de Educação Especial, cabendo ao professor da turma a distribuição dos diferentes pares no espaço, e a sua orientação técnica.</p> <p>Concluído este trabalho a pares, chamar-se-ão os alunos ao centro do campo, para a formação das equipas e as recomendações indispensáveis nesta fase de aprendizagem. Caberá ao professor da Turma a formação das equipas e à professora de Educação Especial a função de distribuir coletes à equipa do “Pedro” e de arbitrar ( com a orientação do especialista).</p> <p>Proceder-se-á ao sorteio do campo de cada equipa e entre as recomendações a frisar, antes do apito inicial, estarão as de que não pode haver contacto físico entre jogadores e que num jogo de equipa é indispensável o passe da bola entre os seus elementos.</p> <p>À indicação do arbitro, iniciar-se -á o jogo.</p> <p>Incentivo aos alunos durante a realização da actividade; valorização do seu empenhamento e da colaboração com os pares.</p> <p>Reforço positivo pelo desempenho adequado;</p> <p>Incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p> |
| <p><b>O corpo e a voz</b></p> <p>Automatizar as rotinas</p> <p>Desenvolver a capacidade auditiva e vocal;</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Cumprir as rotinas (saudação e despedida; emprego das expressões socialmente estabelecidas para fazer pedidos; para agradecer, para se ausentar da sala.....)</p> <p>Identificar as três actividades que mais gostou de fazer, na escola;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Garantir o cumprimento das rotinas</p> <p>Considerando que a aula anterior recolheu enorme entusiasmo do grupo, repetiremos a estratégia mas agora em relação às três “coisas” que mais gostaram de fazer na escola</p> <p>(ver planificação da 6ª semana de intervenção, p. )</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Subáreas<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Actividades                                                                  | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Diversificar e desenvolver as formas de expressão (verbal e não verbal).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mimar para o grupo....<br><br>(ver planificação da 6ª semana de intervenção) |                                   |
| <b>Recursos a utilizar:</b><br><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; casa de banho.<br><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; escovas de dentes e recursos online sobre higiene oral; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; Livro de Madonna “ As Maças do Sr. Peabody” dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; semáforo; materiais manipuláveis diversificados (jogos); guitarra; microfone; bolas de andebol; caixotes de lixo.<br><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos. |                                                                              |                                   |
| <b>Reflexão/Avaliação</b><br>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br>Registrar:<br>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;<br>- o que disseram os alunos.<br>Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":<br>- em relação aos pares;<br>- em relação aos adultos;<br>- em relação às propostas de trabalho;<br>- ao nível da independência pessoal;<br>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;<br>- no desempenho na área da Matemática;<br>- no desempenho na área de Educação Física;<br>- no desempenho na área de Educação Musical;<br>- no avaliar-se e em avaliar.<br>Identificar:<br>- as dificuldades com que nos confrontámos;<br>- o que fizemos para as ultrapassar;<br>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |                                   |

Quadro 2 - 7ª Planificação Semanal: Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, Estratégias e Contextos, Recursos e Avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## APÊNDICE XLIII - Planificação da 8ª semana de intervenção (26/04 a 01/05/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LV).

| Áreas                         | Subáreas                                    | Objectivos gerais                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                             | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                 |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                     | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                         |
|                               | Vestuário                                   | Manipular adequadamente a roupa.<br>Vestir-se completamente, sozinho.<br>Despir-se completamente                                                                                  |
|                               | Alimentação                                 | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                     |
|                               | Deslocações diárias                         | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                              |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                        | Utilizar regras de saudação convivência e cortesia (com os adultos, com os colegas),<br>alargar o leque de pessoas com quem interage.                                             |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                           | Estimular e desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita<br>Adquirir/melhorar competências de leitura e de escrita<br>Diversificar competências expressivas (orais e escritas) |
|                               | Matemática                                  | Contar mecanicamente até 26;<br>Contar racionalmente até 26;<br>Resolver situações problemáticas                                                                                  |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br><br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>colaborar com os outros;<br>agir de acordo com a instrução.                              |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                             | <b>Não haverá aula porque o professor de música vai apresentar, em Lisboa, um Projecto do Centro Educativo.</b>                                                                   |

Quadro 1 - 8ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                            | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                        | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Pentear-se;<br>Assoar-se<br>sempre ao<br>lenço. | Em continuidade da semana anterior                                                                                                                                                                                             | <b>Casa e Unidade</b><br>Em continuidade da semana anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Higiene</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprender a  | Acompanhar o familiar na compra da escova e do dentífrico;<br>escolher a cor da nova escova de dentes;<br>escolher o sabor do dentífrico;<br>pagar a escova e o dentífrico.<br><br><b>Diariamente antes de ir para a cama:</b> | <b>Casa:</b><br>Ida às compras na companhia do familiar (aumentar os níveis de motivação do aluno);<br>Proporcionar ao aluno a possibilidade de:<br>- escolher a cor da nova escova de dentes;<br>- escolher o sabor da nova pasta de dentes;<br>- pagar os produtos comprados.<br>À noite, depois do "Pedro" estar preparado para ir para a cama devemos informá-lo que está na hora de cuidar da saúde dos dentes, "desafiando-o" para iniciar o processo.<br>Na casa de banho, o "Pedro" deve enumerar, para a avó, |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                     | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lavar os dentes.<br><br>Ouvir a<br>instrução<br><br>Cumprir a<br>instrução | <p>Enumerar, para a avó, os materiais necessários à lavagem dos dentes;</p> <p>Preparar os materiais necessários à lavagem dos dentes;</p> <p>observar a avó a mimar a lavagem dos dentes;</p> <p>mimar em simultâneo com a avó a lavagem dos dentes.</p> <p>Ouvir a instrução da avó.</p> <p>colocar a água no copo; colocar o copo sobre o lavatório;</p> <p>segurar a embalagem do dentífrico na mão direita (com ajuda física);</p> <p>levantar a tampa com a mão esquerda;</p> <p>manter a embalagem na mão direita sem pressionar;</p> <p>molhar a escova na água do copo;</p> <p>observar a colocação da pasta na escova (a avó é preponderante nesta fase);</p> <p>mudar a escova para a mão direita;</p> <p>introduzir a escova com a pasta na boca;</p> <p>movimentar a escova de acordo com a instrução (visual/verbal e/ou física);</p> <p>deixar escorrer/"cuspir", para o lavatório, as excreções (não engolir);</p> <p>enxaguar devidamente a boca;</p> <p>lavar a boca;</p> <p>lavar a escova;</p> <p>lavar o lavatório;</p> <p>limpar-se;</p> <p>arrumar os diferentes materiais;</p> <p>observar-se ao espelho para ver o brilho dos dentes lavados.</p> <p>passar a língua pelos dentes (vendo como a avó faz);</p> <p>verbalizar a sensação obtida.</p> | <p>os materiais necessários à lavagem dos dentes, providenciá-los e colocá-los sobre a mesa do lavatório.</p> <p>Antes de se iniciar a lavagem, a avó deve mimar esse processo para o "Pedro", tentando captar a sua atenção. Simultaneamente deve fornecer a informação que lhe permita perceber bem o que se está a fazer e porquê. Depois do "Pedro" ver e ouvir bem como se faz, devem ser os dois a mimar (em frente um do outro). Só depois de estar "tudo" treinado se inicia o processo real:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colocação da água no copo;</li> <li>- molhar a escova na água;</li> <li>- colocação da pasta na escova (a avó nesta fase inicial)</li> </ul> <p>Devemos tentar manter a sua atenção para o processo de colocação da pasta (abertura, pressão na embalagem, quantidade, fecho), referindo, que na semana seguinte passará a ser ele a fazê-lo sozinho.</p> <p>Durante a primeira semana o adulto deve prestar toda a ajuda (, visual, física e verbal) de que o "Pedro" necessite para levar a bom termo esta actividade. Deve valorizar-se todo o seu empenho e o aspecto dos seus dentes lavados.</p> <p>Com a passagem da língua nos dentes o "Pedro" poderá obter a sensação agradável dos dentes limpos. O adulto deve ainda tentar que o "Pedro" verbalize o que sente na realização dessa actividade.</p> <p>A lavagem da escova, do copo, do lavatório e a arrumação dos diferentes materiais deve merecer especial cuidado explicando-se claramente, ao "Pedro", os porquês.</p> <p>À medida que ele for ganhando maior autonomia na lavagem dos dentes, devem reduzir-se progressivamente as ajudas e aumentar-se o grau de exigência em relação aos diferentes procedimentos, com o objectivo de que consiga, a médio prazo, lavar os dentes "sozinho", de manhã, após o pequeno almoço, e à noite antes de se deitar.</p> <p>A mãe deverá integrar-se progressivamente neste ritual para aumentar e melhorar as inter-relações mãe/filho.</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência                                                                                      | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vestuário</b><br>Escolher a roupa para vestir em função do estado do tempo;<br>retirar do seu lugar a roupa para vestir;<br>colocar na cadeira do quarto a roupa que vai vestir no dia seguinte<br>Vestir todas as peças e abotoar os respectivos botões;<br>Despir todas as peças de roupa; desabotoar os botões. |                                                                                                              | <b>Em casa</b><br>Prosseguimento das estratégias anteriormente adoptadas as estratégias adoptadas.<br><br><b>Desabotoar botões</b> - na fase inicial do processo e sempre que o "Pedro" precisar desabotoar os botões da roupa que veste devem registar-se, sequencialmente, os seguintes procedimentos:<br>- segurar entre os dedos polegar e indicador da mão esquerda a ponta do tecido sobre a casa (calças) ou ao lado da casa (casacos) ;<br>- segurar o botão entre o polegar e o indicador da mão direita;<br>- virar o botão para dentro da casa, no sentido do seu traçado.<br>- pressionar o botão com o polegar direito, para dentro da casa até este sair completamente.<br>A mãe, sempre que possível (turnos de trabalho) deverá participar nos rituais de escolha e preparação da roupa para vestir no dia seguinte, e na preparação do filho para ir para a cama (despir-se e vestir o pijama). |
| <b>Alimentação</b><br><br>Servir-se e servir os familiares alimentos sólidos                                                                                                                                                                                                                                          | Servir os familiares de alimentos sólidos, seguindo a instrução do adulto;<br><br>Servir-se em último lugar. | <b>Casa</b><br>Considerando que o "Pedro" já consegue servir-se de alimentos sólidos com autonomia valorizaremos essa competência solicitando-lhe que sirva os adultos.<br>Recomendaremos, uma vez mais, que faça as "coisas" com calma.<br>O adulto encosta o seu prato ao recipiente da comida, a jeito do "Pedro" e pede-lhe o favor de o servir.<br>Informa o aluno se já é suficiente a quantidade de alimento que tem no prato ou pede um pouco mais.<br>Procede-se de igual forma em relação aos alimentos para acompanhamento, valorizam-se e elogiam-se todos os procedimentos adequados do "Pedro, e prestam-se as ajudas que permitam a execução da tarefa, sem constrangimentos.<br>Agradecemos ao "Pedro" ter-nos servido.<br>O "Pedro" será o último a servir-se.                                                                                                                                  |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Deslocações diárias</b><br/>cumprir os procedimentos de segurança nas deslocações diárias.</p> <p>Deslocar-se sozinho para e da escola.<br/>(+/- 200 metros)</p> <p>Ir ter com a avó, à saída da escola.</p>                                                                      | <p>Deslocar-se sempre pelo passeio pelo lado mais afastado do alcatrão;<br/>parar frente à passadeira, olhar.....</p> <p>ouvir a instrução do professor do dia</p> <p>seguir a instrução do "professor do dia"deslocação ao Centro Educativo;</p> <p>Identificar procedimentos Adequados na deslocação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os seus;</li> <li>- os dos outros;</li> </ul> <p>identificar o que não esteve bem;</p> <p>verbalizar o que podemos fazer para melhorar.</p> <p>Ouvir a instrução da avó antes de sair de casa;</p> <p>Ir para a escola sozinho;</p> <p>Ir ter com a avó à saída da escola.</p> <p>Conversar com a avó sobre as suas deslocações;</p> <p>Expressar sensações da experiência.</p> | <p><b>Unidade</b><br/>As mesmas da semana anterior assumindo, o "Pedro", nesta semana o papel de aluno.</p> <p><b>Casa</b><br/>Antecipadamente deve salvaguardar-se a segurança do "Pedro" solicitando a colaboração de pessoas amigas que nesse horário se possam disponibilizar para garantir uma vigilância discreta, mas com a capacidade para intervir , se tal se justificar, de forma a que nada de mal aconteça ao "Pedro".</p> <p>Deve explicar-se cuidadosamente a razão de tal solicitação para que todos saibam o que se espera de cada um.</p> <p>Antes da ida para a escola, a avó deve conversar tranquilamente com o "Pedro" sobre essa responsabilidade, lembrando-lhe que precisa ir com muita atenção.</p> <p>Deve encorajá-lo e dizer-lhe que fica descansada porque ele já sabe como deve fazer.</p> <p>Deve ainda mostrar-lhe o seu contentamento por ele ter aprendido a deslocar-se como deve ser e já não precisar de companhia.</p> <p>Deve ser breve toda esta conversa para não cansar o "Pedro".</p> <p>Quando já estiverem tranquilamente em casa e depois de ter conversado com as pessoas que colaboraram nesta primeira deslocação do "Pedro" sozinho, devem conversar, tentando que ele expresse o que sente e fazendo uma referência breve ao que as colaboradoras eventualmente tenham identificado como esquecimento ou precipitação.</p> <p>Deverá valorizar todo o seu empenhamento e elogiá-lo por já conseguir deslocar-se sozinho para a escola.</p> |
| <p><b>Comport. Social</b><br/>Saudar os outros;<br/>Despedir-se dos outros;<br/>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br/>Agradecer;<br/>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br/>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br/>Convidar um amigo para brincar.</p> | <p>Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação)</p> <p>Dirigir um convite a um amigo para ir lá a casa brincar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos, exigindo progressivamente, rigor no desempenho, valorizando e reforçando sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação, pelo adulto.</p> <p>O adulto terá de apresentar-se sempre como modelo para o "Pedro".</p> <p>À semelhança da semana anterior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Língua Portuguesa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Turma</b><br/>Garantir o cumprimento das actividades de rotina</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Automatizar rotinas</p> <p>Ouvir/ver textos escritos em verso;</p> <p>percepcionar características;</p> <p>identificar características;</p> <p>expressar a sua ideia de poesia;</p> <p>Avaliar o trabalho desenvolvido</p>                                                                                         | <p>Realizar todas as actividades de rotina.</p> <p>Ouvir a leitura de poemas escritos por jovens da mesma faixa;</p> <p>expressar opiniões pessoais sobre o que ouviu;</p> <p>observar o registo escrito de poemas;</p> <p>identificar características (verso, rima,...)</p> <p>definir, por escrito, o que é para si a poesia;</p> <p>partilhar no grupo, o seu entendimento;</p> <p>ouvir o entendimento dos colegas da turma sobre poesia.</p> <p>Expressar opiniões pessoais sobre o trabalho desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspectos positivos;</li> <li>- aspectos negativos;</li> </ul> <p>Medidas a aplicar.</p> | <p>exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.</p> <p>Apresentação do plano do dia;</p> <p>Questionamento aos alunos para constatação e esclarecimento de eventuais dúvidas;</p> <p>Leitura de poemas de antigos alunos (professoras da Turma e de Educação Especial, alunos);</p> <p>Solicitação a alunos para se pronunciarem sobre o que ouviram;</p> <p>Registo de dois pequenos poemas, no quadro;</p> <p>Breve análise em relação à estrutura (verso, repetições, rima, ...);</p> <p>Solicitação aos alunos para que individualmente expressem (por escrito) o que é para eles a poesia;</p> <p>A professora de Educação Especial registará a produção do “Pedro”, que o aluno registará, de seguida, no computador.</p> <p>Partilha no grupo do entendimento de cada um sobre este género literário.</p> <p>Solicitar dois voluntários ou designar dois alunos para se pronunciarem sobre o trabalho do dia.</p> <p>Incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Automatizar rotinas</p> <p>Aprender sobre géneros literários - a poesia</p> <p>Conhecer textos em poesia;</p> <p>percepcionar características;</p> <p>identificar características;</p> <p>Interpretar poemas;</p> <p>ler palavras e frases;</p> <p>Escrever palavras e frases;</p> | <p>Realizar todas as actividades de rotina.</p> <p>Ouvir a instrução do professor;</p> <p>Manusear livros de poesia;</p> <p>Ouvir a leitura de poesias;</p> <p>Observar a mancha gráfica do texto na folha;</p> <p>Compará-la com um registo em prosa;</p> <p>Identificar diferenças;</p> <p>Referir diferenças;</p> <p>Seleccionar colaborativamente, entre três poemas, o que iremos trabalhar;</p> <p>Interpretar o poema seleccionado;</p> <p>Resolver propostas de trabalho, colaborativamente;</p> <p>Resolver as propostas de trabalho de acordo com a instrução.</p>                                                                         | <p><b>Unidade</b></p> <p>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.</p> <p>Apresentação e análise das propostas de trabalho;</p> <p>Preparação da deslocação à biblioteca (o que vamos fazer, porquê, para quê e como; os cuidados para não perturbar o trabalho nas salas e o que se desenvolve na biblioteca...);</p> <p>Deslocação à biblioteca;</p> <p>Solicitação dos alunos para o pedido da colaboração da Sr.<sup>a</sup> Assistente da biblioteca para nos ajudar a encontrar o que precisamos (livros de poesia);</p> <p>Incentivo aos alunos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a procura de livros de poesia, na prateleira indicada;</li> <li>- a selecção de livros para ver/ler;</li> <li>- a escolha colaborativa do espaço para trabalhar;</li> <li>- a observação dos livros.</li> </ul> <p>Leitura, aos alunos, de poemas que por uma qualquer razão suscitaram a sua curiosidade (ilustração, mancha gráfica do texto...);</p> <p>Estimulo à expressão livre de ideias ou sensações provocadas pelo que ouviram e/ou observaram;</p> <p>Possibilitar/estimular/orientar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a observação/análise da mancha gráfica do texto;</li> <li>- a identificação de características;</li> <li>- a comparação entre prosa e poesia;</li> <li>- a identificação e verbalização de diferenças;</li> <li>- a selecção colaborativa de uma poesia para trabalhar (de entre três, lidas pela professora);</li> <li>- a interpretação oral e escrita (questionamento aos alunos);</li> <li>- a descoberta de marcas no poema (repetição e rima)</li> <li>- a descoberta e leitura das palavras conhecidas;</li> </ul> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                             | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliar-se e avaliar                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pensar sobre o trabalho desenvolvido;<br>Expressar o que pensa sobre o que fez e se fez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - a realização colaborativa de propostas de trabalho;<br><br>- a reflexão sobre o que se fez e o desempenho de cada um na realização das diferentes propostas;<br>- a identificação do correu e do que é preciso melhorar e como.<br>- incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Matemática</b><br>Automatizar rotinas<br><br>Aplicar o conceito de dezena;<br><br>Contar mecanicamente até 26;<br><br>contar racionalmente, até 26;<br><br>conduzir correctamente o raciocínio na resolução de situações problemáticas (numéricas e não numéricas);<br><br>Avaliar e avaliar-se | Cumprir todas as actividades de rotina.<br><br>Ouvir enunciados;<br>interpretar os enunciados;<br>apresentar uma estratégia de resolução;<br>implementar a estratégia na resolução de situações problemáticas manipulando objectos (marcadores) de acordo com o que é solicitado:<br>- colocar na mesa o número de marcadores indicados (pelo colega; pelo professor);<br>- formar dezenas (utilizando elásticos);<br>- registar no quadro o número encontrado;<br>- distinguir pela cor o algarismo das unidades e o das dezenas;<br>- providenciar as quantidades solicitadas, acrescentando ou retirando objectos aos que já estão sobre a mesa;<br>explicitar procedimentos na resolução de situações que impliquem adicionar e subtrair quantidades (pensar em voz alta);<br>- construir agrupamentos correspondentes às quantidades 12 e 21;<br>registar os números no quadro;<br>Identificar semelhanças e diferenças no registo gráfico e nas quantidades;<br>Percepcionar o valor posicional dos números;<br><br>Estabelecer combinações entre figuras.<br><br>Pensar sobre o trabalho desenvolvido ao longo da semana, o seu e o dos outros e expressar opiniões pessoais. | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina<br>Utilização dos materiais significativos para os alunos (no momento), na resolução de situações problemáticas;<br>Treino na construção e utilização da dezena para consolidação do conceito e facilidade nas contagens;<br>Incentivo e ajuda para formulação e apresentação de situações problemáticas aos colegas;<br>Estímulo e apoio na verbalização e justificação dos procedimentos que adoptam para e na resolução do que lhes é solicitado;<br>Proporcionar aos alunos a representação concretizada e numérica das quantidades 12 e 21;<br>Promover:<br>- a comparação;<br>- a identificação das semelhanças;<br>- a identificação das diferenças;<br>- a percepção do valor posicional dos algarismos.<br>Possibilitar a resolução de situações problemáticas que exijam estabelecer combinações entre figuras (cães e gatos<br><br>Reforço positivo pelo empenhamento e pelo desempenho adequado;<br><br><br>Promover/análise/reflexão e avaliação do trabalho desenvolvido. |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                       | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b></p> <p>Automatizar as rotinas.</p> <p>Aprender jogos tradicionais.</p> <p>Praticar jogos tradicionais</p> | <p>Cumprir todas as actividades relacionadas com o início e o final da aula.</p> <p>Ouvir o plano do dia;</p> <p>Conversar sobre o projecto em que a escola está envolvida;</p> <p>Conhecer a participação da turma nesse projecto;</p> <p>expressar eventuais dúvidas;</p> <p>ouvir/ver a informação adicional;</p> <p>fazer o aquecimento (corrida; mobilização articular; alongamentos).</p> <p>Ouvir/ver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a explicitação sobre os jogos (procedimentos e materiais a utilizar)</li> <li>; - a forma como a turma se vai organizar;</li> <li>- a forma como os alunos se vão organizar dentro do grupo.</li> </ul> <p>Integrar o seu grupo;</p> <p>jogar de acordo com a instrução;</p> <p>Mudar de estação à indicação do professor.</p> | <p><b>Pátio exterior</b></p> <p>Garantir o cumprimento das rotinas com progressiva exigência em relação à correcção nos procedimentos.</p> <p>Apresentação e explicitação do plano do dia (professor da Turma).</p> <p>Conversa sobre o projecto internacional em que a escola está envolvida, "Be active and creative in your free time", e onde a turma participará com a demonstração (filmada) de jogos tradicionais;</p> <p>Questionamento a alunos para verificar a existência de eventuais dúvidas, acrescentando a informação adicional necessária (professora de Educação Especial);</p> <p>Apresentação do jogo "Barra do lenço", de forma a que os alunos percebam que tipo de jogo é, o seu objectivo e a forma como se joga.</p> <p>Explicitação das regras (Professor da Turma);</p> <p>Demonstração do jogo solicitando a colaboração de cinco alunos: um que segura o lenço; dois para cada equipa (Professor de Educação Especial);</p> <p>Após o questionamento aos alunos sobre o observado, e a informação adicional para esclarecimento de eventuais dúvidas, caberá à professora de Educação Especial solicitar a colaboração do "Pedro" para ser ele a segurar o lenço, com a colaboração do professor e designar duas raparigas como elementos de cada uma das equipas participantes. Permitir-se-á que os alunos se juntem a elas, por afinidades (duas equipas), estabelecendo-se como condição única a de que as equipas sejam mistas.</p> <p>Iniciar o jogo à indicação do professor.</p> <p>Após 10/12 minutos de jogo activo passaremos à demonstração dos outros dois jogos que completam a participação da turma no Projecto: corrida de sacos e o jogo do pião.</p> <p>Para a corrida de sacos haverá uma apresentação e demonstração breves porque é já do conhecimento da generalidade dos alunos.</p> <p>Apresentar-se-á também como um jogo de duas equipas em que a vencedora será a equipa que em menos tempo conseguir que todos os seus elementos executem, cumprindo as regras, o percurso previamente estabelecido.</p> <p>Para o jogo do pião (jogo individual) solicitaremos a colaboração de dois alunos que o dominem (há alunos na turma que sabem jogar), e que vão demonstrando os procedimentos à medida que o adulto presta a informação técnica.</p> <p>Apresentar-se-ão as regras, definir-se-ão os círculos do jogo e sortear-se-á a ordem de entrada.</p> <p>Insistiremos nas questões de segurança (sempre por detrás dos lançadores) e na colaboração dos alunos que já dominam a técnica para apoiar os que vão aprender.</p> <p>Estímulo ao incentivo, à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos  | Actividades /Frequência                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                     |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>O corpo e a voz</b>                  |                                                                                                                                                                    | <b>Falta do professor de Música (formação).</b>       |
| <b>Tempos livres</b><br>(com a família) | Assistir, com o pai, ao jogo de futebol do escalão "Infantis" com uma equipa de "Infantis, de Badajoz (10/12 anos), no Sábado, às 10.30, no estádio da localidade. | As estratégias adoptadas na 6ª semana de intervenção. |

**Recursos a utilizar:**

**Recursos físicos** - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo (artes plásticas); ruas da localidade; piscina; casa de banho.

**Recursos materiais** - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; livros de poesia de Álvaro Magalhães, Matilde Rosa Araújo, Sidónio Muralha e Sophia de Mello Breyner Andresen; poemas escritos por antigos alunos da escola (antigos e actuais) dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; ); lenço de tecido; sacos de serapilheira; piões e guitas; semáforo; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); ; caixotes de lixo.

**Recursos humanos** - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.

**Reflexão/Avaliação**

Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.

Registar:

- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;
- o que disseram os alunos.

Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":

- em relação aos pares;
- em relação aos adultos;
- em relação às propostas de trabalho;
- ao nível da independência pessoal;
- no desempenho na área da Língua Portuguesa;
- no desempenho na área da Matemática;
- no desempenho na área de Educação Física;
- no desempenho na área de Educação Musical;
- no avaliar-se e em avaliar.

Identificar:

- as dificuldades com que nos confrontámos;
- o que fizemos para as ultrapassar;
- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.

Quadro 2 - 8ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

## APÊNDICE XLIV - Planificação da 9ª semana de intervenção (3 a 07 /05/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior.

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                               |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                       |
|                               | Vestuário                               | Manipular adequadamente a roupa.<br>Vestir-se completamente, sozinho.<br>Despir-se completamente.                                                               |
|                               | Alimentação                             | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                   |
|                               | Deslocações diárias                     | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                            |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Utilizar regras de saudação convivência e cortesia (com os adultos, com os colegas)                                                                             |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Estimular/desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>Adquirir/melhorar competências de leitura e de escrita;<br>Diversificar competências expressivas. |
|                               | Matemática                              | Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (27);<br>Contar mecanicamente até 27;<br>Contar racionalmente até 27;<br>Resolver situações problemáticas  |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>colaborar com os outros;<br>Agir de acordo com a instrução.            |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolvimento auditivo e vocal;<br>Desenvolvimento de diferentes formas de expressão (verbal e não verbal).                                                   |

Quadro 1 - 9ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                    | Actividades/frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar-se<br>Pentear-se;<br>Assoar-se sempre ao lenço.<br><br>Aprender a lavar os dentes                                                                                                                                 | Executar com progressiva autonomia todas as actividades de higiene pessoal aprendidas (em continuidade da semana anterior)<br><br><b>Diariamente, antes de ir para a cama.</b><br>Providenciar sempre os materiais necessários à lavagem dos dentes;<br>colocar o dentífrico na escova, com a ajuda do adulto;<br>lavar os dentes, seguindo a instrução;<br>lavar-se devidamente;<br>passar a língua nos dentes para verificar a limpeza;<br>comunicar ao familiar a sensação.<br>olhar-se ao espelho para confirmar que já não há dentífrico na cara;<br>lavar os materiais utilizados (escova, copo, lavatório). | Em continuidade da semana anterior.<br><br>Em continuidade da semana anterior<br><br>Em relação à lavagem dos dentes devem reduzir-se progressivamente as ajudas prestadas, à medida que o "Pedro" for melhorando as suas competências.<br>Deve ainda incentivar-se a expressar as dificuldades sentidas ( o que é que lhe custa mais a fazer) para podermos mais objectivamente encontrar novas estratégias que facilitem a sua aprendizagem.<br>A "desarrumação" que esta aprendizagem pode causar na casa de banho precisa ser encarada com tranquilidade para que o "Pedro" não desista por perceber no adulto a "perturbação" que o seu desempenho causa.<br>A mãe deve participar e apoiar a realização desta tarefa, que será proposta como trabalho de casa, sempre que os seus turnos de trabalho permitam.<br>Devem identificar-se todos os progressos do "Pedro", fazer-lhos notar e valorizá-los sempre.<br>A família deve manifestar abertamente o seu contentamento pelo empenhamento do aluno e pelos progressos que vai conseguindo.                                                                                                                                |
| <b>Vestuário</b><br>Retirar cuidadosamente das gavetas, a roupa que vai vestir;<br>Vestir-se completamente e abotoar os botões;<br><br>Despir-se completamente e desabotoar os botões.<br><br>Aprender a arrumar a sua roupa nas gavetas. | Escolher a roupa para vestir, em função do estado do tempo;<br>retirar cuidadosamente a roupa dos seus lugares;<br>colocar as peças seleccionadas a jeito vestir , no dia seguinte;<br>vestir-se completamente, abotoando os botões;<br>Despir-se completamente, desabotoando os botões.<br><br>Observar o espaço reservado à arrumação de boxers e meias;<br>ver como é que o adulto faz a arrumação das peças (demonstração);<br>colaborar com o adulto na arrumação da roupa.<br><br>arrumar semanalmente, os boxers e as meias no local adequado.                                                              | <b>Casa</b><br>Insistir junto do "Pedro" sobre a necessidade de se tirar a roupa das gavetas com cuidado, para não amarrotar as peças;<br>Mostrar-lhe como deve proceder;<br>Dar apenas a ajuda indispensável para que o retirar da roupa se processe sem grandes percalços (ajuda verbal e/ou física)<br>Colocar a roupa seleccionada a jeito de vestir no dia seguinte.<br>Responsabilizar o "Pedro" por vestir-se e despir-se completamente prestando apenas as ajudas (mínimas) que possibilitem a realização das tarefas.<br>Relembra-lo durante o processo (- Já está, Pedro, vamos lá...) para que não se disperse do que está a fazer.<br>Mostrar ao aluno em que local se guardam os boxers e as meias;<br>Mostrar-lhe como se colocam estas peças na gaveta;<br>Responsabilizá-lo pela arrumação semanal dessas peças.<br>Valorizar o esforço do "Pedro" para responder à solicitação do adulto;<br>Valorizar o desempenho do "Pedro" se tal se justificar.<br>Mostrar sempre o contentamento do adulto pelo empenhamento e pelo "correcto" desempenho.<br>A mãe deve colaborar nesta tarefa, a propor como trabalhos de casa, sempre que os turnos de trabalho permitam. |
| <b>Alimentação</b><br>Servir os familiares de alimentos sólidos                                                                                                                                                                           | Servir os familiares de alimentos sólidos, seguindo a instrução do adulto (na                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Casa</b><br><br>Continuaremos a responsabilizar o "Pedro" por servir-se a si e aos familiares de alimentos sólidos, aumentando os                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                       | Actividades/frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Servir-se de alimentos sólidos, com autonomia;                                                                                                                                                                                                                                               | continuação da semana anterior).<br><br>Servir-se de alimentos sólidos com autonomia.<br>(em continuação da semana anterior).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | níveis de exigência em relação ao rigor dos procedimentos.<br>Cada adulto deverá agradecer ao "Pedro" por tê-lo servido.<br>O "Pedro" deverá ser o último a servir-se.<br>Deve valorizar-se o empenhamento do "Pedro" na realização da tarefa, desdramatizar qualquer eventual percalço e reforçar positivamente o correcto desempenho.                               |
| <b>Deslocações diárias</b><br>Cumprir procedimentos de segurança nas deslocações diárias.<br><br>Deslocar-se sozinho para e da escola.<br>(+/- 200 metros);<br>ir ter com a avó, à saída da escola.                                                                                          | Deslocar-se sempre pelo passeio pelo lado mais afastado do alcatrão;<br>parar frente à passadeira, olhar.....<br><br>orientar o grupo na deslocação ao Centro Educativo;<br>Chamar a atenção dos "distraídos" para o cumprimento adequado dos procedimentos.<br>Identificar procedimentos Adequados na deslocação:<br>- os seus;<br>- os dos outros;<br>identificar o que não esteve bem;<br>verbalizar o que podemos fazer para melhorar.<br>Ouvir a instrução da avó antes de sair de casa;<br>Ir para a escola sozinho;<br>Ir ter com a avó à saída da escola.<br>Conversar com a avó sobre as suas deslocações;<br>Expressar sensações da experiência. | <b>Unidade</b><br><br>As mesmas que se adoptaram na planificação da 7ª semana.<br>Será o "Pedro" a orientar a deslocação ao Centro Educativo.<br><br><b>Casa</b><br><br>Aludir às deslocações do dia tentando saber como decorreram e fazendo recomendações breves, sobre o que é essencial, antes de cada saída do "Pedro"<br><br>O reforço positivo deve manter-se. |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br>Agradecer;<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br>Comportar-se adequadamente em situações inabituais | Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação).<br>Colaborar com o professor que vem filmar a aula;<br>Controlar impulsos e/ou inibições perante a presença da câmara de filmar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos, exigindo progressivamente, rigor no desempenho, valorizando e reforçando sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação, pelo adulto.<br>O adulto terá de funcionar sempre como exemplo para o aluno.                                              |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                         | Actividades/frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Convidar um amigo para brincar                                                                                                                                                                                                                                 | Dirigir um convite a um amigo para brincar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar rotinas.<br><br>Conhecer outras formas de "dizer" poesia - o canto;<br><br>conhecer uma poetisa regional (Florbelza Espanca);<br><br>Estabelecer contacto com a obra da autora;<br><br>Expressar-se através da poesia. | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).<br>Ouvir o plano do dia; expressar eventuais dúvidas; ouvir a informação adicional. registar o sumário.<br>Ler (individualmente) o poema que cada um fez sobre si próprio;<br>Ouvir uma canção cantada por Luís Represas com poema de Florbelza Espanca "Ser poeta" (2x);<br>Ouvir a informação sobre a naturalidade e o período em que viveu a autora.<br>ler o poema (trabalho de pares); constatar as lacunas (trabalho de pares);<br>completar as lacunas no poema de (trabalho de pares);<br>Participar na correcção oral da ficha;<br>Corrigir as incorrecções na folha de trabalho;<br>Cantar, colectivamente, sobre a canção de Luís Represas. | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.<br>Na conclusão desta fase inicial apresentar-se-á o plano do dia prestando-se todos os esclarecimentos que se entenderem necessários.<br>Solicitar-se-á a cada aluno a leitura do poema que escreveu sobre si próprio, valorizando e reforçando de forma positiva o empenhamento colocado na realização do trabalho, se tal se justificar.<br>A professora de Educação Especial apoiará o "Pedro" na leitura do seu poema;<br>De seguida ouviremos cantar, na voz de Luís Represas, um poema de Florbelza Espanca "Ser poeta";<br>Distribuir-se-á pelos alunos o poema (incompleto) da autora.<br>Propor-se-á a sua leitura e o preenchimento das lacunas, em trabalho de pares (alunos que ficaram juntos na mesma mesa de trabalho).<br>As professoras circularão na sala incentivando e orientando para que se evitem dispersões<br>Haverá particular atenção à equipa que integra o "Pedro" orientando o seu par para a solicitação do aluno, na leitura e na escrita das palavras conhecidas, no poema de Florbelza.<br>Quando todas as equipas tiverem concluído o trabalho far-se-á a correcção colectiva e uma última leitura do poema pela professora de Educação Especial.<br>Com o suporte do poema escrito cantaremos a canção sobre a voz de Luís Represas<br><br>Continuaremos a valorizar o empenhamento dos alunos na realização das tarefas, a reforçar de forma positiva, a adequação no desempenho e a colaboração com os pares.<br>Estimularemos o incentivo e a valorização entre pares; |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar rotinas;<br><br>Falar de si;<br><br>colaborar com o adulto na construção de um poema sobre si;<br><br>"apreciar" o poema;                                                                                              | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação)<br>Responder a perguntas sobre si (oralmente);<br>Completar frases (oralmente);<br>Ouvir a leitura da sua produção;<br>Expressar a sua opinião sobre o poema;<br>Passar o poema no computador;<br>Pronunciar-se sobre o espaço da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.<br>Elaboração de um guião que viabilize e incentive a participação activa dos alunos na construção de poemas sobre si próprios;<br>apresentação/explicitação da proposta de trabalho;<br>colocação de perguntas, aos alunos, sobre si próprios;<br>registo escrito das respostas (o professor).<br>Com base nas respostas do aluno iniciar cada verso do poema (a professora), solicitando-lhe que o complete;<br>leitura oral de cada verso (professora) inquirindo se gosta do que ouviu;<br>leitura integral do poema (professora) solicitando a sua opinião sobre o resultado final;<br>registo do poema no computador (uma parte o aluno, outra a professora);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                            | Actividades/frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| partilhar com os outros o seu poema;                                                                                                                                                                              | folha de trabalho onde quer fazer a ilustração;<br>Ilustrar;<br>Conversar sobre a estratégia a adoptar na divulgação do poema à turma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Escrita do poema no computador (aluno/professora);<br>Questionamento ao aluno para decidir o espaço onde pretende fazer a ilustração do trabalho.<br>Desenvolvimento da mesma estratégia com "C" que durante o trabalho com o "Pedro" se exercitará no jogo de leitura, colocando os nomes nas respectivas imagens.<br>Definição colaborativa da estratégia a utilizar para partilhar as produções com a turma de cada aluno.<br>Continuaremos a valorizar o empenhamento dos alunos na realização das tarefas, a reforçar de forma positiva, a adequação no desempenho e a colaboração com os pares.<br>Estimularemos o incentivo e a valorização entre pares;                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Matemática</b><br><br>Automatizar rotinas.<br>Contar mecanicamente contar racionalmente;<br>Aprender uma nova quantidade (27);<br>somar e subtrair dentro dessa quantidade;<br>Completar sequências numéricas; | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação)<br>Somar quantidades recorrendo à ilustração da ficha de trabalho;<br>Subtrair quantidades recorrendo à ilustração da ficha de trabalho;<br>explicitar os procedimentos a adoptar em cada uma das situações (somar; subtrair);<br>participar colaborativamente (aluno/professor) na análise dos trabalhos que realizou (conteúdo e apresentação)<br>- identificar o que está bem;<br>- identificar os erros;<br>- corrigir dos erro. | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.<br>Apresentação da proposta de trabalho;<br>Exploração oral da ficha, no grupo, solicitando aos alunos a leitura das diferentes expressões matemáticas e identificação da questão que cada uma coloca;<br>identificação e verbalização do procedimento adoptar para somar e subtrair as quantidades, recorrendo à ilustração da ficha de trabalho;<br>proposta para resolução individual da ficha;<br><br>Análise colaborativa (professor aluno) do trabalho realizado por cada um (conteúdo e apresentação)<br>- identificação do que está bem;<br>- identificação dos erros;<br>- correcção dos erros<br><br>Valorização do empenhamento na realização das tarefas e da colaboração entre pares.<br>Reforço positivo pela correcção do desempenho;                                                      |
| <b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b><br><br>Automatizar rotinas<br><br>Praticar jogos tradicionais;<br><br>divulgar jogos tradicionais portugueses                                                     | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).<br>Ouvir o plano do dia;<br>Explicitar eventuais dúvidas e ouvir/ver atentamente a informação adicional;<br>Jogar o jogo "Barra do lenço";<br>Fazer corrida de sacos;<br>Jogar ao pião.                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.<br>Apresentação do plano do dia fazendo referência ao registo da aula que vai decorrer (registo vídeo), inserida no projecto "Be Active And Creative In Your Free Time";<br>Recomendação, aos alunos, para um comportamento adequado, revendo brevemente regras básicas de cortesia e convivência;<br>Questionamento aos alunos sobre regras e procedimentos dos jogos que se vão desenvolver;<br>Breve ensaio dos jogos;<br>Questionamento aos alunos para definir os que querem participar no jogo do pião;<br>Definição de grupos, se for grande o número de participantes;<br>Antes da chegada do adulto que vai filmar a aula serão definidas, pelos professores as equipas, que se manterão nos jogos "Barra do lenço" e "Corrida de sacos", e os grupos que farão a demonstração do jogo do pião, se |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Actividades/frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>forem muitos os alunos a querer participar.</p> <p>O apoio à realização das diferentes actividades será assegurado pelos professores (da Turma e de Educação Especial).</p> <p>Valorização e reforço positivo pelo empenhamento e o desempenho adequados;</p> <p>prestação de ajudas, sempre que tal se justifique;</p> <p>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>O corpo e a voz</b></p> <p>Automatizar rotinas</p> <p>Desenvolver a capacidade auditiva e vocal;</p> <p>Diversificar e desenvolver as formas de expressão (verbal e não verbal).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).</p> <p>Observar uma bateria;</p> <p>Ouvir/ver a informação do adulto sobre a bateria (informação geral);</p> <p>Observar e manusear os utensílios utilizados para tocar a bateria (baquetas);</p> <p>Observar o adulto tocar bateria;</p> <p>Constatar que podemos ouvir o som sem utilizar “ muita força” com as baquetas;</p> <p>Experimentar tocar bateria;</p> <p>Verbalizar as sensações da experiência ;</p> <p>Conhecer os constituintes de uma bateria e a forma como se designam ( tambores e pratos);</p> <p>Observar a utilização dos pés na percussão do tambor e dos pratos;</p> <p>Experimentar a percussão com os pés;</p> <p>Tocar livremente;</p> <p>Acompanhar na bateria uma melodia tocada na guitarra.</p> | <p><b>Centro Educativo</b></p> <p>Garantir o cumprimento das actividades de rotina exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.</p> <p>Recepção aos alunos na biblioteca do Centro;</p> <p>Estimulo à sua curiosidade em relação à aula, mas fornecendo pistas que permitam ao "Pedro" perceber que vai acontecer algo de novo e bom, dando-lhe tempo para preparar-se para a surpresa.</p> <p>Os professores proporão aos alunos a realização de um jogo inicial para que descubram qual das quatro mãos (as dos professores), tem escondida a chave da sala de música. O aluno que primeiro a descobrir vai abrir a porta da sala.</p> <p>Descoberta a bateria (sem baquetas visíveis), permitir-se-á a exploração inicial, respondendo às questões que os alunos forem levantando, e tentando que expressem as sensações que a bateria desencadeou.</p> <p>Partindo ou provocando a sua curiosidade prestaremos informação sobre os constituintes da bateria e como funcionam; que segmentos corporais utilizamos na percussão, que utensílios se utilizam para percutir (baquetas) e os cuidados a ter com a nossa segurança e a dos materiais.</p> <p>A demonstração (do adulto; dos alunos) acompanhará todo este processo.</p> <p>No domínio da informação básica permitir-se-á, aos alunos, a livre exploração do instrumento, a que se seguirá o acompanhamento, à bateria, de uma melodia tocada na guitarra.</p> <p>Valorização e reforço positivo pelo empenhamento e o desempenho adequados;</p> <p>prestação de ajudas, sempre que tal se justifique;</p> <p>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p> |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; casa de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; poema de Florbela Espanca; canção de Luís Represas; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; lenço de tecido; sacos de serapilheira; piões e guitas; apito semáforo; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bateria e baquetas; caixotes de lixo.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Actividades/frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| <p>Registar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li><li>- o que disseram os alunos.</li></ul> <p>Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- em relação aos pares;</li><li>- em relação aos adultos;</li><li>- em relação às propostas de trabalho;</li><li>- ao nível da independência pessoal;</li><li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> <p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li></ul> |                        |                                   |

Quadro 2 - 9ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

## APÊNDICE XLV - Planificação da 10ª semana de intervenção (10 a 14 /05/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LVII).

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                          |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal.                                                                                                                                 |
|                               | Vestuário                               | Manipular adequadamente a roupa.<br>Vestir-se completamente, sozinho.<br>Despir-se completamente.                                                          |
|                               | Alimentação                             | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                              |
|                               | Deslocações diárias                     | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                       |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Utilizar regras de saudação convivência e cortesia (com os adultos, com os colegas)                                                                        |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>adquirir/melhorar competências de leitura e de escrita;;<br>diversificar as competências expressivas . |
|                               | Matemática                              | Dominar a sequência numérica até 28<br>contar mecanicamente;<br>contar racionalmente;<br>resolver situações problemáticas.                                 |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>colaborar com os outros,<br>agir de acordo com a instrução.       |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolver competências auditivas e vocais;<br>desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal).                                          |

Quadro 1 - 10ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                             | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Automatizar rotinas:<br>lavar sempre as mãos...<br>pentear-se;<br>assoar-se sempre ao lenço.<br>lavar os dentes antes de ir para a cama:<br>.....<br>- colocar o dentífrico na escova de dentes, | Cumprir diariamente as actividades de rotina.....<br><br>- segurar a embalagem com a mão direita, sem a pressionar/amolgar;<br>- levantar cuidadosamente a tampa, com a mão esquerda;<br>- molhar a escova na água do copo;<br>- segurar a escova na horizontal, por baixo da embalagem, mas sem a tocar;<br>- inclinar ligeiramente a embalagem | <b>Casa e Unidade</b><br>Garantir o cumprimento das rotinas e o rigor nos procedimentos.<br><b>Casa:</b><br>Manter as estratégias adoptadas e:<br>- comunicar ao aluno que porque já sabe lavar os dentes, vai aprender a colocar o dentífrico na escova, sozinho.<br>Antes de começar o processo o familiar deve indicar ao "Pedro" onde deve colocar a embalagem depois de ter colocado o dentífrico na escova (sobre o lavatório e afastado da torneira para não se sujar.<br>A actividade deve ser apresentada como um desafio e deve pedir-se ao "Pedro" que diga ao |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                      | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| seguindo a<br>instrução do adulto;<br>- lavar os dentes;<br>- lavar os materiais<br>utilizados;<br>- arrumar nos seus<br>lugares.                                                                                           | para a parte central das cerdas;<br>- pressionar ligeiramente deixando<br>sair, sobre as cerdas, uma pequena<br>porção de dentífrico,<br>- parar a pressão à indicação do<br>familiar;<br>- colocar a embalagem sobre o<br>lavatório, afastada da torneira;<br>- passar cuidadosamente a escova<br>para a mão direita;<br>.....<br>fechar a tampa do<br>dentífrico..... | adulto quando está preparado para começar.<br>À indicação do aluno de que está preparado o<br>adulto inicia, tranquilamente, a instrução,<br>incentivando o aluno no processo.<br>A mãe deve apoiar o filho nesta tarefa (trabalho de<br>casa 3ª e 6ª feiras).<br>A lavagem dos dentes, com o apoio da mãe fará<br>parte dos trabalhos de casa a propor ao aluno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vestuário</b><br>Lavar-se (as mão e<br>os dentes), vestir-<br>se, despir-se<br>pentear-se com<br>autonomia.<br><br>Cumprir a<br>instrução do adulto<br>Arrumar a roupa<br>interior e as<br>camisolas nos seus<br>lugares | Realizar diariamente, de forma<br>autónoma todas as actividades<br>aprendidas (em continuação da<br>semana anterior)<br><br>Ouvir e seguir a instrução do<br>adulto;<br>Colocar nas respectivas gavetas:<br>- os boxers;<br>- as meias;<br>- as camisolas                                                                                                               | Em continuação da semana anterior com maior<br>exigência ao nível do desempenho do aluno.<br><br>Responsabilização do aluno pela arrumação<br>semanal da roupa.<br>Redução progressiva das ajudas.<br>Valorização do esforço do "Pedro" para responder<br>à solicitação do adulto;<br>Valorização do evolução desempenho no "Pedro"<br>sempre que se justificar.<br>Na realização das actividades relacionadas com o<br>vestuário a mãe deverá estar presente e<br>participar(3ª e 6ª feiras). Esta actividade<br>continuará a ser proposta como trabalho de casa.<br>Mostrar sempre o contentamento do adulto pelo<br>empenhamento e pelo "correcto" desempenho. |
| <b>Alimentação</b><br>Assumir o<br>desempenho<br>partilhado de<br>tarefas                                                                                                                                                   | Servir-se e servir adequadamente<br>,os familiares, de alimentos sólidos,<br>em alternância com os adultos.                                                                                                                                                                                                                                                             | Em continuação da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Deslocações<br/>diárias</b><br>Cumprir<br>procedimentos de<br>segurança nas<br>deslocações diárias.<br><br>Deslocar-se<br>sozinho para e da<br>escola.<br>(+/- 200 metros)<br><br>Ir ter com a avó, à<br>saída da escola | Na continuação da semana anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Unidade</b><br>Feriado (visita do Papa). Não nos deslocamos ao<br>Centro Educativo<br><br><b>Casa</b><br>Na continuação da semana anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos<br>outros;<br>Utilizar "se faz<br>favor" sempre que<br>faz uma solicitação<br>aos outros;                                                                    | Realizar diariamente todas as<br>actividades relacionadas com as<br>regras de saudação, cortesia e<br>convivência, em situações de<br>trabalho e lazer (continuação).                                                                                                                                                                                                   | Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos<br>diferentes contextos, exigindo progressivamente,<br>rigor no desempenho, valorizando e reforçando<br>sempre, de forma positiva, o desempenho<br>adequado, espontâneo, ou resultante de motivação,<br>pelo adulto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agradecer;<br>Pedir sempre se<br>pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa<br>quando magoa<br>alguém.<br>Convidar um<br>amigo para brincar                                                                                                                                                     | Dirigir um convite a um amigo para<br>brincar, lá em casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Língua<br/>Portuguesa</b><br><br>Automatizar<br>rotinas<br><br>Aprender sobre<br>acrósticos:<br>- o que são;<br>- características<br>que os identificam<br>e diferenciam;<br><br>construir<br>colaborativamente<br>um acróstico;<br><br>partilhar com os<br>outros a sua<br>produção. | Cumprir todas as actividades de<br>rotina (saudação e despedida;<br>solicitação e agradecimento; saída<br>da sala; organização e arrumação<br>dos seus materiais e dos de<br>utilização comum; avaliação);<br>Ouvir/ver atentamente o plano do<br>dia;<br>Apresentar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional;<br>Observar diferentes tipos de<br>acrósticos;<br>Identificar e verbalizar<br>semelhanças;<br>Identificar e verbalizar diferenças;<br>Concluir colaborativamente, em<br>função da observação e análise;<br>Definir acróstico;<br>Construir acrósticos (trabalho de<br>pares);<br>Decidir colaborativamente quem<br>fará a leitura oral do trabalho;<br>ler acrósticos;<br>ouvir a leitura de acrósticos. | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades<br>de rotina.<br>Apresentação e explicitação do plano do dia;<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas com<br>informação adicional (verbal/visual);<br>Constituição de grupos de trabalho (pares que<br>partilham a mesma mesa). O aluno que estiver<br>sozinho juntar-se-á ao grupo que professora da<br>turma indicar<br>Distribuição de acrósticos pelos diferentes grupos;<br>proposta para leitura e análise.<br>Registo no quadro das questões a que os alunos<br>precisam responder:<br>- o que é semelhante nos diferentes registos;<br>- o que é diferente?<br>As professoras (da Turma e de Educação Especial)<br>irão circular pelos diferentes pares, orientando,<br>estimulando e fornecendo as pistas, em função das<br>necessidades específicas de cada a equipa, para<br>garantir que se ultrapassam as dificuldades e se<br>realize a tarefa;<br>Depois da leitura e da análise dos acrósticos os<br>alunos devem ter descoberto a característica da<br>verticalidade de palavras ou expressões a partir das<br>quais se inicia a composição e a diversidade na sua<br>estrutura : palavras, frases e ideias.<br>Questionar-se-ão os alunos em relação ao que<br>observaram;<br>Registar-se-ão no quadro as diferentes observações<br>e a partir delas surgirá a designação atribuída a este<br>género de composição (acróstico).<br>Os adultos acrescentarão informação que permita a<br>compreensão do conceito.<br>Solicitar-se-ão os alunos para que, em trabalho de<br>pares construam um acróstico a partir de uma<br>palavra ou de um tema de interesse comum.<br>Os adultos prestarão a cada par a ajuda de que<br>necessita para levar a bom termo a tarefa proposta.<br>Concluídos os diferentes acrósticos, cada par<br>decidirá qual dos dois elementos fará, para o grupo,<br>a leitura oral da sua composição.<br>Uma das estratégias que os adultos vão continuar a<br>utilizar é a da valorização do empenhamento dos<br>alunos na realização do trabalho, e o reforço<br>positivo pelos progressos que tal empenhamento |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escrever o seu nome completo, sem recurso a modelo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Escrever o nome completo nas folhas de trabalho, dispensando o modelo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | origina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Língua Portuguesa;</b><br/>Automatizar as rotinas</p> <p>Descobrir interesses e motivações comuns e conversar sobre eles;</p> <p>Conhecer a finalidade do registo vertical do tema (palavra; frase; ideia);</p> <p>Produzir um texto, colaborativamente, na forma de acróstico,</p> <p>Escrever o seu nome completo, sem recurso a modelo.</p> | <p>Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).</p> <p>Ouvir/ver as propostas de trabalho;</p> <p>Ouvir/ver a instrução sobre as propostas;</p> <p>Observar folhas com conjuntos de imagens;</p> <p>Identificar a folha que mais preferências recolhe;</p> <p>Assinalar, na folha, a figura de que mais gostam;</p> <p>Observar o registo do tema/nome, no quadro;</p> <p>Constatar a verticalidade do registo;</p> <p>Ler o tema/nome;</p> <p>Expressar ideias prévias sobre o objectivo da verticalidade do registo;</p> <p>Ouvir a explicação do Professor sobre essa característica;</p> <p>Conversar, no grupo sobre o tema;</p> <p>Participar activamente na construção colectiva do texto (acróstico)</p> <p>Ouvir a leitura do acróstico;</p> <p>Ler oralmente as palavras conhecidas;</p> <p>Passar o texto no computador e ilustrar (trabalho de grupo);</p> <p>Pensar sobre o trabalho desenvolvido ao longo da semana, o seu e o dos outros e expressar opiniões pessoais.</p> <p>Escrever o nome completo nas folhas de trabalho, dispensando o modelo.</p> | <p><b>Unidade</b></p> <p>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina,</p> <p>Apresentação e explicitação das propostas de trabalho;</p> <p>Esclarecimento de eventuais dúvidas prestando a informação adicional (visual/verbal);</p> <p>apresentação de folhas com imagens (3folhas), solicitando aos alunos que apresentem a folha que mais preferências recolher.</p> <p>Solicitação para que na folha assinalem a imagem preferida;</p> <p>registo vertical, de uma palavra relacionada com a imagem escolhida, no quadro, solicitando a sua leitura;</p> <p>aguardar e/ou provocar a observação da direcionalidade do registo;</p> <p>questionar sobre a finalidade deste tipo de registo;</p> <p>ouvir as ideias prévias dos alunos e acrescentar a informação que possibilite a compreensão do porquê e para quê desse registo (produção textual na forma de acróstico);</p> <p>Estímulo à sua curiosidade para este género de composição;</p> <p>Questionamento aos alunos, registo escrito das suas respostas ("R"), para que com a orientação do adulto se construa colectivamente um texto, nesse formato;</p> <p>Registo escrito no quadro;</p> <p>Leitura oral do acróstico produzido;</p> <p>Exercícios de leitura oral, das palavras conhecidas;</p> <p>Proposta da passagem do texto no computador e da sua ilustração (trabalho de grupo);</p> <p>Apresentação de fichas de trabalho.</p> <p>Em relação ao "Pedro" as estratégias adoptadas têm o objectivo de prepará-lo para o trabalho na turma. Ao grupo, no seu todo, pretende estimular-se o gosto pela leitura e pela escrita e melhorar competências nesse domínio.</p> <p>Pretendemos ainda incentivar e desenvolver o espírito colaborativo.</p> |
| <p><b>Matemática</b><br/>Automatizar rotinas</p> <p>Analisar e interpretar enunciados matemáticos;</p> <p>Utilizar auxiliares</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Cumprir todas as actividades de rotina .</p> <p>Somar quantidades recorrendo à ilustração da ficha de trabalho;</p> <p>Subtrair quantidades recorrendo à ilustração da ficha de trabalho;</p> <p>ler, interpretar e resolver situações problemáticas;</p> <p>explicitar os procedimentos a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Unidade</b></p> <p>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina</p> <p>Apresentação das propostas de trabalho (fichas), esclarecendo eventuais dúvidas com a informação adicional (verbal, visual).</p> <p>Solicitação aos alunos para a "leitura" dos diferentes enunciados e a identificação das questões que colocam;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| que facilitem a compreensão, interpretação e resolução das situações propostas;<br>Resolver situações problemáticas;<br><br>Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (28)                                                                                                                                                    | adoptar em cada uma das situações (somar; subtrair);<br><br>analisar colaborativamente (aluno/professor) os trabalhos que realizou (conteúdo e apresentação):<br>- identificar o que está bem;<br>- identificar os erros;<br>- corrigir os erros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | identificação e verbalização dos procedimentos a adoptar para somar e subtrair as quantidades; recurso à ilustração ou manipulação de materiais que permitam uma resolução adequada das questões a colocar.<br>Resolução individual das fichas;<br>Análise colaborativa (professor /aluno) do trabalho de cada (conteúdo e apresentação)<br>- identificação do que está bem;<br>- identificação dos erros;<br>- correcção os erros<br>Valorização do empenhamento e reforço positivo pela correcção do desempenho;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Motricidade Global</b><br><b>Motricidade Fina</b><br>Automatizar rotinas<br><br>Aprender sobre basquetebol (iniciação):<br>- características do jogo;<br>- características do campo;<br>- a tabela e o cesto;<br>- intervenientes;<br>- finalidades do jogo;<br>- regras básicas;<br>- gestos técnicos;<br>- colaboração entre pares. | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).<br>Ouvir/ver o plano do dia;<br>Expressar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional;<br>conhecer/percorrer as linhas limite do campo de basquete;<br>identificar os diferentes espaços do campo e as suas características;<br>observar o cesto e as suas características;<br>ouvir a informação sobre os diferentes intervenientes (jogadores, árbitros);<br>Conhecer:<br>- finalidades do jogo;<br>- gestos técnicos;<br>- regras básicas do jogo;<br>correr com mudanças de direcção;<br><br>driblar, à direita, em progressão;<br>driblar à esquerda, em progressão;<br>executar o passe de peito;<br>receber bola com as duas mãos e os braços esticados (posição de segurança); | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina;<br>Apresentação do plano do dia;<br>esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal, visual);<br>breve apresentação do novo jogo (as características, o espaço/linhas de campo; os intervenientes, as finalidades, os gestos técnicos e as regras básicas).<br>Reforço da ideia de que nesta aprendizagem (basquetebol), tal como na aprendizagem dos outros "jogos", a prioridade é sempre aprender a fazer bem o que nos é proposto e só depois, em fases seguintes se exigirá o fazer bem e depressa e sempre.<br>Reconhecimento do campo de jogo: as diferentes linhas e áreas e o que caracteriza cada uma delas.<br>O discurso será curto mas frisaremos que para aprender o jogo teremos de aprender regras essenciais e gestos técnicos.<br>A iniciar a actividade física proporemos corrida livre com mudança de direcção, ao sinal do professor (apito), continuando a corrida, sem tocar nos colegas, até à indicação expressa para parar.<br>Um outro exercício (em corrida pelo campo) implicará que quando os alunos ouvirem o bater de palmas do adulto, rodarão meia volta à direita, continuando em corrida. Ao som do apito vão rodar meia volta à esquerda continuando a correr, sem tocar nos outros colegas, até o professor dar a indicação para parar.<br>O exercício terá a demonstração previa de um aluno hábil, a este nível.<br>De seguida apresentar-se-á novo exercício a ser desenvolvido em vagas.<br>Dividir-se-á a turma em dois grupos, distribuindo - se os alunos de um grupo ao longo da linha lateral e devidamente espaçados entre si. Os alunos do outro grupo colocam-se por detrás dos primeiros.<br>O aluno da frente desloca-se à largura do campo , em corrida lenta, driblando a bola, à direita, e |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Actividades /Frequência    | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | fazer estafetas em drible. | <p>retorna driblando à esquerda. A três passos do colega deve passar-lhe a bola em passe de peito. O colega receberá a bola com ambas as mãos (posição de segurança), de braços estendidos, e fará o mesmo percurso. Um dos grupos ficará com três elementos (número ímpar da turma).</p> <p>Dois alunos designados pelo professor farão a demonstração prévia do exercício que terá início e fim à indicação do adulto.</p> <p>Os Professores prestarão ajuda técnica durante a realização do exercício, para que os procedimentos se executem com progressiva correcção.</p> <p>Faremos ainda uma estafeta em drible.</p> <p>Colocar-se-ão três pinos, espaçados entre si, à largura do campo, e distanciados dois passos da linha central.</p> <p>A turma será dividida em duas equipas, cada uma das quais formando fila, junto à linha lateral, e de modo a que o 1º jogador de cada equipa fique frente aos pinos colocados no seu campo. O aluno que está frente ao pino receberá uma bola e ao sinal do professor inicia o percurso em drible, mudando de mão junto de cada pino. Depois do último pino regressa driblando, com a mão melhor, e toca na mão do segundo jogador que por sua vez repete a estafeta. Repete-se o procedimento até ao último elemento da equipa.</p> <p>Os alunos que vão acabando a estafeta colocam-se imediatamente a seguir ao último aluno da linha.</p> <p>Ganha a equipa que mais depressa terminar, cumprindo as regras.</p> <p>Na equipa que ficar com menor número de elementos o primeiro jogador fará duas vezes o percurso.</p> <p>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos na realização da actividade;</p> <p>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p> |
| O corpo e a voz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | <p><b>Tolerância de ponto . visita Papal</b></p> <p><b>Falta do professor de Educação Especial</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; ruas da localidade; piscina; casa do aluno; casa de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; peixe e outros alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; semáforo; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bolas de basquete; tabela; cestos de basquete; apito; pinos; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.</p> |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registrar:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li><li>- o que disseram os alunos.</li></ul> Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro": <ul style="list-style-type: none"><li>- em relação aos pares;</li><li>- em relação aos adultos;</li><li>- em relação às propostas de trabalho;</li><li>- ao nível da independência pessoal;</li><li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> Identificar: <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li></ul> |                         |                                   |

Quadro 2 - 10ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).



## APÊNDICE XLVI - Planificação da 11ª semana de intervenção (17 a 21/05/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LVIII).

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                        |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                |
|                               | Vestuário                               | Manipular adequadamente a roupa.<br>Vestir-se completamente, sozinho.<br>Despir-se completamente, sozinho.                                                               |
|                               | Alimentação                             | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                            |
|                               | Deslocações diárias                     | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                     |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Utilizar regras de saudação convivência e cortesia (com os adultos, com os colegas);<br>Comportar-se adequadamente em situações inabituais .                             |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>adquirir/ melhorar competências de leitura e escrita;<br>diversificar competências comunicativas.                    |
|                               | Matemática                              | Dominar a sequência numérica até 29;<br>contar mecanicamente;<br>contar racionalmente;<br>resolver situações problemáticas numéricas.                                    |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>Colaborar com os outros em situação de jogo;<br>Agir de acordo com a instrução. |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolver competências auditivas , vocais e comunicativas;<br>Desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal).                                        |

Quadro 1 - 11ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                            | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar as mãos...;<br>pentear-se e<br>assoar-se sempre ao<br>lenço com total<br>autonomia<br><br>Lavar os dentes | Realizar diariamente e com autonomia as diferentes tarefas.<br><br>Cumprir, sem ajuda física, todas as tarefas relacionadas com a lavagem dos dentes:<br>- providenciar os utensílios;<br>- encher o copo com água;<br>- molhar a escova na água;<br>- colocar o dentífrico na escova;<br>- escovar os dentes;<br>- permitir a escorrência dos fluidos (não engolir);<br>- enxaguar a boca; | <b>Casa e Unidade</b><br>Em continuidade da semana anterior, exigindo rigor nos procedimentos.<br><br>Manter apenas as ajudas visuais e verbais e o incentivo ao "Pedro" na realização da tarefa.<br>Identificar os seus progressos e fazer-lhos notar, quando tal se justificar;<br>valorizar o seu empenhamento e desempenho, sempre que tal se justifique;<br>mostrar abertamente o contentamento do adulto pelos procedimentos correctos adoptados.<br><br>Sempre que possível a mãe deverá participar neste |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                           | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavar a boca;</li> <li>- lavar os utensílios;</li> <li>- tapar o dentífrico;</li> <li>-arrumar adequadamente os diferentes utensílios</li> </ul>                                                                                                                                        | ritual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vestuário</b><br>Escolher e "preparar" a roupa para vestir; vestir sozinho as diferentes peças de roupa; despir as diferentes peças de roupa; abotoar e desabotoar os botões. | Realizar, diariamente, as diferentes tarefas relacionadas com a escolha e "preparação" da roupa a vestir; vestir-se, abotoando os botões e despir-se desabotoando os botões.<br>Participar activamente na arrumação adequada da sua roupa                                                                                        | <b>Casa, escola e noutros contextos em que tal se justificar.</b><br>Possibilitar ao aluno a execução diária das diferentes tarefas, eliminando as ajudas físicas nas que desenvolveu alguma autonomia.<br>As ajudas visuais e verbais devem também reduzir-se, progressivamente, à medida que o aluno se revelar mais competente na realização.<br>Valorização e reforço pelo empenhamento e o correcto desempenho.<br>Sempre que possível a mãe deverá participar neste ritual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Alimentação</b><br>Servir-se e servir familiares de alimentos sólidos;<br><br>Retirar a espinha central do peixe, com ajuda do adulto.                                        | Servir-se e servir adequadamente ,os familiares, de alimentos sólidos, em alternância com os adultos (em continuação da semana anterior)<br><br>Conversar com a avó sobre o que vão fazer;<br>Sentar-se adequadamente, à mesa<br>Ouvir a instrução;<br>Colaborar activamente na experiência;<br>Verbalizar as sensações obtidas. | Manutenção das estratégias adoptadas na 10ª semana de intervenção em relação ao servir dos alimentos sólidos.<br>Conversa com o "Pedro" sobre a necessidade de aprender a tirar as espinhas do peixe, enumerando e elogiando tudo aquilo de que já é capaz, e "desafiando-o" para aprender esta nova habilidade.<br>Deve começar-se utilizando um peixe que tenha bem visível a espinha central.<br>Antes de iniciar o processo devemos certificar-nos de que está correctamente sentado e com o prato no lugar certo.<br>O adulto deverá coloca-se por detrás do "Pedro", e instruir para que pegue nos talheres.<br>Colocará as suas mãos sobre as do aluno e ajeitará a posta de peixe, no prato.<br>Lentamente, deve orientar os movimentos para abrir a posta ao meio, verbalizando, simultaneamente, o que se vai fazendo.<br>Aberta a posta perguntar-se-á ao aluno se percebeu como se fez, esclarecendo as eventuais dúvidas, e indicando-lhe a espinha central do peixe.<br>Ainda com as mãos sobre as do aluno, lentamente, orientará o movimento para retirar a espinha central.<br>Deve acompanhar-se o processo com instrução verbal.<br>Neste primeiro ensaio será o adulto a retirar outras espinhas que eventualmente existam.<br>No final deve informar-se o aluno que está concluída a tarefa, apontando a espinha retirada.<br>Nesta fase inicial a espinha deve colocar-se num recipiente à parte (prato pequenino), para não atrapalhar a refeição do "Pedro".<br>É importante tranquilizar-se o aluno em relação às dificuldades que possa revelar, dizer-lhe, por exemplo, que quando tinha doze anos também sentia dificuldades a tirar as espinhas, e que só aprendeu porque experimentou muitas vezes. |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Será aconselhável informar o "Pedro" que na próxima refeição de peixe, já vai ser ele a experimentar, e que estará por perto, para o ajudar se for preciso.<br>Deve valorizar-se o empenhamento do aluno na tarefa, e encorajá-lo para novas experiências.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Deslocações diárias</b><br><br>Cumprir procedimentos de segurança nas deslocações diárias.<br><br>Deslocar-se sozinho para e da escola<br><br>Ir ter com a avó, à saída da escola<br><br>Ir sozinho a casa dos pais, ao fim de semana.                                                                                           | Deslocar-se adequadamente pelo passeio e no atravessamento da via;<br>ouvir a instrução do professor do dia;<br>seguir a instrução do "professor do dia" na deslocação ao Centro Educativo;<br>Identificar procedimentos Adequados na deslocação:<br>- os seus;<br>- os dos outros;<br>identificar o que não esteve bem;<br>verbalizar o que podemos fazer para melhorar.<br>Ouvir a instrução da avó antes de sair de casa;<br>Ir para a escola sozinho;<br>Ir ter com a avó à saída da escola. | <b>Unidade</b><br>As mesmas estratégias adoptadas na oitava semana de intervenção.<br><br><b>Casa</b><br>Deve continuar a recomendar-se cuidado ao "Pedro" antes de sair de casa mas as conversas e os reparos sobre as deslocações devem surgir integradas nas conversas habituais sobre a escola.<br>Apesar do "Pedro" já ter ido sozinho a casa dos pais deverá fazer-se o reconhecimento do caminho, referindo os locais adequados para atravessar, e os demais procedimentos que conferem segurança à deslocação. |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br>Agradecer;<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br>Comportar-se adequadamente em situações inabituais.<br><br>Convidar um amigo para brincar | Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação).<br><br>Visitar o Mosteiro da Batalha e o Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota<br><br>Dirigir um convite a um amigo para brincar lá em casa                                                                                                                                                                                | <b>Casa/escola</b><br>Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos.<br>Exigir progressivamente, rigor no desempenho; valorizar e reforçar sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação.<br>É importante que o adulto se apresente sempre como exemplo para o "Pedro".<br><br>À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                   |
| <b>Língua Portuguesa</b><br><br>Desenvolver o gosto pela História de Portugal;<br>Conhecer factos e locais históricos.                                                                                                                                                                                                              | Visitar o Mosteiro e o Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota;<br>ouvir/ver a informação nos locais visitados;<br>expressar dúvidas;<br>manifestar necessidades;<br>cuidar dos seus materiais;<br>acompanhar sempre a Turma na visita;                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Turma</b><br><br>Realização da visita de Estudo ao Mosteiro da Batalha e ao Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota;<br>Orientação, instrução e apoio aos alunos na visita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | responder às solicitações dos professores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Língua Portuguesa</b><br><br>Automatizar as rotinas<br><br>Preparar-se para a visita de estudo;<br>Conhecer a história dos locais a visitar;<br>Informar-se sobre o que vamos ver.<br><br>Conhecer o Mosteiro da Batalha e Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota;<br><br>Expressar-se sobre o que viu.<br><br>Comparar o desempenho anterior com o actual, pela análise dos trabalhos do dossier. | Cumprir todas as actividades de rotina (saudação e despedida; solicitação e agradecimento; saída da sala; organização e arrumação dos seus materiais e dos de utilização comum; avaliação).<br>Ouvir/ver as propostas de trabalho;<br>Observar e analisar o guião da visita;<br>Pesquisar mais informação, na Internet;<br>Ouvir a história dos locais a visitar;<br>Conversar:<br>- sobre o que vamos ver;<br>- sobre os alimentos, o vestuário e os comportamentos adequados.<br>Visitar o Mosteiro da Batalha;<br>Visitar o centro de interpretação da Batalha de Aljubarrota;<br>Expressar-se sobre o que viu (espontaneamente ou respondendo a solicitações do adulto).<br><br>Co-analisar o dossier individual (aluno/professor);<br>Identificar diferenças na qualidade dos seus trabalhos;<br><br>Concluir em função da análise | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina,<br>Apresentação e explicitação das propostas de trabalho;<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas prestando a informação adicional (visual/verbal).<br>Preparação da visita de estudo:<br>- exploração oral do guião;<br>- solicitação aos alunos para pesquisa, na Internet, sobre o tema;<br>- conto oral da história da Batalha (a professora);<br>- questionamento ao aluno para verificar a sua compreensão;<br>- incentivo ao aluno para se juntar aos colegas, durante a visita;<br>- solicitação ao "Pedro", para comunicar o que viu e sentiu, recorrendo a diferentes formas de expressão;<br>Apresentação e exploração oral de fichas sobre a visita;<br>Observação e avaliação das fichas (professor/aluno);<br><br>Promover a co-análise do dossier individual; analisar comparativamente os trabalhos "antigos" e os actuais;<br>incentivar a identificação das diferenças que indiquem evolução;<br>incentivar o aluno a expressar o que conclui dessa análise;<br>Valorizar e reforçar a evolução verificada. |
| <b>Matemática</b><br>Automatizar rotinas<br><br>Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (29)<br><br>Conduzir correctamente o raciocínio na análise                                                                                                                                                                                                                                                  | Cumprir todas as actividades de rotina;<br>Organizar materiais de acordo com o que é pedido;<br>Verbalizar os procedimentos a adoptar e porquê;<br>Contar por dezenas e registar o seu número;<br>identificar o nº de unidades presentes em cada dezenas e registar;<br>determinar o nº de unidades presentes nas duas dezenas e registar;<br>determinar o nº total de unidades presentes e registar;<br>verbalizar a nova quantidade.<br>Observar e interpretar enunciados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina<br>Apresentação das propostas de trabalho esclarecendo eventuais dúvidas com a informação adicional (verbal, visual).<br>Solicitação aos alunos para que, em trabalho de pares agrupem, por dezenas, uma determinada quantidade de marcadores (29);<br>Questionamento e registo, no quadro, sobre:<br>- o número de dezenas de marcadores obtido;<br>- o número de unidades/ marcadores restantes (2 dezenas e 9 unidades)<br>- o número de unidades/ marcadores contidos em cada dezena (10+10);<br>- o número total de unidades/marcadores contidos nas duas dezenas (20)<br>- o número total de unidades/marcadores presentes (20+9)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de situações<br>problemáticas.<br><br>Resolver situações<br>problemáticas<br><br>Analisar<br>colaborativamente o<br>seu trabalho                                                                                                                                                                                                                    | escritos (fichas);<br>explicitar os procedimentos a<br>adoptar em cada uma das<br>situações colocadas;<br>resolver as propostas apresentadas<br>(fichas);<br>Analisar colaborativamente<br>(aluno/professor) os trabalho<br>realizados (conteúdo e<br>apresentação)<br>- identificar o que está bem;<br>- identificar os erros;<br>- corrigir os erros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - a identificação do total de unidades/marcadores<br>(29).<br>Apresentação de fichas;<br>solicitação aos alunos para a "leitura" dos<br>diferentes enunciados e a identificação das<br>questões que colocam;<br>identificação e verbalização dos procedimento<br>adoptar para resolver as questões que se colocam.<br>Resolução individual das fichas.<br>Análise colaborativa (professor aluno) dos<br>trabalhos realizados por cada um (conteúdo e<br>apresentação)<br>- identificação do que está bem;<br>- identificação dos erros;<br>- correcção os erros<br><br>valorização do empenhamento e reforço positivo<br>pela correcção do desempenho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Motricidade Global</b><br><b>Motricidade Fina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Visitar o mosteiro da Batalha e o<br>Centro de Interpretação da<br>Batalha de Aljubarrota.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Turma</b><br><b>Acompanhamento de alunos na visita de Estudo<br/>ao Mosteiro da Batalha e a Aljubarrota.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>O corpo e a voz</b><br><br>Automatizar rotinas<br><br><br><br><br><br>Regular<br>progressivamente a<br>intensidade da<br>percussão na<br>utilização da bateria.<br><br><br><br><br><br>Diversificar e<br>desenvolver as<br>formas de expressão<br>(verbal e não verbal).<br><br><br><br><br><br>Desenvolver a<br>capacidade auditiva<br>e vocal; | Cumprir todas as actividades de<br>rotina (saudação e despedida;<br>solicitação e agradecimento; saída<br>da sala; organização e arrumação<br>dos seus materiais e dos de<br>utilização comum; avaliação).<br><br>ouvir/ver o plano do dia;<br>manifestar eventuais dúvidas;<br>ouvir/ver a informação adicional<br>sempre que ocorra;<br><br>explorar livremente a bateria para<br>adequação progressiva da<br>intensidade da percussão;<br><br>ouvir/ver a instrução do Professor,<br>sempre que ocorra;<br>cumprir a instrução do Professor;<br><br>expressar-se (movimento<br>corporal) em função das<br>sensações produzidas pelo som da<br>bateria (tocada pelo professor de<br>música);<br><br>verbalizar as sensações obtidas;<br><br>Percutir a bateria para<br>acompanhar uma melodia na<br>guitarra e/ou no órgão;<br><br>ouvir frases rítmicas tocadas no<br>órgão; | <b>Centro Educativo</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina<br>exigindo, progressivamente, rigor no desempenho.<br>Apresentar o Plano do dia com esclarecimento de<br>eventuais dúvidas;<br>breve demonstração na bateria (recordar aula<br>anterior) referindo os procedimentos adequados na<br>sua utilização;<br>possibilitar a cada aluno, momentos de exploração<br>livre recomendando os cuidados a ter para não<br>estragar os materiais;<br>prestar a ajuda (verbal, visual ou física) que<br>possibilite aos alunos adequarem os<br>procedimentos;<br>propor (após a satisfação do desejo inicial de tocar<br>bateria), que ouçam o professor tocar bateria;<br>solicitar os alunos para que expressem com o<br>movimento do corpo as sensações que a percussão<br>do professor lhes provoca;<br>incentivá-los a verbalizar as sensações obtidas;<br>propor a percussão para acompanhamento de<br>melodias (guitarra, órgão);<br>produzir frases rítmicas, , na guitarra ou no órgão,<br>aumentando progressivamente o grau de<br>dificuldade para que os alunos reproduzam na<br>bateria;<br>propor e incentivar o canto das canções trabalhadas<br>para acompanhar as melodias tocadas (guitarra,<br>órgão e bateria);<br>valorizar e reforçar o empenhamento e o correcto<br>desempenho;<br><br>incentivar a valorização pela adequação dos<br>comportamentos e o reforço positivo entre pares. |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Actividades /Frequência                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | reproduzir, na bateria, as frases ouvidas;<br><br>cantar as canções aprendidas sobre as melodias tocadas na guitarra ou no órgão; |                                   |
| <b>Recursos a utilizar:</b><br><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; Centro Educativo; ruas da localidade; casa do aluno; casas de banho; Mosteiro da Batalha; Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota;<br><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; peixe e outros alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; semáforo; fichas coloridas; materiais manipuláveis diversificados (jogos); caixotes de lixo.                    |                                                                                                                                   |                                   |
| <b>Reflexão/Avaliação</b><br>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.<br>Registrar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li> <li>- o que disseram os alunos.</li> </ul> Registrar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro": <ul style="list-style-type: none"> <li>- em relação aos pares;</li> <li>- em relação aos adultos;</li> <li>- em relação às propostas de trabalho;</li> <li>- ao nível da independência pessoal;</li> <li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li> <li>- no desempenho na área da Matemática;</li> <li>- no desempenho na área de Educação Física;</li> <li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li> <li>- no avaliar-se e em avaliar.</li> </ul> Identificar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li> <li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li> <li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li> </ul> |                                                                                                                                   |                                   |

Quadro 2 - 11ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

## APÊNDICE XLVII - Planificação da 12ª Semana de intervenção (24 a 28/05/201)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LIX).

| Áreas                         | Subáreas                                | Objectivos gerais                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias                         | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                    |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene                                 | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                            |
|                               | Vestuário                               | Manipular adequadamente a roupa<br>Vestir-se completamente, sozinho.<br>Despir-se completamente, sozinho.                                                                            |
|                               | Alimentação                             | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                        |
|                               | Deslocações diárias                     | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                                 |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social                    | Utilizar regras de saudação convivência e cortesia (com os adultos, com os colegas)                                                                                                  |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa                       | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita.<br>Adquirir/ melhorar competências de leitura e de escrita.<br>Interpretar mensagens.<br>Desenvolver competências de expressão oral |
|                               | Matemática                              | Conduzir adequadamente o raciocínio na análise e interpretação de situações problemáticas;<br>Resolver situações problemáticas.                                                      |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;<br>Motricidade fina | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas;<br>colaborar com os outros em situação de jogo;<br>agir de acordo com a instrução.             |
| <b>Música</b>                 | O corpo e a voz                         | Desenvolver competências auditivas e vocais;<br>desenvolver diferentes formas de expressão (verbal e não verbal).                                                                    |

Quadro 1 - 12ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                       | Actividades /Frequência                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Lavar devidamente as mãos;<br>Pentear-se;<br>Assoar-se sempre ao lenço;<br>Lavar os dentes | Realizar com progressiva autonomia, e oportunamente, todas as actividades aprendidas, relacionadas com a sua higiene pessoal. | <b>Casa/piscina do avô</b><br>Garantir o cumprimento adequado das actividades de rotina.<br>Comunicação prévia, ao Pedro, da intenção de ir à piscina do avô.<br>prover um champô (que não arda nos olhos), um doseador para o creme de banho, a toalha e o pente do "Pedro".<br>Explicar previamente, ao aluno, o porquê e o para quê de levar tudo isso.<br>Deslocação à piscina;<br>Informação da necessidade de uma passagem pelo chuveiro antes de entrar na piscina (não ir sujo para não sujar a água).<br>Saída simultânea da piscina, na conclusão da actividade (pai e filho).<br>Ida para o chuveiro (pai e filho), mantendo conversa sobre a necessidade de se lavarem muito bem :<br>- retirar do corpo a água da piscina que tem os produtos |
| <b>Higiene/tempos livres</b> (com a família)                                                                 | Ir à piscina do avô;<br>ouvir a instrução do adulto;<br>observar a demonstração do adulto;<br>seguir a instrução do           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                 | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                         | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprender a tomar banho                                                                                                                                                                                                 | adulto para:<br>- lavar o corpo com a água do chuveiro, antes de entrar na piscina;<br>- lavar o corpo, à saída utilizando gel de banho;<br>- lavar a cabeça com champô;<br>- tirar a espuma do corpo;<br>- limpar-se.                                                          | que o avô lá misturou e que fazem mal se não forem retirados.<br>Satisfação da eventual curiosidade do "Pedro" em relação aos produtos que o avô deitou naquela água (o que são, para que são), reforçando a ideia de que não podem ficar muito tempo na pele porque fazem mal.<br>Colocação, perto do chuveiro, do champô e do creme de banho no doseador (o doseador evitará que o "Pedro" entorne o creme quando o utilizar).<br>Solicitação do "Pedro" para imitar os procedimentos do pai:<br>- a molhar o corpo no chuveiro;<br>- a retirar uma dose de creme de banho do doseador;<br>- a espalhar o creme nas mãos ;<br>- a esfregar cada uma das partes do corpo;<br>- a ir buscar mais creme quando necessário;<br>A instrução verbal, a ajuda física e o incentivo precisam estar muito presentes, nesta fase inicial.<br>Depois do corpo estar lavado deve ajudar-se o "Pedro" a tirar todo o creme das mãos para que na lavagem da cabeça, os restos do gel não vão para os olhos.<br>A última parte do corpo a lavar é a cabeça porque é o que mais perturba o aluno. Desta forma evitar-se-á um descontrolo do "Pedro" logo no início da actividade.<br>O adulto deve, mais uma vez, exemplificar o procedimento e certificando-se que o "Pedro" viu bem o que se fez , ouviu o que foi dito, e percebeu, coloca-se uma pequena porção de champô na mão do "Pedro".<br>Deve ter-se especial atenção à quantidade de champô a utilizar para evitar um excesso de espuma.<br>À medida que se vai prestando a instrução verbal da tarefa, presta-se ajuda física, indispensável nesta fase do processo.<br>O incentivo e o elogio pelo que o "Pedro" está a conseguir deve ser uma constante.<br>Caberá ao adulto prestar todas as ajudas necessárias à conclusão da tarefa e mostrar abertamente o seu contentamento por tudo o que o "Pedro" já conseguiu fazer. |
| <b>Vestuário</b><br>Ser autónomo:<br>- na escolha e "preparação" da roupa para vestir;<br>- a vestir -se e a abotoar botões;<br>- despir-se e a desabotoar botões.<br>Arrumar sozinho a roupa interior e as camisolas. | Realizar, diariamente, com autonomia as diferentes tarefas relacionadas com a escolha e "preparação" da roupa a vestir; o vestir-se, abotoando os botões e o despir-se desabotoando os botões.<br><br>Arrumar, adequadamente as diferentes peças de vestuário nos seus lugares. | Realizar, diariamente, com autonomia as diferentes tarefas relacionadas com a escolha e "preparação" da roupa a vestir; o vestir-se, abotoando os botões e o despir-se desabotoando os botões.<br><br>Arrumar, adequadamente as diferentes peças de vestuário nos seus lugares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Alimentação</b><br>Ver planificação da 11ª semana.                                                                                                                                                                  | Ver planificação da 11ª semana.                                                                                                                                                                                                                                                 | Ver planificação da 11ª semana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Deslocações diárias</b><br>Cumprir procedimentos de segurança nas                                                                                                                                                   | Deslocar-se adequadamente pelo passeio e no atravessamento da via; orientar o grupo na                                                                                                                                                                                          | <b>Unidade</b><br>As mesmas estratégias adoptadas na nona semana de intervenção;<br>Promover, no grupo, a análise dos registos de avaliação das três deslocações ao Centro Educativo, que o aluno orientou;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                    | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| deslocações diárias:<br>- no atravessamento da via com e sem sinalização luminosa;<br>- na deslocação pelo passeio da via.                                                                                                                                                | deslocação ao Centro Educativo;<br>Chamar a atenção dos "distraídos" para o cumprimento adequado dos procedimentos.<br>Identificar procedimentos Adequados na deslocação:<br>- os seus;<br>- os dos outros;<br>identificar o que não esteve bem;<br>verbalizar o que podemos fazer para melhorar.<br>Analisar os registos das três deslocações que orientou.<br>Tirar conclusões<br>Ouvir as recomendações da avó, antes de sair de casa;<br>Ir para a escola sozinho;<br>Ir ter com a avó à saída da escola.<br>Conversar com a avó sobre o dia escolar incluindo as deslocações na conversa. | Estimular e orientar as conclusões;<br>Atribuir diploma se o "Pedro" tiver conseguido a pontuação necessária nas três deslocações que orientou.<br>Festejar, em grupo, se tal se justificar.<br><br><b>Casa</b><br>Encarar as deslocações autónomas do "Pedro" como naturais e desejáveis mantendo habitualmente as recomendações essenciais, sempre que sai de casa.<br>As referências a essas deslocações deverão integrar-se agora nas conversas habituais sobre o dia escolar<br>É importante continuar a identificar globalmente os progressos do "Pedro" e a fazer-lhos notar para melhorar a o conceito que tem de si e auto-estima.<br>Elogiar e reforçar positivamente, a sua evolução, é um hábito que deve manter-se bem como a expressão clara do prazer e do orgulho, dos adultos pelas suas conquistas. |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br>Agradecer;<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém.<br>Convidar um amigo para brincar. | Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação).<br><br>Dirigir um convite a um amigo, para brincar lá em casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos, exigindo progressivamente, rigor no desempenho, valorizando e reforçando sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação, pelo adulto.<br>É importante que o adulto seja sempre o modelo para o "Pedro".<br><br>À semelhança da semana anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Desenvolver hábitos de vida saudáveis.                                                                                                                                                                                                        | Realizar exercícios de educação física integrados numa aula de MasterClass de Fitness.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Turma</b><br><b>Obs: o tempo da aula será utilizado participando num projecto da Autarquia com a</b> colaboração do Agrupamento de Escolas, orientado para a implementação de hábitos de vida saudáveis e integrado na semana municipal do desporto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar rotinas;                                                                                                                                                                                                                          | Cumprir adequadamente e com autonomia, todos as actividades de rotina (ver planificação da 10ª semana de intervenção)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento das rotinas;<br>Apresentação das propostas de trabalho;<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal, visual), sempre que tal se justifique;<br>incentivo ao trabalho;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                         | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aprender sobre o pão;</p> <p>ler e escrever sobre os temas em estudo;</p> <p>interpretar o que, vê, lê e/ou ouve ler.</p> <p>expressar-se oralmente.</p>                    | <p>Ouvir/ver as propostas de trabalho;</p> <p>manifestar eventuais dúvidas;</p> <p>ouvir/ver a informação adicional;</p> <p>utilizar as TIC para se informar;</p> <p>visitar, no bar da escola, a exposição sobre o pão, integrada na semana do pão;</p> <p>ouvir a informação do adulto;</p> <p>expressar as sensações provocadas pela experiência;</p> <p>observar e manusear grãos de cereais (trigo, centeio e milho);</p> <p>identificar características (cor, dimensão e odor);</p> <p>ver vídeos sobre produção de farinha e fabrico de pão;</p> <p>conversar sobre o observado;</p> <p>ler palavras e frases relacionadas com os temas em estudo;</p> <p>escrever palavras e frases relacionadas com os temas em estudo;</p> <p>ordenar o material da frase.</p> | <p>utilização das TIC para aprender sobre o pão;</p> <p>leitura e exploração oral da informação recolhida (textos, imagens);</p> <p>visita guiada à exposição sobre o pão, patente no bar da escola;</p> <p>observação directa e exploração de grãos de cereais utilizados no fabrico de farinha para pão (trigo, centeio e milho);</p> <p>Apresentação e exploração de vídeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Moinho de vento", disponível em <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YCeTEhDntrE">http://www.youtube.com/watch?v=YCeTEhDntrE</a>;</li> <li>- "Farinha Orquídea - Internacional" disponível em <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EJ6miQCICGo">http://www.youtube.com/watch?v=EJ6miQCICGo</a>;</li> </ul> <p>apresentação de fichas de trabalho relacionadas com os temas em estudo;</p> <p>leitura de palavras e frases;</p> <p>escrita de palavras e frases;</p> <p>organização do material da frase;</p> <p>Análise colaborativa (professor/aluno):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dos diferentes trabalhos realizados pelo aluno;</li> <li>- identificação dos erros;</li> <li>- correcção dos erros.</li> </ul> <p>Valorização do empenhamento na realização do que se propõe ou é proposto;</p> <p>Reforço positivo pelo desempenho adequado, sempre que tal se justifique;</p> <p>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos;</p> <p>reforço positivo pelo desempenho adequado;</p> |
| <p><b>Matemática</b></p> <p>Automatizar rotinas;</p> <p>Observar, analisar e interpretar situações problemáticas simples;</p> <p>Resolver situações problemáticas simples.</p> | <p>Cumprir com autonomia as actividades de rotina;</p> <p>Ouvir/ver as propostas de trabalho;</p> <p>Expressar eventuais dúvidas;</p> <p>Ouvir/ver a informação adicional;</p> <p>Interpretar as diferentes propostas;</p> <p>Identificar as questões que colocam;</p> <p>Encontrar uma estratégia de resolução;</p> <p>Verbalizar os procedimentos a adoptar;</p> <p>Implementar a estratégia;</p> <p>Analisar colaborativamente (professor aluno) os trabalhos realizados (conteúdo e apresentação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar o que está</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <p><b>Unidade</b></p> <p>Garantir o cumprimento das actividades de rotina.</p> <p>Apresentação de situações problemáticas (orais e escritas);</p> <p>Incentivo à sua análise e interpretação;</p> <p>Prestação das ajudas indispensáveis à condução correcta do raciocínio;</p> <p>Estímulo ao pensar em voz alta;</p> <p>Utilização do ábaco na construção de números;</p> <p>Análise/avaliação colaborativa (professor aluno) dos trabalhos realizados por cada aluno 8conteúdo e apresentação):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação do que está bem;</li> <li>- identificação do erro;</li> <li>- correcção do erro;</li> </ul> <p>Incentivo e valorização pelo empenhamento na realização das tarefas;</p> <p>Reforço positivo pelo desempenho adequado;</p> <p>Incentivo à valorização e reforço positivo entre pares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                            | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | bem;<br>- identificar os erros;<br>- corrigir os erros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Motricidade Global/<br/>Motricidade Fina</b><br><br>Melhorar competências:<br>- na corrida;<br>- no drible.<br><br>Aprender pela prática:<br>- o passe de ombro;<br>- o passe por cima da cabeça;<br>- lançamento ao cesto;<br>- a colaboração com os colegas. | Cumprir com autonomia as actividades de rotina:<br>saudar/despedir-se;<br>pedir para se ausentar.....<br>avaliar-se e avaliar.<br>ouvir/ver o plano do dia;<br>expressar eventuais dúvidas;<br>ouvir/ver a informação adicional, sempre que ocorra;<br><br>Correr de acordo com a instrução:<br>- para a frente;<br>- para trás;<br>- em deslocação lateral à direita;<br>- em deslocação lateral, à esquerda;<br>- parar e arrancar à indicação do professor.<br>- realizar respiração adequada (inspirar pelo nariz; expirar pela boca);<br>- realizar exercícios de mobilização articular;<br>- realizar alongamentos.<br><br>Executar (individualmente) o passe de ombro e recuperar a bola;<br><br>executar (individualmente) o passe por cima da cabeça e recuperar a bola;<br><br>executar (em trabalho de pares, parados) o passe de ombros e o passe por cima da cabeça; | <b>Campo de jogos</b><br>Garantir o cumprimento das actividades de rotina;<br>Apresentação do plano do dia;<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal, visual), sempre que tal se justifique.<br>Aquecimento/corrída livre, sem tocar nos colegas:<br>- para a frente e para trás, alternando em função da indicação do professor (sinal visual);<br>- corrida lateral, à direita e à esquerda, alternando à indicação do professor (sinais sonoros diferentes);<br>- parar e arrancar : a corrida pára, ou recomeça, à indicação da ordem pára e/ou arranca.<br>Esta primeira parte da aula terminará com exercícios respiratórios e de mobilização articular.<br>Seguir-se-á um trabalho individual, com bola, para aprendizagem e treino dos passes de ombro e de cabeça.<br>A turma, de frente para o professor ouvirá a instrução e assistirá à demonstração dos dois tipos de passe:<br>Passe de ombro - agarrar a bola com as duas mãos, junto ao ombro. Com o cotovelo numa posição levantada, faz-se a extensão do braço, avançando, simultaneamente o corpo e a perna do lado da bola, impulsionando-a.<br>Passe por cima da cabeça - elevam-se os braços acima da cabeça, com a bola entre as duas mãos. Avançar uma das pernas e impulsionar a bola para a frente. O passe executa-se com o movimento dos braços.<br>Só depois de nos termos certificado que os alunos perceberam exactamente o que se espera deles (questionamento e demonstração), se passará à realização da actividade. Instruir-se-ão ainda, para que após cada lançamento recuperem a bola e regressem ao seu lugar, continuando o trabalho até nova indicação do adulto, e evitando sempre tocar os colegas.<br>Dividir-se-á a turma em dois grupos (1a10 e 11 a 19), distribuindo-se os alunos ao longo das linhas laterais do campo, devidamente afastados entre si. Distribuir-se-á uma bola a cada aluno que iniciará o trabalho à indicação do adulto.<br>Os adultos vão estar atentos e a circular entre os alunos, para junto de cada um, em função das suas necessidades, prestarem as ajudas que permitam, a todos, uma aprendizagem correcta dos passes.<br>O aluno que ficar sem par treinará inicialmente com um dos professores e integrará depois um outro grupo (3), que o adulto indicar.<br>Como a tentação de encestar está presente desde que se falou no basquetebol dedicaremos a parte final da aula realizando um último exercício.<br>Colocam-se as equipas em fila, a partir da linha central, de frente para cada um dos cestos. Cada equipa atribuirá um número a cada um dos seus elementos (ordem progressiva). O primeiro elemento de cada equipa terá uma bola.<br>À indicação do adulto o 1º jogador de cada equipa vai em |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Circuito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- driblar;</li> <li>- lançar a bola ao cesto</li> <li>- ir ao ressalto</li> <li>- driblar</li> <li>- passar ao colega.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>drible e pelo corredor central. À entrada da área, lança a bola ao cesto (uma vez). Vai ao ressalto, e regressa em drible. Passa a bola ao 2º jogador da equipa e vai para o fim da fila.</p> <p>O 2º jogador repete os procedimentos e assim sucessivamente, até todos terem feito o circuito.</p> <p>Ganha a equipa que conseguir mais pontos (2 por cada cesto).</p> <p>Na equipa que tem menos jogadores o primeiro que jogou faz duas vezes o circuito. Os adultos prestarão as ajudas que permitam uma aprendizagem correcta dos diferentes gestos técnicos.</p> <p>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos na realização da tarefa;</p> <p>apoio individual, sempre que tal se justifique para possibilitar uma aprendizagem correcta;</p> <p>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>O corpo e a voz</b></p> <p>Automatizar rotinas</p> <p>Expressar pelo movimento sensações provocadas pela música;</p> <p>Utilizar na expressão os diferentes segmentos corporais;</p> <p>Reproduzir frases rítmicas em instrumentos de percussão;</p> <p>Utilizar instrumentos de percussão no acompanhamento rítmico de melodias;</p> <p>Cantar utilizando o microfone.</p> <p>Recordar e avaliar o trabalho desenvolvido;</p> | <p>Cumprir com autonomia as actividades de rotina; ouvir/ver o plano do dia; expressar eventuais dúvidas; ouvir/ a informação adicional</p> <p>movimentar-se ao som da música:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando os diferentes segmentos corporais, nos planos superior, médio e inferior;</li> <li>- de olhos fechados e em bicos de pés;</li> <li>- com os quatro apoios no chão.</li> </ul> <p>Observar e experimentar um novo instrumento de percussão, as congas;</p> <p>Reproduzir frases rítmicas da guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na bateria;</li> <li>- nas congas.</li> </ul> <p>Acompanhar a guitarra na canção "Diz-me tu":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tocando bateria;</li> <li>- tocando congas;</li> <li>- cantando ao microfone.</li> </ul> <p>Pensar sobre o que fizemos ao longo do ano e expressar opiniões pessoais.</p> | <p><b>Centro Educativo</b></p> <p>Garantir o cumprimento das rotinas com rigor nos procedimentos.</p> <p>Apresentação do plano do dia;</p> <p>esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional, se tal se justificar (verbal, visual);</p> <p>Solicitação aos alunos para que se movimentem, ao som da música (ritmo cadenciado/rápido):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando os diferentes segmentos corporais, nos diferentes planos (superior, médio e inferior);</li> <li>- de olhos fechados e em bicos de pés;</li> <li>- com os quatro apoios no chão.</li> </ul> <p>Após este trabalho introduzir-se-ão as congas (novo instrumento de percussão) demonstrando o seu funcionamento (adulto), e referindo brevemente as suas características essenciais.</p> <p>Permitir-se-á um tempo de exploração livre.</p> <p>Passaremos posteriormente para reprodução nas congas e na bateria, alternadamente, de frases rítmicas produzidos na guitarra.</p> <p>Os alunos vão trabalhar nos dois instrumentos.</p> <p>Concluída esta fase do trabalho comunicar-se-á aos alunos que agora que já "sabem" utilizar a bateria e as congas, vamos utilizá-las no acompanhamento da canção "Diz-me tu" .</p> <p>"Pedro" vai iniciar na bateria; "R" nas congas; a professora de Educação Especial na voz (utilizando o micro) e o professor de música na guitarra.</p> <p>"Pedro", "R" e a professora vão rodar pelas congas, pela bateria e pela voz.</p> <p>Concluído o circuito conversaremos com os alunos sobre o que se fez neste dia e ao longo do ano, manifestando abertamente o contentamento dos adultos pelos progressos que eles registaram.</p> <p>Tentaremos que verbalizem o que mais lhes agradou e do que menos gostaram e comunicaremos ser esta a última aula do ano (feriados e feira escolar), mas frisando que depois das férias continuaremos o nosso trabalho, nesta área.</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | No final da sessão cada aluno levará para casa uma surpresa. |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; piscina; casa do aluno; casas de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; gel de banho e champô; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; papel de registo; livro de presenças/grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas de trabalho/avaliação; fichas coloridas; braçadeira; semáforo; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bateria, baquetas; congas; guitarra; microfone; surpresa para os alunos; bolas de basquete; cesto de basquete; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.</p>                                           |                         |                                                              |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li> <li>- o que disseram os alunos.</li> </ul> <p>Registar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em relação aos pares;</li> <li>- em relação aos adultos;</li> <li>- em relação às propostas de trabalho;</li> <li>- ao nível da independência pessoal;</li> <li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li> <li>- no desempenho na área da Matemática;</li> <li>- no desempenho na área de Educação Física;</li> <li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li> <li>- no avaliar-se e em avaliar.</li> </ul> <p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li> <li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li> <li>- os aspectos a ter em conta no prosseguimento da acção.</li> </ul> <p>Quadro 2 - 12ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).</p> |                         |                                                              |

## APÊNDICE XLVIII - Planificação da 13ª semana de intervenção (31/05 a 03/06/2010)

A planificação do trabalho semanal teve em consideração a reflexão/avaliação do trabalho anterior (Apêndice LX).

| Áreas                         | Subáreas             | Objectivos gerais                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Rotinas diárias      | Aprender e cumprir as rotinas diárias (nos diferentes contextos).                                                                                                                                                                               |
| <b>Independência pessoal</b>  | Higiene              | Cuidar da higiene pessoal                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | Vestuário            | Elevar os níveis de desempenho:<br>- na manipulação adequada da roupa;<br>- no vestir;<br>- no despir.                                                                                                                                          |
|                               | Alimentação          | Comer segundo um padrão adequado à sua idade.                                                                                                                                                                                                   |
|                               | Deslocações diárias  | Deslocar-se autonomamente, cumprindo as regras básicas de segurança.                                                                                                                                                                            |
| <b>Socialização</b>           | Comportamento social | Alargar o leque de pessoas com quem interage.<br>Utilizar regras de saudação convivência e cortesia, em situações de trabalho e lazer (com os adultos, com os colegas).                                                                         |
| <b>Académica e Expressiva</b> | Língua Portuguesa    | Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita;<br>Adquirir/melhorar competências na leitura e na escrita;<br>Desenvolver competências comunicativas.                                                                                          |
|                               | Matemática           | Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (30).<br>Contar mecanicamente;<br>contar racionalmente;<br>conduzir correctamente o raciocínio na análise e interpretação de situações problemáticas;<br>resolver situações problemáticas. |
| <b>Motricidade</b>            | Motricidade global;  | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas.                                                                                                                                                           |
|                               | Motricidade fina     | Colaborar com os outros em situação de jogo.<br>Agir de acordo com a instrução.                                                                                                                                                                 |

Quadro 1 - 13ª Planificação Semanal - Áreas, Subáreas, Objectivos gerais (adaptado de Pereira e Vieira, 1996)

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                            | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Higiene</b><br>Melhorar os níveis de desempenho:<br>- a lavar as mãos...<br>- a pentear-se;<br>- a assoar-se sempre ao lenço.<br>- a lavar os dentes<br><br>Aprender a tomar banho                                                             | Realizar com autonomia e oportunamente todas as actividades aprendidas, relacionadas com a sua higiene pessoal.<br>Observar o procedimento do adulto na utilização da piscina e demais equipamentos.<br>Seguir a instrução do adulto para:<br>- lavar-se completamente, antes de entrar na piscina;<br>- lavar-se completamente quando termina a utilização da piscina, utilizando gel de banho e champô.<br>- tomar banho em casa com utilização de chuveiro fixo. | <b>Em todos os contextos em que tal se justifique</b><br><br>Nas tarefas em que o aluno já adquiriu autonomia deve manter-se uma observação discreta e exigir-se mais rigor nos diferentes procedimentos.<br><br><b>Em casa e na piscina</b><br>Sempre que o "Pedro" utiliza a piscina deve tomar ali o seu banho, observando o adulto na mesma actividade e seguido a sua instrução.<br>Em casa deve colocar-se o chuveiro no suporte fixo (tal como na piscina) porque, segundo ele, "lá em cima não aleija"<br>O adulto deve prestar o incentivo e as ajudas necessárias à realização da tarefa, recomendando cuidado para não se encher a casa de banho com água, mas mantendo uma atitude tranquila durante o processo. |
| <b>Vestuário</b><br>Melhorar os níveis de desempenho na escolha da roupa para vestir.<br>Melhorar os níveis de desempenho a vestir-se.<br>Melhorar os níveis de desempenho a despir-se.<br>Melhorar os níveis de desempenho na arrumação da roupa | Escolher diariamente, com a roupa, em função do estado do tempo, com autonomia.<br><br>Vestir-se, diariamente com autonomia<br>Despir-se, diariamente, com autonomia.<br><br>Arrumar sempre a sua roupa.                                                                                                                                                                                                                                                            | O incentivo ao aluno nas diferentes actividades deve manter-se, e à medida que o tempo for avançando devemos continuar a confrontá-lo com todos os seus progressos, valorizando-os.<br><br>Questioná-lo em relação à forma como fazia as actividades, no início, e como as faz agora, permitirá que tome maior consciência da sua evolução e melhore a imagem que tem de si e a auto-estima.<br><br>Devemos sempre mostrar-lhe, claramente, o nosso contentamento pela forma adequada como se comporta, nas diferentes situações.                                                                                                                                                                                            |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                 | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Deslocações</b><br>Deslocar-se com autonomia para o Pavilhão;<br><br>Deslocar-se com autonomia a casa dos pais.                                                                                                                     | Deslocar-se com autonomia:<br>- para e da escola;<br>- para o Pavilhão;<br>- para a casa dos Pais.<br><br>Conversar com a família sobre essas experiências; verbalizar procedimentos adequados que adoptou.                                                                            | Informar previamente o técnico de que o aluno irá sozinho solicitando a sua colaboração para o esperar na entrada.<br>A professora manterá com o aluno uma breve conversa sobre a ida para o Pavilhão (cuidados), insistindo que deve atravessar nos mesmos locais onde previamente atravessou com o pai.<br>A família deve manter uma vigilância, à distância, para se certificar que o "Pedro" segue o caminho certo e/ou para prestar as ajudas que venham a justificar-se.<br>Quaisquer que sejam os resultados desta primeira tentativa da ida sozinho para o pavilhão, o familiar deverá sempre valorizar o esforço do "Pedro" nesta tentativa, mostrar abertamente o seu contentamento pelo que de bem ele já conseguiu fazer, e recordar os procedimentos adequados que ainda não conseguiu aplicar, caso tal se justifique.<br>Mesmo que o "Pedro" faça adequadamente o percurso de ida, o familiar deve ainda ir buscá-lo à saída.<br>Na próxima deslocação caso tal seja aconselhável, deve responsabilizar-se o aluno por fazer sozinho o percurso Escola/Pavilhão/Casa.<br>Em relação à deslocação a casa dos Pais deverá proceder-se de igual forma, estabelecendo previamente o contacto telefónico conforme o que previamente se acordou. |
| <b>Alimentação</b><br>.....<br>Melhorar os níveis de desempenho a servir-se e a servir os familiares de alimentos sólidos,...<br><br>Aprender a tirar a espinha central do peixe.                                                      | .....<br>Ajeitar a posta de peixe, no prato;<br>Pegar nos talheres;<br>Verbalizar o que vai fazer;<br>Ouvir a instrução da avó;<br>Abrir a posta de peixe ao meio;<br>Localizar a espinha central;<br>Retirar a espinha central;<br>Colocar a espinha central num recipiente, à parte. | .....<br>Incentivar o aluno a iniciar a tarefa;<br>Instruir verbalmente, durante o processo;<br>Prestar a ajuda (física/visual) que garanta a realização da tarefa (na ajuda física, o adulto deve colocar-se atrás do aluno e colocar as suas mãos sobre as dele);<br>Valorizar o seu empenhamento para responder à solicitação;<br>Identificar todos os progressos do "Pedro" e fazer-lhos notar;<br>Reforçar de forma positiva a sua postura e o seu desempenho, se tal se justificar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Comport. Social</b><br>Saudar os outros;<br>Despedir-se dos outros;<br>Utilizar "se faz favor" sempre que faz uma solicitação aos outros;<br>Agradecer;<br>Pedir sempre se pode ausentar-se.<br>Pedir desculpa quando magoa alguém. | Realizar diariamente todas as actividades relacionadas com as regras de saudação, cortesia e convivência, em situações de trabalho e lazer (continuação).                                                                                                                              | Manter as estratégias anteriormente adoptadas, nos diferentes contextos, exigindo progressivamente, rigor no desempenho, valorizando e reforçando sempre, de forma positiva, o desempenho adequado, espontâneo, ou resultante de motivação, pelo adulto.<br>É importante que o adulto seja sempre o modelo para o "Pedro".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar                                                                                                                                                                                                | Cumprir com rigor as actividades de rotina.<br>Ouvir/ver o plano do dia;                                                                                                                                                                                                               | <b>Turma</b><br>Garantir o cumprimento rigoroso das actividades de rotina;<br>Apresentar o plano do dia;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| rotinas;<br><br>Compreender mensagens (visuais, verbais);<br><br>expressar-se oralmente sobre o que viu/ouviu;<br><br>conhecer os direitos da criança;<br><br>cantar sobre o dia da criança.                                                                                                         | Manifestar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional, sempre que ela ocorra;<br>Registrar o sumário.<br>Ver/ouvir um vídeo sobre Direitos da Criança;<br>expressar oralmente, na sua vez, o seu entendimento sobre o que viu/ouviu;<br>ouvir a intervenção dos outros e respeitá-la (colegas e adultos);<br>pedir esclarecimentos perante eventuais dúvidas;<br>questionar;<br>assinalar a vontade de intervir (dedo no ar), para:<br>- pedir esclarecimentos;<br>- complementar uma informação;<br>- questionar.<br>Ler (silenciosamente e em voz alta) sobre Direitos da Criança;<br>cantar sobre o Dia da Criança. | Esclarecer eventuais dúvidas acrescentando informação adicional (verbal, visual), sempre que tal se justifique;<br>Registrar o sumário;<br>Projectar o vídeo “Direitos da criança” disponível em <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HGlgmliQnGQ&amp;NR=1">http://www.youtube.com/watch?v=HGlgmliQnGQ&amp;NR=1</a> ; estimular a análise do filme repondo passagens que facilitem essa análise;<br>possibilitar e estimular o debate, moderando as intervenções ou solicitando a opinião dos alunos mais retraídos;<br>introduzir questões que provoquem reflexão;<br>registrar no quadro as ideias que forem traduzindo os direitos das Crianças, identificados;<br>solicitar ao “Pedro” a distribuição do material que recolheu (trabalho na Unidade), como síntese dos Direitos da Criança;<br>solicitar alunos para a leitura desses direitos, assinalando os que coincidirem com os registos do quadro, ou referindo-os como os que não foi possível “retirar” do filme;<br>solicitar o “Pedro” para a leitura dos direitos que escolheu para apresentar na turma (a preparar na Unidade);<br>solicitar o “Pedro” para distribuir a folha com a canção “Direitos da Criança” (a imprimir na Unidade);<br>cantar para o grupo a canção “Dia da Criança” (professora de Educação Especial e “Pedro”);<br>cantar colectivamente a canção.<br>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos;<br>reforço positivo pelo desempenho adequado;<br>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares. |
| <b>Língua Portuguesa</b><br>Automatizar rotinas;<br><br>Compreender mensagens (visuais, verbais);<br><br>expressar-se sobre o que viu/ouviu;<br><br>conhecer os direitos da criança;<br><br>partilhar, na turma, informação sobre o tema em estudo;<br><br>intervir na turma sobre o tema em estudo; | Cumprir com rigor as actividades de rotina.<br>Ouvir/ver as propostas de trabalho do dia;<br>Manifestar eventuais dúvidas;<br>Ouvir/ver a informação adicional, sempre que ela ocorra;<br>utilizar as tecnologias de informação e comunicação para se informar sobre o “Dia da Criança” e sobre “Direitos da Criança”, seleccionar os endereços indicados pela professora;<br>observar a informação obtida;<br>expressar-se verbalmente sobre o que vê ou o que quis que fosse lido;<br>seleccionar o que gostaria de partilhar com a turma;<br>imprimir o material seleccionado;<br>solicitar na reprografia as                   | <b>Unidade</b><br>Garantir o cumprimento rigoroso das actividades de rotina;<br>Apresentação das propostas de trabalho (verbal, visual);<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas acrescentando informação adicional (verbal, visual), sempre que tal se justifique;<br>Colocação prévia, no computador, de pastas com informação sobre o “Dia da Criança” e “Direitos da Criança”<br>solicitação aos alunos para a consulta das pastas;<br>observação/leitura da informação que suscitou maior interesse (imagens; informação escrita);<br>selecção de informação que possa ser partilhada com os colegas de turma;<br>análise mais pormenorizada do material que vai ser distribuído;<br>preparação da intervenção dos alunos nas respectivas turmas (“Pedro”, “C” e “R”);<br>responsabilização de cada um por solicitar, na reprografia, a cópia dos materiais a distribuir;<br>leitura e interpretação de pequenos textos (oral e escrita).<br>Propor a realização de fichas de avaliação sumativa:<br>resolução de exercícios de associação imagem palavra;<br>escrita manuscrita de palavras apresentadas em registo impresso;<br>divisões silábicas;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ler palavras e pequenas frases;<br><br>escrever palavras e pequenas frases;                                                                                                                                                                                             | cópias necessárias para levar para a turma;<br>preparar-se para a intervenção na turma;<br>ler palavras e pequenas frases;<br>escrever palavras e pequenas frases;<br>resolver fichas.<br>Analisar colaborativamente (aluno/professor), o trabalho desenvolvido: (conteúdo e apresentação;<br>- identificar o que está bem;<br>- identificar o erro;<br>- corrigir o erro.                                                                                                                                                                                                                              | construção de palavras a partir de sílabas móveis;<br>análise colaborativa (professor/aluno) do trabalho desenvolvido (conteúdo e apresentação):<br>- identificação do que está bem<br>- identificação do erro;<br>- correcção do erro<br><br>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos;<br>reforço positivo pelo correcto desempenho;<br>incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Matemática</b><br><br>Aprender uma nova quantidade e o signo que a designa (30);<br><br>Conduzir correctamente o raciocínio na análise e interpretação:<br>- de situações concretas<br>- de enunciados matemáticos;<br><br>resolver situações problemáticas simples. | Ouvir a proposta de trabalho;<br>limpar a mesa de materiais ;<br>retirar 29 marcadores da caixa;<br><br>construir dezenas de marcadores, utilizando elásticos;<br><br>verbalizar procedimentos e o observado;<br><br>traduzir a realidade em expressões numéricas;<br><br>registar no quadro e ler as expressões numéricas;<br><br>responder a perguntas;<br>construir números no ábaco;<br><br>comparar os procedimentos no trabalho com o ábaco e com os marcadores ;<br><br>identificar semelhanças e diferenças;<br><br>resolver exercícios de composição e decomposição;<br><br>resolver situações | <b>Unidade</b><br>Apresentação da proposta de trabalho (o que vamos fazer, porquê, para quê e como);<br>Esclarecimento de eventuais dúvidas com informação adicional (verbal e/ou visual), se tal se justificar.<br>Solicitação aos alunos para retirarem 29 marcadores da caixa de marcadores “velhos”;<br>instrução verbal para construírem dezenas (utilização de elásticos)<br>Análise da situação com registo no quadro: 2dezenas de marcadores e 9 unidades/marcadores soltos .<br>Questionando sobre quantas unidades/marcadores há em cada uma das dezenas, sobre a mesa, surgirá o registo:<br>$10+10$<br>Solicitar-se-ão os alunos para que, observando a situação real a traduzam em expressão numérica, considerando-se as possibilidades $10 + 10 + 9 = 29$ e/ou $20 + 9 = 29$ .<br>Resolvida esta questão colocaremos na mesa mais uma unidade/marcador, solicitando a verbalização em relação ao que existia (situação anterior) e o que agora existe (situação actual). Traduziremos a nova realidade na expressão numérica $(10 + 10) + 9 + 1 =$ , solicitando aos alunos que indiquem quantos marcadores existem agora sobre a mesa. Nesta fase da exploração tentaremos que descubram que o número de unidades/marcadores soltos permite a construção de mais uma dezena.<br>Construída esta, e pela observação do real, identificarão três dezenas de marcadores.<br>Registaremos no quadro o número 3.<br>À pergunta:<br>- Quantos marcadores soltos ficaram na mesa?<br>A resposta será "nenhum".<br>- Como representamos o "nenhum"?<br>Esta questão está devidamente trabalhada e os alunos sabem que a ausência de quantidade é representada pelo "0".<br>Registaremos o "0", imediatamente à direita do número 3, numa cor diferente, surgindo desta forma a representação da nova quantidade (30), que verbalizaremos. |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>problemáticas simples;</p> <p>analisar colaborativamente (aluno/professor) o trabalho realizado (conteúdo e apresentação):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar o que está bem;</li> <li>- identificar erros;</li> <li>- corrigir os erros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><math>10 + 10 + 10 = 30</math>.</p> <p>A três dezenas correspondem trinta unidades.</p> <p>Procederemos ainda à construção do número no ábaco, estimulando a análise e a comparação com o que se fez em relação aos marcadores.</p> <p>Propor-se-ão situações de decomposição do número, referindo que para tal, será indispensável a transformação de uma dezena em unidades simples (retirar o elástico a uma das três dezenas de marcadores ou uma das três dezenas do ábaco que se substituirá por dez bolas de uma outra cor). Os alunos já sabem que às dezenas não podem juntar-se ou retirar-se unidades.</p> <p>Os alunos realizarão, por etapas, fichas de avaliação sumativa, que lhes serão lidas pela professora.</p> <p>Procederemos colaborativamente (professor /aluno) à análise do trabalho realizado por cada aluno (conteúdos e apresentação):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando o que está bem;</li> <li>- identificando o erro;</li> <li>- corrigindo o erro.</li> </ul> <p>Incentivo e valorização do empenhamento dos alunos; reforço positivo pelo desempenho adequado; incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares, sempre que tal se justifique.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Motricidade Global</b></p> <p><b>Motricidade Fina</b></p> <p>Automatizar as rotinas da aula;</p> <p>Aprender a jogar basquetebol;</p> <p>melhorar competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no arranque e na corrida;</li> <li>- no drible;</li> <li>- nos lançamentos entre jogadores;</li> <li>- nos lançamentos ao cesto;</li> <li>- na colaboração com os pares.</li> <li>- no fair-play.</li> </ul> | <p>Cumprir todas as actividades de rotina;</p> <p>ouvir/ver o plano do dia;</p> <p>manifestar eventuais dúvidas;</p> <p>ouvir/ver a informação adicional;</p> <p>correr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- para a frente e para trás;</li> <li>- em deslocação lateral à direita e à esquerda;</li> <li>- em pára arranca, Driblar em progressão (rápida):</li> <li>- à direita e à esquerda, individualmente;</li> </ul> <p>Em trabalho de pares e drible de progressão realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passe de peito;</li> <li>- passe picado;</li> <li>- passe de ombro;</li> <li>- passe por cima da cabeça.</li> </ul> <p>Realizar drible de defesa, em trabalho de pares.</p> | <p>Garantir o cumprimento das actividades de rotina, com rigor nos procedimentos.</p> <p>Apresentação do plano do dia;</p> <p>Esclarecimento de eventuais dúvidas acrescentando informação adicional (verbal, visual) sempre que tal se justifique.</p> <p>A aula continuará com a orientação do aquecimento (adulto), solicitando-se os alunos, para exercícios de corrida livre, para a frente e para trás, em deslocação lateral, à direita e à esquerda e em pára arranca, de acordo com a sinalética adoptada na aula da semana anterior.</p> <p>Realizar-se-ão exercícios respiratórios, de mobilização articular e alongamentos.</p> <p>Na continuação do trabalho dividir-se-á a turma em dois grupos, colocando-se cada um dos grupos, em linha, sobre os limites laterais do campo.</p> <p>Cada aluno terá uma bola e em drible de progressão, à direita e à esquerda, deslocar-se-á à largura do campo, em percursos de ida e volta, evitando tocar nos colegas.</p> <p>À indicação do Professor os alunos agrupam-se em pares e em drible de progressão (à largura do campo) executam os passes que o adulto indicar (passe de peito; passe de ombro; passe por cima da cabeça; passe picado), evitando sempre o contacto físico com os outros colegas.</p> <p>O aluno que ficar sem par juntar-se-á ao par que o Professor indicar e realizarão os exercícios em grupo de três.</p> <p>Na continuação do trabalho proceder-se-á à demonstração do drible de defesa, salientando as suas principais características (interposição da perna e braço contrário à mão que dribla entre a bola e o defensor...) e finalidades (garantir posse de bola e abertura de linhas de passe).</p> <p>Constituem-se novos pares (indicação do adulto) e</p> |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Actividades /Frequência                                                                                                                                                                               | Contextos/Estratégias/Metodologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliar-se e avaliar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Lançar a bola ao cesto; parado;</p> <p>ir ao ressalto; colocar a bola no lugar de onde a tirou.</p> <p>Pensar sobre o trabalho desenvolvido (o seu e o dos outros) e emitir opiniões pessoais.</p> | <p>alternando a posição de cada um dos seus elementos treina-se o gesto, insistindo sempre na proibição do contacto físico.</p> <p>Para conclusão da aula prática proporemos lançamentos ao cesto, parados.</p> <p>Haverá explicação e demonstração prévias, à turma, do que se pretende, após o que se procederá à divisão da turma em dois grupos (aluno nº1, aluno nº 19; aluno nº 2, aluno nº18...até termos a turma dividida ao meio). Concluída a divisão da turma, atribui-se um número (de 1 a10) a cada um dos elementos do grupo.</p> <p>Junto de cada cesto, fora da área restrita, ao redor da qual se colocaram três arcos com uma bola dentro, cada grupo organizar-se-á por ordem e um a um executará o seguinte exercício:</p> <p>O 1º jogador coloca-se junto ao arco e à indicação do adulto lança a bola ao cesto (marca ou não), vai ao ressalto, coloca a bola no arco respectivo e parte para o arco seguinte para fazer o mesmo.</p> <p>Quando terminar coloca-se atrás do último aluno esperando que todos concluem para iniciar a segunda passagem.</p> <p>Vence a equipa que em duas passagens fizer mais pontos (cada cesto concretizado 2 pontos).</p> <p>Na equipa com menos jogadores o 1º fará o circuito duas vezes.</p> <p>Na conclusão do trabalho procederemos à análise e avaliação do que se fez.</p> <p>À semelhança do que se vem fazendo nas sessões anteriores continuar-se-á com o incentivo à valorização e ao reforço positivo, entre pares.</p> <p>Nesta aula a Professora de Educação Especial realizará uma nova observação naturalista.</p> |
| <p><b>Recursos a utilizar:</b></p> <p><b>Recursos físicos</b> - Sala da UEEA; sala de aula; campo de jogos da escola; Centro Educativo; ruas da localidade; piscina; casa de banho.</p> <p><b>Recursos materiais</b> - Torneira; água; sabonete; toalhas/toalhetes; secador de mãos; espelho; pente; lenços de papel; copo, escova de dentes e dentífrico; gel de banho; champô; peças de vestuário; roupeiro e cómoda; cadeira de quarto; peixe e outros alimentos sólidos; prato e talheres, expositores ; armários; quadro preto; giz; apagador; computador; impressora; internet; dossier individual; lápis, borracha; marcadores; cola; tesoura; cartolina; elásticos; ábaco; papel de registo; livro de presenças/ grelha de registo; painel de registo do plano do dia; cartões com figuras móveis; calendário móvel; caderno de trabalhos de casa; fichas informativas, de trabalho/avaliação; vídeo sobre Direitos da Criança; semáforo; materiais manipuláveis diversificados (jogos); bola de basquete; cesto de basquete; caixotes de lixo.</p> <p><b>Recursos humanos</b> - alunos; professores; auxiliares de acção educativa; familiares; amigos e vizinhos.</p> |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Reflexão/Avaliação</b></p> <p>Reflectir, em equipa, sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos;</li> <li>- o que disseram os alunos.</li> </ul> <p>Registrar e analisar os dados relacionados com os comportamentos do "Pedro":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em relação aos pares;</li> <li>- em relação aos adultos;</li> <li>- em relação às propostas de trabalho;</li> <li>- ao nível da independência pessoal;</li> <li>- no desempenho na área da Língua Portuguesa;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Subáreas/<br>Objectivos<br>específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades /Frequência | Contextos/Estratégias/Metodologia |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- no desempenho na área da Matemática;</li><li>- no desempenho na área de Educação Física;</li><li>- no desempenho na área de Educação Musical;</li><li>- no avaliar-se e em avaliar.</li></ul> Identificar: <ul style="list-style-type: none"><li>- as dificuldades com que nos confrontámos;</li><li>- o que fizemos para as ultrapassar;</li><li>- os aspectos a ter em conta em termos de futuro.</li></ul> |                         |                                   |

Quadro 2 - 13ª Planificação semanal - Subáreas, Objectivos Específicos, Actividades, estratégias e contextos, recursos e avaliação (adaptado de Pereira e Vieira, 1996).

## REFLEXÃO/AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO

### APÊNDICE XLIX - Reflexão/avaliação da 1ª semana de intervenção (22 a 26/02/2010)

#### a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:

A intervenção ao longo da semana decorreu de acordo com o previsto e explicitado na planificação (quadros 1 e 2), não se registando, em qualquer dos contextos, desvios significativos em relação ao que se programou.

As actividades desenvolvidas na **Unidade**, no **Centro Educativo** e na aula de **Educação Física** (onde o "Pedro" já participa desde o início do ano e em tempos que se foram progressivamente alargando), de modo geral, foram encaradas pelo aluno e pela turma com naturalidade, boa disposição e empenhamento.

Na **aula de Língua Portuguesa** (a 1ª em contexto de turma), o "Pedro" registou uma inibição natural que se tornou menos intensa à medida que a aula avançou. Os colegas do grupo reagiram de uma forma muito positiva à sua inclusão e à semelhança do que já acontece em Educação Física mantiveram, em relação a ele, uma grande aceitação; tolerância pelos seus desajustes e uma grande disponibilidade para interagir.

Em **casa**, de acordo com a informação dos familiares, o "Pedro" fez o que se lhe pediu. Espontaneamente, ou após motivação, com alguma autonomia ou exigindo a ajuda do adulto na realização e/ou conclusão de algumas tarefas (pentear), foi possível realizar todas as actividades previstas.

Fazer os trabalhos de casa com a mãe, foi possível numa das duas vezes em que tal se propôs. Para a mãe esta foi uma conquista inesperada, que excedeu as suas melhores expectativas, porque até então o "Pedro" sempre recusou a sua colaboração.

Em relação ao convidar um amigo para brincar lá em casa, a família informou que o "Pedro" escolheu o primo.

Para a **Mestranda**, correu ainda como o previsto a participação, o entusiasmo e o desempenho inicial dos diferentes intervenientes, a forma como o "Pedro" lidou com os adultos implicados no projecto, a sua aceitação pelo grupo na aula de Língua Portuguesa e a "aposta" de que nesta primeira sessão formal de intervenção, nenhum adulto ou aluno ficasse significativamente desapontado com o "Pedro", ou com o trabalho desenvolvido.

**b) O que disseram os alunos:**

Ao nível da **Unidade "C"** disse que gostou muito de pintar, que aprendeu muitas coisas, que já sabe contar muito, e que diz à mãe que já sabe ler, mas que ela não acredita. Afirmou que o "Pedro" se tinha portado mal porque não queria que ela escrevesse nas folhas (trabalho de pares), e lhe tinha chamado nomes. Referiu ainda que a Genoveva também se tinha portado mal porque não a tinha deixado pintar as “coisas” todas.

“R” afirmou que gostou de tudo o que fez, mas que gostou mais dos jogos. Não identificou nada que na sua opinião tivesse corrido menos bem.

O "Pedro" gostou dos jogos do computador, de escrever "os relatórios" e não gostou que "C" escrevesse naquelas folhas (trabalho de pares), que eram dele. Gostou da música no Centro Educativo e da aula de Língua Portuguesa na turma. Perguntou quando é que íamos lá outra vez e quando é que jogávamos mais à bola. Também gostou dos jogos que fez com “R” (construções).

Não houve voluntários para se pronunciarem sobre o trabalho desenvolvido na **aula de Língua Portuguesa** e foi a professora da turma que indicou os alunos a fazê-lo.

M<sup>a</sup>G disse que para ela a aula tinha sido engraçada mas que já conhecia esta história desde o Jardim de Infância. Já não se lembrava muito bem de tudo, mas sabia que a história era bonita.

Considerou que o que tinha sido menos bom era haver alunos que falavam baixinho, mesmo atrás dela, e que isso a distraía. Também achou que "chateram" o "Pedro" porque todos o queriam por perto, e não se calavam com o "estás a perceber?" ou com o "gostas da história?". Valorizou a atenção do aluno durante leitura e a forma como esteve sossegado no lugar.

Referiu também que gostava mais dos textos quando eram lidos pelas professoras, porque eram mais fáceis de perceber.

R.L. achou que se devia ter lido a história toda. Esperar pela outra Terça-Feira era um bocadinho "chato".

No seu entender os alunos nem fizeram muito barulho e ouviu-se bem. Disse ainda que deviam ser sempre as professoras a ler. Não se enganavam, as histórias assim eram mais bonitas e percebia-se tudo.

Das medidas que propuseram para resolver a inadequação dos comportamentos dos alunos foi referido, pelos dois, que os professores os deviam mandar calar.

R.L. entendeu ainda, que se os alunos não se calassem deviam ir para a rua, para os outros ouvirem com atenção.

M<sup>a</sup>.G. sugeriu que era bom o professor escrever na caderneta do aluno, para os pais saberem como ele se portava.

Esta sugestão não recolheu a aprovação de todos os colegas. Para os que discordaram, os alunos deviam ir para a rua e fazer trabalhos de castigo.

Sobre a **aula de Educação Física** as observações dos alunos (MR e Ma - voluntários), referiram que "Ma", "K" e "Vit" atiravam mal a bola, de propósito, só para os outros andarem a correr feitos malucos. Afirmaram que "RL", "RG" e o "Pedro" já faziam melhor os exercícios e ainda em relação ao "Pedro" referiram que nunca mais deixava de chamar nomes aos colegas e que isso era mau, porque ninguém gosta de ouvir chamar nomes.

Quanto às medidas para resolver o que esteve menos bem referiram que alunos que não se portavam como devia ser, deviam ser obrigados a correr muito tempo, para depois ficarem sentados de castigo, sem poder fazer mais nada. Em relação ao "Pedro" e sobre a questão do chamar nomes, "M<sup>a</sup>G" achava que ele devia ir para a rua, para aprender que aquilo não se faz, mas o resto do grupo não concordou. Optaram por achar que deviam continuar a dizer-lhe que não deve chamar nomes, para ver se ele consegue perceber.

### **c) Avaliação dos comportamentos do Pedro ( Apêndice LXII)**

#### **- Em relação aos pares**

No que se refere aos comportamentos do "Pedro" em relação aos pares observámos/avaliámos a facilidade e/ou a dificuldade na comunicação espontânea; no diálogo; na adequação na linguagem; na escolha de colegas para trabalhar; no associar-se aos colegas que o escolheram para trabalhar; na colaboração no trabalho de pares; na colaboração no trabalho de grupo; no brincar com os colegas; na aceitação de opiniões diferentes das suas; na reacção adequada a chamadas de atenção e no pedir desculpas pelo excesso nas reacções.

Os dados obtidos em contexto de **Unidade**, identificaram 54,5% de comportamentos em que o "Pedro" não apresentou dificuldades (comunicação espontânea, diálogo, escolha de pares para trabalhar, brincar com colegas, associar-se ao/s colegas que o escolheram para trabalhar e pedido de desculpas pelo excesso nas reacções); 27,3% em que as manifestou (adequação na linguagem, colaboração no trabalho de pares e reacção adequada a uma chamada de atenção) e 18,2% de comportamentos em que o aluno apresentou grandes dificuldades (colaboração no trabalho de grupo e aceitação de opiniões diferentes das suas).



Em **contexto de turma (Língua Portuguesa)**, e no que nos foi possível observar (os cinco primeiros comportamentos referidos), o aluno não apresentou dificuldades em 20% dos comportamentos (associar-se aos colegas que o escolheram para trabalhar); apresentou dificuldades em 60% (comunicação espontânea, diálogo e adequação na linguagem) e em 20% desses comportamentos apresentou grandes dificuldades (escolha de colegas para trabalhar).

No que à **Educação Física** se refere, em 55,6% dos comportamentos o aluno não apresentou dificuldades (comunicação espontânea, diálogo, associar-se aos colegas que o escolhem para trabalhar, colaboração no trabalho de pares, pedido desculpa pelo excesso nas reacções); em 22,2% revelou dificuldades (adequação na linguagem e na escolha de colegas para trabalhar) e em 22,2% dos comportamentos o "Pedro" apresentou grandes dificuldades (aceitar opiniões diferentes das suas e reagir adequadamente a uma chamada de atenção).

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), não apresentou dificuldades em 66,7% dos comportamentos (comunicação espontânea, diálogo, escolha de colegas para trabalhar, associar-se aos colegas que o escolhem para trabalhar, colaborar nos trabalhos de pares, pedir desculpas pelo excesso nas reacções), apresentou dificuldades em 11,1% (adequação na linguagem) e apresentou grandes dificuldades no comportamento em 22,2% das situações observadas.

Em **casa**, nos sete comportamentos observados no relacionamento com os pares (primo), o "Pedro" não apresentou dificuldades em 42,9% (comunicação espontânea, diálogo e pedido de desculpas pelo excesso nas reacções); revelou dificuldades em 42,9 (adequação na linguagem, brincar com os pares, aceitar opiniões diferentes das suas) e em 14,2% apresentou grandes dificuldades (reagir adequadamente a uma chamada de atenção).

Em termos globais constatámos que os contextos onde o aluno registou percentagens mais elevadas na adequação dos comportamentos em relação aos pares, foram o Centro Educativo, a aula de Educação Física e a Unidade e os contextos onde as dificuldades foram mais significativas, na relação com os pares, foram a casa do aluno, a aula de Língua Portuguesa e a aula de Educação Física.

Como dificuldades comuns identificadas estão a adequação na linguagem, a aceitação de opiniões diferentes das suas e a adequação na reacção às chamadas de atenção dos colegas.

**- Em relação aos adultos:**

Foram avaliados, nos diferentes contextos, em relação aos adultos conhecidos, a comunicação espontânea; o diálogo; a adequação na linguagem; a resposta às solicitações; o cumprimento da instrução; a solicitação de ajuda perante as dificuldades; a reacção adequada às chamadas de atenção e a correcção do comportamento após a chamada de atenção.

O tratamento dos dados obtidos identificou em contexto de **Unidade** e na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), 100% de adequação, com ausência de dificuldades, em todos os comportamentos avaliados, do "Pedro", em relação aos professores que com ele trabalharam.

Na **aula de Língua Portuguesa**, o "Pedro" não apresentou dificuldades em 20% dos comportamentos avaliados (cumprimento da instrução), registou dificuldades em 60% (comunicação espontânea, diálogo e adequação na linguagem), e grandes dificuldades em 20% desses comportamentos (resposta às solicitações).

Na **aula de Educação Física**, o aluno não apresentou dificuldades em 50% dos comportamentos avaliados (comunicação espontânea, diálogo, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante dificuldades) revelando-as nos restantes 50% (adequação na linguagem, cumprimento da instrução, reacção adequada a uma chamada de atenção, correcção do comportamento após chamada de atenção).

Em **casa**, e na relação com os familiares adultos identificaram-se 50% de comportamentos em que não apresentou dificuldades (comunicação espontânea; o diálogo; a adequação na linguagem; a resposta às solicitações) e 50% em que as dificuldades estiveram presentes (cumprimento da instrução, solicitação de ajuda perante as dificuldades; reacção adequada às chamadas de atenção e a correcção do comportamento após a chamada de atenção).

Pela análise dos resultados podemos concluir que os contextos onde o "Pedro" registou maior facilidade nos comportamentos em relação aos adultos foram a Unidade e a aula de Educação Musical.

**- Em relação às propostas de trabalho:**

Neste domínio avaliámos em contexto de Unidade, na aula de Educação Física, no Centro Educativo e em casa, a facilidade e/ou a dificuldade do "Pedro" na adesão às propostas de trabalho; no cumprimento da instrução; na persistência na realização das tarefas; na conclusão das tarefas; na análise colaborativa do trabalho realizado (com o adulto); no reconhecimento dos êxitos e no reconhecimento e correcção do erro. Na aula de Língua Portuguesa, (1ª aula em que o aluno esteve na turma) só foi possível avaliar os primeiros

quatro comportamentos referidos e exclusivamente no que se refere à audição da leitura da história, pela professora de educação especial.

Em contexto de **Unidade**, em 75% dos comportamentos avaliados o aluno não apresentou dificuldades (adesão às propostas, cumprimento da instrução, análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento e admissão do erro e correcção do erro), verificando-se a sua existência em 25% desses comportamentos (persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas).

Na aula de **Língua Portuguesa (contexto de turma)** o "Pedro" conseguiu 100% de adequação, com ausência de dificuldade, nos comportamentos avaliados (adesão à proposta, cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho e conclusão da tarefa).

Na **aula de Educação Musical (Centro Educativo)** registou uma adequação de 100% nos comportamentos observados (8).

Na **aula de Educação Física** não apresentou dificuldades em 37,5% dos comportamentos avaliados (adesão às propostas, análise colaborativa do trabalho que realizou - com o adulto, reconhecimento de êxitos), correspondendo a 62,5% os comportamentos onde as dificuldades se manifestaram (cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas, reconhecimento do erro, correcção do erro).

Em **casa** não apresentou dificuldades em 25% dos comportamentos (análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos), estando estas presentes nos restantes 75% (adesão às propostas, cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas, reconhecimento do erro, correcção do erro).

Em termos globais podemos concluir que nos comportamentos avaliados em relação às propostas de trabalho, a aula de Educação Musical, a Unidade e a aula de Língua Portuguesa foram os contextos onde o "Pedro" revelou mais facilidade.

#### **- Ao nível da independência pessoal**

Neste domínio a avaliação incidiu nos seguintes comportamentos: compreensão das rotinas nos diferentes contextos; lembrança pelo seu cumprimento; manutenção da higiene das mãos; pentear-se; escolher uma, entre duas combinações de roupa para vestir; adequação na manipulação das peças, vestir-se e despir-se.

Porque as actividades propostas se pretenderam significativas e contextualizadas, a casa do aluno foi o espaço onde foi possível avaliar todos os aspectos referidos, seguindo-se - lhe a Unidade, a aula de Educação Física e o Centro Educativo.

Não avaliamos os comportamentos do aluno ao nível da Independência Pessoal, na aula de Língua Portuguesa por ser esta a primeira vez que o aluno integrou a turma.

Na **Unidade**, o "Pedro" não apresentou dificuldades em 85,7% dos comportamentos (compreensão das rotinas, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, manipulação adequada da roupa, vestir-se e despir-se), mas em 14,3% as dificuldades estiveram presentes (pentear-se).

Nas **aulas de Educação Física e de Educação Musical** (Centro Educativo) o aluno não apresentou dificuldades em 100% dos comportamentos avaliados (compreensão das rotinas, lembrança no seu cumprimento, manipulação adequada da roupa, vestir-se despir-se).

Em **casa** o "Pedro" não apresentou dificuldades em 37,5% dos comportamentos (compreensão das diferentes rotinas, vestir-se e despir-se); apresentou dificuldades em 50% (lembrança pelo cumprimento das rotinas, manutenção da higiene das mãos, escolha de uma entre duas combinações de roupa para vestir, manipulação adequada da roupa) e apresentou grandes dificuldades em 12,5% desses comportamentos (pentear-se).

Em termos globais podemos concluir que ao nível da Independência Pessoal os contextos onde o "Pedro" revelou mais facilidade na actividade e participação foram as aulas de Educação Musical e de Educação Física e a Unidade.

Os dados obtidos permitiram ainda concluir que pentear-se foi uma dificuldade observável em todos os contextos em que o aluno realizou a actividade.

#### **- Desempenho na área da Língua Portuguesa**

Na área da Língua Portuguesa a observação/ avaliação centrou-se na facilidade e /ou dificuldade com que o aluno comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu; na organização lógica do discurso; na compreensão de mensagens orais; na compreensão e interpretação de textos/histórias; no reconto de uma história; na leitura de palavras e de frases; na escrita de palavras e de frases, com recurso a modelo e no ordenar do material da frase.

Na **Unidade** não apresentou dificuldades em 81,8% dos comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu, compreensão de mensagens orais, compreensão de textos, leitura de palavras, leitura de pequenas frases, escrita de palavras com recurso a modelo, escrita de pequenas frases com recurso a modelo, ordenar o material da frase), apresentando-as em 18,2% desses comportamentos (organização lógica do discurso, reconto de uma história).

Na **aula de Língua Portuguesa** ( a 1ª em contexto de turma), desenvolveu-se um trabalho que nos permitiria observar/avaliar, em relação ao aluno, os seis primeiros

comportamentos, da grelha de observação. No entanto, a inibição do "Pedro" nesta primeira aula, permitiu apenas uma observação em 33,3% desses comportamentos, que se caracterizaram pela ausência de dificuldades (Compreensão de mensagens orais; compreensão de textos /histórias).

Em termos globais podemos considerar que em função do que estabelece o Programa Educativo do "Pedro" nesta área, em contexto de Unidade, o aluno conseguiu um desempenho bastante positivo cuja percentagem 81,8%) expressa ausência de dificuldades nos comportamentos avaliados.

Em contexto de turma, o que a inibição do "Pedro" nos permitiu observar revela que o aluno não apresentou dificuldades em 33,3% dos seus comportamentos (compreensão de mensagens orais, compreensão de histórias - lidas pelo adulto).

#### **- Desempenho na área da Matemática**

Nesta área observámos/ avaliámos os comportamentos do "Pedro" na associação do número ao signo; na contagem mecânica (até 24); na contagem racional (até 24); na aplicação do conceito de dezena; na análise e interpretação dos enunciados matemáticos; na identificação do problema apresentado no enunciado; no enunciar de procedimentos para resolução do problema e na sua resolução adequada.

Na **Unidade**, contexto onde trabalha esta área, o aluno não apresentou dificuldades em 25% dos comportamentos avaliados (associação do número ao signo e enunciar procedimentos para resolver um problema), apresentando-as em 75% desses comportamentos (contar mecanicamente - até 24, contar racionalmente, aplicação do conceito de dezena, análise e interpretação de enunciados matemáticos simples, identificação do problema colocado, resolução adequada do problema).

Pela análise dos resultados podemos concluir, que em termos globais, o "Pedro" revelou dificuldades significativas no desempenho, na área de Matemática.

#### **- Desempenho na área de Educação Física**

Ao nível da **Educação Física** observámos/avaliámos os comportamentos do "Pedro" na corrida; na execução de exercícios de mobilização articular; na realização de alongamentos; no lançamento de uma bola ao parceiro, com ambas as mãos (parado); na recepção de uma bola com ambas as mãos (parado); na execução do passe de peito; no lançamento de uma bola, com ambas as mãos, para um parceiro, em deslocação lenta e na recepção de uma bola com ambas as mãos, em deslocação lenta.

O aluno não apresentou dificuldades em 50% dos comportamentos (correr durante um minuto, de acordo com a instrução, lançar a bola, ao parceiro, com ambas as mãos - parado, receber a bola de um parceiro, com ambas as mãos, parado, executar o passe de peito), registando dificuldades nos restantes 50% dos comportamentos observados (executar exercícios de mobilização articular, fazer alongamentos, lançar uma bola ao parceiro, com ambas as mãos, em deslocação lenta e receber a bola de um parceiro, com ambas as mãos, em deslocação lenta).

Em termos globais podemos considerar que o desempenho do "Pedro" nesta área já atingiu níveis positivos.

#### **- Desempenho na área de Educação Musical**

Nesta área observámos / avaliámos os comportamentos do aluno na movimentação ao som da música; na sua expressão corporal em função de uma melodia; na memorização e na reprodução de uma melodia; na memorização da letra de uma canção (refrão) e na reprodução falada e cantada do refrão.

O aluno não apresentou dificuldades em 71,4% dos comportamentos observados (movimento ao som da música, expressão corporal em função de uma melodia, memorização de uma melodia, memorização da letra de um refrão e reprodução falada da letra de um refrão), verificando-se a sua existência em 28,6% desses comportamentos (reprodução da melodia, reprodução cantada do refrão).

Os resultados obtidos permitem afirmar que na Educação Musical o "Pedro" conseguiu bons níveis de desempenho.

#### **- Avaliar-se e avaliar**

Neste domínio observámos/avaliámos nos comportamentos do "Pedro" a facilidade e/ou a dificuldade em analisar o seu trabalho, em colaboração com o adulto; em identificar o que fez bem; em identificar o que fez menos bem; em disponibilizar-se para corrigir os erros; em avaliar com justiça o seu trabalho; em pronunciar-se e em avaliar o trabalho dos outros; em elogiar/valorizar o comportamento adequado do/s outro/s.

Na **aula de Língua Portuguesa**, em contexto de turma, a inibição do "Pedro" não nos permitiu a observação/avaliação dos comportamentos acima referidos.

Ao nível da **Educação Física e em casa**, o "Pedro" não se voluntariou nem foi solicitado para se pronunciar e avaliar o trabalho dos outros, não sendo, consequentemente observável, se apresentou ou não dificuldades na avaliação justa desse trabalho.

Ao nível da **Unidade** o aluno não apresentou dificuldades em 87,5% dos comportamentos observados (análise do seu trabalho em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para a correcção de erros, avaliação justa do seu trabalho, pronunciar-se sobre o trabalho dos outros e avaliação justa do trabalho dos outros), mas manifestou-as em 12,5% (elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Na **aula de Educação Física** não apresentou dificuldades em 66,6% dos comportamentos (análise do seu trabalho - com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho, pronunciar-se sobre o trabalho dos outros, avaliação justa do trabalho dos outros), apresentou dificuldades em 16,7% (disponibilidade para corrigir os erros) e a mesma percentagem nos comportamentos em que apresentou grandes dificuldades (16,7%) (elogiar/valorizar o comportamento adequado dos outros).

No **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) não apresentou dificuldades em 75% dos comportamentos (análise do seu trabalho em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, avaliação justa do seu trabalho, pronunciar-se sobre o trabalho dos outros e avaliação justa do trabalho dos outros) e apresentou dificuldades em 25% (disponibilidade para corrigir os erros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Em **casa** o "Pedro" não registou dificuldades em 50% dos comportamentos (análise do seu trabalho com o adulto, identificação do que fez bem, avaliação justa do seu trabalho), apresentou dificuldades em 33,3% (identificação do que fez menos bem, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros) e apresentou grandes dificuldades em 16,7% dos comportamentos observados (disponibilidade para corrigir os erros).

Os dados obtidos permitem-nos afirmar que em termos globais o "Pedro" conseguiu desempenhos bastante positivos, nos comportamentos avaliados, em contexto de Unidade, do Centro Educativo e na aula de Educação Física. A sua casa foi o contexto em que mais se evidenciaram as suas dificuldades (50% dos comportamentos observados) para avaliar-se e para avaliar.

#### **d) As dificuldades com que nos confrontámos**

A identificação das dificuldades que referimos, em relação ao "Pedro", resultaram da análise dos seus comportamentos nos diferentes contextos e do sentir dos adultos

intervenientes nos encontros semanais para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e planificação da intervenção a desenvolver.

A tendência do "Pedro" para chamar nomes aos colegas e para os beliscar, ocasionalmente, foram aspectos a precisámos dedicar uma atenção constante, nos diferentes contextos, para evitar esses episódios que inevitavelmente afectam as suas interações com os pares.

Em contexto de **Unidade** as principais dificuldades relacionaram-se com a adesão do aluno às propostas de trabalho a pares, que dependeram, quase sempre, de motivação e do acompanhamento do adulto. As dificuldades foram particularmente expressivas na área da Matemática e nas tarefas mais elementares. As contagens que envolveram quantidades superiores a 15 foram muito difíceis para o "Pedro" e foi frequente "perder-se". Para contar o aluno manipula material (concreto ou imagens). A velocidade de verbalização foi superior à da manipulação/ indicação. Este facto determinou um desajuste no número que verbalizou, em relação à quantidade providenciada, ou referida. Se o adulto não estiver por perto para ajustar a velocidade verbalização/movimento, o "Pedro" vê-se confrontado com a necessidade constante de recomeçar, o que provoca o seu descontrolo.

Na Unidade, outra das dificuldades que identificámos relacionou-se com a grande fixação que "C" continua a registar, em relação à pintura, área para onde canalizou a quase totalidade do seu interesse e atenção.

Apesar de termos feito a preparação prévia do "Pedro" para a sua participação na aula de Língua Portuguesa, em contexto de turma (contacto directo com a professora da turma, visita à sala e conversas informais), houve alguma dificuldade para reduzir os seus níveis de ansiedade antes da experiência.

Revelou agitação física e verbal, dificuldades para concentrar-se devidamente na realização das diferentes propostas de trabalho (Unidade) e questionou sistematicamente o professor sobre o quando ia acontecer a aula.

Na primeira **aula de Língua Portuguesa**, com a turma, revelou desorientação pelo facto de haver mais do que um colega a chamá-lo para se sentar ao seu lado. Perante a insistência de "L" sentou-se junto dele, muito quieto, tenso e inibido.

Sempre que a Professora da turma se lhe dirigiu, revelou perturbação. Olhou com insistência, para a Professora de Educação Especial, chamou-a, e só uma maior aproximação física permitiu restabelecer a tranquilidade do aluno.



Neste primeiro dia o "Pedro" monopolizou a atenção de todos, e foi visível o empenhamento dos colegas para que se sentisse confortável e integrado no trabalho desenvolvido. O aluno "ressentiu-se" por todo este interesse dos outros. E se a atenção que o grupo canalizou para o "Pedro", não impediu a compreensão global da passagem da história que se leu, houve pormenores que passaram despercebidos e exigiram algumas repetições na leitura.

A Professora de Língua Portuguesa referiu ter sentido alguma ansiedade face à possibilidade do "Pedro" não se sentir confortável com o trabalho proposto e reagir com desajuste nessa situação. Referiu ainda ter sentido dificuldade em controlar a sua vontade de insistir, para obter dele uma participação mais activa, neste primeiro contacto. A resposta do "Pedro" a uma das suas solicitações (Ai filha, "atão" agora...não sei...não sei), também lhe causou alguma perturbação, mesmo sabendo dessa possibilidade, pelo que antecipadamente conversámos e pelo que já conhecia do aluno.

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), para além da exuberância expressiva do "Pedro", perante uma opinião diferente da sua ou uma chamada de atenção de um colega, não houve outras dificuldades relevantes.

No trabalho de **Educação Física** as dificuldades prenderam-se também e essencialmente com o controlo dos excessos expressivos não apenas do "Pedro" mas também de Ma, K, Vit e RL. O "Pedro" descontrolou-se ainda, e significativamente, quando o grupo elogiou o seu desempenho. O seguimento da instrução do adulto na realização dos diferentes exercícios, a sua tendência para repetir o que diz o professor da turma e a sua dificuldade em respeitar ou tomar a vez, foram dificuldades com que também nos confrontámos.

Na avaliação do trabalho, em contexto de turma, também não foi possível chegar a acordo sobre medidas a aplicar aos que intencionalmente ou “sem querer”, perturbaram o normal desenvolvimento das actividades.

A manutenção da atenção dos alunos na realização das propostas de trabalho, abstraindo-se dos excessos do “Pedro” (agitação física e verbal), foi outra das dificuldades.

Nas tarefas realizadas em **casa**, a avó referiu que "isto de ensinar" requeria pormenores que nem imaginava e acrescentou, que ao longo da semana, sentiu grandes dificuldades, para conseguir esperar que o "Pedro" fizesse o que se lhe pedia. Acrescentou que o neto manifestou estranheza e resistência perante a proposta para escolher a roupa para vestir. Foi a primeira vez que ele se viu confrontado com esta situação e revelou indecisão na

escolha. Procurou a aprovação do adulto e foi preciso insistir para levar a bom termo esta actividade.

Convencê-lo da necessidade de se pentear foi também bastante problemático e foi contrariado e à pressa que conseguiu passar o pente no cabelo.

A teimosia do "Pedro", a rapidez com que se cansa das "coisas", a dificuldade em aceitar ideias diferentes das suas e a forma excessiva como reage às chamadas de atenção são outras das dificuldades que a família aponta como factores que dificultam a intervenção.

Uma dificuldade identificada por todos os adultos da equipa, e apontada como factor que pode efectivamente condicionar a qualidade do que nos propusemos fazer, foi a da falta de tempo com que todos se confrontaram.

#### **e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Em relação aos desajustes comportamentais do "Pedro", adoptaram uma atitude preventiva, mantendo grande proximidade física em relação ao grupo onde ele esteve, para que atempadamente se pudesse captar a sua atenção para um outro estímulo e evitar o desajuste. Sempre que o "Pedro" passou uma aula sem chamar nomes aos colegas, ou sem os beliscar elogiámos e valorizámos o bom comportamento, e manifestamos o nosso contentamento por esse facto.

Quando apesar da atenção sistemática, não foi possível evitar que o aluno incomodasse os pares, exigiu-se-lhe um imediato pedido de desculpas.

Acordámos evitar o elogio colectivo durante a aula (descontrolou o "Pedro"), para não introduzir perturbação ao trabalho. Quando ocorrer algo que justifique um elogiado imediato, deve este ser expresso por um ou dois alunos, no máximo. O elogio colectivo apresentar-se-ão no final da aula, quando a avaliação do trabalho os determinarem.

Para mobilizar o "Pedro" para o trabalho a pares (quando em suporte de papel), comprometemo-nos a copiá-lo a cores, depois de feito, para que cada um dos elementos possa arquivar no seu dossier uma folha igual ao original.

Na realização das actividades na área da Matemática o adulto esteve sempre por perto e discretamente forneceu as pistas e/ou as ajudas que permitiram aos alunos resolver colaborativamente e com adequação, as tarefas propostas, evitando erros e repetições desnecessárias.

Ao "Pedro" aconselhou-se o contar mais devagar, e a só verbalizar o número imediatamente a seguir à colocação da peça no local adequado, ou à indicação da figura.

Em relação à sua ansiedade perante a participação na aula de Língua Portuguesa, com a turma, falámos das actividades que iríamos desenvolver e que recolhem uma grande adesão do aluno. Reforçámos a ideia de já conhecíamos todas as pessoas com quem iremos trabalhar, e que todos gostam dele. Enfatizamos ainda o facto de ser melhor e mais divertido aprender com os amigos, tal como na aula de Educação Física.

Quando a ansiedade/agitação do aluno perturbou o normal desenvolvimento da actividade em que estava envolvido, fizemos uma pausa. Sugerimos o jogo do dominó que mobiliza, durante algum tempo, a sua atenção e/ou permitimos a escolha de uma outra actividade para descompressão.

Retomámos a actividade interrompida quando o "Pedro" demonstrou ter recuperado a tranquilidade.

Em contexto de sala de aula (Língua Portuguesa) utilizámos uma linguagem clara e não nos alongámos na informação inicial.

A Professora de Educação Especial, neste primeiro dia, esteve mais perto do local onde o "Pedro" estava sentado e apoiou-o no registo do sumário.

O início da leitura da história apagou a "confusão" inicial do aluno e do grupo, e a postura e expressão facial do "Pedro" revelaram o prazer e a compreensão do que ouvia.

Apesar da sua inibição perante a Professora da turma, já prevista aquando da planificação, entendemos ser adequado a sua solicitação na interpretação oral da história, tal como outros alunos. As questões colocadas foram muito simples e contemplaram um tempo adequado de resposta, sem no entanto a pressionar demasiado. Como o "Pedro" não se sentiu à vontade para responder, pedimos a colaboração do seu colega de carteira.

Para reduzir os excessos expressivos dos alunos, na aula de Educação Física, os professores chamaram-lhes a atenção individualmente, no máximo de duas vezes, estimulando-os a corrigir o comportamento inadequado. Sempre que o mesmo persistiu, os alunos ficaram impedidos de realizar a actividade em que estavam envolvidos, sentando-se três minutos no banco.

Foram valorizados e reforçados positivamente os comportamentos adequados.

Na aula de música procedeu-se de igual forma e o "Pedro" esforçou-se sempre por adequar o comportamento à chamada de atenção do adulto.

Em casa a estratégia passou por dar tempo ao "Pedro" para realizar o que se lhe pediu, valorizar e reforçar de forma positiva tudo o que o "Pedro" fez de bem, e dentro do possível ignoraram-se os desajustes menos graves (informação da família).

Para chegar a uma decisão sobre as medidas a adoptar em relação àqueles que mantêm comportamentos inadequados, os professores aconselharam os alunos a pensar durante a semana sobre as diferentes medidas propostas, e a relerem a folha informativa distribuída na aula de Formação Cívica, no início do ano (Regulamento Interno/Estatuto do Aluno)). Na próxima aula decidir-se-ão as medidas a aplicar de futuro, a esses alunos.

Em relação a "C" e à sua fixação pela pintura conversaram com a aluna, uma vez mais, e reafirmámos estar a cumprir o que anteriormente se tinha combinado (permitir actividades de desenho e pintura, a seguir ao almoço - 15 minutos - todos os dias em que estivesse na Unidade). Valorizámos o facto dela própria reconhecer que aprendeu muitas "coisas", o que não seria possível se passasse todo o seu tempo que quer, só a pintar.

Em relação à falta de tempo que todos os adultos apontaram como potencialmente condicionadora da qualidade do trabalho que se desenvolve, comprometemo-nos a ter bem presentes as observações realizadas, em função dos registos que previamente aprovámos, para rentabilizarmos o tempo de que dispomos na reflexão/avaliação do que fizemos e na elaboração da planificação semanal.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Para tentar reduzir os desajustes do "Pedro" em relação aos colegas (chamar nomes e beliscar), mais frequentes na aula de Educação Física, vamos trabalhar bastante próximos do "Pedro" e do par para funcionarmos como inibidores dessa acção. Sempre que tal acontecer e após um primeiro aviso, passa a professora de Educação Especial ou o Professor do Regular a funcionar como parceiro do "Pedro" juntando-se o outro aluno ao anterior parceiro do professor. Adoptamos esta postura porque o "Pedro" revela gostar de jogar com os pares e privá-lo dessa possibilidade pode ser dissuasor do hábito de "chamar nomes".

Na Unidade vamos continuar a permitir ao aluno escolher e realizar uma actividade imediatamente a seguir ao intervalo, se até aí, não chamar nomes aos colegas.

Vamos ainda continuar a motivá-lo para o trabalho de pares assegurando antecipadamente que cada aluno terá uma cópia, a cores, para arquivar no seu dossier, porque a estratégia resultou anteriormente.

No que se refere ao pentear, a Professora de Educação Especial vai passar a escrever no caderno dos trabalhos de casa "Pentear-se de manhã". A avó afirma que o "Pedro" faz o que diz a professora. Vamos ver se resulta.

Vamos decidir, em contexto de turma, que medidas se irão adoptar em relação aos alunos que persistem em manter um comportamento inadequado, mesmo depois de devidamente avisados pelos adultos.

Em relação ao "problema" de "C" pelo facto da mãe não acreditar que ela é capaz de ler, a mestranda acordou com a aluna fazer um convite à mãe, para vir à escola, ouvi-la ler e constatar esse facto.

Como estratégias a utilizar nos diferentes contextos continuaremos a privilegiar: clareza na linguagem; a diversificação nos estímulos a utilizar (visuais e auditivos e mistos); informação adicional sempre que tal se justifique; recurso a tarefas que apelem à curiosidade dos alunos e possibilitem diferentes processos de realização (individual, a pares e em pequeno grupo); incentivo à persistência e empenhamento nessa realização; estímulo ao espírito de colaboração/entajuda; ao elogio entre pares; à colocação de dúvidas; à tomada de decisões (individuais ou colaborativas); à implementação das decisões tomadas; ao pensar sobre o trabalho desenvolvido; à identificação do que se fez bem e menos bem; à sugestão de hipóteses para melhorar o que entendermos precisar ser melhorado; valorização e reforço positivo pelo empenhamento na realização das tarefas propostas; valorização e reforço positivo pelo comportamento adequado.

## **APÊNDICE L - Reflexão/avaliação da 2ª semana de intervenção (01 a 05/03/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Em termos globais a intervenção decorreu de acordo com o previsto, nos diferentes contextos e os alunos aderiram com agrado e empenho à maioria das actividades propostas.

Ao nível da **Unidade** verificou-se uma menor resistência do aluno em relação ao trabalho de pares, mas antes de se iniciarem os registos (trabalhos em papel), quis saber antecipadamente se ia ter um trabalho igual para pôr no dossier.

A impressora multifunções foi uma grande ajuda.

Escrever no caderno dos trabalhos de casa "pentear-se de manhã", teve efeitos positivos porque o "Pedro" assumiu a tarefa "pentear-se" como uma actividade diária (informação da avó).

Ao chegar diariamente à Unidade comunicou sempre, bem disposto, que se tinha penteado e nunca protestou para o fazer após a aula de Educação Física.

As actividades de tempos livres (previamente preparadas com o aluno) resultaram plenamente: o aluno convidou colegas para jogarem com ele no computador, no intervalo; eles aceitaram e jogaram sem necessidade de uma intervenção significativa da Professora.

Na aula de **Língua Portuguesa (contexto de turma)**, verificando-se ainda alguma inibição no aluno, a tensão foi menor do que na primeira aula, o que lhe permitiu já uma maior participação no trabalho desenvolvido. Continuou a receber dos colegas uma grande aceitação e o empenhamento de todos para que compreendesse o que lhe foi proposto e para que participasse activamente na realização das diferentes tarefas.

Para a **Professora da turma** a intervenção do aluno na interpretação da história foi algo em que acreditou sempre, mas foi muito importante para ela e para os restantes elementos do grupo confirmar as boas expectativas de todos, em relação à participação do "Pedro" no trabalho. Considerando a tensão do aluno no 1º dia, na sua opinião, pode considerar-se excelente a postura do "Pedro", na aula desta semana.

A estratégia de mantermos uma relação de proximidade com o grupo ou o par em que o "Pedro" trabalha, ajudou a reduzir o número de episódios de desajuste na inadequação da linguagem e na resposta física do aluno a alguns estímulos ambientais que considera provocadores (beliscar). Os **Professores** ao identificarem perturbação no aluno, agiram atempadamente, canalizando a sua atenção para outros estímulos.

Esta proximidade física teve resultados positivos no ritmo da aula de **Educação Física** que registou menos interrupções e maior continuidade na actividade física proposta.

Na aula de **Educação Musical** o "Pedro" foi bastante empenhado na grande maioria das actividades desenvolvidas, o que em termos globais lhe permitiu um desempenho positivo.

Nas actividades realizadas **em casa** o aluno conseguiu convidar uma amiga (vizinha) para ir lá a casa lanchar e brincar.

A escolha de uma entre duas combinações de roupa para vestir também não apresentou dificuldades para o aluno.

A realização dos trabalhos de casa com a mãe decorreu sem problemas de maior. O "Pedro" não admitiu qualquer reparo à qualidade do que fez. Descontrolou-se perante qualquer observação e para evitar esse descontrolo a mãe evitou pronunciar-se sobre o trabalho, prevenindo um eventual retrocesso na relação que se estabeleceu. Manteve-se o entusiasmo da mãe pela proximidade que está a desenvolver com o filho, neste domínio.

No que se refere ao **elogio de alunos pelo bom desempenho de colegas** na aula, a decisão que tomámos de ser apenas um ou dois alunos a verbalizar esse elogio resultou plenamente. Evitaram-se paragens no trabalho e em relação ao "Pedro", esta medida permitiu uma reacção bastante mais adequada, sempre que foi alvo do elogio dos colegas.

#### **b) o que disseram os alunos:**

Ao nível da **Unidade "C"** disse que gostou muito que a Genoveva tivesse convidado a mãe para vir à escola ouvi-la ler. A mãe prometeu que vinha na próxima semana e afirmou que se ela lesse bem, lhe comprava uns brincos novos ("C" adora adereços).

Falou que gostou de fazer os trabalhos sobre a história da "Arsélis" e disse que o desenho do grupo do "Pedro" estava muito bonito. Referiu ainda que estava contente porque ele a tinha deixado escrever nas folhas (trabalho de pares).

Como actividades de que mais gostou falou nos desenhos que pintou, nas fichas sobre o colar da Arsélis, e na que tinha as nossas fotografias. Gostou de escrever no quadro e no computador e de ouvir músicas. Não se lembrou de nada de que não tivesse gostado.

"R" gostou dos jogos no computador e dos jogos de encaixe; gostou de falar sobre as "coisas" da oficina e contou que está a arranjar o carro do nosso amigo Carlos.

Não gostou de escrever, mas gostou de nos ler o texto que fez sobre a Oficina.

Também não gostou de levar trabalhos de casa porque ninguém o ajudou.

O "Pedro" gostou da história da Arsélio e dos trabalhos todos. Gostou de jogar no computador com os amigos, no intervalo, e de jogar a bola com os professores e com os outros.

Não gostou de jogar com "K", de correr, de cantar, nem de fazer o trabalho de grupo na sala (aula de Língua Portuguesa). Os outros falavam muito e ele tinha vergonha de "escrever".

Disse que gosta da professora de Língua Portuguesa mas que tem vergonha de falar para ela.

Ainda sobre a aula de **Língua Portuguesa**, "M.Carb" e "JC." (voluntárias na apreciação do trabalho) acharam a história muito engraçada porque as Professoras lêem bem e porque tudo acabou bem. Acharam difícil arranjar um momento da história para ilustrar, que fosse do agrado de todos os elementos do grupo. Num dos grupos foi mesmo muito difícil. "Ma" queria impor a sua vontade e ignorar a opinião dos outros. Resolveram identificar os três momentos escolhidos (código), escrevê-los num papelinho e tirar um à sorte. Só assim é que parou a discussão.

No grupo do "Pedro" foi mais fácil decidir. O grupo era mais pequeno, havia dois alunos com a mesma opinião e no fim concordaram todos com a escolha. Esta tarefa foi cumprida por todos os grupos de trabalho e por isso acharam que a aula correu muito bem. Ninguém fez grande referência a comportamentos inadequados.

Na aula de **Educação Física** (contexto de turma), "M.Carb" e "JC", voluntários também nesta aula, acharam que o professor os cansou muito e que até lhes ficaram a doer um bocadito as mãos, por causa da bola. Referiram que já fazem melhor os passes e que não deixam cair a bola tantas vezes, mesmo quando a passam em deslocação. Afirmaram que todos os alunos se portaram melhor, logo que o professor lhes chamou a atenção, e aprovaram este comportamento. Também acharam que foi bom o professor ir jogar com o "Pedro" quando ele chamou nomes ao "K" porque ele assim calou-se e continuou a trabalhar na mesma.

### **c) Avaliação dos Comportamentos do "Pedro" ( Apêndice LXIII)**

#### **- Em relação aos pares:**

Observámos os mesmos comportamentos do "Pedro" em relação aos pares, avaliados na semana anterior .

Os dados obtidos em **contexto de Unidade** identificaram 63,7% de comportamentos em que o aluno não apresentou dificuldades (comunicação espontânea, diálogo,



escolha/associação a um par para trabalhar, colaboração nos trabalhos de grupo, associar-se ao/s colegas que o escolheram para trabalhar, brincar com colegas e pedido de desculpas pelo excesso nas reacções) e 36,3% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, colaboração no trabalho de pares, o aceitação de opiniões diferentes das suas e reacção adequada a uma chamada de atenção). Comparando os dados actuais com os da semana anterior constata-se uma alteração positiva uma vez que o aluno não apresentou dificuldades graves no seu comportamento em relação aos pares, e adequou a sua postura em relação ao trabalho de grupo.

No domínio da **Língua Portuguesa (contexto de turma)** a tranquilidade com que o aluno encarou a aula já permitiu a observação de sete comportamentos o que comparando com a semana anterior (quatro comportamentos) traduz uma evolução significativa (27,3%).

Os dados obtidos nas observações realizadas permitiram-nos identificar 57,1% de comportamentos onde o "Pedro" não apresentou dificuldades (diálogo, associar-se aos colegas que o escolheram para trabalhar, aceitar opiniões diferentes das suas e reagir adequadamente a uma chamada de atenção); 28,6% onde as dificuldades se manifestaram (comunicação espontânea, adequação na linguagem) e 14,3% de comportamentos em que apresentou grandes dificuldades em relação aos pares (colaboração no trabalho de grupo).

Na **aula de Educação Física** o "Pedro" apresentou mais dificuldades no trabalho com um dos pares "K", sendo necessário proceder a uma nova reorganização da equipa/par para possibilitar o desenvolvimento adequado da tarefa proposta.

Os dados obtidos nas observações permitiram identificar 44,5% de comportamentos onde não manifestou dificuldades (comunicação espontânea, dialogo, associar-se aos colegas que o escolhem para trabalhar, pedido desculpa pelo excesso nas reacções), 33,3% onde as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, escolha de colegas para trabalhar e colaboração no trabalho de pares) e 22,2% de comportamentos onde o aluno apresentou grandes dificuldades (aceitar opiniões diferentes das suas e reagir adequadamente a uma chamada de atenção).

Na **aula de Música (Centro Educativo)** não houve alterações em relação à aula anterior registando-se 66,7% de comportamentos onde o aluno não apresentou dificuldades (comunicação espontânea, dialogo, escolha de colegas para trabalhar, associar-se aos colegas que o escolhem para trabalhar, colaborar nos trabalhos de pares, pedir desculpas pelo excesso nas reacções), 11,1% onde as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem) e 22,2% de comportamentos onde o "Pedro" apresentou grandes dificuldades no

comportamento em relação aos pares (aceitação de opiniões diferentes das suas e reacção adequada perante uma chamada de atenção).

Em **casa** também não se registaram alterações tendo-se identificado 42,9% de comportamentos em que o aluno não apresentou dificuldades (comunicação espontânea, dialogo e pedido de desculpas pelo excesso nas reacções); 42,9% em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, brincar com os pares, aceitar opiniões diferentes das suas) e 14,2% de comportamentos onde o "Pedro" apresentou grandes dificuldades (reacção adequadamente a uma chamada de atenção).

Em termos globais constatámos que os contextos onde o aluno registou percentagens mais elevadas na adequação dos comportamentos em relação aos pares, foram ao aula de Educação Musical (Centro Educativo), a Unidade e a aula de Língua Portuguesa. Os contextos onde as dificuldades foram mais significativas, na relação com os pares, foram a casa do aluno e a aula de Educação Física.

A análise dos dados obtidos identificou como dificuldade comum a adequação na linguagem. Como dificuldades que se manifestaram no maior número de contextos (4) identificaram-se a aceitação de opiniões diferentes das suas e a adequação na reacção perante as chamadas de atenção dos colegas.

**- Em relação aos adultos:**

À semelhança da semana anterior avaliámos nos diferentes contextos, em relação aos adultos conhecidos, a comunicação espontânea; o diálogo; a adequação na linguagem; a resposta às solicitações; o cumprimento da instrução; a solicitação de ajuda perante as dificuldades; a reacção adequada às chamadas de atenção e a correcção do comportamento após a chamada de atenção.

O tratamento dos dados obtidos identificou em **contexto de Unidade e na aula de Educação Musical** (Centro Educativo), 100% de adequação, com ausência de dificuldades, em nos comportamentos do "Pedro" avaliados, em relação aos professores que com ele trabalharam.

Na **aula de Língua Portuguesa**, a tranquilidade do aluno permitiu a observação de mais dois dos seus comportamentos em relação ao adulto, comparando com a aula anterior. O "Pedro" não apresentou dificuldades em 14,3% dos comportamentos avaliados (cumprimento da instrução), registou dificuldades em 71,4% (comunicação espontânea, diálogo e adequação na linguagem, resposta às solicitações, reacção adequada a uma chamada de atenção), e

grandes dificuldades em 14,3% desses comportamentos (correção do comportamento após uma chamada de atenção).

Não houve alterações nas observações realizadas na **aula de Educação Física**, mantendo-se uma igualdade na percentagem dos comportamentos em que não apresentou dificuldades - 50% - (comunicação espontânea, diálogo, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante dificuldades) e nos comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, cumprimento da instrução, reacção adequada a uma chamada de atenção, correção do comportamento após chamada de atenção).

Em **casa**, também não se registaram alterações na relação que o "Pedro" estabeleceu com os familiares adultos, identificando-se 50% de comportamentos em que não apresentou dificuldades (comunicação espontânea; o diálogo; a adequação na linguagem; a resposta às solicitações; o cumprimento da instrução) e 50% em que as dificuldades estiveram presentes (cumprimento da instrução, solicitação de ajuda perante as dificuldades; reacção adequada às chamadas de atenção e a correção do comportamento após a chamada de atenção).

Pela análise dos resultados podemos concluir que os contextos que mais facilitaram os comportamentos do "Pedro" em relação aos adultos foram a Unidade e a aula de Educação Musical (Centro Educativo).

#### **- Em relação às propostas de trabalho**

Avaliámos nos diferentes contextos e nos mesmos comportamentos da semana anterior, a facilidade e/ou a dificuldade do "Pedro" na adesão às propostas de trabalho; no cumprimento da instrução; na persistência na realização das tarefas; na conclusão das tarefas; na análise colaborativa do trabalho realizado (com o adulto); no reconhecimento dos êxitos e no reconhecimento e correção do erro. Introduzimos um novo comportamento a observar ao nível da Unidade, da aula de Língua Portuguesa e na casa do aluno "Mostrar a outros os seus trabalhos).

**Na aula de Língua Portuguesa**, avaliámos cinco comportamentos do "Pedro" nesta 2ª semana de intervenção: os primeiros quatro comportamentos que enumerámos e exclusivamente no que se refere à audição da leitura da história, mais o que esta semana se acrescentou.

**Em contexto de Unidade**, em 77,8% dos comportamentos avaliados o aluno não apresentou dificuldades (adesão às propostas, cumprimento da instrução, análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento e admissão do erro e correção do erro, mostrar a outros os seus trabalhos), verificando-se a sua

existência em 22,2% desses comportamentos (persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas).

Na **aula de Língua Portuguesa** o "Pedro" conseguiu 80% de adequação, com ausência de dificuldade, nos comportamentos avaliados (adesão à proposta, cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho e conclusão da tarefa) e manifestou grandes dificuldades em 20% desses comportamentos (mostrar a outros os seus trabalhos).

Na **aula de Educação Física** não houve alterações em relação à semana anterior. O aluno apresentou dificuldades em 37,5% dos comportamentos avaliados (adesão às propostas, análise colaborativa do trabalho que realizou - com o adulto, reconhecimento de êxitos), correspondendo a 62,5% os comportamentos onde as dificuldades se manifestaram (cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas, reconhecimento do erro, correcção do erro).

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) registou ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos observados (cumprimento da instrução; persistência na realização das tarefas; conclusão das tarefas; análise colaborativa do trabalho realizado (com o adulto); reconhecimento dos êxitos; reconhecimento do erro) e apresentou dificuldades em 25% desses comportamentos (adesão às propostas; correcção do erro).

**Em casa** não apresentou dificuldades em 33,3% dos comportamentos (análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro), manifestou dificuldades em 55,6% (adesão às propostas, cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas, reconhecimento do erro, correcção do erro) e revelou grandes dificuldades em 11,1% desses comportamentos (mostrar a outros os seus trabalhos).

Em termos globais podemos concluir que os contextos em que o "Pedro" revelou mais facilidade nos comportamentos, em relação às propostas de trabalho apresentadas foram a aula de Língua Portuguesa (contexto de turma); a Unidade e a aula de Educação Musical (Centro Educativo).

#### **- Ao nível da Independência Pessoal:**

Nesta área, à semelhança da semana anterior a avaliação incidiu sobre a compreensão das rotinas nos diferentes contextos; a lembrança pelo seu cumprimento; a manutenção da higiene das mãos; o pentear; a escolha de uma, entre duas combinações de roupa para vestir, a adequação na manipulação das peças, o vestir-se e o despir-se e correspondendo às prioridades estabelecidas pela família introduzimos o assoar-se.

Mantivemos a preocupação de que as actividades a propor ao aluno fossem contextualizadas e significativas.

Na aula de Língua Portuguesa já foi possível observar três comportamentos.

Na **Unidade**, o "Pedro" não apresentou dificuldades em 75% dos comportamentos (compreensão das rotinas, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, manipulação adequada da roupa, vestir-se e despir-se), apresentou dificuldades em 12,5% (pentear-se) e grandes dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados (assoar-se).

Na **aula de Língua Portuguesa**, não apresentou dificuldades em 66,7% dos comportamentos observados (compreensão das rotinas; lembrança pelo seu cumprimento), apresentando-as nos restante 33,3% (assoar-se).

Na **aula de Educação Física** o aluno não apresentou dificuldades em 83,3% dos comportamentos avaliados (compreensão das rotinas, lembrança no seu cumprimento, manipulação adequada da roupa, vestir-se despir-se) mas manifestou-as em 16,7% desses comportamentos (assoara-se).

Na **aula de Educação Musical (Centro Educativo)** o "Pedro" não apresentou dificuldades em 85,7% dos comportamentos (compreensão das rotinas, lembrança no seu cumprimento, manipulação adequada da roupa, vestir-se despir-se), apresentando grandes dificuldades em 14,3% desses comportamentos (assoar-se).

Em **casa** não apresentou dificuldades em 44,4% dos comportamentos (compreensão das diferentes rotinas, escolha de uma entre duas combinações de roupa para vestir, vestir-se e despir-se); apresentou dificuldades em 33,3% (lembrança pelo cumprimento das rotinas, manutenção da higiene das mãos, manipulação adequada da roupa) e apresentou grandes dificuldades em 22,2% desses comportamentos (pentear-se e assoar-se).

Em termos globais podemos concluir que ao nível da Independência Pessoal o contexto em que o "Pedro" apresentou maiores dificuldades foi em casa.

Os dados obtidos permitiram ainda identificar que "pentear-se" e "assoar-se" foram dificuldades comuns nos contextos onde se realizou a observação (Unidade, aulas de Língua Portuguesa, Educação Musical e Educação Física e em casa do aluno).

#### **- Desempenho na área da Língua Portuguesa:**

Na área da Língua Portuguesa não introduzimos qualquer alteração nos comportamentos a observar centrando-se a nossa atenção na facilidade e /ou dificuldade com que o aluno comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu; na organização lógica do discurso;

na compreensão de mensagens orais; na compreensão e interpretação de textos/histórias; no reconto de uma história; na leitura de palavras e de frases; na escrita de palavras e de frases, com recurso a modelo e no ordenar do material da frase.

Na **Unidade** não se verificou qualquer alteração em relação à semana anterior. O "Pedro" não apresentou dificuldades em 81,8% dos comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu, compreensão de mensagens orais, compreensão de textos, leitura de palavras, leitura de pequenas frases, escrita de palavras com recurso a modelo, escrita de pequenas frases com recurso a modelo, ordenar o material da frase), apresentando-as em 18,2% desses comportamentos (organização lógica do discurso, reconto de uma história).

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma), ultrapassada a ansiedade e a timidez da novidade já foi possível a recolha de dados referentes a mais três comportamentos que na semana anterior. O trabalho desenvolvido incidu sobre os seis primeiros comportamentos, da grelha de observação (anexo p.). O aluno não apresentou dificuldades e 33,3% dos comportamentos observados; apresentou dificuldades em 16,7% (interpretação de textos/histórias) e grandes dificuldades em 33,3% desses comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu, organização do discurso com lógica).

Em termos globais podemos considerar que em função do que estabelece o Programa Educativo do "Pedro" nesta área, em contexto de Unidade, o aluno conseguiu um desempenho bastante positivo cuja percentagem (81,8%) expressa ausência de dificuldades nos comportamentos avaliados.

Em contexto de turma, as observações realizadas indicam que há dificuldades significativas na maioria dos comportamentos observados (50%), considerando que em 16,7% dos comportamentos não foi possível a recolha de indicadores.

#### **- Desempenho na área da Matemática:**

Nesta área observámos/ avaliámos os comportamentos do "Pedro" na associação do número ao signo; na contagem mecânica (até 24); na contagem racional (até 24); na aplicação do conceito de dezena; na análise e interpretação dos enunciados matemáticos; na identificação do problema apresentado no enunciado; no enunciar de procedimentos para resolução do problema e na sua resolução adequada.

Na **Unidade**, contexto onde trabalha esta área, o aluno registou uma evolução positiva em relação à semana anterior. Não apresentou dificuldades em 37,5% dos comportamentos avaliados (associação do número ao signo, contagem mecânica até 24 e enunciar procedimentos para resolver um problema), apresentando-as em 62,5% desses

comportamentos (contar racionalmente, aplicação do conceito de dezena, análise e interpretação de enunciados matemáticos simples, identificação do problema colocado, resolução adequada do problema).

Pela análise dos resultados, em termos globais, podemos concluir que apesar de se ter registado uma evolução positiva, o "Pedro" mantém dificuldades significativas no desempenho, na área de Matemática.

**- Desempenho na área de Educação Física:**

Ao nível da Educação Física introduzimos um novo parâmetro de observação - passe picado, havendo agora nove comportamentos a observar.

O aluno não apresentou dificuldades em 62,5% dos comportamentos (correr de acordo com a instrução, lançar a bola, ao parceiro, com ambas as mãos - parado, receber a bola de um parceiro, com ambas as mãos, parado, executar o passe de peito, executar o passe picado), registando dificuldades nos restantes 37,5% dos comportamentos observados (executar exercícios de mobilização articular, fazer alongamentos, lançar uma bola ao parceiro, com ambas as mãos, em deslocação lenta e receber a bola de um parceiro, com ambas as mãos, em deslocação lenta).

O desempenho do "Pedro" nesta área foi positivo.

**- Desempenho na área de Educação Musical:**

Nesta área observámos / avaliámos os comportamentos do aluno na movimentação ao som da música; na sua expressão corporal em função de uma melodia; na memorização e na reprodução de uma melodia; na memorização da letra de uma canção (refrão + 1º conjunto de versos), no canto individual e em grupo da canção e na marcação do ritmo da canção.

O aluno não apresentou dificuldades em 62,5% dos comportamentos observados (movimento ao som da música, expressão corporal em função de uma melodia, memorização de uma melodia, memorização da letra da canção, marcação do ritmo da canção), verificando-se a sua existência em 37,5% desses comportamentos (reprodução da melodia, reprodução da canção, individualmente e em grupo).

Os resultados obtidos permitem afirmar que em relação ao trabalho desenvolvido o "Pedro" teve um desempenho positivo nesta área.

**- Tempos livres (na escola):**

Neste domínio o "Pedro" não apresentou dificuldades significativas (foi previamente preparado para a tarefa), registando 100% de adequação nos comportamentos observados

(convite a amigos para jogar, jogo com os amigos e regulação do comportamento durante a actividade).

**- Avaliar-se e avaliar:**

Mantivemos todos os parâmetros de observação da semana anterior e foi possível a recolha de dados referentes a dois comportamentos do "Pedro", em contexto de turma, na aula de Língua Portuguesa.

Nas **aulas de Educação Física** e de **Educação Musical** (Centro Educativo), não há alterações a assinalar.

Ao nível da **Educação Física** o "Pedro" não se voluntariou nem foi solicitado para se pronunciar e avaliar o trabalho dos outros, não sendo, consequentemente observável, se apresentou ou não dificuldades na avaliação justa desse trabalho.

Ao nível da **Unidade** manteve-se a situação da semana anterior. O aluno não apresentou dificuldades em 87,5% dos comportamentos observados (análise do seu trabalho em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para a correcção de erros, avaliação justa do seu trabalho, pronunciar-se sobre o trabalho dos outros e avaliação justa do trabalho dos outros), mas manifestou-as em 12,5% (elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Em **casa** o "Pedro" não registou dificuldades em 66,6% dos comportamentos (análise do seu trabalho com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem - com a avó, avaliação justa do seu trabalho), apresentou dificuldades em 16,7% (elogio/valorização do comportamento adequado dos outros) e apresentou grandes dificuldades em 16,7% dos comportamentos observados (disponibilidade para corrigir os erros).

Os dados obtidos permitem-nos afirmar que em termos globais, nos diferentes contextos, o "Pedro" conseguiu desempenhos bastante positivos, nos comportamentos avaliados

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

A identificação das dificuldades que referimos resultaram da análise dos comportamentos do "Pedro" nos diferentes contextos e do sentir dos adultos intervenientes na acção, nos encontros semanais para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e planificação da intervenção a desenvolver.

Na **Unidade** as maiores dificuldades com que nos confrontámos foram algumas inadequações no convívio do "Pedro" com os pares (adequação na linguagem, reacção inadequada a chamadas de atenção, colaboração nos trabalhos de pares - em suporte de papel



e o elogio ao bom comportamento dos colegas); o desajeitamento motor que condiciona a eficácia com que se penteia e a grande dificuldade para expelir ar pelo nariz, intencionalmente. O "Pedro" não se assoa, limpa constantemente o nariz como forma de evitar a "escorrência" das secreções. Recorre com grande frequência às mangas da roupa (mais a jeito) e descarta a utilização do lenço. O adulto precisa manter uma atenção sistemática a este comportamento (Apêndice LXIII).

"C" manteve uma grande fixação na pintura e mobilizá-la para outras áreas foi um desafio constante.

As dificuldades da **Mestranda** estiveram sem dúvida no conseguir que o seu estilo de "ensinar" respondesse com a máxima eficácia ao estilo de aprender dos alunos com quem trabalhou.

Para a **Professora de Língua Portuguesa** as maiores dificuldades da aula relacionaram-se com gestão do tempo e com alguma insegurança que sentiu em lidar adequadamente com a singularidade do "Pedro". Persiste algum receio de que algo que faça ou diga possa provocar descontrolo no aluno.

O **Professor de Educação Física** referiu como grande dificuldade o conseguir do "Pedro" mais persistência e maior correcção na execução dos exercícios de flexibilização articular e nos alongamentos.

Para o **Professor de Música** existiu algum desapontamento por não termos conseguido que o "Pedro" cantasse. Atribuiu esse facto à ansiedade/vontade que colocámos nas propostas que lhe dirigimos e que o "Pedro" percebeu e decidiu contrariar (cantar connosco e cantar para nós).

Em **casa** as maiores dificuldades relacionaram-se com o evitar desajustes comportamentais do "Pedro", quando se encontrou com as crianças da família; com a inadequação de alguns comportamentos na relação que estabeleceu com os adultos; com a passividade que adoptou para pentear-se, a grande dependência que manteve, do adulto, para cumprimento das actividades de vida diária o tempo que demorou a fazer o que lhe foi proposto e a falta de paciência da avó para esperar.

Para a **Mestranda** enquanto dinamizadora de todo este projecto as dificuldades centraram-se no assegurar que se mantêm os níveis de entusiasmo e de participação dos diferentes adultos implicados na intervenção; no conseguir que as propostas de trabalho em contexto de turma, enquadrando-se no Projecto Curricular, permitam o efectivo desenvolvimento do grupo, nas diferentes áreas, e em conseguir que os níveis de actividade e

participação do "Pedro" nesse contexto possam ser sentidos, por todos, como progressivamente mais adequados.

Há uma outra dificuldade que começa a perceber-se na intervenção dos professores: a ansiedade de que este projecto, pelas adaptações que implica e o tempo que requer aos intervenientes (professores e alunos), possa dificultar a melhoria num terço dos resultados escolares dos alunos nas diferentes áreas, em função do que prevê o Projecto do Agrupamento "Turma Mais", em que todos apostam.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Os procedimentos que referimos neste campo, são os que enumeraram os intervenientes da acção no encontro semanal para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e para planificação da acção a desenvolver.

Na Unidade e demais contextos, em relação aos **desajustes comportamentais** do "Pedro" em relação aos pares continuamos a manter uma atitude essencialmente preventiva, a reforçar e valorizar todos os comportamentos adequados (seus e dos outros), a expressar abertamente o nosso contentamento pelo que de bom acontece e a exigir o imediato pedido de desculpas aos lesados. Esta estratégia tem permitido reduzir número dos episódios de desajuste e a identificação e valorização, por parte dos alunos, dos comportamentos adequados.

Para conseguir uma **pronta adesão do "Pedro" aos trabalhos de pares** (em suporte de papel), passámos a informar antecipadamente que vai haver cópia colorida, para que todos os alunos possam colocar um trabalho igual no seu dossier. Este procedimento tranquilizou o "Pedro" que passou a mostrar-se menos resistente em relação a estes trabalhos. Incentivámos/orientámos na realização das diferentes propostas porque o aluno tem tendência a ser passivo e/ou a perder-se na execução.

Em relação ao **assoar-se** cumprimos todas as etapas referidas na planificação (Apêndice L) e arranjámos uma caixinha que colocámos na mesa do "Pedro", bem visível e à mão, onde se coloca o lenço, limpinho, logo pela manhã. Em relação ao pentear (após a aula de Educação Física), o adulto colocou-se por detrás do aluno, bem visível no espelho, dando instrução verbal e com movimentos da sua mão indicou ao aluno a direcção dos movimentos a seguir por ele, no acto de pentear. Sempre que tal se apresentou como indispensável, prestou-se ajuda física.

No que diz respeito à **fixação de "C" pela pintura**, para além do "discurso" da semana anterior (Apêndice XLIX), acrescentámos a necessidade de tempo para preparar bem

a leitura que vai fazer para a mãe, e mostrámos a todos a caixa dos marcadores que já gastámos e que temos guardado e utilizado (uns quantos), em contagens. Ficaram admirados com a quantidade de marcadores que já se gastaram.

Nas actividades **na área da Matemática** orientámos na interpretação dos enunciados e na condução do raciocínio, uma vez que foram os aspectos que maiores dificuldades suscitaram nos alunos.

Em relação às **dificuldades identificadas pelos professores de Língua Portuguesa e de Música**, conversámos sobre as suas preocupações e acordámos num esforço para controlar a nossa ansiedade em relação ao "Pedro". O conhecimento que vamos construindo diariamente, sobre o aluno, facilitará e dará mais segurança à relação que com ele estabelecemos.

Sobre as **medidas a adoptar em relação aos que sistematicamente perturbam o normal desenvolvimento da actividade escolar**, após análise da informação distribuída aos estudantes, no início do ano (Estatuto do Aluno) e das propostas que fizeram na aula, decidiu-se, por maioria, que sempre que um aluno perturbe o normal desenvolvimento da actividade será avisado pelo professor duas vezes, no máximo. Se o comportamento inadequado persistir haverá lugar a informação na caderneta, para o Encarregado de Educação, não excluindo o que prevê o Regulamento Interno (medidas correctivas e/ou sancionatórias).

A agressão a outros (física/verbal) determinará a imediata apresentação de desculpas ao/s lesado/s e a aplicação das medidas que constam do Regulamento atrás referido.

Em relação às **dificuldades sentidas pela família** (pentear-se e lentidão na execução das tarefas) acordámos que o aluno iria comprar um pente novo, com a professora (um pente que não magoa), e que o levará para casa para se pentear diariamente. Falámos ainda na necessidade de acordar o "Pedro", mais cedo, para ser sempre ele a vestir-se e a lavar-se.

Para ultrapassar as dificuldades com que nos confrontámos nos **diferentes contextos** utilizámos as estratégias comuns inicialmente adoptadas (Apêndice XLIX) e acrescentámos o incentivo na realização das tarefas; na colaboração entre pares, o hábito de analisar e pensar sobre o que fazemos; a identificação e a correcção do que se fez de errado, a valorização e o reforço positivo pelo empenhamento e o pela adequação nos desempenhos.

A **Mestranda** teve como especial função ouvir os diferentes intervenientes, desdramatizar as dificuldades emergentes, prestar apoio técnico/pedagógico sempre que tal se justificou; partilhar com as diferentes equipas o que se fez nos diferentes contextos, valorizar

o empenhamento e eficácia dos adultos intervenientes no trabalho desenvolvido e tentar manter os níveis de motivação e confiança no projecto.

**f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

A insegurança que ainda persiste na contagem racional até 24 determina que as situações de aprendizagem a propor se mantenham dentro desta quantidade.

Para ultrapassar a dificuldade do "Pedro" em expelir intencionalmente o ar pelo nariz, que condiciona a sua eficácia no acto de assoar-se vamos definir actividades/estratégias que desenvolvam essa capacidade.

Como já consegue seleccionar entre duas, a combinação de roupa quer vestir, vamos propor-lhe, que entre quatro peças de roupa estabeleça ele a combinação a utilizar no dia seguinte.

Na tentativa de motivar o aluno a cantar, individualmente e em grupo, vamos introduzir o microfone.

Para avançar no desenvolvimento da sua autonomia nas deslocações diárias e a adopção de procedimentos de segurança elementares, por todos os elementos que habitualmente desenvolvem actividades no Centro Educativo, vamos responsabilizar cada aluno que pela orientação semanal dessa deslocação (com o acompanhamento do adulto), uma vez que trabalhamos com regularidade estas questões.

A dependência do "Pedro" nas deslocações é uma dificuldade com que a família se debate diariamente e que requer ajuda na resolução.

## **APÊNDICE LI - Reflexão/avaliação da 3ª semana de intervenção (08 a 12/03/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

A análise retrospectiva do trabalho desenvolvido permitiu-nos concluir, que nos diferentes contextos, os alunos aderiram à maioria das actividades propostas e colaboraram com os adultos e com os colegas, nas diferentes áreas. Globalmente cumpriu-se o planificado e atingiram-se os objectivos propostos.

Na **Unidade**, foi visível uma maior disponibilidade do "Pedro" para a realização de propostas de trabalho, a pares, e as actividades propostas, na área da Matemática, também recolheram a sua adesão e o seu empenhamento, nesta semana.

A orientação/ensaio das deslocações Escola/ Centro Educativo/Escola não colocaram a "R" qualquer problema e o "Pedro" conseguiu uma deslocação segura, no passeio, sem necessidade de qualquer reparo por parte da Professora.

Na escola percebe-se uma evolução positiva do aluno, em relação aos cuidados com a sua roupa: não a deixa em qualquer lado e tenta pendurar adequadamente os casacos e as camisolas. Está mais hábil a vestir-se e a despir-se.

As actividades propostas para incentivar o aluno a expelir ar pelo nariz, resultaram. E se na primeira tentativa a folha do "Pedro" quase não se movia, nas tentativas seguintes o aluno conseguiu provocar a sua agitação e ouvir nitidamente o som produzido.

Ficou feliz quando percebeu que o som produzido pela vibração da sua folha foi maior que o som da folha da Professora. Registou no quadro (código), a intensidade dos sons que produzimos nos três ensaios. A contagem dos registos determinou o vencedor - o "Pedro".

A mãe de "C" cumpriu o prometido e veio visitar-nos (12/10/2010). A aluna leu, em voz alta, as frases que produzimos sobre as violetas (Apêndice LXXXIII) e as palavras - chave estudadas, que a professora foi registando no quadro. Aparentemente conseguiu que a mãe acreditasse que já era capaz de ler.

Foi visível o contentamento do grupo pelo bom desempenho da aluna e o "Pedro" elogiou-a, depois da mãe já se ter retirado.

"Pedro" convidou "C" para ir brincar com ele lá a casa.

Na aula de **Língua Portuguesa** (contexto de turma) os alunos receberam adequadamente a mãe de "M.<sup>a</sup> G" e à excepção do "Pedro", responderam às suas solicitações directas. Mantiveram, na Biblioteca, uma postura adequada.

Ao nível da **Educação Física** o jogo do mata mobilizou toda a turma, e pela prática aprenderam-se as regras básicas.

Na aula de **Educação Musical** o trabalho relacionado com a expressão corporal em função de uma melodia, utilizando os diferentes segmentos corporais e explorando os diferentes planos, recolheu a adesão e o empenhamento dos alunos.

O microfone foi uma surpresa de que gostaram. Os alunos descobriram de imediato como se ligava e desligava e explicaram sem dificuldade a sua função. "R" utilizou-o de acordo com a instrução.

Em **casa** do "Pedro", a realização dos trabalhos da escola com a mãe, também decorreu naturalmente e ela refere que foi ele que a chamou para irem trabalhar.

A utilização do pente que comprámos (pente que não aleija) parece estar a resultar. O "Pedro" diz que se "penteia" sozinho, que aquele pente não dói, e nem deixa a avó ajudar.

A família revelou particular entusiasmo com os "pequenos" progressos que vai identificando no "Pedro".

As estratégias que adoptámos inicialmente e que utilizamos nos diferentes contextos; o que decidimos sobre os elogios dos alunos aos pares, durante a aula e sobre os procedimentos a adoptar em relação aos alunos que perturbam o normal desenvolvimento das actividades (Apêndices XLIX e L) tiveram efeitos positivos na rentabilização do tempo da aula e nas aprendizagens dos alunos (sociais e académicas). Ainda não houve necessidade de enviar qualquer participação escrita (inadequação do comportamento do educando) aos Encarregados de Educação.

Manteve-se o empenhamento e a colaboração entre os diferentes adultos intervenientes no desenvolvimento do projecto. Esta semana os professores aparentaram maior tranquilidade em relação ao cumprimento do Programa das diferentes disciplinas e em relação à necessidade da melhoria dos resultados escolares dos alunos.

#### **b) o que disseram os alunos:**

Na **Unidade** o "Pedro" falou da actividade na Biblioteca (semana da leitura), disse que se tinha portado lá muito bem, que a Senhora era simpática mas que teve vergonha de falar para ela. Não gostou da história (era esquisita) nem da canção. Disse ainda que as canções do Toni Carreira e do Sancho (Professor de Educação Musical) é que eram bonitas.

Do que fizemos na Unidade gostou de ir comprar um pente que já não aleija; de preencher o calendário e de marcar as presenças; gostou muito de ganhar o jogo à Professora (agitar folha de alumínio), de fazer a pesquisa das flores no computador e do puzzle das violetas (Apêndice LXXXII). Gostou de recortar as palavras, de colar as frases e de ler (Apêndice LXXXIII). Gostou de escrever as palavras no quadro, mas não gostou de escrever as frases na folha porque eram muito difíceis. Também gostou de fazer as bolas nos ábacos (ficha de Matemática) e de jogar o jogo das sílabas com "R".

Gostou ainda de ouvir "C" a ler para a mãe e achou que ela leu bem.

"C" afirmou que gostou de tudo e de pintar o puzzle. No entanto o que mais valorizou foi a vinda da mãe à escola (11/03/2010). Contou que a mãe lhe deu um beijo e que lhe disse "parabéns Camelia" e que lhe ia comprar os brincos que ela queria.

Para "R" a semana foi boa. Gostou de jogar o jogo das palavras com o "Pedro", dos textos e das perguntas; gostou das pesquisas no computador (máquinas), gostou de escrever os números mas não gostou de fazer o texto (Era uma vez um camião) nem os problemas, porque eram difíceis.

Na **aula de Educação Física** "K" (voluntário) referiu que gostou muito do jogo do mata mas que as raparigas complicavam porque deixavam cair a bola muitas vezes e assim levava muito tempo a "matar" os da outra equipa. Achou que "L" foi invejoso com a bola porque ficava muito tempo com ela nas mãos, antes de a passar, ao contrário do "Pedro" que a passava logo.

Para "Mir" o jogo foi engraçado mas achou que os rapazes passavam pouco a bola às raparigas. Na sua opinião elas só deixaram cair a bola porque os rapazes atiravam com muita força.

Jogar com o "Pedro" não foi muito difícil porque ele, passava a bola para o lado que a Professora dizia e não se enganou tanto.

A aluna disse ainda que achava mal que os mesmos alunos orientassem duas vezes os exercícios de mobilização articular e os alongamentos porque havia alunos que nunca tinham orientado e também gostavam de fazer isso.

Falou ainda que todos tinham trabalhado bem na aula, que "Ma" se tinha portado melhor e que achava que nesta aula também não seria necessário escrever nenhum recado para os pais.

M.<sup>a</sup> B. assinalou a vontade de intervir e disse que concordava com o que tinha dito a colega em relação a "Ma". No entanto ela achou que os Professores deviam escrever na

caderneta do "Pedro" que ele continuava a chamar nomes aos colegas porque ele não parou mesmo depois dos Professores o avisarem duas vezes. Para M.<sup>a</sup> B., se a avó ralhar muito com ele, ou se lhe der uma palmada talvez ele deixe de chamar nomes aos outros. A aluna lembrou que tínhamos decidido que quem não corrigisse o comportamento ao segundo aviso dos Professores levaria registo na caderneta, para o Encarregado de Educação.

Na **aula de Educação Musical**, "R" gostou de tudo menos de ouvir o "Pedro" a chamar-lhe nomes e a gritar ao microfone.

"Pedro" disse que gostou de tudo, menos do microfone e de cantar. Para ele o microfone não presta porque faz gritar.

**c) Avaliação dos Comportamentos do "Pedro" (Apêndice LXIV):**

**- em relação aos pares:**

A observação /avaliação que desenvolvemos ao longo da semana incidiu nos mesmos comportamentos da semana anterior.

Na **Unidade** o "Pedro" não apresentou dificuldades em 63,7% dos comportamentos observados (comunicação espontânea, diálogo, escolha de colegas para trabalhar, associar-se aos colegas que o escolheram para trabalhar, colaboração no trabalho de pares, brincar com os colegas e pedir desculpas pelo excesso nas reacções), apresentando-as nos restantes em 36,3% dos comportamentos (adequação na linguagem ,colaboração no trabalho de grupo, aceitação de opiniões diferentes das suas e reacção adequada a chamadas de atenção).

Na **aula de Língua Portuguesa** o aluno não apresentou dificuldades em 57,1% dos comportamentos (comunicação espontânea; diálogo; adequação na linguagem); observaram-se dificuldades em 28,6% (aceitação de opiniões diferentes das suas; reacção adequada a chamadas de atenção) e grandes dificuldades em 14,3% dos comportamentos observados (colaboração no trabalho de grupo).

Na **aula de Educação Física** a percentagem dos comportamentos em que não registou dificuldades foi de 50% (comunicação espontânea, diálogo, escolha de colegas para trabalhar, pedir desculpas pelo excesso nas reacções), mantendo-se o mesmo valor nos comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, colaboração no trabalho de grupo, aceitação de opiniões diferentes das suas; reacção adequada a chamadas de atenção).

No que se refere à **Educação Musical** (Centro Educativo) o aluno não revelou dificuldades em 60% dos comportamentos observados (comunicação espontânea, diálogo, escolha de colegas para trabalhar, associar-se aos colegas que o escolheram para trabalhar,



colaboração no trabalho de pares, pedir desculpas pelo excesso nas reacções), apresentando-as em 40% desses comportamentos (adequação na linguagem, colaboração no trabalho de grupo, aceitação de opiniões diferentes das suas; reacção adequada a chamadas de atenção).

Em **casa** não se verificaram dificuldades em 57,1% dos comportamentos observados (comunicação espontânea, diálogo, brincar com os colegas, pedir desculpas pelo excesso nas reacções) verificando-se em 42,9% desses comportamentos (adequação na linguagem, aceitação de opiniões diferentes das suas; reacção adequada a chamadas de atenção).

A análise dos dados obtidos permitiu-nos concluir, que nesta semana, os comportamentos do "Pedro" em relação aos pares atingiram níveis positivos em todos os contextos de intervenção, mais expressivos em contexto de Unidade e na aula de Educação Musical.

**- em relação aos adultos:**

Mantivemos a observação sobre os comportamento do "Pedro" em relação aos adultos avaliados na semana anterior e acrescentámos um novo elemento a observar: interacção com adultos estranhos.

Na **Unidade** foi de 88,9% a percentagem dos comportamentos em que o aluno não manifestou dificuldades (comunicação espontânea; diálogo; adequação na linguagem; resposta às solicitações; cumprimento da instrução; solicitação de ajuda perante as dificuldades; reacção adequada às chamadas de atenção e a correcção do comportamento após a chamada de atenção), apresentando grandes dificuldades nos restantes 11,1% (interacção com adultos estranhos).

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) não registou dificuldades em 50% dos comportamentos (diálogo, resposta às solicitações, cumprimento da instrução, reacção adequada às chamadas de atenção); apresentou dificuldades em 37,5% (adequação na linguagem, correcção do comportamento após a chamada de atenção) e grandes dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados (interacção com adultos estranhos).

No que à **Educação Física** se refere constatámos que o "Pedro" não apresentou dificuldades em 50% dos comportamentos (comunicação espontânea, diálogo, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante as dificuldades), apresentando-as nos restantes 50% dos comportamentos observados (adequação na linguagem, cumprimento da instrução, reacção adequada às chamadas de atenção, correcção do comportamento após a chamada de atenção).

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), verificou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos (comunicação espontânea, diálogo, adequação na linguagem, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante as dificuldades, reacção adequada às chamadas de atenção) identificando-se a sua existência em 25% dos comportamentos observados (cumprimento da instrução, correcção do comportamento após a chamada de atenção).

Em **casa** constatámos a ausência de dificuldades em 50% dos comportamentos (comunicação espontânea, diálogo, a adequação na linguagem, resposta às solicitações) identificando-as nos restantes 50% dos comportamentos observados (cumprimento da instrução, solicitação de ajuda perante as dificuldades, a reacção adequada às chamadas de atenção, correcção do comportamento após a chamada de atenção).

A análise dos dados obtidos permite-nos concluir que os contextos que mais facilitaram a actividade e participação do "Pedro", em relação aos adultos, foram a Unidade e a aula de Educação Musical, constatando-se também que o aluno conseguiu resultados já positivos nos outros contextos de intervenção.

**- em relação às propostas de trabalho:**

Não efectuámos mudanças no tipo de comportamentos a observar, em relação à semana anterior, mas à excepção da aula de Língua Portuguesa, estendemos aos diferentes contextos de intervenção a observação de todos os comportamentos da grelha de registo.

Na **Unidade** não se observaram dificuldades em 88,9% dos comportamentos do "Pedro" (adesão às propostas de trabalho, cumprimento da instrução, persistência na realização das tarefas, análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento e correcção do erro, mostrar a outros os seus trabalhos), verificando-se a sua existência em 11,1% dos comportamentos observados (conclusão das tarefas).

Na aula de **Língua Portuguesa** (contexto de turma), registámos uma redução significativa na percentagem dos comportamentos em que o aluno não apresentou dificuldades e que correspondeu, na semana em análise, a 20% dos comportamentos observados. Esta redução pode ser parcialmente explicável pelo facto de ter sido um adulto estranho que assumiu o protagonismo na dinamização das actividades, enquadradas no projecto do Agrupamento, que assinalou a semana da leitura. Não se identificaram dificuldades na adesão às propostas de trabalho mas em 60% dos comportamentos constatou-se a sua existência (cumprimento da instrução, persistência na realização das

tarefas, conclusão das tarefas). Em 20% identificaram-se grandes dificuldades (mostrar a outros os seus trabalhos).

Na aula de **Educação Física** não se identificaram dificuldades em 55,6% dos comportamentos (adesão às propostas de trabalho, persistência na realização das tarefas, conclusão das tarefas, análise colaborativa do trabalho realizado - com o adulto, reconhecimento dos êxitos), as dificuldades manifestaram-se em 33,3% (cumprimento da instrução, reconhecimento e correcção do erro) e em 11,1% identificaram-se grandes dificuldades (mostrar a outros o seu trabalho).

Em relação à **aula de Educação Musical** o aluno não apresentou dificuldades em 66,7% dos comportamentos (persistência na realização das tarefas, conclusão das tarefas, análise colaborativa do trabalho realizado - com o professor, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro, mostrar a outros o seu trabalho), mas evidenciou-as em 33,3% dos comportamentos observados (adesão às propostas de trabalho, cumprimento da instrução, correcção do erro).

Em **casa** não foram observadas dificuldades em 44,4% dos comportamentos (adesão às propostas de trabalho, análise colaborativa do trabalho realizado - com a avó, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro); as dificuldades estiveram presentes em igual percentagem de comportamentos (44,4%) e em 11,1% dos comportamentos observados verificou-se a existência de grandes dificuldades (mostrar a outros o seu trabalho).

Pela análise dos dados obtidos podemos concluir que os contextos em que as propostas de trabalho mais facilitaram a actividade e participação do aluno foram a Unidade e as aulas de Educação Musical e de Educação Física.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

No âmbito da Independência Pessoal, alterámos o objectivo ao nível do vestuário, em relação à escolha da roupa para vestir, por ter sido atingido o objectivo anteriormente definido. O comportamento a observar, neste domínio, passa a implicar a escolha e combinação de duas entre quatro peças de roupa colocadas em linha, sobre a cama. Alargámos a todos os contextos a observação do comportamento do aluno ao assoar-se e mantivemos os demais comportamentos a observar. Introduzimos ainda um novo comportamento: orientação adequada do percurso Escola/Centro Educativo/Escola.

Na **Unidade** o "Pedro" não apresentou dificuldades em 66,7% dos comportamentos (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, adequação na manipulação da roupa, vestir-se, despir-se);

apresentou dificuldades em 22,2% (pentear-se, orientar adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola no ensaio realizado esta semana) e grandes dificuldades em 11,1% dos comportamentos observados (assoar-se).

Na aula de **Língua Portuguesa** (contexto de turma), as actividades desenvolvidas permitiram apenas a observação de três dos onze comportamentos da grelha de registo. O aluno não manifestou dificuldades em 66,7% dos comportamentos observados (compreensão das rotinas, lembrança pelo seu cumprimento) evidenciando-as em 33,3% desses comportamentos (assoar-se).

Na **aula de Educação Física** não se verificaram dificuldades em 83,3% dos comportamentos (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, manipulação da roupa, vestir-se, despir-se), mas as dificuldades estiveram presentes em 16,7% dos comportamentos observados (pentear-se, assoar-se).

Em relação à **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), o "Pedro" não apresentou dificuldades em 85,7% dos comportamentos (compreensão das rotinas, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos; adequação na manipulação da roupa, vestir-se, despir-se) mas apresentou grandes dificuldades em 14,3% dos comportamentos observados (assoar-se).

Em **casa** não se observaram dificuldades em 55,6% dos comportamentos (compreensão das rotinas, lembrança pelo seu cumprimento, escolha e combinação de duas entre quatro peças de roupa para vestir - calças e camisola, vestir-se, despir-se); observaram-se dificuldades em 33,3% (manutenção da higiene das mãos, pentear-se, manipulação adequada da roupa) e grandes dificuldades em 11,1% dos comportamentos observados (assoar-se).

A análise dos dados obtidos permite-nos concluir, que durante a semana, os contextos em que o "Pedro" revelou menos dificuldades ao nível da Independência Pessoal foram as aulas de Educação Musical e de Educação Física e a Unidade. Verificaram-se resultados positivos em todos os contextos. Pentear-se e assoar-se surgem como dificuldades comuns, em termos de execução.

#### **- Desempenho na área da Língua Portuguesa:**

Na avaliação do desempenho do "Pedro", na área da Língua Portuguesa, não introduzimos qualquer alteração aos comportamentos que constam da grelha de registo da semana anterior.

As actividades desenvolvidas na Unidade permitiram a recolha de dados relacionados com dez dos onze comportamentos referidos e em contexto de turma, essa recolha diz respeito aos seis primeiros comportamentos da grelha.

Na **Unidade**, o aluno não apresentou dificuldades em 70% dos comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu, compreensão de mensagens orais, leitura de palavras e de pequenas frases; escrita de palavras e de frases, com recurso a modelo; ordenar o material da frase), apresentou dificuldades em 10% (organização lógica do discurso) e grandes dificuldades em 20% dos comportamentos observados (compreensão e interpretação da "história" lida).

Na aula de **Língua Portuguesa** (contexto de turma), o "Pedro" não manifestou dificuldades em 16,7% dos comportamentos observados (compreensão de mensagens orais) mas revelou grandes dificuldades em 83,3% desses comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu, organização lógica do discurso, compreensão e interpretação da "história" -lida, reconto da "história").

Pela análise dos dados obtidos, podemos concluir que a Unidade foi o contexto que mais facilitou o desempenho do "Pedro" na área da Língua Portuguesa.

#### **- Desempenho na área da Matemática:**

Nesta área também não registámos qualquer alteração nos comportamentos a observar, constantes da grelha de registo da semana anterior.

Na Unidade o aluno não manifestou dificuldades em 62,5% dos comportamentos (associação do número ao signo, contagem mecânica - até 24, contagem racional - até 24, domínio do conceito de dezena, enunciar procedimentos para a resolução de problemas) manifestando-as em 37,5% dos comportamentos observados (análise e interpretação dos enunciados matemáticos, identificação do problema apresentado no enunciado).

A análise dos dados obtidos permite-nos concluir que o "Pedro" conseguiu atingir a maioria dos objectivos propostos na planificação semanal.

#### **- Desempenho na área de Educação Física:**

Nesta área avaliámos o desempenho do "Pedro" no cumprimento da instrução na corrida; na execução de exercícios de mobilização articular e nos alongamentos; no interesse e na participação no jogo do "Mata"; respeito pelo campo de jogo da equipa; passe da bola aos colegas e o controlo das suas reacções em situação de jogo.

Na **aula de Educação Física** (contexto de turma) não se identificaram dificuldades em 50% dos comportamentos (corrida de acordo com a instrução, interesse e participação no

jogo do "Mata, passe da bola aos colegas) verificaram-se dificuldades em 37,5% (execução de exercícios de mobilização articular e de alongamentos) e grandes dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados (respeito pelo campo de jogo da sua equipa).

Pela análise dos dados obtidos podemos concluir, que nesta aula, o "Pedro" conseguiu atingir um nível de desempenho já positivo centrando-se as suas dificuldades na execução técnica de exercícios, no cumprimento das regras de jogo e no controlo das suas reacções.

**- Desempenho na área de Educação Musical:**

Avaliámos o desempenho do "Pedro" na utilização dos diferentes segmentos corporais para se expressar em função de uma melodia; na exploração de diferentes planos na expressão corporal (superior, médio e inferior); na manipulação/utilização do microfone: exploração livre; ligar e desligar; verbalizar a função; falar; cantar em grupo; cantar individualmente.

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) não apresentou dificuldades em 62,5% dos comportamentos (utilização dos diferentes segmentos corporais para se expressar em função de uma melodia, exploração de diferentes planos na expressão corporal - superior, médio e inferior, manipulação/utilização do microfone: exploração livre; ligar e desligar; verbalizar a função) manifestando grandes dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados ( utilização do microfone para falar; cantar em grupo; cantar individualmente).

Pela análise dos dados obtidos podemos concluir que na aula da semana o "Pedro" conseguiu desempenhos positivos na maioria dos comportamentos observados, centrando-se as suas dificuldades na utilização do microfone para falar e/ou cantar (individualmente e em grupo).

**- Avaliar-se e avaliar:**

Nesta área a observação centrou-se nos mesmos comportamentos referidos na grelha de registo da semana anterior.

Na **Unidade** o aluno não apresentou dificuldades em 100% dos comportamentos observados (análise do seu trabalho, em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho, pronúncia sobre o trabalho dos outros, avaliação justa do trabalho dos outros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros)

Na **aula de Língua Portuguesa, esta semana**, não foi possível avaliar o comportamento do aluno (falta de tempo).

Na **aula de Educação Física** o "Pedro" não apresentou dificuldades em 50% dos comportamentos (análise do seu trabalho, em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, pronúncia sobre o trabalho dos outros, avaliação justa do trabalho dos outros); manifestou dificuldades em 25% (disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho) e grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados (, identificação do que fez menos bem, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) não se registaram dificuldades em 62,5% dos comportamentos (análise do seu trabalho em colaboração com o adulto, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, avaliação justa do seu trabalho, pronúncia sobre o trabalho dos outros), mas verificaram-se dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados (disponibilidade para corrigir os erros, disponibilidade para corrigir os erros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Pela análise dos dados obtidos podemos concluir que os contextos que mais facilitaram a actividade e a participação do "Pedro" para avaliar-se e para avaliar o trabalho dos outros foram a Unidade , a aula de Educação Física e a Casa aluno. Importa referir, que os resultados que conseguiu atingiram níveis positivos, nos diferentes contextos onde foi solicitado para o desempenho destas tarefas.

#### **d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

A identificação das dificuldades que referimos resultaram da análise dos comportamentos do "Pedro" nos diferentes contextos e do pensamento dos adultos expresso nos encontros semanais para reflexão e avaliação do trabalho desenvolvido e planificação da intervenção a desenvolver.

A dificuldade que persiste **nos diferentes contextos** prende-se com a inadequação dos comportamentos do "Pedro" (linguagem utilizada; impulsividade nas reacções; processamento interno da informação; cumprimento da instrução; colaboração no trabalho de grupo) (Apêndice LXIV).

Assoar-se e pentear-se continuam a ser tarefas problemáticas para o aluno, em todos os contextos.

Para assoar-se, e apesar de ter conseguido, intencionalmente, expelir ar pelo nariz (jogos na Unidade), não utilizou essa competência mesmo com toda a instrução e as ajudas prestadas pela Professora. As mangas da roupa continuam a testemunhar esta dificuldade.

No que se refere ao pentear, não sendo evidente, em nenhum dos contextos, a resistência à tarefa, a verdade é que a realização motora da actividade continua muito condicionada pelo desajeitamento motor do "Pedro" e pela sua pressa na execução da tarefa.

Persistiu a recusa em levar para a sala de aula, o dossier e/ou os trabalhos que faz na Unidade. Foi o único que não mostrou um trabalho à professora da turma mas disse-lhe para ir à Unidade ver. Disse ao "K" , a "Vit" e a "Raq" que também podiam ir.

Na **aula de Língua Portuguesa**, a história lida pela Encarregada de Educação (Flô e o Regador de Cristal), não entusiasmou os alunos. O tema, as características do texto e a leitura realizada poderão ser, entre outros, alguns dos factores que justificaram a fraca adesão. E se foi adequada a forma como os alunos receberam a nossa colaboradora (simpatia, correcção), a "agitação" de alguns, no lugar, os bocejos e a apatia de outros, não registando uma intensidade que inviabilizasse o trabalho, foram indicadores do pouco entusiasmo ou interesse pelo que estava a acontecer.

Ninguém manifestou vontade de intervir, quando se dirigiram perguntas ao grupo e só as solicitações directas, a perguntas simples, conseguiram as respostas adequadas.

A surpresa em que a Encarregada de Educação colocou tanto entusiasmo (canção sobre a história do livro), também não surtiu o efeito pretendido. E no ensaio da canção foi a voz dos adultos e a de algumas meninas da turma que se fez ouvir.

Esta actividade proposta pela Encarregada de Educação, no âmbito da semana da leitura não teve uma participação directa dos professores em termos de preparação, porque no contacto que previamente se estabeleceu (01/03/2010), a Colaboradora apresentou uma intervenção já estruturada, "envolvida" na certeza de que as propostas eram suficientemente apelativas para mobilizarem os alunos. A "surpresa" que apresentou incluía as Professoras, e como tal foi também novidade para nós. E apesar de não terem faltado quaisquer recursos no desenvolvimento do trabalho ( a mãe providenciou tudo), os resultados não corresponderam às boas expectativas dos adultos.

Na aula de **Educação Física** ainda se verificou a tendência para o "Pedro" repetir o que dizia o Professor da turma e para ignorar a instrução.

A intervenção de " M<sup>a</sup>.B" sobre a avaliação do trabalho desenvolvido foi o primeiro sinal de cansaço, de um colega, em relação aos desajustes comportamentais do "Pedro" (Apêndice LI).



Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) as dificuldades centraram-se na utilização do microfone. O "Pedro" conseguiu apenas gritar. A única expressão perceptível que produziu foi dirigida a "R" - "Tá calado maluco".

À chamada de atenção do adulto para a inadequação do seu comportamento em relação ao colega o "Pedro" pediu desculpas, de imediato, chorou e disse que tinha ciúmes de "R".

Em **casa** a avó identificou como grande dificuldade a teimosia do "Pedro" e a lentidão com que faz o que se lhe pede. A mãe referiu a incapacidade para estabelecer uma conversa com o filho fora do que se relaciona com a realização dos trabalhos de casa.

Para a **Mestranda** as dificuldades estiveram essencialmente no assegurar que as actividades propostas e as estratégias utilizadas promovam a evolução de todos os alunos; a prevenção eficaz aos desajustes do "Pedro", nos diferentes contextos e a gestão do tempo no encontro de trabalho com a família. As pessoas tornaram-se mais desinibidas, e participativas e esse facto determinou intervenções mais prolongadas.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Os procedimentos que referimos neste campo, são os que enumeraram os intervenientes da acção no encontro semanal para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e para planificação da acção a desenvolver.

**Nos diferentes contextos** mantivemos as estratégias que têm estimulado e facilitado a actividade e participação dos alunos (Apêndices XLIX e L).

Sobre as dificuldades do "Pedro" para assoar-se, os adultos continuaram a estar atentos à sua respiração, para o avisarem atempadamente da necessidade de utilizar o lenço para o fazer, prestando todas as ajudas à adequada execução da tarefa.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma), na sessão de leitura, na Biblioteca, as Professoras sinalizaram à Encarregada de Educação (conforme acordo prévio) a necessidade de paragens para esclarecer o significado de palavras menos usuais, favorecer a interpretação dos parágrafos e facilitar, conseqüentemente, a compreensão do que foi lido. Esse trabalho esteve a cargo das Docentes.

Na exploração da secção da história lida, quando a Encarregada de Educação colocou alguma pergunta que não obteve uma resposta dos alunos, as Professoras "reformularam" discretamente a questão apresentada, prestaram as ajudas necessárias (verbais/visuais) e incentivaram a resposta.

Para o ensaio da canção distribuímos as folhas com a letra e fizemos uma leitura em voz alta (as professoras). Ouvimos uma vez a canção, em silêncio (CD). Seguidamente ouvimos e acompanhámos a canção, com leitura silenciosa da letra. A Professora de Educação Especial leu, em voz baixa, para o "Pedro".

De seguida cantámos todos juntos, sobre a canção do CD.

Em relação à dificuldade do "Pedro" em mostrar na aula os seus trabalhos, a professora e os colegas convidados acederam a ir à Unidade ver os trabalhos do aluno, na condição do aluno passar a trazer o seu dossier para a sala, no futuro. Vamos ver se resulta.

Na **aula de Educação Física**, em relação à inadequação dos comportamentos do "Pedro" mantivemos a atitude preventiva que tem permitido reduzir a frequência e alguma intensidade nos episódios de desajuste, chamámos a sua atenção para não repetir o que dizia o Professor da turma e para deixar de chamar nomes aos colegas; solicitámos a correcção do comportamento inadequado e quando persistiu impedimos o aluno de realizar temporariamente, a actividade em que estava envolvido (sentado no banco). Informámos a Encarregada de Educação, por escrito, que o "Pedro" continua a chamar nomes aos colegas.

Na aula de **Educação Musical** perante a persistência do "Pedro" em gritar ao microfone, os professores proibiram a utilização deste recurso, para esse fim. Sobre os ciúmes que o aluno afirmou ter de "R" os professores tentaram acalmá-lo e frisaram que gostavam muito de todos os alunos.

Em **casa** para resolver a dificuldade do aluno em pentear-se a família mandou cortar-lhe o cabelo muito curtinho. Tão curtinho que inviabiliza a observação do despenteado. Desta forma, com uma simples passagem do pente o "Pedro" diz imediatamente que já está bom.

Para permitir que seja o "Pedro" a lavar-se, a despir o pijama e a vestir-se diariamente a avó passou a acordá-lo mais cedo.

No **encontro de trabalho com a família**, para não quebrar o entusiasmo no desenvolvimento do projecto, perante a evolução que reconhecem no "Pedro" foi necessário, pela primeira vez, acordar na possibilidade utilizar o telefone para completar alguma informação relacionada com a intervenção da semana seguinte.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

A **intervenção dos Encarregados de Educação** no desenvolvimento de actividades dentro da sala de aula terá de contemplar sempre uma colaboração muito estreita com os professores, desde a fase de planificação da intervenção ao desenvolvimento da acção e à sua avaliação.

Embora essa colaboração não garanta que o que se propõe mobilize todos os alunos, o conhecimento que o professor tem do grupo permite definir com maior adequação, as propostas e as estratégias a implementar, em função dos interesses e necessidades de todos os destinatários.

Para **facilitar a compreensão, o processamento interno da informação** e a aprendizagem de todos os alunos continuaremos, nos diferentes contextos, a diversificar os canais de informação (visuais, verbais e mistos); a prestar informação adicional aos alunos que dela necessitem e estimular o trabalho colaborativo.

Na **aulas com a turma**, em que o "Pedro" revela grande prazer em participar, vamos confrontá-lo com a possibilidade de ter de sair (com a professora), se continuar a chamar nomes aos colegas ou a repetir o que diz o Professor da turma. Há muito tempo que tentamos resolver esta questão com as chamadas de atenção ou as idas para o banco, durante um período tempo, sem que até agora se tenha conseguido ultrapassar o problema.

Se o aluno não reduzir significativamente o seu hábito de chamar nomes aos outros vamos mesmo retirá-lo da turma (sai com a Professora de Educação Especial), na próxima semana.

## **APÊNDICE LII - Reflexão/avaliação da 4ª semana de intervenção (15 a 19/03/2010)**

Participaram na sessão de cinema quarenta e duas pessoas e o feedback obtido no final da projecção revelava, de um modo geral, o agrado dos presentes face ao que foi visto, e indiciava uma boa adesão ao debate (felicitarão-nos pela escolha e disserão-nos que estas "coisas" faziam pensar).

No entanto, essa adesão traduziu-se apenas numa percentagem de 54,7% , em relação à participação no visionamento do filme.

Sabíamos de antemão que desdobrar a acção por dois dias implicaria o risco redução na participação, uma vez que tal significaria retirar de uma semana dois serões da vida familiar, geralmente necessários à organização do dia-a-dia de cada agregado. Mas se esta pode ser uma das possibilidades para explicar a menor adesão, outras há que podem colocar-se:

- pode não se ter gostado do filme;
- pode haver ainda alguma inibição para expor, num grupo alargado, ideias ou entendimentos pessoais sobre um determinado assunto;
- o confronto com a diversidade de opiniões pode ainda ser sentido como uma crítica pessoal, ao invés de considerar-se, tão somente, como uma "opinião diferente";
- relacionando-se este projecto com as Necessidades Educativas Especiais, também é possível, que muitos dos Pais e Encarregados de Educação o entendam como um assunto que interessa essencialmente às famílias dos alunos nesta situação, colocando-se, desde logo, fora desta questão.

Havendo muitas hipóteses de justificar a participação registada no debate, o que fica é a avaliação positiva feita pelos presentes e a necessidade que expressaram de continuar a abordar este e outros assuntos relacionados com educação de todas as crianças (Apêndice LII ).

Os registos produzidos são testemunho de que começamos também, finalmente, a pensar e a preocupar-nos com aqueles que por uma qualquer razão nasceram ou se tornaram diferentes e a quem uma educação adequada pode permitir o desenvolvimento de competências e autonomias, e o desempenho de funções que contribuem para a sua realização pessoal, o desenvolvimento da sua comunidade e consequentemente para o desenvolvimento e enriquecimento do seu País.

A opção por desdobrar a acção, em dois dias, foi tomada por não ser possível a cedência do Centro Cultural num fim de semana, por compromissos comerciais assumidos (comunicação da autarquia), e porque decorrendo a projecção num dia de semana, após as 20:30 horas, sendo o filme extenso, se se seguisse o debate poderia perder-se qualidade pelo cansaço dos participantes e pela pressão do tédio da hora.

Estávamos conscientes dos riscos (menor número de participantes), mas sabíamos que quem viesse estaria disponível para conversar, com mais pormenor, sobre as questões que efectivamente o mobilizaram. Este facto justificou também a nossa opção.

E se ao iniciarmos a sessão se verificou alguma perturbação, aquando da informação da necessidade de avaliar, por escrito, o trabalho que se desenvolveu, a fundamentação apresentada tranquilizou os presentes e não foi difícil começar o debate. O filme foi de facto mobilizador para estas pessoas.

Pela data em que foi estreado (1996), poderíamos pensar ser possível estar já um pouco desactualizado. Mas na análise dos presentes, muitas das questões que o filme aborda sentem-se hoje de uma forma ainda mais intensa: a instabilidade no emprego, a obsessão pela carreira, a "secundarização" da vida e dos laços familiares, a desestruturação da família e a educação dos filhos de pais separados, as baixas expectativas em relação às pessoas consideradas com necessidades educativas especiais e a "caridadezinha" com que ainda se encaram... são entre muitos outros, alguns dos aspectos focados.

Directamente relacionadas com as necessidades educativas especiais, umas vezes espontaneamente, outras com pistas discretas, e outras ainda de uma forma explícita, abordou-se a VIDA das famílias com crianças consideradas com necessidades educativas especiais (o sentir dos irmãos, a solidão social, a rejeição disfarçada, a pressão diária, o desgaste); falámos na questão da sexualidade das pessoas em situação de deficiência mental (também abordada no filme) e da sensibilidade que as caracteriza para percepcionarem a aceitação ou a rejeição de que são alvo. Falámos na sua capacidade de aprender, de serem felizes e de sofrerem. Falámos da importância decisiva de uma educação adequada como forma de desenvolver a independência pessoal e a autonomia das pessoas consideradas com necessidades educativas especiais; falámos na capacidade produtiva que muitas vezes desperdiçamos, por ignorância, ou nos abusos que cometemos em relação a essa mesma capacidade, por falta de civismo e de humanidade. Falámos das realizações do "Georges" na vida real, falámos que como cidadãos e educadores que todos somos, todos estamos implicados na educação de todos, e falámos também e principalmente, que é no crescer e no conviver diário que todos temos a

possibilidade de aprender, independentemente das características que nos tornam singulares: aprender a aprender: aprender a ser, aprender a estar, aprender a fazer e aprender a VIVER. Falámos ainda que seja qual for a forma como cada pessoa ou cada profissional encara a questão das Necessidades Especiais, se apresenta como urgente a construção de uma consciência colectiva de que "elas" são, indiscutivelmente, uma possibilidade ao alcance de todos, e que mais cedo ou mais tarde, cada um de nós, com maior ou menor intensidade, um dia vai acabar por vivê-las.

Afinal, a contribuição que dermos hoje para melhorar a educação e a qualidade de vida daqueles que estão numa condição de necessidades especiais determinará a qualidade e o tipo das respostas que vamos obter, na altura em que os diferentes formos nós.

E depois de todos exteriorizarem as emoções e as "lições" que a história de Georges mostrou... depois de todos o descobrirem como uma "pessoa extraordinária", perguntou-se em jeito de conclusão:

- Então agora que já conversámos sobre o "Georges" se vos pedíssemos para **O** definirem, em poucas palavras, o que diziam?

Disseram-se muitas "coisas", disseram-se "coisas bonitas...disseram-se "coisas" boas... disse-se até que transmitiu uma mensagem muito importante!

No entanto..."Georges" foi muito mais que o transmissor. "Georges" foi, em si mesmo, a mensagem.

Curiosamente... ou talvez não... também ninguém se referiu a ele como artista...

Disseram-se realmente muitas "coisas" ...mas ainda é preciso que muito mais continue a dizer-se... e a fazer-se, e esse é o nosso propósito, em termos de futuro, tomando em conta as sugestões feitas pelos Pais e Encarregados de Educação (Apêndices XXIX e XXX).

Núcleo dos Serviços Especializados de Apoio Educativo

## **APÊNDICE LIII - Reflexão/avaliação da 5ª semana de intervenção (22 a 26/03/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Em termos globais, a intervenção não registou desvios significativos em relação ao planificado (Apêndice XL ) e na opinião dos diferentes intervenientes atingimos a maioria dos objectivos propostos.

Esta semana, nos diferentes contextos (adultos e alunos), verificou-se ter havido um maior controlo do "Pedro" em relação à linguagem, porque foram menos os episódios de desajuste (Apêndice LXV).

Um dos colegas da turma referiu mesmo que o aluno só lhe tinha chamado nomes duas vezes ("R.L").

E apesar de estarmos ainda longe do desejável, a evolução é perceptível o que nos permite manter os níveis de entusiasmo e de confiança no trabalho que vamos desenvolvendo, embora se perceba alguma "pressa" na obtenção de resultados em relação à adequação de comportamentos específicos (chamar nomes aos colegas; beliscar; repetir o que diz o Professor de Educação Física; cumprir instruções...)

Na **Unidade**, o cumprimento das rotinas (sala; higiene das mãos, vestuário); a adequação na linguagem e nos demais comportamentos, em relação à Professora; a adesão e a execução de exercícios para desenvolver a capacidade de expelir intencionalmente o ar pelo nariz; a orientação do percurso Escola/Centro Educativo/Escola (deslocação segura pelo passeio e atravessamento da via, nas passeiras), foram aspectos que corresponderam ao previsto. Observou-se diariamente o desempenho do "Pedro" a marcar as presenças; a preencher o calendário móvel; a consultar o horário e a fazer o plano do dia; a distribuir e a recolher os materiais de utilização diária e a arquivar os seus trabalhos no dossier, constatando-se estarem perfeitamente adquiridas essas competências.

O tema em estudo - "A água" mobilizou os alunos na pesquisa e na aprendizagem sobre esta questão e motivou-os na aplicação de conhecimentos (Apêndice LXXXIV).

No âmbito da Matemática, o trabalho com os marcadores velhos conseguiu produzir mais resultados que os que conseguimos até aqui, com qualquer outra estratégia. A fixação de "C" pela pintura e o elevado número de marcadores que consumimos, na satisfação desse interesse, tornaram particularmente significativas as situações problemáticas que sobre a questão formulámos e resolvemos.

Os marcadores velhos foram o material de eleição. Recorreram sistematicamente a eles como auxiliares na resolução das propostas de trabalho que lhes foram apresentadas (concretização).

Foi produtiva a visita da Professora de Língua Portuguesa e dos colegas que o "Pedro" convidou, para virem à Unidade ver os seus trabalhos. E se bem que o aluno tivesse "despachado" a observação, a verdade é que conseguiu partilhar com outros o que sempre considerou ser exclusivamente seu: o dossier dos trabalhos.

A observação do aluno, na hora do recreio, permitiu concluir que progressivamente tem vindo a desenvolver competências ao nível das interacções. Já conseguiu estar mais tempo na fila para comprar a senha para o lanche, sem perturbar significativamente os outros; já aceitou a sugestão dos colegas para regressar à fila, sempre que se afastou; dirigiu-se ao bar e esperou para ser atendido na sua vez; saiu para comer no espaço exterior, junto dos colegas de turma, sempre que o tempo o permitiu; jogou com eles, durante alguns momentos, com garrafas de água vazias ou latas de sumo (foram proibidas as bolas por estarem sempre a saltar para a estrada); também participou nos jogos de apanhada com colegas que o chamaram para participar das suas brincadeiras, e a quem ele foi frequentemente juntar-se ("Raqu", "Vit", "M.Carb" e "R.G").

E se ainda foram curtos os tempos em que o "Pedro" conseguiu envolver-se nas actividades de recreio, com os colegas, a verdade é que se esbateu a sua tendência para manter-se apenas junto dos adultos ou para limitar-se a observar os colegas em actividade. O aluno jogou, saiu, voltou... à reentrada umas vezes ouviu "sins", outras vezes "nãos", mas isso vai acontecendo com todos os outros alunos e pelo que vamos observando os "nãos" que tem ouvido não lhe têm provocado nenhum efeito perverso visível.

Em conversa com a psicóloga do SPO sobre a evolução do "Pedro" neste domínio, e sobre a intenção inicial de desenvolvermos no recreio actividades orientadas, que pudessem facilitar a sua relação com os outros (em função do que se estabelecia no projecto de intervenção a longo prazo), a psicóloga entendeu não se justificar essa intervenção uma vez que o "Pedro" está a atingir os objectivos definidos, progressivamente, e de uma forma autónoma.

No seu entender (e no nosso perante os novos factos), só se o "Pedro" mantivesse os comportamentos identificados em Dezembro, se justificaria a intervenção proposta. O recreio é um espaço dos alunos, que os alunos devem gerir com autonomia, cabendo aos adultos um papel de vigilância, discreta mas atenta, para que tudo decorra sem incidentes



significativos. Considerando que o "Pedro" está a conseguir, com a colaboração dos colegas, manter um convívio saudável, nos tempos de recreio, não nos pareceu ter qualquer vantagem assumir por ele/s a função de organizar um tempo que lhe/s pertence.

Continuaremos atentos para garantir que o "Pedro" não volta a utilizar o tempo de recreio para ficar junto dos adultos, ou apenas para olhar os seus colegas a brincar.

Na **aula de Língua Portuguesa** a Professora da turma considerou ter decorrido como o previsto a concentração e o empenhamento de todos os alunos na realização dos testes de avaliação. Afirmou ainda que a adequação da postura do "Pedro", durante a aula, foi um bom exemplo para todos, e considerou que o facto de ter conseguido que o aluno lê-se, para ela, o texto que teclou no computador e que lhe mostrasse, na Unidade, o seu dossier foram bons indicadores de que está a conseguir "conquistá-lo". Manifestou ainda o seu contentamento por verificar que o aluno desempenha com autonomia as tarefas de rotina, em função da escala de serviço (distribuir e arrumar materiais de utilização diária; arquivar os seus trabalhos)

Na **aula de Educação Física** o Professor considerou que a reacção dos alunos à bola de andebol ultrapassou as suas melhores expectativas. A adequação com que conseguiram fazer a recepção (posição de segurança), demonstrou que entenderam a informação recebida e que consciencializaram o perigo que poderia resultar das distrações, na realização dos exercícios de passe e recepção da bola.

Considerando que não temos, na turma, alunos esquerdinos, o drible à direita também correu muito bem.

Outro facto positivo identificado pelo Professor prende-se com a progressiva aceitação do "Pedro" às suas observações e a maior tolerância ao seu contacto físico (ajudas), justificados, no seu entender, por um reforço mútuo de confiança que resulta do convívio que dura desde Setembro.

Houve também uma evolução positiva na capacidade de "Ma", de "K" e do "Pedro" para cumprirem a instrução, se bem que ainda estejamos longe do que é desejável.

Na **aula de Educação Musical** a grande maioria das actividades propostas registou a pronta adesão dos alunos. Na realização houve entusiasmo e bom desempenho.

Para a **família**, o "Pedro" está a ficar um "homenzinho". Mantém a higiene das mãos sem ser necessária qualquer chamada de atenção e agora que se habituou a **escolher** (o que veste) está a utilizar essa competência noutras acções, o que por vezes causa alguns conflitos: onde vai e com quem; o que come; o que calça; onde faz os trabalhos de casa; quem o ajuda...

Em relação ao convite a amigos para brincarem com ele lá em casa o aluno dirigiu novamente o convite a "C", que aceitou.

Para a **Mestranda** correu como o previsto o entusiasmo, a colaboração entre todos os elementos da equipa (adultos e alunos), a responsabilidade no desempenho dos diferentes papéis e os resultados do trabalho desenvolvido.

Começamos a ser repetitivos nas afirmações, mas a os alunos e os adultos começam a estabelecer comparações entre a situação inicial e a actual, e já conseguem identificar pormenores que revelam uma evolução positiva em relação aos comportamentos do "Pedro" e aos seus, o que é muito encorajador. Ex: o "Pedro" já é mais participativo na aula de Língua Portuguesa; já não chama tantos nomes; "Mª P." diz que é menos "queixinhas"; "R.L." afirma já não se esquece do equipamento para a Educação Física e que já se aguenta mais tempo na corrida ; o Prof. de Educação Física já não tem "medo" do "Pedro"; a avó está mais paciente e mais disponível para respeitar "os tempos" do neto e a mãe, mais persistente na intervenção, começa a acreditar que vai conseguir estabelecer com o filho uma melhor relação de colaboração e proximidade.

#### **b) o que disseram os alunos:**

Na **Unidade** o "Pedro" gostou de ver "os filmes" sobre a água; de escrever com "C" o texto no computador; de fazer as fichas de avaliação e de ser "Professor" quando fomos para o Centro Educativo. Gostou de ganhar o "Jogo dos papelinhos à Genoveva; de jogar com "R" no computador; de contar com os marcadores, de construir as dezenas; de fazer "as contas" das presenças e do calendário e de mostrar os seus trabalhos aos colegas. Teve muita vergonha de os mostrar à Professora de Língua Portuguesa.

Não gostou que os elásticos das dezenas se partissem; que lhe déssemos poucas fichas na avaliação da deslocação ao Centro Educativo, e também não gostou que o mandassem trabalhar muito.

Não gostou que a mãe ficasse outra vez doente, e não fizesse os trabalhos de casa com ele (uma vez).

"C" também gostou dos filmes sobre a água e das fichas. Gostou de ler o texto que fez com o "Pedro", de escrever no quadro e no computador e de jogar o "jogo dos pares" com "R".

Não identificou nada de que não tivesse gostado.

"R" disse que tinha gostado de tudo menos de ler, porque se enganava. Do que gostou mais foi de fazer pesquisas sobre a água e de jogar no computador.

Na **aula de Educação Física** houve voluntários para se pronunciarem sobre o trabalho desenvolvido: o "Pedro" e a "M. Men."

O "Pedro" gostou de mandar na corrida (foi à frente na primeira volta de aquecimento) e de ter uma bola só para ele. Achou que se portou muito bem na aula e que já não chamou nomes.

Não gostou de correr muito, nem de apanhar a bola que faz doer. Achou que "L" "mandava" bem a bola e que o Professor sabe jogar bem, porque nunca a deixa cair. Não gostou que os "gaiatos" gritassem" nem que a Genoveva estivesse a jogar com a "Raq", porque tinha de esperar por ele.

"M. Men." gostou da aula toda, mas gostou mais do drible à direita. Teve dificuldades a driblar à esquerda e teve medo de receber a bola quando o parceiro a lançava.

Valorizou o comportamento de "Ma", porque quando fez um disparate pediu desculpas e já não fez mais, quando foi avisado. Também disse que o "Pedro" tinha chamado menos nomes, que estava a melhorar o comportamento e a aprender bem as "coisas" da "ginástica".

Falou que "K" e "Vit" também estão a melhorar porque já não se zangam tantas vezes.

Quando perguntámos se seria necessário informar por escrito algum Encarregado de Educação, sobre a inadequação do comportamento de algum aluno, todos entenderam não haver razão para tal.

Os professores concordaram com a justa opinião dos alunos.

**c) Avaliação dos Comportamentos do "Pedro" (Apêndice LXV):**

**- em relação aos pares:**

A nossa observação incidiu nos mesmos comportamentos da semana anterior (Apêndice LXIV).

A análise dos dados obtidos, em **contexto de Unidade**, identificou 63,7% de comportamentos em que o aluno não registou dificuldades (comunicação espontânea, dialogo, escolha/associação a colegas para trabalhar, associação aos colegas que o escolheram para trabalhar, colaboração nos trabalhos de pares, brincar com colegas, pedir desculpa pelo excesso nas reacções) e 36,3% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, colaboração no trabalho em grupo, aceitação de ideias diferentes das suas, reacção adequada a uma chamada de atenção).

Na **aula de Língua Portuguesa** não se registaram dificuldades em 100% dos comportamentos observados (comunicação espontânea, dialogo, adequação na linguagem, reacção adequada a uma chamada de atenção, pedido de desculpa pelos excessos nas reacções).

Na **aula de Educação Física** observou-se a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos (comunicação espontânea, dialogo, escolha/associação a colegas para trabalhar, colaboração nos trabalhos de pares, pedido de desculpa pelo excesso nas reacções) e registaram-se 37,5% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (adequação na linguagem, aceitação de ideias diferentes das suas, reacção adequada a uma chamada de atenção).

Ao nível da **Educação Musical** (Centro Educativo), em 70% dos comportamento observados não se registaram dificuldades (comunicação espontânea, dialogo, escolha/associação a colegas para trabalhar, associação aos colegas que o escolheram para trabalhar, colaboração nos trabalhos de pares, colaboração no trabalho em grupo, pedido de desculpa pelo excesso nas reacções), verificando-se a sua existência em 30% desses comportamentos (adequação na linguagem, aceitação de ideias diferentes das suas, reacção adequada a uma chamada de atenção).

Em **casa**, o "Pedro" não apresentou dificuldades em 57,1% dos comportamentos (comunicação espontânea, dialogo, brincar com colegas, pedido de desculpa pelo excesso nas reacções) manifestando-as em 42,9% dos comportamentos observados (adequação na linguagem, aceitação de ideias diferentes das suas, reacção adequada a uma chamada de atenção).

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos concluir que nos diferentes contextos de intervenção se verificou uma ausência de dificuldades traduzida numa percentagem superior a 57%. As aulas de Língua Portuguesa, de Educação Musical e a Unidade foram os contextos onde o aluno registou os melhores resultados.

**- em relação aos adultos:**

Mantivemos em observação os comportamentos da semana anterior (Apêndice LXIV), a que juntámos um outro: agradecer a satisfação de uma solicitação ou pedido. A interacção com adultos estranhos só foi observável na aula de Educação Musical.

A análise dos dados obtidos, em contexto de **Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa**, permitiu-nos identificar 88,9% de comportamentos em que o "Pedro" não apresentou dificuldades (comunicação espontânea com os adultos que conhece, dialogo,

adequação na linguagem, resposta a solicitações, cumprimento da instrução, solicitação de ajuda perante dificuldades, reacção adequada a uma chamada de atenção, correcção do comportamento após a chamada de atenção), e 11,1% de comportamentos em que as dificuldades estiveram presentes (agradecimento pela satisfação da solicitação/pedido).

Na **aula de Educação Física** identificámos 55,6% de comportamentos em que o "Pedro" não apresentou dificuldades (comunicação espontânea com os adultos que conhece, dialogo, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante dificuldades, reacção adequada a uma chamada de atenção), mas em 44,4% dos comportamentos observados as dificuldades estiveram presentes (adequação na linguagem, cumprimento da instrução, agradecimento pela a satisfação de solicitações/pedidos, correcção do comportamento após a chamada de atenção).

Na **aula de Educação Musical** o aluno não apresentou dificuldades em 70% dos comportamentos observados (comunicação espontânea com os adultos que conhece, dialogo, adequação na linguagem, reacção adequada a uma chamada de atenção, solicitação de ajuda perante dificuldades, cumprimento da instrução), verificando-se a existência de dificuldades em 30% desses comportamentos ( resposta às solicitações, agradecimento pela a satisfação de solicitações/pedidos, correcção do comportamento após a chamada de atenção).

**Em casa**, não se verificou a existência de dificuldades em 55,6% dos comportamentos (comunicação espontânea com os adultos que conhece, dialogo, adequação na linguagem, resposta às solicitações, solicitação de ajuda perante dificuldades); constatou-se a existência de dificuldades em 33,3% (cumprimento da instrução, , correcção do comportamento após a chamada de atenção) e verificaram-se grandes dificuldades em 11,1% dos comportamentos observados (agradecimento pela a satisfação de solicitações/pedidos).

A análise dos dados obtidos permitiu-nos concluir que em termos globais, o aluno conseguiu resultados positivos nos diferentes contextos, sendo de 55,6% o valor que traduz o resultado mais baixo que conseguiu. Os contextos que mais facilitaram a actividade e participação do "Pedro" foram a Unidade e as aulas de Educação Musical e de Língua Portuguesa.

**- em relação às propostas de trabalho:**

Centrámos a nossa observação nos mesmos comportamentos da semana anterior (Apêndice LXIV).

Na **Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa** verificou-se a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados (adesão às propostas, cumprimento da

instrução, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas; análise colaborativa do seu trabalho - com o adulto, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro, correcção do erro, mostrar os seus trabalhos a outros - explorado só na Unidade).

Na **aula de Educação Física** verificou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos (adesão às propostas, persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas; análise colaborativa do seu trabalho - com o professor, reconhecimento dos êxitos, mostrar os seus trabalhos a outros) e a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados (cumprimento da instrução, reconhecimento do erro, correcção do erro).

Na **aula de Educação Musical** verificámos a ausência de dificuldades em 55,6% dos comportamentos (persistência na realização do trabalho, conclusão das tarefas; análise colaborativa do seu trabalho - com o professor, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro, mostrar os seus trabalhos a outros) e identificámos a sua existência em 44,4% dos comportamentos observados (adesão às propostas, cumprimento da instrução, correcção do erro).

**Em casa**, não existiram dificuldades em 77,8% dos comportamentos (adesão às propostas, cumprimento da instrução, persistência na realização do trabalho, análise colaborativa do seu trabalho - com a avó, reconhecimento dos êxitos, reconhecimento do erro, mostrar os seus trabalhos a outros - à avó), mas verificou-se a existência de dificuldades em 22,2% dos comportamentos observados (conclusão das tarefas, correcção do erro).

A análise dos dados obtidos permite-nos concluir que, ao longo da semana, em termos globais, os resultados foram positivos traduzindo-se em 55,6% a percentagem que traduz o valor mais baixo nos resultados obtidos. Os contextos que mais favoreceram a actividade e participação do "Pedro" foram a Unidade, a aula de Língua Portuguesa, a casa do aluno e a aula de Educação Física.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

Mantivemos a observação dos mesmos comportamentos da semana anterior em relação às rotinas; higiene e deslocações autónomas.

Ao nível do vestuário aumentámos a dificuldade na tarefa a propor: escolher e combinar, entre as peças do seu vestuário, umas calças e uma camisola para vestir.

Em casa iniciou-se o trabalho na subárea da alimentação propondo ao aluno servir-se de alimentos sólidos.

A análise dos dados obtidos permitiu-nos identificar, **na Unidade**, 66,7% de comportamentos em que o aluno não apresentou dificuldades (compreensão das rotinas nos

diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, manipulação adequada da roupa, vestir-se e despir-se); 22,2% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram (pentear-se, assoar-se), e 11,1% de comportamentos em que o "Pedro" apresentou grandes dificuldades (orientação adequada do percurso Escola/Centro Educativo/Escola).

Na **aula de Língua Portuguesa** a observação incidiu apenas em três comportamentos (contextualização), verificando-se em 66,7% a ausência de dificuldades (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento) e 33,3% de comportamentos onde as dificuldades se evidenciaram (assoar-se).

Na **aula de Educação Física**, nos cinco comportamentos observados, identificámos 75% com ausência de dificuldades (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, manipulação adequada da roupa, vestir-se e despir-se) e 25% de comportamentos onde as dificuldades se manifestaram (pentear-se, assoar-se).

Na **aula de Educação Musical** observámos sete comportamentos, verificando-se a ausência de dificuldades em 85,7% (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos) e a existência de dificuldades em 14,3% dos comportamentos observados (assoar-se).

Em **casa** observaram-se os nove comportamentos constantes da grelha de registo. Identificou-se ausência de dificuldades em 63,6% (compreensão das rotinas nos diferentes contextos, lembrança pelo seu cumprimento, manutenção da higiene das mãos, escolha e combinação, entre peças de vestuário, das calças e camisola para vestir; vestir-se e despir-se, deslocação adequada pelo passeio), existência de dificuldades em 18,2% (pentear-se, manipulação adequada da roupa) e grandes dificuldades em 18,2% dos comportamentos observados (servir-se de alimentos sólidos, assoar-se).

Nos diferentes contextos, a análise dos dados obtidos permitiu-nos concluir que em termos globais o aluno conseguiu resultados positivos. Traduz-se em 63,6% a percentagem que reflecte o menor valor nos resultados obtidos. Os contextos que mais favoreceram a actividade e a participação do aluno foram as aulas de Educação Musical e de Educação Física.

#### **- Desempenho na área da Língua Portuguesa:**

Avaliámos dez comportamentos em contexto de Unidade e nove comportamentos na aula de Língua Portuguesa.

A análise dos dados obtidos permitiu-nos identificar, em contexto de **Unidade**, a ausência de dificuldades e 90% dos comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu; compreensão de mensagens orais; reconstrução do texto; interpretação o texto; leitura de palavras; leitura de pequenas frases; escrita de palavras com recurso a modelo; escrita de frases com recurso a modelo; organização do material da frase) e a existência de dificuldades em 10% dos comportamentos observados (organização lógica do discurso).

Na **Turma** constatámos a ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos (comunicação do que viu, ouviu, pensou ou sentiu; compreensão de mensagens orais; reconstrução do texto; interpretação o texto; leitura de palavras; leitura de pequenas frases; escrita de palavras com recurso a modelo; escrita de frases com recurso a modelo) e a existência de dificuldades em 11,1% dos comportamentos observados (organização lógica do discurso).

**- Desempenho na área da Matemática:**

A análise dos comportamentos do "Pedro", nesta área permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos (associar o número ao signo; contagem mecânica - até 25, contagem racional - até 25; domínio do conceito de dezena. resolução adequada da situação) e a manifestação de dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados (análise e interpretação de enunciados matemáticos simples; identificação da questão colocada; resolução adequada da situação).

**- Desempenho na área de Educação Física:**

Na aula de Educação Física avaliámos oito comportamentos.

A análise dos dados obtidos permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos (corrida de acordo com a instrução; execução de exercícios de mobilização articular; drible à direita, em deslocação lenta; lançamento de uma bola ao parceiro, com uma mão; recepção adequada da bola) e a existência de dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados (execução de exercícios de alongamentos; drible à esquerda, em deslocação lenta; controlo das suas reacções)

**- Desempenho na área de Educação Musical:**

A análise dos dados obtidos, nesta área identificou a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos (identificação dos instrumentos musicais; distinção dos instrumentos musicais; vocalização do som dos instrumentos; selecção do instrumento de que mais gostou; vocalização do som do instrumento preferido; participação no jogo da Orquestra), a presença de dificuldades em 12,5% (compreensão do "jogo da Orquestra") e a



existência de grandes dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados (utilização do microfone de acordo com a instrução).

A análise global dos resultados obtidos nas áreas da Língua Portuguesa, Matemática, Educação Física e Educação Musical permitiu-nos concluir que o desempenho do "Pedro" foi positivo nas diferentes áreas, traduzindo-se numa percentagem de 62,5% o valor correspondente ao seu mais baixo resultado.

**- Avaliar-se e avaliar:**

A análise dos dados obtidos, nos diferentes contextos permitiram-nos identificar, em contexto de **Unidade**, ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos (análise do seu trabalho, em colaboração com o professor, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho, pronúncia sobre o trabalho dos outros, avaliação justa do trabalho dos outros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros) e a manifestação de dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados (elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Na **aula de Língua Portuguesa** observámos seis dos oito comportamentos da grelha de registo.

A análise dos dados obtidos identificou a ausência de dificuldades em 83,3% dos comportamentos (análise do seu trabalho, em colaboração com o professor, identificação do que fez bem, disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros) e em 16,7% dos comportamentos observados constatou-se a existência de dificuldades ( identificação do que fez menos bem).

Na **aula de Educação Física**, a análise dos dados permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos (análise do seu trabalho, em colaboração com o professor, identificação do que fez bem, disponibilidade para corrigir os erros, pronúncia sobre o trabalho dos outros); a existência de dificuldades em 12,5% (avaliação justa do seu trabalho) e a manifestação de grandes dificuldades em 25% dos comportamentos observados (avaliação justa do trabalho dos outros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Na **aula de Educação Musical** verificámos a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos (análise do seu trabalho, em colaboração com o professor, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, disponibilidade para corrigir os erros, avaliação justa do seu trabalho, pronúncia sobre o trabalho dos outros), e a existência de

grandes dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados (avaliação justa do trabalho dos outros, elogio/valorização do comportamento adequado dos outros).

Em **casa**, a análise dos dados obtidos permitiu-nos identificar 71,4% de comportamentos com ausência de dificuldades (análise do seu trabalho, em colaboração com a avó, identificação do que fez bem, identificação do que fez menos bem, avaliação justa do seu trabalho, pronúncia sobre o trabalho dos outros); 14,3% de comportamentos com manifestação de dificuldades (elogio/valorização do comportamento adequado dos outros) e 14,3% dos comportamentos observados com a manifestação de grandes dificuldades (disponibilidade para corrigir os erros).

Em termos globais, a análise dos dados obtidos permite-nos concluir, que durante esta semana, nos diferentes contextos, o "Pedro" conseguiu resultados bastante positivos no que se refere à sua capacidade para avaliar-se e para avaliar os outros, traduzindo-se numa percentagem de 62,5% o menor valor conseguido.

#### **d) Dificuldades com que nos confrontámos:**

As dificuldades que referimos resultaram do pensamento dos adultos intervenientes nos encontros semanais para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e planificação da acção a desenvolver e da análise dos comportamentos do "Pedro" nos diferentes contextos.

Em relação aos alunos, no seu todo, as dificuldades mais significativas estiveram relacionadas com dificuldades ocasionais de concentração e de compreensão da informação.

Em relação ao "Pedro", as maiores dificuldades tiveram a ver com o desfasamento que se verifica entre a urgência na adequação de alguns dos seus comportamentos, nos diferentes contextos, e a lentidão a que essa adequação se vai processando.

A ansiedade e o desconforto que a lentidão dos progressos inevitavelmente provoca nos que esperam, é outra das dificuldades com que nos confrontámos

Em contexto de **Unidade**, nas aulas de **Educação Física** e de **Educação Musical** e em **casa do aluno**, mantiveram-se dificuldades na relação estabelecida com os pares no que se refere à adequação da linguagem; à aceitação de ideias diferentes das suas e à reacção adequada a chamadas de atenção (Apêndice LXV).

O agradecimento pela satisfação de solicitações ou pedidos foi uma dificuldade comum aos **diferentes contextos** (Apêndice LXV).

O cumprimento da instrução e a correcção do erro foram dificuldades sentidas nas aulas de **Educação Física**, de **Educação Musical** e em **casa do aluno** (Apêndice LXV).

No domínio da **Língua Portuguesa** a dificuldade mais significativa, ao longo da semana relacionou-se com a organização lógica do discurso.

Na **Matemática** as dificuldades manifestaram-se na análise e interpretação de enunciados matemáticos, na identificação do problema colocado e na sua resolução (Apêndice LXV).

Para a **Mestranda**, uma das dificuldades com que se confrontou foi a de conseguir reduzir o descontrolo do "Pedro" perante a doença, da mãe (não esteve com ele para fazer os trabalhos de casa).

Em função da intervenção dos adultos intervenientes nos encontros de trabalho (presenciais ou por contacto telefónico), identificaram-se dificuldades relacionadas com a gestão individual na "pressa" de resultados e a necessidade de mobilização dos adultos para "exigir" diariamente, ao "Pedro", o cumprimento rigoroso das actividades de rotina, nos diferentes contextos. O facto dele ir adquirindo competências não dispensa a necessidade de as utilizar diariamente como forma de assegurar a permanência dessas competências (ponto 1.4.1).

#### **e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Em relação aos **alunos** e no que diz respeito às dificuldades ocasionais de concentração, chamamos discretamente a sua atenção (piscar de olho; toque no ombro; elevação discreta no tom de voz utilizado...).

No que se refere às dificuldades de compreensão da informação, mantivemos a diversificação nos estímulos utilizados (visuais, verbais, mistos) e apresentámos informação adicional, sempre que tal se justificou.

No que diz respeito à realização das diferentes propostas de trabalho, forneceram-se as pistas e/ou as ajudas indispensáveis à conclusão das tarefas. Promoveu-se a análise colaborativa do trabalho realizado identificando o que se fez de bem e menos bem, estimulando e valorizando a correcção do erro, para além de termos utilizado todas as demais estratégias comuns aos diferentes contextos, identificadas nas primeira e segunda semanas de intervenção, uma vez que nos têm permitido atingir os objectivos propostos, nas diferentes áreas do Plano de Intervenção (Apêndices XLIX e L).

Em relação aos **adultos** e considerando o facto da mãe do "Pedro" estar doente, utilizámos uma estratégia que aprovou (conversar pelo telefone), contactámo-la e tentando não ser abusivos, demonstramos a nossa preocupação com a sua saúde, referimos a vontade

do "Pedro" para que fique boa depressa e o ajude nos trabalhos de casa, e obtivemos informação indispensável aos registos semanais da intervenção.

**f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Como vamos entrar em período de interrupção das actividades lectivas (Páscoa), para evitar retrocessos e melhorar as competências do "Pedro" na realização das rotinas diárias vamos "exigir", diariamente, de forma progressiva, um maior rigor nos procedimentos que adopta.

No que se refere ao vestuário continuaremos a responsabilizá-lo pela escolha diária do que veste, em função do estado do tempo, pela manipulação adequada da roupa e vamos iniciar a sua aprendizagem para abotoar botões (pós interrupção).

Prosseguiremos o treino nas deslocações seguras Casa/Escola/Casa e Escola/Centro Educativo/Escola.

Manteremos, na Unidade a realização de exercícios que favoreçam a expiração intencional de ar, pelo nariz, para que progressivamente melhore o seu desempenho a assoar-se.

Na área da Matemática continuaremos a trabalhar dentro da quantidade 25 e para garantir que o "Pedro" beneficia do acompanhamento de um dos progenitores (a mãe está doente), vamos propor a participação do pai na ocupação de Tempos Livres (com a família).

Como estratégia para que o "Pedro" mostre aos outros, o seu trabalho, a Professora de Língua Portuguesa proporá na aula a realização de um trabalho de casa, que todos os alunos terão de apresentar na Terça -Feira seguinte. Vamos ver se assim o "Pedro" se dispõe a partilhar o que faz.

Após a interrupção da Páscoa, manteremos os encontro de trabalho semanais para reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e para planificação da intervenção seguinte.

Vamos alargar o prazo nos registos semanais (quinzenais; e/ou trissemanais) para evitar as repetições desnecessárias.

## **APÊNDICE LIV - Reflexão/avaliação da 6ª semana de intervenção (12 a 17/04/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Considerando que esta foi a semana que se seguiu a um período de interrupção da actividade lectiva, para além da excitação natural do recomeço, em termos globais a intervenção decorreu como o previsto e atingimos a maioria dos objectivos propostos nas áreas da Independência Pessoal (higiene, vestuário, alimentação, deslocações diárias), Língua Portuguesa, Matemática e Educação Musical.

E se neste recomeçar houve alguns alunos que afirmaram estar tristes pelo fim das "férias", muitos afirmaram já ter saudades da escola e estarem cansados de ficar tantos dias em casa (C, "Pedro", Raq, Ma, L, RG, M.G, M.Carb, MªBto, Mir, Eli, Ma e JC).

Na **Unidade**, correu como o previsto o reencontro (saudades) e a conversa que mantivemos sobre a forma como ocupámos o nosso tempo, neste período. O "Pedro" contou com todos os pormenores as procissões e as missas a que assistiu. Neste tema, foi possível ultrapassar o objectivo estabelecido na planificação a longo prazo (manter uma conversa de 2 minutos sobre um mesmo tema). O "Pedro" falou com entusiasmo e sem se perder, nesta narrativa.

Tomámos e demos a vez, sem grandes atropelos, e o "Pedro" falou ainda da ida ao futebol com o pai e contou que a mãe já estava boa outra vez.

Na sequência da acção trabalhou-se com empenho e os alunos quiseram escrever, escrever...escrever e pintar.

"C" quis pintar sobre tudo o que fez nas férias (idas a Badajoz e a Lisboa) e "R" delirou a contar as corridas de bicicleta que fez com a irmã e os primos, pelo monte, nos tempos em que interrompia a preparação da lenha para os fornos de carvão.

Este tema (férias) permitiu manter conversas (a quatro), ao longo da semana, devidamente encadeadas, onde os alunos se questionaram uns aos outros sobre aspectos que despertaram a sua curiosidade e se disponibilizaram para ouvir as explicações às questões colocadas.

Ainda na Unidade foi visível o prazer com que mostrou e comentou, para "C", a história de Saramago.

"C" achou-a linda, e com a ajuda da Professora foi possível estabelecer os momentos significativos da acção.

O trabalho na área da Matemática também recolheu a adesão e o empenhamento dos alunos que demonstraram não ter esquecido o que anteriormente aprenderam.

Nas aulas de **Língua Portuguesa** e de **Educação Musical**, os Professores puderam confirmar que o "Pedro" não se esqueceu deles e foi prazer e empenhamento que perceberam, no aluno, quando prontamente respondeu às suas solicitações.

Este facto foi muito valorizado pela Professora de Língua Portuguesa de quem o "Pedro" afirmou ter vergonha até ao final do 2º período.

Pela primeira vez, desde o início da intervenção, o "Pedro" levou para a turma um trabalho seu (desenho sobre as férias) e mostrou-o quando a Professora lhe pediu (a propósito dos trabalhos de casa), para o mostrar e falar sobre o que tinha feito. Mostrou um desenho e num discurso curtíssimo disse que era o monte do avô onde tinha ido nas férias.

Neste reinício da actividade lectiva foi a Professora da Turma que assumiu o maior protagonismo na dinamização da aula (acordo prévio). Pela primeira vez, não se percebeu no aluno uma procura constante da Professora de Educação Especial.

E se a realização adequada das tarefas propostas, exigiu a ajuda dos professores (compreensão da história: significados literais e implícitos; mimar o que fez nas férias; cantar sobre a melodia), a atitude do "Pedro" foi muito positiva, porque não recusou fazer nenhuma das actividades propostas e soube solicitar a ajuda que tornou possível a realização e conclusão das diferentes tarefas.

A **família** (avó) mostrou-se orgulhosa pela evolução do "Pedro". Assumiu, nas férias, ensinar o aluno a pôr e a levantar a mesa, mesmo sem termos planificado estas actividades. E apesar de no processo se ter "perdido" um prato e um copo, a verdade é que o aluno agora já consegue pôr e levantar a mesa, quase sem ajuda.

Combinaram que na hora do almoço (porque havia pressa) seria a avó a assumir essas tarefas, cabendo ao aluno esse desempenho na hora do jantar, por haver mais tempo.

Apesar de haver alguns "atropelos" ao almoço porque ele agora decidiu ajudar em tudo, as "coisas" correm melhor do que se podia esperar (avó).

Servir-se de alimentos sólidos, na opinião da avó, é uma competência adquirida.

Abotoar os botões foi uma tarefa a que também aderiu e não quis grandes ajudas. Nas palavras da avó ele agora acha que é capaz de fazer tudo o que por vezes dificulta que se lhe prestem as devidas ajudas.

A mãe do "Pedro" melhorou e veio manifestar a intenção de prosseguir a sua intervenção na realização dos trabalhos de casa. Informou-nos que conseguiu conversar com o

filho sobre "coisas" da missa e das procissões e que a ida ao futebol, na companhia do pai, tinha corrido bem, até à altura em que na assistência alguém chamou nomes ao árbitro.

Informaram ainda, a mãe e a avó, que tinham gostado da história da "Flor" que o aluno levou para casa, e que ele a tinha contado a partir dos desenhos dos quadrinhos.

Sobre o convite a amigos para brincarem lá em casa, a avó informou que o "Pedro" convidou novamente "C" que foi ter com ele lá a casa, durante as férias e que levou a irmã mais nova.

Para a **Mestranda** correu como o previsto os resultados conseguidos pelos alunos, nas diferentes áreas e o entusiasmo e a participação activa dos adultos intervenientes no projecto: reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido; planificação e intervenção.

A relação de confiança e respeito que conseguimos estabelecer permite que todos estejamos mais espontâneos e seguros na acção que desenvolvemos.

Construímos a certeza de que perante qualquer dificuldade poderemos sempre contar com a ajuda e o incentivo dos outros. E porque nas nossas sessões de trabalho houve a preocupação e a prática de valorizar os diferentes saberes, actualmente todos fazem sugestões, sem medo de as verem subvalorizadas ou ignoradas. Colaborativamente, temos vindo a analisar as diferentes sugestões, e a seleccionar o que em nosso entender pode facilitar e promover as aprendizagens pretendidas.

À Mestranda tem cabido uma orientação discreta e fundamentada do processo e a articulação do trabalho das diferentes equipas implicadas no desenvolvimento do projecto.

#### **b) O que disseram os alunos:**

Na Unidade, "C" gostou muito de fazer a banda desenhada (Apêndice LXXXV) porque tinha muitas "coisas" para pintar e afirmou ter gostado que os colegas ("Pedro" e "R") lhe dissessem que os brincos novos eram bonitos (prémio da mãe por ter lido bem).

"R" referiu estar muito contente por já haver escola, outra vez; por poder voltar para à oficina para arranjar os carros e por poder jogar "aqueles jogos" com os amigos (construções).

"Pedro" gostou da ficha da borboleta e dos problemas das árvores (Apêndice CIV) e de fazer muitos trabalhos para pôr no dossier. Gostou de escrever os "relatórios" no computador.

Na aula de Língua Portuguesa, pronunciaram-se sobre o trabalho desenvolvido "RG" (voluntário) e "M<sup>a</sup> B." (designada pela professora).

Para "RG" a história foi muito bonita, mas dava vontade de chorar. Achou que os alunos se portaram todos muito bem e elogiou o "Pedro", por já falar mais com a Professora de Língua Portuguesa, e "Ma" porque foi capaz de estar mais tempo sentado e de não falar tanto.

"M.<sup>a</sup> B" também gostou da história, mas achou que era para miúdos pequenos, para os fazer perceber que não deviam desobedecer aos pais.

Também achou que todos os alunos se tinham portado bem durante o filme, mas que o "Pedro" precisava deixar de chamar nomes aos colegas. Ela estava triste porque ele lhe tinha chamado maluca (no recreio), sem ela lhe ter feito nada.

**c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXVI):**

A análise dos dados da semana permitiu-nos afirmar que em termos globais os **comportamentos do aluno, em relação aos pares** foram positivos nos diferentes contextos traduzindo-se as percentagens de adequação em 57,1% em casa; 62,5% na aula de Educação Musical; 72,8% na Unidade) e 85,7% na aula de Língua Portuguesa.

**Em relação aos adultos**, as percentagens de adequação nos comportamentos do "Pedro" expressaram-se em 60% ,em casa); 70% na aula de Educação Musical e em 88,9% na Unidade e na aula de Língua Portuguesa.

No que se refere **às propostas de trabalho apresentadas** as percentagens de adequação nos comportamentos do "Pedro" traduziram-se em 77,8%, na aula de Educação Musical e em casa, e em 100% na Unidade e na aula de Língua Portuguesa.

Ao nível da **Independência Pessoal**, as percentagens de adequação nos comportamentos do "Pedro" expressaram-se em 66,7% na casa do aluno e na aula de Língua Portuguesa; 70% na Unidade e 85,7% na aula de Educação Musical.

O desempenho global do aluno na área de **Língua Portuguesa** traduziu-se na ausência de dificuldades em 81,9% dos comportamentos observados, em contexto de Unidade e em 40% na aula de Língua Portuguesa.

Em relação à **Matemática** o nível de desempenho com ausência de dificuldades foi de 62,5% (Unidade).

Na **Educação Musical**, os comportamentos com ausência de dificuldades foram de 50%. e no que se refere à **ocupação dos tempos livres com a família** a percentagem foi de 66,7%.



No que diz respeito à capacidade do aluno para **avaliar-se e para avaliar** as percentagens de ausência de dificuldades traduziram-se em 62,5% na aula de Educação Musical; 71,4%, em casa; 87,5% na Unidade e 100% na aula de Língua Portuguesa.

Em termos globais, o aluno obteve resultados positivos nos comportamentos avaliados, nos diferentes contextos, com excepção do desempenho na área de Língua Portuguesa, em contexto de turma.

Os contextos que ao longo da semana mais facilitaram a actividade e participação do "Pedro" foram a Unidade e a Casa do aluno.

#### **d) Dificuldades com que nos confrontámos:**

Em contexto de **Unidade** a execução da banda desenhada sobre a história precisou de muito apoio da Professora para que os alunos conseguissem dar uma sequência lógica aos acontecimentos.

O "Pedro" exigiu uma atenção sistemática para desempenhar o seu papel, no trabalho e não se escurar nos talentos de "C" para o desenho e pintura.

"R" veio com tanta necessidade de brincar que não foi fácil concentrar a atenção, o tempo necessário, na realização das diferentes propostas. Interrompeu diversas vezes a actividade para ir verificar, no armário, se estavam lá os jogos de que se ia lembrando.

Na **aula de Língua Portuguesa** foi perceptível a dificuldade do "Pedro" para compreender e interpretar a história de Saramago, para além do obvio.

Transmitir mensagens não verbais de forma a que os outros pudessem compreendê-las foi uma tarefa que exigiu grande apoio dos Professores na **aula de Educação Musical**. Cantar continuou a ser um sussurro (falado) e ao microfone só foram perceptíveis duas palavras, o resto foram gritos.

Para a **família** as grandes dificuldades da semana centram-se na teimosia do "Pedro" que de uma fase em que não queria fazer nada passou para a fase de querer fazer tudo, e sozinho, porque segundo diz, já é grande. Esta postura do aluno, nas palavras da avó é de "torrar" a paciência a um Santo.

Uma dificuldade da **Mestranda**, em relação aos adultos teve a ver com a família. Por vezes nas intervenções que fizeram na reflexão do trabalho percebeu-se que pelo facto do "Pedro" ter atingido determinadas competências se descurou um pouco a observação do seu comportamento nesta ou naquela área (manter a higiene das mãos, saudar e despedir-se, pentear-se). Surgiu a expressão "ele já sabe fazer Professora, não é preciso preocuparmo-nos mais ", bem como alguma hesitação no preenchimento dos registos semanais.

Estas hesitações podem indiciar alguma descontinuidade na observação da qualidade do desempenho do "Pedro" em actividades tidas como definitivamente aprendidas.

A evolução que o aluno vem conseguindo desencadeou tal entusiasmo na família que agora é um pouco difícil fazê-los compreender a necessidade de exigir ao "Pedro" o adequado cumprimento diário dessas tarefas e "controlar" o número de aprendizagens que propõem em cada semana de trabalho.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Os Professores compreenderam a "excitação" dos alunos no reinício das aulas, toleraram alguns excessos (os desculpáveis), foram mais incisivos quando tal se justificou e conversaram sobre a necessidade de nos concentrarmos devidamente no trabalho diário, como forma de favorecer a construção das diferentes aprendizagens.

Progressivamente a tranquilidade regressou e voltou a ser mais fácil e produtivo ensinar e aprender.

Em relação ao visionamento do jogo de futebol e perante os disparates que o "Pedro" não parou de repetir, mesmo depois do pai lhe explicar que não devia fazê-lo, este entendeu dever informar o filho que iam sair porque o jogo estava quase a terminar. O "Pedro" não contestou a decisão e saíram sem problemas.

Em relação à família aplicámos a teoria do bom senso (depressa e bem não faz ninguém), reafirmámos que os progressos obtidos foram possíveis porque respeitámos o ritmo do "Pedro" e cumprimos etapas, em cada aprendizagem. Insistimos na necessidade de continuar a responsabilizá-lo pela execução do que já é capaz de fazer e de observar continuamente o seu desempenho. Valorizámos, como sempre, o empenhamento e a disponibilidade que vêm manifestando e que tem possibilitado toda esta evolução do "Pedro".

A Mestranda, à semelhança do que vem acontecendo ao longo da intervenção fez a articulação do trabalho desenvolvido com as diferentes equipas.

**f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Observaremos de forma sistemática o desempenho do "Pedro" para saudar e para se despedir dos outros nos diferentes contextos.

Na **Unidade** prosseguiremos o trabalho na automatização das rotinas aprendidas ao nível da Independência Pessoal, do Comportamento Social e das deslocações seguras.

Ao nível da higiene vamos iniciar a sensibilização para a lavagem dos dentes.

Como na aula de **Língua Portuguesa** "Mir" , "M<sup>a</sup>B.", "M. Men", "M<sup>a</sup> G" e "M<sup>a</sup>R" nos apresentaram com uma dança sobre uma música de Madonna, que andam a ensaiar nas

aulas de dança no Centro Cultural, as professoras (de Educação Especial e de Língua Portuguesa) decidiram aproveitar este interesse da turma (porque a turma aplaudiu a iniciativa) para apresentar e explorar um livro da cantora "As maçãs do Sr. Peabody".

Na **Matemática** vamos avançar no conhecimento da numeração (26) uma vez que está adquirida a aprendizagem da sequência numérica até 25. Vamos continuar a privilegiar os marcadores velhos como material de contagem porque nos têm permitido atingir os objectivos propostos.

Na aula de **Educação Física** prosseguiremos na aprendizagem do Andebol e na aula de Educação Musical, visando a melhoria das competências comunicativas utilizando mensagens não verbais, vamos manter uma estrutura e uma dinâmica semelhantes uma vez que recolheram grande adesão dos alunos.

Com a **Família** vamos tentar que os trabalhos de casa envolvam também a mãe na realização de tarefas relacionadas com os rituais da escolha e a preparação da roupa para vestir no dia seguinte e da ida para a cama (despir-se e vestir o pijama).

Manteremos as estratégias de utilização comum adoptadas inicialmente uma vez que continuam a dar bons resultados (Apêndices XLIX e L) e prosseguiremos a observação nas actividades de recreio para constatar se o "Pedro" mantém ou não uma postura adequada, neste contexto. Agiremos em função dos indicadores que formos obtendo.

## **APÊNDICE LV - Reflexão/avaliação da 7ª semana de intervenção (19 a 23 /04/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Para os **adultos**, correu como o previsto a adesão dos alunos às propostas apresentadas e os resultados globais que se obtiveram nos diferentes contextos, quer no que diz respeito às aprendizagens académicas como no que se relaciona com a adequação dos comportamentos. Em relação às aprendizagens importa salientar a evolução que o "Pedro" vem registando na capacidade para manter uma conversa sobre um tema do seu agrado (2 minutos). Gostou muito da história das Maçãs do Sr. Peabody e falou sobre ela, sem se perder.

O hábito de se avaliar diariamente o trabalho desenvolvido, na escola, tem permitido que cada um analise os acontecimentos da aula e se situe no que de bom ou menos bom sucedeu. Sermos coerentes na aplicação das medidas que colaborativamente decidimos, em relação aos que perturbam o normal desenvolvimento da aula, tem dado óptimos resultados em relação à quase totalidade dos alunos da turma, uma vez que desde que iniciámos esta prática só houve necessidade de enviar participações a dois Encarregados de Educação.

A observação sistemática que fizemos do desempenho do "Pedro" para saudar e se despedir dos outros, nos diferentes contextos, confirmou estarem adquiridas estas competências uma vez que o "Pedro" utilizou este comportamento, espontaneamente e de forma adequada.

A **Professora de Língua Portuguesa** valorizou muito o facto do "Pedro" estar mais participativo na aula e mais comunicativo em relação a ela.

O **Professor de Educação Física** salientou o facto do "Pedro" aceitar cada vez melhor a sua instrução e ajudas (verbais e físicas) e ter demonstrado maior disponibilidade para partilhar, com os colegas, a atenção da Professora de Educação Especial.

A **família** referiu que para além de tudo o que o "Pedro" já aprendeu desde que iniciámos a intervenção (manter a higiene das mãos; servi; pentear-se; seleccionar a roupa para vestir; manipular adequadamente a roupa; vestir-se despir-se), nestas ultimas semanas conseguiu aprender a abotoar os botões da roupa, a servir-se de alimentos sólidos, sem sujar muito a toalha e esforçou-se muito para se deslocar com cuidado na rua. O "Pedro" até já disse aos pais que quando passasse o Domingo ia sozinho para a escola.

Em relação ao convidar um amigo para brincar, a avó informou que tinha ido lá a casa uma colega que tem um filho mais pequeno que o "Pedro", que ele conhece bem e que com a sua ajuda, o convidou para ficar lá a brincar com ele, um bocadinho.

Para a **Mestranda** continua a correr como o previsto a disponibilidade, o empenhamento e a colaboração de todos no desenvolvimento do Projecto e a exceder as boas expectativas que mantinha, a iniciativa dos professores ao nível da planificação (actividades e recursos) e a naturalidade com que encararam a co-dinamização das aulas e o seu "afastamento" progressivo em relação ao trabalho directo com o "Pedro".

#### **b) O que disseram os alunos:**

Em contexto de **Unidade** "Pedro" e "C" gostaram muito de todas as tarefas, com particular destaque para o jogo da maçã, da história do Sr. Peabody e das fichas de Matemática com os marcadores.

"R" não se interessou pela história porque falava de maçãs e ele gosta é de coisas de carros e camiões. Preferiu resolver um puzzle de uma escavadora e escrever sobre escavadoras. Gostou de escrever números mas achou muito difícil resolver os problemas. Referiu que está a melhorar na leitura.

Na **aula de Língua Portuguesa** houve voluntários para se pronunciarem sobre o trabalho: "Ma" e "M<sup>a</sup>P".

Gostaram muito da música da Madonna e de ver dançar as colegas. "Ma" mostrou-se admirado pelo facto da cantora também escrever livros.

Para "M<sup>a</sup>P" isto não foi novidade porque já tinha ouvido na televisão essa informação. Gostaram muito da história e estabeleceram ligação com alguns mexericos que ocorriam entre meninas da turma. Para "Ma" as meninas têm a mania de "inventar coisas" sobre colegas e isso é muito feio. O livro da Madonna também o diz. "M<sup>a</sup>P" concordou com esta observação de "Ma". Não houve discordância nas observações dos alunos e o resto da turma, também mostrou muito agrado pelo trabalho desenvolvido.

Em relação à adequação dos comportamentos os "avaliadores de serviço" consideraram que apesar de terem visto alguns alunos a cochichar, esse facto não perturbou o trabalho porque falaram muito baixinho e por pouco tempo.

"L" assinalou a vontade de intervir e depois de autorizado queixou-se que o "Pedro" lhe tinha chamado estúpido a ele e ao "K", mas que tinha pedido desculpa logo a seguir. Disse ainda que eles o tinham desculpado. O "Pedro" confirmou este facto e disse que tinha sido sem querer.

**c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXVII):**

A análise global dos registos sobre os **comportamentos do "Pedro" em relação aos pares** identificou, nesta semana, a ausência de dificuldades em 57,1% dos comportamentos observados, em casa; 66,6% nos comportamentos observados na aula de Educação Física; 66,7% nos comportamentos observados na aula de Língua Portuguesa; 70% nos comportamentos observados na aula de Educação Musical e 72,7% de ausência de dificuldades nos comportamentos observados em contexto de Unidade.

Na observação dos **comportamentos em relação aos adultos** verificámos a ausência de dificuldades em 55,6% dos comportamentos observados, em casa; 66,6% dos comportamentos observados na aula de Educação Física; 80% dos comportamentos observados nas aulas de Língua Portuguesa e de Educação Musical e ainda uma ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos observados em contexto de Unidade.

Nos **comportamentos do "Pedro" em relação às propostas de trabalho apresentadas** constatámos a ausência de dificuldades em 66,7% nos comportamentos observados na aula de Educação Física; 77,8% nos comportamentos observados na aula de Educação Musical; 88,9% nos comportamentos observados em casa e 100% de ausência de dificuldades nos comportamentos observados na Unidade e na aula de Língua Portuguesa.

Ao nível da **Independência pessoal** registámos a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos observados em casa do aluno e na aula de Língua Portuguesa (contexto de Turma); 70% nos comportamentos observados na Unidade; 77,8% nos comportamentos observados na aula de Educação Física e ainda a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos observados na aula de Educação Musical.

No que se refere ao **desempenho do aluno na área da Língua Portuguesa** verificámos a ausência de dificuldades em 90% dos comportamentos observados, em contexto de Unidade e em 83,3% dos comportamentos observados na aula de Língua Portuguesa.

Na **área da Matemática** o desempenho do aluno registou a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos observados; na **área de Educação Física** a ausência de dificuldades traduz-se em 50% dos comportamentos observados e na **Educação Musical** a ausência de dificuldades correspondeu a 40% dos comportamentos observados.

A observação do aluno nas **actividades de recreio** identificou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

No que se refere à capacidade do aluno para **avaliar-se e avaliar** registámos a ausência de dificuldades em 80% dos comportamentos observados nas aulas de Língua

Portuguesa e de Educação Física; 83,3% nos comportamentos observados em casa e 87,5% de ausência de dificuldades nos comportamentos observados em contexto de Unidade e na aula de Educação Musical.

Em termos globais podemos concluir que o aluno obteve resultados positivos nos comportamentos avaliados, nas diferentes áreas e contextos, exceptuando -se desta análise o desempenho na área de Educação Musical onde a eficácia global do aluno se traduziram numa percentagem de 40%.

Os contextos onde o "Pedro" registou, globalmente, melhores níveis de actividade e participação foram a Unidade e as aulas de Língua Portuguesa e de Educação Musical.

#### **d) Dificuldades com que nos confrontámos:**

Na **deslocação ao Centro Educativo** a orientação do percurso de regresso à escola exigiu muita intervenção da Professora. O aluno estava excitadíssimo com as actividades desenvolvidas, divertidíssimo com tudo o que tinha acontecido e não conseguiu concentrar-se devidamente na sua função de orientador.

Este facto tem-se repetido todas as vezes que o "Pedro" orientou as deslocações. O regresso à escola foi sempre muito complicado.

"R" continuou a revelar grandes **dificuldades para concentra-se** o tempo necessário na realização das tarefas propostas. Pediu com frequência se podia fazer um jogo para descansar e nem o facto das propostas de trabalho se relacionarem com os seus interesses e motivações (máquinas e carros), conseguiu desencadear no aluno um maior empenhamento na realização. Todas as tarefas que implicaram leitura, escrita ou que apelaram ao raciocínio foram consideradas por "R" como muito complicadas.

Na aula de Língua Portuguesa as dificuldades relacionaram-se, uma vez mais com a **compreensão dos significados implícitos**. Houve alunos que só depois de uma avançada exploração da história conseguiram compreender a amplitude da mensagem (Vit, Raq, "Pedro" e R.L).

Na aula de Educação Física a **inadequação da linguagem do "Pedro"** condicionou o trabalho e determinou uma interrupção para análise do sucedido uma vez que não corrigiu os comportamentos após o aviso dos Professores.

Na aula de Educação Musical as dificuldades situaram-se ao nível da **compreensão e emissão das mensagens não verbais**.

A família referiu, como vem sendo hábito a **teimosia do "Pedro"** e o facto de ainda não se ter habituado, a **utilizar sempre o lenço para se assoar**. Reconhecendo que tem

havido progressos significativos, revelou-se ansiosa para que o "Pedro" automatize este procedimento para manter a roupa limpa.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

**No percurso Centro Educativo/Escola** a Professora chamou a atenção do "Pedro" em todos os locais críticos que passámos, tentando que o aluno se concentrasse na orientação do percurso. A instrução foi sempre muito clara e directa, assegurando a segurança de todos.

Avaliámos o trabalho desenvolvido e o "Pedro" reconheceu que vinha distraído porque se lembrava das "coisas da aula" e tinha muita vontade de se rir. Achou justa a não atribuição da totalidade das fichas coloridas.

**Em relação a "R"** conversámos sobre a necessidade de trabalhar para se poder aprender e recordámos as regras estabelecidas em relação à utilização dos jogos, fora dos tempos previstos. "R" não estava esquecido, pediu desculpa por estar distraído, mas voltou a afirmar que o que mais gostava de fazer era de arranjar os carros e de fazer aqueles jogos.

A Professora reforçou a ideia de que poderia continuar a fazer tudo o que gostava, mas no tempo devido. Na hora de fazer as "coisas da escola" precisava concentrar-se para que tudo corresse bem e se evitassem erros por falta de atenção.

Na **aula de Língua Portuguesa** relemos passagens para que os alunos tivessem bem presente o que estava escrito, fizemos uma exploração ao nível do vocabulário e colocámos as questões que permitiram a compreensão do registo. Solicitámos alunos para ajudar a clarificar e/ou complementar as ideias do colega que estava a intervir; para completar frases e para dar exemplos de situações que permitissem fazer uma ligação ao texto e facilitassem a sua compreensão.

Na **aula de Educação Física** interrompemos a actividade e analisámos o que estava a acontecer (o "Pedro" não parava de chamar nomes aos colegas). Recordámos o que tínhamos decidido em relação aos alunos que após duas chamadas de atenção do Professor persistissem no comportamento inadequado.

O "Pedro" participou no enunciar das medidas. Não se tinha esquecido das nossas decisões.

A Professora abreviou a situação e disse que cumprindo o que tínhamos decidido o "Pedro" estava impedido de participar no resto da aula e ia sair na sua companhia.

Chorou e pediu para não sair mas cumprimos o que previamente se acordou. Se cedêssemos à solicitação do "Pedro" e de muitos colegas que acharam que o deveríamos desculpar, tudo se repetiria. Já tentámos mil vezes soluções menos drásticas, mas agora que o



aluno revelou um grande prazer em estar na turma talvez a vontade de estar perto dos colegas o leve a perceber que para isso precisa parar de lhes chamar nomes.

Oxalá o "Pedro" consiga realmente adequar o comportamento.

Na aula de **Educação Musical** fornecemos as pistas que permitiram ao aluno transmitir de forma perceptível uma mensagem não verbal e prestámos as ajudas que viabilizaram a compreensão das mensagens que recebeu.

Em contexto familiar, houve a tentativa de resolver a bem as teimosias do "Pedro" e em relação ao assoar-se foi preciso uma atenção sistemática para evitar que o aluno limpasse o nariz à roupa.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Nas **deslocações** Escola/Centro Educativo/Escola procederemos a alterações na forma de avaliar. Os acontecimentos da aula de música (agradáveis) absorveram de tal forma a atenção do "Pedro" que o impediram de concentrar-se em qualquer outra "coisa", no regresso à escola.

Na avaliação, passaremos a considerar cada um dos percursos isoladamente (percurso de ida e percurso de volta). A obtenção do diploma de "Peão Exemplar" dependerá da obtenção da pontuação máxima nas três melhores orientações (de ida e/ou de volta).

Se assim não for nunca daremos ao "Pedro" o prazer de conseguir o diploma de "Peão exemplar". Salvaguardando esta alteração manteremos as estratégias anteriormente adoptadas (anexo , p. planificação da 5.ª; anexo , p. 7ª semanas).

Ainda ao nível das **deslocações**, se conseguirmos arranjar colaboradores exteriores à família permitiremos ao "Pedro" ir sozinho para a escola , uma vez que foi bastante mais atento sempre que fez este percurso, na companhia da avó.

Se o "Pedro" conseguir **adequar a linguagem, em relação aos pares** vamos valorizá-lo ainda mais por isso e mostrar-lhe o quanto estamos contentes pelo facto de ter conseguido adequar o seu comportamento.

Na próxima semana, ao nível da **Independência Pessoal**, no âmbito da **higiene**, efectuar-se-ão os procedimentos para que o aluno para inicie a lavagem dos dentes, em casa. No que ao **vestuário** se refere iniciaremos a aprendizagem para desabotoar botões.

Considerando que no que diz respeito à **alimentação** o aluno já conseguiu servir-se de alimentos sólidos, passaremos a propor-lhe que sirva também os seus familiares.

Na aula de **Língua Portuguesa** vamos aprender sobre poesia fazendo a preparação para o estudo, na Unidade. Na área da **Matemática** aprenderemos a estabelecer diferentes

combinações entre elementos (figuras e/ou números) e a resolver situações problemáticas dentro da quantidade 26.

Na **Educação Física** e porque estamos envolvidos no projecto "Be active and creative in your free time" vamos aprender e praticar jogos tradicionais portugueses que posteriormente partilharemos com outros países envolvidos neste projecto.

Na próxima semana não haverá aula de **Educação Musical** porque o Professor estará em formação.

## **APÊNDICE LVI - Reflexão/avaliação da 8ª semana de intervenção (26 a 30/04/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

De um modo geral correu como o previsto a adesão dos alunos às tarefas propostas, nos **diferentes contextos**, o seu empenhamento na realização do trabalho e a aprendizagem que realizaram nos diferentes conteúdos disciplinares, confirmada, pela resposta ao questionamento oral dos professores, por intervenções espontâneas de alunos que assinalaram a vontade de intervir e pela realização adequada das actividades propostas.

Em relação ao "Pedro", na área da Língua Portuguesa, em **contexto de Unidade**, após comparação entre as manchas gráficas de textos em prosa e de textos em verso, ele referiu como diferença que os textos em verso "escorriam" na folha e os outros não.

Quanto às rimas, presentes nos poemas que explorámos, não as identificou como palavras com o mesmo som final, mas referiu que as poesias se pareciam com as antigas.

As actividades desenvolvidas na área da Matemática (construção da quantidade 26; somar e subtrair dentro desta quantidade), em que se utilizaram os marcadores como material de concretização resultaram muito bem e permitiram a aprendizagem da nova quantidade e do símbolo que a representa.

Na **aula de Educação Física** o Professor referiu que o "Pedro", tem feito um grande esforço para adequar a linguagem e para melhorar a execução dos exercícios propostos. Referiu ainda que depois do aluno ter percebido bem o que se lhe pediu, conseguiu desempenhos bastante positivos no jogo da "Barra do lenço" e na corrida de sacos.

Em relação às actividades desenvolvidas **em casa**, a família referiu que o "Pedro" continua a realizar todas as actividades de rotina relacionadas com higiene pessoal; o vestuário e a alimentação e que o seu desempenho nas diferentes tarefas é bastante positivo sempre que percebe que está a ser observado.

Na opinião da família ter a possibilidade de ir e vir sozinho para e da escola foi a melhor "coisa" que lhe aconteceu. Não se cansou de dizer às pessoas com quem se relaciona que já é grande e que foi sozinho para a escola. Este facto tornou-o mais despachado, de manhã, tal é o entusiasmo por poder sair sozinho.

O "Pedro" tem um primo novo, pequenino (adoptado). Gostou muito dele e quis convidá-lo para brincar.

Na ida ao futebol, com o pai, aconteceu exactamente o mesmo que no jogo anterior. Assim que na assistência começaram os nomes ao árbitro, o "Pedro" associou-se de imediato. O pai disse-lhe que se iam embora se ele continuasse a dizer disparates e ele calou-se. Estiveram no estádio até ao intervalo e divertiram-se.

Há uma novidade na família. A tia do "Pedro", que não tinha filhos, adoptou um menino de três anos. O "Pedro" gostou muito dele, satisfaz-lhe todas as vontades sempre que estiveram juntos, e achou graça e valorizou tudo o que fez o primo pequenino.

A **Mestranda** continuou a verificar grande empenhamento e entusiasmo nos diferentes intervenientes no desenvolvimento do Projecto. Persistiu a responsabilidade e a disponibilidade de todos para o trabalho.

Esta semana a família não revelou qualquer insegurança na avaliação dos comportamentos do "Pedro" o que facilitou o preenchimento dos registos.

**b) O que disseram os alunos:**

Na **Unidade "C"** achou muita graça aos cães de cartolina com que construímos os diferentes pares e ao poema dos gatos. Gostou de fazer os trabalhos com o "Pedro" e achou "giro tudo o que fez.

"R" também gostou dos cães em cartolina, mas achou difícil fazer os pares.

Não gostou dos textos em poesia. Achou-os esquisitos e disse que não se percebiam bem.

Gostou de escrever, no computador, o texto sobre os cães que tem no monte e de fazer os registos sobre o tempo. Não gostou de resolver os outros problemas porque eram muito difíceis.

Disse que o "Pedro" se andava a portar bem porque já não lhe chamava nomes lá na Unidade. "C" disse que a ela também não, mas que lá fora ainda se esquecia e dizia disparates. "C" contou ainda que o "Pedro" já sabia vir sozinho para a escola porque o tinha encontrado no caminho, sem a avó.

O "Pedro" reconheceu ficou feliz com os comentários da colega.

Na aula de Língua Portuguesa houve voluntários para se pronunciarem sobre o trabalho desenvolvido: "Raquel" e "A" (aluna transferida).

Na opinião das duas alunas, os poemas escritos por alunos de outras turmas foram lindos e os alunos que se voluntariaram para ler ( M. B.; M.G. e J.C.) também leram muito bem.

"A" achou difícil definir poesia e disse que o que escreveu não conseguia explicar o que era a poesia para ela.

Em relação ao comportamento dos alunos a opinião das duas foi coincidente. Todos se portaram bem e por isso foi possível ouvir bem e perceber o que disseram as Professoras.

"Raquel". valorizou o esforço de "Maria" para adequar o comportamento e identificou o que ele fez de bem:

- pôs o dedo no ar para assinalar a vontade de intervir;
- antes de se levantar do lugar perguntou sempre se o podia fazer;
- avisou "R.L." para estar com mais atenção.

Na aula de Educação Física houve um voluntário - "R.L." e um aluno designado para se pronunciarem sobre o trabalho desenvolvido "Eli."

Não houve opiniões divergentes. Divertiram-se imenso, gostaram de tudo o que fizeram e afirmaram ser desnecessário qualquer para os Encarregados de Educação porque todos se tinham portado bem. "A" e "Eli" disseram que não sabiam jogar ao pião mas que "J.C" e "K" tinham prometido ensinar-lhes.

Falaram dos comportamentos do "Pedro" e reconheceram que ele está a fazer um esforço para não chamar nomes aos colegas. "Eli." perguntou se podiam bater-lhe palmas.

Todos bateram palmas ao "Pedro" que transmitiu uma imagem de grande felicidade.

### **c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXVIII):**

**Em relação aos pares**, em termos globais, em **contexto de Unidade** verificámos a ausência de dificuldades em 73% dos comportamentos e constatámos a existência de dificuldades em 27% dos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) não existiram dificuldades em 66,7% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física**, não foram observadas dificuldades em 70% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 30% dos comportamentos observados.

**Em casa**, segundo a família, verificou-se adequação em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos afirmar que, nesta semana, a casa do aluno, a Unidade e a aula de Educação Física foram os contextos que registaram melhores níveis de adequação nos comportamentos do "Pedro" em relação aos pares.

A avaliação global dos **comportamentos do aluno em relação aos adultos** identificou em **contexto de Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa** uma adequação em 88,9% dos comportamentos constatando-se a existência de dificuldades em 11,1% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** verificámos a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos, mas em 22,2% dos comportamentos observados constatámos a existência de dificuldades.

**Em casa do aluno**, em 55,6% dos comportamentos não se observou a existência de dificuldades; em 33,3% identificaram -se dificuldades e em 11,1% dos comportamentos observados verificou-se a existência de grandes dificuldades.

A análise global dos dados obtidos ao longo da semana permitiu-nos afirmar que registando-se resultados positivos nos diferentes contextos, a Unidade e a aula de Educação Física foram aqueles onde o aluno revelou maior adequação, nos comportamentos em relação aos adultos.

A avaliação global dos **comportamentos do "Pedro" em relação às propostas de trabalho** registou uma adequação de 100%, em **contexto de Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa**.

Na **aula de Educação Física** e na **casa do aluno** não se verificaram dificuldades em 77,8% dos comportamentos verificando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos, nos diferentes contextos, permitiu-nos afirmar que durante esta semana, o "Pedro" conseguiu bons níveis de adequação nos comportamentos, em relação às tarefas propostas.

No que se refere à **Independência Pessoal**, a avaliação global dos comportamentos do "Pedro" identificou ausência de dificuldades em 70% dos comportamentos observados em **contexto de Unidade** e na **aula de Educação Física**, verificando a existência de dificuldades nos restantes 30% dos comportamentos.

Na **aula de Língua Portuguesa** verificou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** constatou-se a ausência de dificuldades em 57,1% dos comportamentos verificando-se a existência de dificuldades em 42,9% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos afirmar que ao longo desta semana, o "Pedro" conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos observados, sendo a Unidade, e as aulas de Educação Física e de Língua Portuguesa os contextos em que apresentou os resultados mais expressivos.

No que se refere ao **desempenho global** do aluno, **na área da Língua Portuguesa**, verificámos em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 90% dos comportamentos observados e a existência de dificuldades nos restantes 10% dos comportamentos.

Em contexto de Turma, identificámos a ausência de dificuldades em 40% dos comportamentos observados e nos restantes 60% dos comportamentos constatou-se a existência de dificuldades.

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos concluir que durante esta semana, a Unidade foi o contexto que mais facilitou a actividade e a participação do "Pedro".

Na **área da Matemática** (contexto de Unidade) o **desempenho do "Pedro"** registou ausência de dificuldades em 50% dos comportamentos; identificou dificuldades em 25% e grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos concluir que nesta área o aluno conseguiu apenas um nível elementar de desempenho.

No que se refere ao **desempenho do aluno na área da Educação Física**, a avaliação global identificou 87,5% dos comportamentos com ausência de dificuldades e 12,5% dos comportamentos onde as dificuldades se manifestaram.

A análise global dos dados obtidos, nesta semana, permitiu-nos concluir que o "Pedro" conseguiu bons níveis de desempenho.

Em relação à **ocupação dos tempos livres** (com a família) a avaliação global identificou 75% dos comportamentos com ausência de dificuldades e 25% de comportamentos onde as dificuldades estiveram presentes.

A análise global dos resultados obtidos permitiu-nos concluir que o "Pedro" conseguiu bons resultados, esta semana.

No que diz respeito à capacidade do "Pedro" para **avaliar-se e para avaliar** a avaliação global dos dados obtidos, permitiu-nos identificar, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos observados e a existência de dificuldades nos restantes 12,5% dos comportamentos.

Na **aula de Língua Portuguesa**, verificámos ausência de dificuldades em 80% dos comportamentos observados e a existência de dificuldades nos restantes 20% dos comportamentos.

Na **aula de Educação Física** constatámos a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **casa do aluno** registámos a ausência de dificuldades em 85,7% dos comportamentos e verificámos a existência de dificuldades em 14,3% dos comportamentos observados

A análise global dos dados obtidos permitiu-nos concluir que ao longo da semana o aluno registou níveis bastante positivos, nos diferentes contextos, apresentando os resultados mais expressivos na aula de Educação Física, na Unidade e na aula de Língua Portuguesa.

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

O trabalho desta semana não nos colocou dificuldades especiais em contexto de escola. Alguma descontinuidade na manutenção da atenção de alguns alunos na realização do trabalho proposto ("R.G"; "L"; "M.Men"; "R.L" e "M<sup>a</sup> R") e algumas dificuldades na compreensão das matérias em estudo ("Pedro"; "R.L"; "M<sup>a</sup>P").

Sobre as actividades desenvolvidas em casa a avó informou que iniciar a lavagem dos dentes não foi muito fácil. Meter a escova na boca causou ao aluno algum desconforto, que foi desaparecendo ao longo da semana.

Sobre as deslocações do "Pedro" referiu que até lhe doía o estômago sempre que o neto saía de casa sozinho, tal era a preocupação em que ficava, apesar das amigas que o observaram nos primeiros três dias terem dito que ele se tinha comportado exactamente como os outros alunos: umas vezes foi mais cuidadoso outras menos.

A mãe do "Pedro" referiu que o filho não a deixou colaborar nos rituais de preparação da roupa para vestir no dia seguinte nem a quis no quarto quando se preparava para ir para a cama.

Para a **Mestranda** as dificuldades relacionaram-se essencialmente com a quantidade dos registos que o desenvolvimento deste projecto requer.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Para resolver as dificuldades na manutenção da atenção de alguns alunos, na resolução das propostas de trabalho, as professoras e "Ma" chamaram-lhes individualmente a atenção.



Em relação às dificuldades na compreensão da informação, prestou-se a informação adicional diversificando os estímulos educativos (visuais, verbais....) para tornar acessível o que suscitou dificuldades.

Para ficar mais tranquila em relação às deslocações do "Pedro", a avó informou que telefonou para a escola para confirmar que o neto tinha chegado bem. Referiu ainda desejar ultrapassar rapidamente estes níveis de ansiedade para deixar de "chatear" os outros.

A mãe do "Pedro" apesar dele não a deixar participar na preparação da roupa, ficou no quarto, perto dele e da avó, a assistir e a aprovar as suas opções. Quando ele se preparava para ir para a cama (despir-se), saiu do quarto para evitar ele que se sentisse envergonhado ou se zangasse.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Em termos globais, manteremos as estratégias que inicialmente adoptamos (2ª e 3ª semanas) porque deram bons resultados e nos permitiram atingir a maioria dos objectivos propostos, nas diferentes áreas.

Vamos continuar a valorizar e reforçar positivamente os esforços do "Pedro" para adequar a linguagem, bem como toda a evolução que se registar na adequação dos comportamentos dos demais alunos da turma.

Nos diferentes contextos vamos observar sistematicamente o comportamento do aluno, sempre que pretende sair da sala para concluirmos se interiorizou ou não a necessidade de pedir autorização ao adulto, para se ausentar.

Em casa continuaremos a insistir na presença da mãe, sempre que possível, nos rituais de escolha e preparação da roupa e vamos tentar que seja ela a dar apoio à lavagem dos dentes. Estas tarefas vão ser propostas pela Professora, ao aluno, como trabalho de casa.

Na área de **Independência Pessoal**, no que à higiene se refere continuaremos a responsabilizar o "Pedro" pela manutenção da higiene das mãos; por pentear-se e assoar-se sempre ao lenço e continuaremos a desenvolver as suas competências para lavar os dentes.

No que ao vestuário se refere tentaremos que automatize a rotina de escolher e de preparar a roupa para vestir; insistiremos na manipulação adequada da roupa e tentaremos que o "Pedro" aceite a colaboração da mãe no apoio à arrumação semanal da sua roupa, nos locais adequados.

Na alimentação continuaremos a responsabilizá-lo por servir-se a si e aos familiares de alimentos sólidos exigindo rigor nos procedimentos.

Nas deslocações diárias responsabilizá-lo-emos pela deslocação diária escola/casa/escola, recomendando os procedimentos adequados, antes de sair e conversando com o aluno sobre a forma como decorreram essas deslocações, durante o dia. Na Unidade será responsabilizado pela orientação da deslocação ao Centro Educativo.

No domínio da **Língua Portuguesa** vamos prosseguir no estudo da poesia. Tomaremos contacto com poemas cantados e cada aluno construirá um poema sobre si.

No que se refere à **Matemática** avançaremos na numeração (27) e resolveremos situações problemáticas dentro desta quantidade.

Na **Educação Física** contaremos com a presença do Professor responsável pelo Projecto "Be active and creative in your free time" que filmará a aula onde realizaremos os jogos tradicionais preparados na aula anterior.

Na aula de **Educação Musical** vamos apresentar e explorar a bateria.

## **APÊNDICE LVII - Reflexão/avaliação da 9ª semana de intervenção (03 a 07/05/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

A semana foi "curta" por causa das provas de aferição mas na opinião dos **Professores**, em termos globais, cumpriu-se o planificado.

Correu como o previsto a adesão dos alunos às tarefas propostas, o seu empenhamento ao nível da realização dos trabalhos e a evolução favorável ao nível dos comportamentos e das aprendizagens. Todos os aspectos referidos foram comprovados nas observações directas realizadas pelos professores e pelos alunos (os responsáveis pela análise/avaliação do trabalho do dia). Os níveis de desempenho registado nas suas intervenções e/ou respostas a questionários e exercícios propostos pelos professores (orais, escritos e cinéticos), em relação às matérias em estudo, nas diferentes áreas de intervenção deste projecto, foram outra das evidências que confirma essa evolução.

Na área de **Língua Portuguesa** (contexto de Unidade), depois de decidirmos colaborativamente sobre que aspectos iríamos escrever (características físicas e gostos/preferências de cada aluno) a construção do poema mobilizou-os inteiramente. O texto produzido, com a ajuda da Professora, agradou e empenharam-se a passar o poema no computador. Quiseram uma cópia para mostrar à família, em casa e o "Pedro" lembrou que tinha de levar o trabalho para a Turma.

Da observação que se fez do "Pedro" constatámos escreveu diariamente o nome completo nas folhas de trabalho, sem recorrer a modelo.

O **Professor de Educação Física** disse que a turma, esta semana, merecia duplos parabéns: pelo "comportamento" e pelo desempenho. O trabalho do grupo, nesta semana deixou-o muito orgulhoso até pela imagem que darão de Portugal, nesse projecto internacional em que participamos.

A apresentação da bateria, na aula de Educação Musical, foi um sucesso. O **Professor de Educação Musical** referiu que se "R" esteve bem, o "Pedro" foi deveras surpreendente. Revelou sentido rítmico e um prazer que nos contagiou, nesta experiência.

Para a **família** correu como o previsto o desempenho do "Pedro" nas actividades relacionadas com a higiene pessoal, vestuário, as deslocações diárias e o convite a um amigo para brincar lá em casa. No que à alimentação se refere, a Família referiu que o "Pedro" foi cuidadoso a servir os familiares de alimentos sólidos. Não sujou a toalha nem foi apressado.

No seu entender, pelo que foi observado ao longo da semana, pareceu estar adquirida a competência. O trabalho e a observação a desenvolver, na próxima semana, irá confirmar ou não esta conclusão da família.

Nas palavras da **avó**, desde que se esteja por perto, para incentivar o "Pedro" e garantir que não faz as "coisas" a despachar, ele já é capaz de fazer bem, a maioria das actividades que temos vindo a trabalhar (lavar-se, pentear-se com o pente que não dói, pôr e levantar a mesa, servir-se e servir os familiares de alimentos sólidos, vestir-se, abotoar os botões e despir-se e escolher a roupa para vestir.). Esteve bastante mais cuidadoso para desabotoar os botões e percebeu que não é a puxar, com força, que isso se consegue. Só o ajudou duas vezes esta semana e foi porque as calças eram novas (disse a avó).

A **mãe** informou que no Domingo e na Terça-Feira o "Pedro" permitiu a sua presença na arrumação da sua roupa e na escolha e preparação das peças para vestir. Também a deixou entrar na casa de banho, na hora de lavar os dentes, porque essas tarefas foram propostas como trabalhos de casa. Falou que apesar de não terem existido grandes "conversas" nestes momentos, pelo menos o filho não lhe mostrou mau modo.

#### **b) o que disseram os alunos:**

Na Unidade "C" e "Pedro" gostaram muito da ficha de Matemática, com os marcadores desenhados, e disseram que já não precisaram dos marcadores da caixa para fazerem aquelas contas (dispensaram a concretização).

Acharam muito engraçados os poemas que construíram com a Professora. O "Pedro" achou que o seu poema fazia rir e "C" disse que o seu dizia coisas verdadeiras.

Gostaram de trabalhar a pares para passarem os poemas no computador. Não referiram nada de que não tivessem gostado.

"R" afirmou uma vez mais terem sido os jogos (construções) que mais lhe agradaram, mas também gostou de fazer as fichas da Língua Portuguesa. Gostou muito que a professora lesse o texto porque percebeu a história toda.

Não gostou de ler em voz alta nem de resolver os problemas porque eram difíceis.

Na **aula de Língua Portuguesa** "K" e "Pedro" voluntariaram-se para avaliar o trabalho do dia.

"K" gostou muito dos poemas que todos escreveram mas disse que o do "Pedro" estava muito bonito. Achou engraçada a forma como o poema foi construído (resposta a perguntas da professora) e disse que o colega estava a melhorar porque tinha conseguido responder aquelas perguntas todas.

Elogiou os poemas de "Eli" e "M. Men" e disse que a Professora da Turma devia ler os poemas deles a outros alunos, porque também estavam muito bonitos. Referiu ainda ter gostado de ouvir a canção de Luís Represas e de cantar, mas achou que aquele poema não se percebia bem.

Falou que a turma se tinha portado bem e que não havia necessidade de fazer registos em nenhuma caderneta.

O "Pedro" também gostou de ouvir os poemas dos colegas mas queria que a Professora fosse buscar o poema de "C" para eles ouvirem, porque era muito bonito.

Gostou de ouvir a canção, mas não gostou de cantar. Disse que se tinha portado bem porque não chamou nomes aos outros.

Não gostou de escrever na "ficha" porque não cabiam lá as letras. Elogiou "L" porque o ensinou a fazer o trabalho.

Na **aula de Educação Física** também houve voluntários: "Vit" e "M<sup>a</sup> B."

A opinião das alunas foi coincidente. Gostaram muito da aula e entenderam que todos fizeram bem os jogos, sem confusões. Na opinião das alunas o filme deve ter ficado bonito, mesmo no jogo do pião (onde havia mais dificuldade), porque havia muitos rapazes que o sabiam mandar muito bem e apanhá-lo do chão a rodar.

"M.<sup>a</sup> B." referiu que estava com medo que o "Pedro" chamasse nomes aos meninos porque se ficava a ouvir no filme. No final elogiou-o porque tinha conseguido portar-se muito bem.

#### **c) Avaliação dos Comportamentos do "Pedro" (Apêndice LXIX):**

##### **- em relação aos pares:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno permitiu-nos identificar, **em contexto de Unidade**, 90% de comportamentos com ausência de dificuldades e 10% de comportamentos onde as dificuldades se manifestaram.

Na **aula de Língua Portuguesa (contexto de turma)** não existiram dificuldades em 70% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 30% dos comportamentos observados.

Ao nível da **Educação Física** o aluno conseguiu 100% de adequação nos comportamentos observados.

No que à **Educação Musical** se refere (Centro Educativo), verificou-se a ausência de dificuldades em 71,4% dos comportamentos, e a existência de dificuldades em 28,6% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** não se identificaram dificuldades em 57,1% dos comportamentos observados, verificando-se a sua existência nos restantes 42,9% dos comportamentos.

A análise global dos resultados obtidos, no que diz respeito aos comportamentos do aluno em relação aos pares permitiu-nos concluir, que ao longo da semana, o aluno atingiu níveis positivos em todos os contextos, particularmente expressivos na aula de Educação Física, na Unidade e na aula de Educação Musical.

**- em relação aos adultos:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" em relação aos adultos permitiu-nos identificar, em **contexto de Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa** 90% de comportamentos com ausência de dificuldades e 10% de comportamentos onde as dificuldades se manifestaram.

Na **aula de Educação Física** registou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos constatando-se a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos observados.

No que à **Educação Musical** se refere, identificou-se a ausência de dificuldades em 70% dos comportamentos, registando-se a sua existência em 30% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** em 60% dos comportamentos não se identificaram dificuldades; registaram-se dificuldades em 30% dos comportamentos e grandes dificuldades nos restantes 10% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos em relação aos comportamentos do aluno, em relação aos adultos, permitiram-nos concluir que ao longo da semana o "Pedro" obteve resultados positivos nos diferentes contextos, com valores mais expressivos na Unidade e nas aulas de Língua Portuguesa e de Educação Física.

**- em relação às propostas de trabalho:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou, em **contexto de Unidade** e na **aula de Educação Física**, registou 100% de adequação nos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) e na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) registou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos e a existência de dificuldades nos restantes 22,2% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** constatou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos em relação aos comportamentos do aluno em relação às propostas de trabalho que lhe foram apresentadas, ao longo da semana registou resultados positivos, nos diferentes contextos, com valores mais expressivos na Unidade e nas aulas de Educação Física e de Educação Musical.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 80% dos comportamento, registou a presença de dificuldades em 10% dos comportamentos e grandes dificuldades nos restantes 10% dos comportamentos observados.

Nas **aulas de Língua Portuguesa** - contexto de turma (observados 2 comportamentos) e de **Educação Musical** (Centro Educativo), registou-se 100% de adequação nos comportamentos do aluno.

Na **aula de Educação Física** (contexto de turma) verificou-se a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos, constatando-se a sua existência nos restantes 12,5% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** registou-se a ausência de dificuldades em 73,3% dos comportamentos observados, verificando-se a sua existência nos restantes 26,7% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos em relação aos comportamentos do aluno ao nível da Independência Pessoal, ao longo da semana, permitiu-nos concluir que o aluno conseguiu resultados positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos nas aulas de Educação Musical, Língua Portuguesa e de Educação Física.

**- Desempenho na área da Língua Portuguesa:**

A avaliação global do desempenho do aluno na área da Língua Portuguesa, em **contexto de Unidade**, identificou a ausência de dificuldades em 90% dos comportamentos observados e a sua existência em 10% dos comportamentos.

Em **contexto de turma** registou-se a ausência de dificuldades em 55,6% dos comportamentos, constatou-se a existência de dificuldades em 22,2% e grandes dificuldades nos restantes 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos, ao longo da semana, em relação ao desempenho do "Pedro" na área da Língua Portuguesa permitiu-nos concluir que os resultados foram

positivos nos dois contextos, mas que a Unidade foi o contexto que mais facilitou a actividade e participação do aluno.

- **Desempenho na área da Matemática** A avaliação global do desempenho do "Pedro", ao longo da semana, registou uma adequação de 100%.

- **Desempenho na área de Educação Física**

Nesta área, a avaliação global do desempenho do aluno registou a ausência de dificuldades em 71,4% dos comportamentos e a sua existência nos restantes 28,6% dos comportamentos observados.

- **Desempenho na área de Educação Musical**

Ao nível da Educação Musical a avaliação global dos comportamentos do aluno, registou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

- **Tempos livres (na Escola)**

No que se refere à ocupação dos tempos livres, na escola, a avaliação global dos comportamentos do aluno registou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global do desempenho do aluno nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática; Educação Física, Educação Musical e Ocupação dos Tempos Livres (na escola), registou, esta semana, bons resultados na maioria dos contextos, correspondendo o seu valor mais baixo ao desempenho na aula de Língua Portuguesa, em contexto de turma.

- **Avaliar-se e avaliar**

A avaliação global das capacidades do aluno para avaliar-se e para avaliar registou, em **contexto de Unidade** e na **aula de Educação Física** (contexto de turma), a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) identificou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos e a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos observados.

No que à **Educação Musical** se refere (Centro Educativo), registou-se a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 37,5% dos comportamentos observados.

Na **casa do aluno** em 85,7% dos comportamentos não se identificaram dificuldades, mas observou-se a existência de grandes dificuldades nos restantes 14,3% dos comportamentos observados.



A análise global dos dados obtidos em relação às capacidades do "Pedro" para avaliar e avaliar-se registou, esta semana, níveis positivos em todos os contextos, com resultados mais expressivos na Unidade , na aula de Educação Física e na casa do aluno.

**d) Dificuldades com que nos confrontámos:**

Para os **Professores** não houve dificuldades diferentes das registadas na semana anterior. Embora todos considerassem que a postura dos alunos tivesse sido bastante satisfatória, em relação ao trabalho que globalmente se desenvolveu, ocasionalmente houve necessidade de chamadas de atenção individuais para melhorar os níveis de concentração dos alunos. Também, e como tem sido habitual, nem todos compreenderam de imediato a informação, havendo necessidade de prestar esclarecimentos ou informação adicional ("R.G"., "Vit"., "K", "R.L"., "Pedro").

A análise que fizemos em relação às dificuldades que os alunos manifestaram na resolução da ficha de trabalho sobre o poema de Florbela Espanca (Apêndice XCII) levou-nos a concluir não ter sido uma boa escolha. Foi necessária muita ajuda e incentivo para concluírem adequadamente o que se lhes propôs, sem no entanto lhes despertar grande entusiasmo.

O facto desta semana ter coincidido com as realização das provas de aferição também trouxe alguma tensão aos alunos pelas alterações que esse facto causou no normal desenvolvimento das actividades lectivas.

Pensando no "sossego" de alguns, habitualmente mais agitados ("Ma", Vit; "K" "Ra"), até colocamos a possibilidade de resultar da tensão de se imaginarem a fazer as provas, no próximo ano.

A gravação (vídeo) da aula de Educação Física também inibiu o "Pedro". Estava tenso de tanta vontade que tinha em querer portar-se bem.

A **família** referiu sentir ainda alguma ansiedade em relação ao facto do "Pedro" ir e vir sozinho da escola, mas longe da intensidade dos primeiros dias. Apontou uma vez mais a teimosia do aluno como origem de algumas "brigas".

Para a **Mestranda** as maiores dificuldades continuaram a prender-se com a actualização dos registos inerentes ao desenvolvimento do Projecto.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Os **Professores**, à semelhança do que têm vindo a fazer, chamaram individualmente a atenção dos alunos que constatarem estar distraídos; esclareceram as dúvidas que se

levantaram em relação à compreensão das diferentes "matérias" e forneceram a informação adicional (estímulos visuais, auditivos...) necessária a essa compreensão da informação.

A **Família** não referiu quaisquer medidas para além do que vem sendo habitual: em relação à teimosia do "Pedro" tentaram desviar-lhe a atenção para outras "coisas", e conseguiram resolver rapidamente os conflitos; no que à ansiedade se refere continuaram a fazer alguns telefonemas para a escola, mas segundo afirmaram, reduziram a sua frequência.

A **Mestranda** continuou a ocupar todo o seu tempo livre na organização dos registos.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Vamos manter as estratégias de utilização comum, anteriormente adoptadas, porque continuam a permitir-nos atingir a maioria dos objectivos propostos (2ª e 3ª semanas de intervenção).

A Mestranda continuará a assegurar a articulação do trabalho desenvolvido pelas diferentes equipas como forma de garantir a coerência e a complementaridade no que fazemos.

Em relação ao "problema" que identificámos com a adequação da ficha de trabalho (poema de Florbela Espanca), a reflexão foi orientada para que se identificasse esse desajuste, desdramatizando-o, no entanto, com o objectivo de não causar qualquer constrangimento ao Professor da Turma que se tinha prontificado a elaborar esse material.

Concluimos que as propostas a apresentar na turma precisam diferenciar-se (conteúdo e apresentação) para facilitarem e rentabilizarem a actividade e a participação de todos os alunos.

Na sequência da intervenção, ao nível da **Independência Pessoal** continuaremos a responsabilizar o "Pedro" pela realização de todas as actividades que temos vindo a trabalhar ao nível da higiene pessoal, vestuário, alimentação, e deslocações diárias exigindo rigor nos procedimentos, nas actividades em que já desenvolveu autonomia.

Na lavagem dos dentes, em fase inicial de aprendizagem, manteremos ainda um acompanhamento sistemático, bem como no que diz respeito à arrumação da roupa nos seus lugares. Estas tarefas continuarão a estar incluídas nos trabalhos de casa até o "Pedro" dispensar essa recomendação.

Em relação ao servir dos alimentos sólidos às refeições, essa actividade, entre outras, deverá ser rotativa para que o "Pedro" perceba que em casa, tal como na escola, precisamos partilhar as tarefas.

No que se refere ao **Comportamento Social**, continuaremos a tentar que pelo nosso exemplo e o dos pares, o aluno utilize com adequação as regras de saudação, convivência e cortesia, em situações de trabalho e lazer.

Na área da **Língua Portuguesa** aprenderemos sobre acrósticos fazendo, na Unidade, a preparação para o trabalho a desenvolver em contexto de turma e dando-lhe posteriormente continuidade.

Procederemos a uma observação sistemática do desempenho do "Pedro" na escrita do seu nome, para confirmar se está adquirida ou não, essa competência.

Na **Matemática** e porque as aprendizagens do aluno o justificam, avançaremos na numeração, até 28, propondo a resolução de situações problemáticas dentro desta quantidade. Na área da **Educação Física** iniciaremos a aprendizagem do basquetebol.

## **APÊNDICE LVIII - Reflexão/avaliação da 10ª semana de intervenção (10 a 14/05/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

De um modo global cumpriu-se o planificado (actividades e estratégias) e atingiram-se os objectivos previstos. As constatações dos **Professores** relacionadas com o trabalho desenvolvido coincidem com as da semana anterior (adesão às propostas; empenhamento; resultados obtidos).

Para a **Professora de Educação Especial** resultaram muito bem os estímulos apresentados como motivação para a construção do acróstico (folhas com imagens relacionadas com os interesses dos alunos). "R" aderiu de imediato e "C" porque não queria trabalhar sozinha, aderiu às escolhas dos rapazes.

O trabalho para a construção, no computador, da folha do dia com o registo do acróstico, foi realmente um trabalho de grupo (como se propôs). Os alunos colaboraram entre si, na realização da tarefa e não houve conflitos, posturas passivas ou necessidade de grande orientação do adulto.

A observação sistemática do desempenho do "Pedro" na escrita do seu nome permitiu concluir que o aluno adquiriu essa competência.

O trabalho na área da Matemática também agradou ao "Pedro" e a "C", que já dispensaram os marcadores da caixa para resolver os exercícios propostos.

A **Professora de Língua Portuguesa** referiu que actualmente estes alunos nem parecem os mesmos do início do ano. E se foi muito difícil implementar o trabalho de pares, o investimento que se fez a esse nível resultou. Embora continuem a precisar de muita orientação, já é possível vê-los a conversar sobre o que lhes é proposto e os trabalhos deixaram de ser dois registos individuais numa mesma folha e passaram a perceber-se como um todo. Ainda segundo a Professora os alunos compreenderam as características dos acrósticos e encararam a sua construção como um verdadeiro desafio. Referiu ainda que a procura e a implementação de estratégias para que o "Pedro" (aluno que apresenta as maiores dificuldades de aprendizagem) compreenda a informação apresentada e participe na realização das propostas de trabalho, tem facilitado a aprendizagem e a participação ao grupo, no seu todo. Acrescentou também, que contrariamente ao que chegou a pensar, no início, a inclusão do "Pedro" no trabalho da turma não dificultou o cumprimento do Programa.

O **Professor de Educação Física** referiu que o trabalho correu muito bem e que nesta fase, de um modo geral, os alunos já foram capazes de envolver-se durante mais tempo na realização das tarefas. Compreenderam e cumpriram as regras essenciais, e salvo um ou outro episódio ocasional, foram capazes de cumprir instruções o que rentabilizou o tempo de actividade efectiva.

As estafetas geraram, como sempre, um grande entusiasmo.

Para a **Família** a estratégia de incluir nos trabalhos de casa lavar os dentes e arrumar a roupa com a mãe, está a dar resultado, porque o "Pedro", desta forma, coloca menos resistência à sua colaboração. Os familiares consideraram ainda, pela observação do desempenho do Pedro" na realização das diferentes actividades e pelo facto de raramente solicitar ajudas, estarem também adquiridas as competências para lavar os dentes; para abotoar e desabotoar botões; para servir-se e servir os outros de alimentos sólidos e para se deslocar com autonomia nos percursos habituais.

O "Pedro" convidou, sem ajuda, o filho da colega da avó, para brincar lá em casa.

#### **b) O que disseram os alunos:**

Na **Unidade**, os rapazes gostaram de ver as fotografias dos jogadores, de construir o acróstico sobre o Deco ("Pedro" e "R") e de escrever o texto no computador.

"R" referiu que gostou de ler, mas não gostou da Matemática porque, como sempre achou que os problemas eram difíceis.

"C" gostou mais das imagens sobre flores mas, aderiu à proposta dos rapazes porque não queria trabalhar sozinha. Também gostou de fazer, com eles, o trabalho no computador e da ficha dos marcadores. Ficou contente porque a resolveu sem utilizar o material da caixa (marcadores velhos).

"Pedro" também gostou da ficha dos marcadores e de fazer o problema das bolas.

Na **aula de Língua Portuguesa** coube a "Mª R" e a "Mir" pronunciarem-se sobre o trabalho desenvolvido.

Na opinião das alunas o trabalho foi engraçado e a "matéria" percebeu-se bem.

"Mir" não gostou que a Professora não a tivesse deixado ir trabalhar para o pé de "Mª. G." porque queria construir com ela um acróstico sobre a Madonna.

Em relação ao comportamento dos colegas "Mir" entendeu que "Ma" não se portou tão bem como nos outros dias, mas "Mª R". afirmou que ele corrigiu o comportamento ao segundo aviso.

"J" pediu para intervir e depois de autorizado falou que o "Pedro" não tinha feito barulho, mas que tinha ajudado pouco na construção do acróstico. Foi preciso chamar a Professora porque senão tinha de fazer tudo sozinho.

O "Pedro" respondeu mesmo sem pedir autorização e chamou-lhe mentiroso. Depois pediu desculpas logo a seguir.

Apesar deste "despique final", as "avaliadoras de serviço" entenderam não haver motivos para fazer registos na caderneta de qualquer aluno.

Na **aula de Educação Física** "A" e "Raquel" pronunciaram-se sobre o trabalho desenvolvido e o comportamento dos alunos.

Para "A" o princípio da aula foi "giro" mas depois não gostou muito porque "K" lhe chamou nomes e porque "Vit" não quis jogar com ela. Também não gostou muito dos exercícios de drible porque segundo disse, não tem muito jeito para isso.

Gostou de jogar com o "Pedro" e com a Professora.

Para ela os alunos portaram-se mais ou menos e achou que não se deviam fazer registos na caderneta de nenhum aluno porque só lhe chamaram nomes uma vez.

"Raquel" achou a aula divertida, gostou de tudo, mas gostou mais da estafeta porque a sua equipa ganhou. No seu entender todos se portaram bem, menos "A", que foi queixinhas depois de ter implicado com "k".

#### **c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXX):**

##### **- em relação aos pares:**

A avaliação global dos comportamentos do Pedro, em contexto de **Unidade**, identificou 72,7% de comportamentos com ausência de dificuldades e 27,3% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma), verificou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

No que à **Educação Física** se refere (contexto de turma), em 62,5% dos comportamentos constatámos a ausência de dificuldades, verificando-se a sua existência nos restantes 37,5% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno**, constatou-se a ausência de dificuldades em 57,1% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 42,9% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos pares, permitiu-nos concluir que esta semana, o aluno conseguiu resultados

positivos em todos os contextos, sendo mais expressivos na aula de Língua Portuguesa, na Unidade e na aula de Educação Física.

**- em relação aos adultos:**

No que se refere aos comportamentos do aluno, em relação aos adultos, a avaliação global identificou na **Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma), uma adequação em 88,9% dos comportamentos, verificando-se a existência de dificuldades nos restantes 11,1% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** (contexto de turma) constatou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos e a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** não se registaram dificuldades em 55,6% dos comportamentos, verificou-se a sua existência em 33,3% e observaram-se grandes dificuldades nos restantes 11,1% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados da avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos adultos permitiu-nos verificar que existiram resultados positivos em todos os contextos de intervenção, com resultados mais expressivos na Unidade e nas aulas de Língua Portuguesa e de Educação Física.

**- em relação às propostas de trabalho:**

Em contexto de Unidade, verificou-se 100% de adequação nos comportamentos do "Pedro".

Nas **aulas de Língua Portuguesa** e de **Educação Física** (contexto de turma), verificou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, constatando-se a sua existência nos restantes 33,3%.

Em **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos, identificando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação às propostas de trabalho que lhe foram apresentadas, permitiu-nos concluir que o aluno conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos de intervenção.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno no que diz respeito à Independência Pessoal constatou, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos e a sua existência em 11,1% dos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) verificou-se a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados (3).

Na **aula de Educação Física** não existiram dificuldades em 75% dos comportamentos, observando-se a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos.

Em **casa do aluno** não existiram dificuldades em 92,9% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 7,1% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do aluno, no que se refere à Independência Pessoal, permitiu-nos concluir que durante esta semana os resultados obtidos foram muito positivos nos diferentes contextos de intervenção.

**- desempenho na área da Língua Portuguesa:**

Ao nível do desempenho, nesta área, o "Pedro registou, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos; registaram-se dificuldades em 26,6% e em 6,7% dos comportamentos observados verificou-se a existência de grandes dificuldades.

Em **contexto de turma** constatou-se que em 50% dos comportamentos observados não se identificaram dificuldades, em 25% dos comportamentos as dificuldades estiveram presentes e nos restantes 25% dos comportamentos observados identificaram-se grandes dificuldades.

**- desempenho na área da Matemática:**

No que à Matemática se refere, a avaliação global do desempenho "Pedro" identificou a ausência de dificuldades em 57,1% dos comportamentos e a sua existência em 42,9% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área de Educação Física:**

A avaliação global dos dados obtidos em relação ao desempenho do aluno, nesta área (contexto de turma), identificou a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos e a existência de dificuldades em 37,5% dos comportamentos observados.

**- Tempos livres (na Escola):**

No que diz respeito à avaliação global dos comportamentos do aluno na forma como ocupa o seu tempo livre, no recreio, constatou-se a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados da avaliação do desempenho do aluno nas áreas da Língua Portuguesa, Matemática, Educação Física e Ocupação dos tempos livres, identificou resultados positivos nas diferentes áreas com resultados mais expressivos ao nível da



Ocupação dos tempos livres, da Língua Portuguesa (contexto de Unidade) e na Educação Física (contexto de turma)

**- avaliar-se e avaliar:**

Em relação à avaliação global das capacidades do aluno para avaliar-se e avaliar identificou-se, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 25% dos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma), em 83,3% dos comportamentos não se identificaram dificuldades, mas em 16,7% dos comportamentos as dificuldades estiveram presentes.

No que diz respeito à **Educação Física** (contexto de turma), constatou-se a ausência de dificuldades em 50% dos comportamentos, verificou-se a sua existência em 25% e manifestaram-se grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** não foram registadas dificuldades em 71,4% dos comportamentos, verificaram-se dificuldades em 14,3% e grandes dificuldades nos restantes 14,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação da capacidade do aluno para avaliar-se e para avaliar, identificou resultados positivos nos diferentes contextos de intervenção, mais expressivos na aula de Língua Portuguesa (contexto de turma), na Unidade e em casa do aluno.

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

Em **contexto de Unidade** não foi fácil conseguir que os alunos aceitassem que o nome do jogador fosse escrito na vertical, apesar de estarem habituados a resolver crucigramas.

O "Pedro" dizia que na revista não estava assim e que a Professora se tinha enganado. "R" achava que o nome das pessoas só tinha a primeira letra maiúscula e "C" dizia que "aquilo" não estava na linha.

Foi difícil conseguir que compreendessem a finalidade da orientação do registo.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de turma) houve dificuldades na identificação das diferenças entre os acrósticos em análise, especialmente no que se referiu à estrutura dos textos (palavras, frases e/ou ideias).

Em relação à **Educação Física** as dificuldades prenderam-se com a realização correcta dos exercícios propostos. Manteve-se a "pressa" e/ou a despreocupação de alguns alunos na realização do trabalho (R.L.; Raq.; Eli; Mª B). O drible à esquerda também não foi

fácil e em relação ao "Pedro", o seu desajeitamento motor condicionou a qualidade do trabalho que desenvolveu.

A **Família** contou que esta semana apanhou um grande susto com o "Pedro". Desde que passou a ir sozinho para a escola, entende que pode ir sozinho para outros lados. Saiu de casa, sem dizer nada a ninguém. Procuraram-no por todo o lado e encontraram-no sentado à porta dos pais, muito tranquilo, à espera que chegassem. Quando o questionaram sobre a saída, sem avisar, respondeu que já era grande e que tinha ido dar uma voltita.

A teimosia do aluno continuou a ser, segundo a mãe e a avó, a maior dificuldade com que se confrontaram.

Convencer o "Pedro" a agradecer após a satisfação de um pedido ou solicitação também foi muito difícil. Disse sempre que não era preciso.

Esta dificuldade (não agradecer) verificou-se nos demais contextos, não porque o "Pedro" se recusasse a fazê-lo mas porque efectivamente se esqueceu.

Para a **Mestranda** mantiveram-se as dificuldades em relação à actualização nos registos relacionados com o desenvolvimento do Projecto.

A planificação de actividades relacionadas com a ocupação dos tempos livres com a família parou um pouco. Já terminou a época do futebol e a frequência doutros locais públicos com o filho/neto (café, jardim...), não é, no momento, uma prioridade para a família.

#### **e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

**Na Unidade**, em relação à dificuldade dos alunos para aceitarem o registo vertical do nome do jogador, procedemos ao seu registo em quadriculado (horizontal e vertical), comparámos os dois registos analisando-os letra a letra. Constatámos estarem todas presentes e pela a mesma ordem, num e noutro registo. Fizemos divisão silábica e constatámos não haver diferenças. Esta explicação serviu também para esclarecer a dúvida de "C" (não estar na mesma linha) porque aquela sequência das letras lia-se da mesma forma, em linha ou em coluna.

Sobre a questão do registo do nome ser todo em maiúsculas explicámos ser um procedimento adequado em documentos, em que se utiliza letra de imprensa (mostrámos o registo no cartão de cidadão da professora). Não procedemos de igual modo ao escrever o nome com letra manuscrita. Neste caso a letra maiúscula utiliza-se apenas no início do nome e apelidos.

Não nos alongámos em explicações. Orientámos o trabalho de modo a que o texto (acróstico) fosse crescendo e os alunos constatassem a forma como "nascia" cada frase que

produziam. Depois de completo e explorado o texto, os alunos perceberam a finalidade do registo vertical do nome do jogador.

Na **aula de Língua Portuguesa** orientámos a análise dos acrósticos em relação à mancha gráfica e ao conteúdo (questionamento), para facilitar a identificação das diferenças.

Em relação à **Educação Física** prestámos apoio individualizado, recorremos a nova demonstração sempre que tal se justificou, para que cada aluno pudesse perceber o que estava menos bem no seu trabalho e adequar o procedimento.

Sobre o "passeio" do "Pedro", a **Família** informou-nos ter mantido a "calma" quando o reencontrou. Apesar do susto, referiram estar "orgulhosos" por ele ter conseguido ir sozinho a casa dos pais, e por ter ficado calmamente sentado à porta, à espera que chegassem.

Ao aluno, não revelaram este seu contentamento, disseram-lhe que estavam muito preocupados porque não sabiam onde ele estava, e avisaram-no que se voltasse a sair de casa sem dizer onde ia, deixava de poder ir sozinho para a escola.

Para a Família esta estratégia pode realmente funcionar porque o "Pedro" já nem quer que a avó lhe venha dizer adeus, à porta. "Já é grande", segundo diz, e por isso não vai querer que voltem a ir levá-lo à escola como quando era "pequenino".

Outra das evoluções significativas do "Pedro" diz respeito ao assoar-se. A família referiu que é frequente recorrer ao lenço para se assoar e que já se nota que faz pressão com o nariz (a Professora de Educação Especial também fez esta constatação).

No que se refere ao agradecimento após a satisfação de um pedido ou solicitação, vamos continuar a funcionar sempre como um modelo, para o aluno, nos diferentes contextos, lembrá-lo de agradecer sempre que se esquece de o fazer e valorizar e reforçar o seu correcto desempenho.

#### **f) Aspectos a ter em conta na sequência da intervenção:**

Vamos manter as estratégias de utilização comum, anteriormente adoptadas porque continuam a dar bons resultados (2ª e 3ª semanas de intervenção) e a Mestranda continuará a fazer a articulação entre as diferentes equipas implicadas no desenvolvimento do Projecto.

Em relação ao trabalho desenvolvido em contexto de turma, à semelhança do que vem acontecendo anteriormente, a Professora de Educação Especial continuará a co-dinamizar o trabalho com o Professor titular e a ser mais um recurso ao serviço de todos os alunos da turma.

Tendo em consideração que ao nível da **Independência Pessoal** o "Pedro" já adquiriu autonomia na manutenção da higiene das mãos; para abotoar e desabotoar botões;

para servir-se e servir os outros de alimentos sólidos e para se deslocar sozinho para e da escola, no prosseguimento da acção continuaremos a responsabilizá-lo pelo correcto desempenho destas actividades e manteremos o treino no que se refere à lavagem diária dos dentes, ao pentear-se e ao assoar-se sempre ao lenço e a arrumar a sua roupa nos locais adequados.

Nesta área iniciaremos o trabalho para que o aluno aprenda a tomar banho de chuveiro sozinho (higiene) e a retirar as espinhas do peixe que consome (alimentação).

No que ao **Comportamento social** diz respeito continuaremos a insistir no cumprimento das regras de saudação, cortesia e convivência. Insistiremos na necessidade de adequar a linguagem em relação aos pares; de solicitar autorização do adulto para se ausentar (da sala de aula; de casa) e de agradecer sempre que obtém a satisfação de um pedido ou solicitação.

Na área da **Língua Portuguesa** vamos preparar, realizar e explorar a visita de estudo ao Mosteiro da Batalha e ao Centro de interpretação da Batalha de Aljubarrota.

Ao nível da **Matemática** avançaremos na numeração até 29 e na área de **Educação Musical** prosseguiremos o trabalho para diversificar as formas de expressão (verbal e não verbal) e desenvolver a capacidade auditiva e vocal.

## **APÊNDICE LIX - Reflexão/avaliação da 11ª semana de intervenção (17 a 21/05/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Não se registaram imprevistos ao longo da semana e de um modo geral as actividades propostas obtiveram a adesão afectiva dos alunos com particular destaque para a visita de estudo realizada.

Na reflexão/avaliação efectuada pelas Professoras responsáveis pelo acompanhamento e exploração da visita, na turma do "Pedro" (**Professoras de Língua Portuguesa e de Educação Especial**), constatou-se que todos mantiveram comportamentos adequados (uns mais exuberantes que outros) e que o trabalho desenvolvido no Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota foi o que mais interesse suscitou.

A forma como foram apresentados os factos históricos, a linguagem utilizada e a empatia na comunicação, foram factores decisivos para conseguir manter a atenção, dos alunos, suscitar a sua curiosidade e desencadear entusiasmo e interacção.

As respostas dos alunos às questões que os Dinamizadores do Centro inicialmente colocaram, demonstraram-nos que para os inquiridos, a preparação da visita resultou.

A resposta dos alunos às questões que as Professores colocaram, após a visita, confirmaram que esta agradou a todos, e que melhorou o seu conhecimento em relação à história de Portugal.

**Na Unidade** o "Pedro" realizou com muito empenho e adequação, as propostas de trabalho relacionadas com a exploração da visita de estudo e voltou a ser capaz de manter uma conversa sobre um tema do seu agrado (a visita de estudo) e sem se "perder" (tema e sequência de ideias).

Outra actividade que resultou bem ao nível da Unidade foi a co-análise do dossier (professor/aluno). Os alunos compararam produções "antigas" com as mais recentes e identificaram diferenças (as letras estavam menos bem desenhadas no início do que agora; agora havia mais "coisas" certas; as folhas recentes não apresentavam buracos de apagar ao contrário das antigas; os desenhos estavam mais bonitos...). Os alunos identificaram evolução no seu percurso e regozijaram-se por isso.

No que se refere à **Educação Musical**, a introdução da bateria revelou-nos um "Pedro" cheio de à vontade, sentido rítmico, e absolutamente feliz.

Ao ouvi-lo tivemos a sensação de que esta não seria, para ele, uma experiência nova, mas pudemos confirmar, com a família, que o "Pedro" só teve contacto com uma bateria, ali no Centro, quinze dias atrás, e apenas durante os quarenta e cinco minutos da aula.

O **Professor de Educação Musical** (especialista na matéria) revelou a sua admiração pelo desempenho do aluno e pelo prazer que a experiência lhe causou.

Sobre as actividades desenvolvidas em casa, **a mãe** referiu que o filho aceitou a sua colaboração para lavar os dentes e para arrumar a roupa.

Para **a avó** tudo decorreu normalmente ao longo da semana e referiu que já estão a ensinar, ao "Pedro", o caminho mais seguro para poder ir sozinho às sessões de psicomotricidade.

Falou ainda que o neto mantém um bom relacionamento com o primo pequenino (adoptado) e que com ele consegue brincar realmente.

**b) O que disseram os alunos:**

Todos quiseram falar da visita e constatámos haver unanimidade na apreciação. Pelo que se ouviu, pudemos concluir que em termos gerais a experiência agradou a todos, e como aspectos que mais os impressionaram referiram o tamanho do Mosteiro e do cavalo de D. Nuno. Do que mais gostaram foi do filme sobre a Batalha e do tempo que tiveram para brincar a seguir ao almoço.

Na **Unidade**, as opiniões coincidiram ("R" e Pedro") e este último acrescentou que gostou muito de andar no baloiço.

Gostaram dos trabalhos que fizeram sobre a visita.

"C" que não participou nesta experiência disse que gostou de ouvir o que eles contaram e de fazer os trabalhos dela. Referiu que mostrou na Turma as suas folhas de trabalho e que a Professora ficou contente porque ela já sabia escrever muito bem.

**c) Avaliação dos comportamentos do Pedro** (Apêndice LXXI):

**- em relação aos pares:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" identificou, em contexto de Unidade, 75% de comportamentos com ausência de dificuldades e 25% de comportamentos em que as dificuldades se manifestaram.

Na aula de **Educação Musical** (Centro Educativo) registou-se a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos e a sua existência em 37,5% dos comportamentos observados.

**Em casa do aluno** constatou-se a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do aluno, em relação aos pares, permitiu-nos concluir que ao longo da semana obteve resultados bastante positivos, nos diferentes contextos, com valores mais expressivos em contexto de Unidade e na casa do aluno.

**- em relação aos adultos:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), verificou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos e em 33,3% dos comportamentos observados as dificuldades foram visíveis.

Em **casa do aluno** não se registaram dificuldades em 77,8% dos comportamentos, constatando-se a sua existência nos restantes 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos adultos, permitiu-nos concluir que durante esta semana obteve resultados bastante positivos nos diferentes contextos, mais expressivos, em contexto de Unidade e na casa do aluno.

**- em relação às propostas de trabalho:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados, em **contexto de Unidade**.

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), constatou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados.

**Na casa do aluno**, em 77,8% dos comportamentos verificou-se a ausência de dificuldades, constatando-se a sua existência nos restantes 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação às propostas de trabalho apresentadas, permitiu-nos concluir que também a este nível, durante a semana, obteve resultados bastante positivos nos diferentes contextos, com valores mais expressivos na Unidade e na casa do aluno.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou, em **contexto de Unidade** e na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **casa do aluno** a ausência de dificuldades correspondeu a 82,4% dos comportamentos; em 11,8% observaram-se dificuldades e em 5,9% dos comportamentos observados o aluno manifestou grandes dificuldades.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro" no que se refere à Independência Pessoal, identificou bons resultados em todos os contextos.

**- comportamentos do aluno durante a visita de estudo:**

A avaliação global dos **comportamentos do aluno em relação aos pares** identificou a ausência de dificuldades em 63,7% dos comportamentos e a existência de dificuldades nos restantes 33,3% dos comportamentos observados.

No que se refere aos **comportamentos do aluno em relação aos adultos** verificou-se a ausência de dificuldades em 90% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 10% dos comportamentos observados.

Ao nível da **Independência Pessoal** não se registaram dificuldades em 83,3% dos comportamentos observados mas em 16,7% dos comportamentos verificou-se a sua existência.

O **comportamento do aluno em relação às propostas apresentadas durante a visita de estudo** registou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", durante a visita de estudo permitiram-nos concluir que nesta experiência conseguiu resultados bastante positivos nas diferentes áreas avaliadas, com valores mais expressivos no que se refere ao seu comportamento em relação aos adultos e em relação às propostas que lhe foram apresentadas.

**- desempenho na área da Língua Portuguesa:**

A avaliação global do desempenho do aluno, em contexto de Unidade identificou a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 12,5% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área da Matemática:**

No que se refere à avaliação do desempenho do aluno, na área da Matemática, a avaliação global dos resultados obtidos permitiram-nos identificar a ausência de dificuldades



em 75% dos comportamentos, verificando-se a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área da Educação Musical:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 57,1% dos comportamentos e a sua existência nos restantes 42,9% dos comportamentos observados.

**- Tempos livres (na Escola):**

O "Pedro" registou nesta área uma ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação do desempenho do aluno nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática, Educação Musical e Ocupação dos Tempos Livres (na escola) permitiu-nos concluir que durante esta semana conseguiu bastante positivos nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ocupação de Tempos Livres.

**- avaliar-se e avaliar:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" para avaliar-se e para avaliar os outros, identificou, em **contexto de Unidade**, a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos e a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) constatou-se a ausência de dificuldades em 50% dos comportamentos, a sua existência em 25% e observaram-se grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados.

Na **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 80% dos comportamentos; constatou-se existirem dificuldades em 13,3% e nos restantes 6,7% puderam observar-se grandes dificuldades.

A análise global dos comportamentos do aluno para se avaliar e para avaliar os outros, permitiu-nos concluir que durante esta semana conseguiu resultados positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos na Unidade e em casa do aluno.

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

Uma dificuldade que se tornou particularmente evidente foi a da repetição. De um modo geral o trabalho que se desenvolveu, pela planificação, preparação, responsabilidade na intervenção e reflexão em que todos nos empenhámos, foi dando bons resultados e os registos parecem quase "cópias".

Uma outra dificuldade prendeu-se com a quantidade de solicitações que foram chegando e que solicitavam a participação da escola em projectos relacionados com a

protecção ambiental e a saúde, promovidos por Serviços e Entidades locais, ao abrigo de protocolos estabelecidos com este Agrupamento de Escolas. Verificámos coincidências nos horários para realização das actividades relacionadas com o desenvolvimento desses projectos e as aulas em que prevíamos desenvolver o "nosso trabalho" em contexto de Turma.

Na **aula de Educação Musical** a dificuldade com que nos confrontámos relacionou-se com o sentimento de posse que o "Pedro" estabeleceu em relação à bateria. Deu-lhe tanto prazer "tocar" que não queria parar, e muito menos permitir que "R" a utilizasse.

Passou o tempo a desfazer no trabalho do colega, chamou-lhe nomes e gritou que a bateria era dele.

Na visita de estudo o "Pedro" precisou que o acompanhassem até à porta da casa de banho, nos locais onde parámos. Foi preciso garantir-lhe que ficávamos ali à espera para ele se tranquilizar e utilizar finalmente a casa de banho.

Quis sentar-se junto da Professora de Educação Especial logo que o Assistente informou que iam apagar as luzes para vermos o filme.

#### **e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Em relação às repetições, concluímos que não haver muito a fazer, porque não podemos alterar o que aconteceu apenas para "variar" o registo.

Em relação às solicitações para a participação da Escola em projectos (educativos), promovidos pelos nossos parceiros colaborámos de acordo com o horário atribuído à turma, uma vez que foi definido pelo Director do Agrupamento.

Em relação à atitude do "Pedro" face à bateria, conversámos com ele, tentámos que compreendesse que o que existia na sala era para ser utilizado por todos, permitimos que tocasse a guitarra enquanto "R" trabalhava na bateria, mas os nossos esforços foram em vão.

A ajuda veio mesmo de "R" que se prontificou a ficar com a guitarra e a deixá-lo mais tempo na bateria, livrando-nos a todos do mau humor e dos protestos do "Pedro".

Acordámos (os Professores) que durante a semana seguinte, na Unidade, se iria trabalhar esta questão (partilhar; dar a vez) para tentar que o aluno na próxima aula, adoptasse uma atitude mais adequada.

#### **f) Aspectos que considerámos no prosseguimento da intervenção:**

Na Unidade comprometemo-nos a conversar com o "Pedro" para tentar que percebesse que os recursos ali existentes, à semelhança do que acontecia no Centro Educativo, são para utilização de todos os alunos. Decidimos ainda fazer jogos individuais no computador, porque o computador é algo de que o aluno também gosta muito: num momento

"C" esteve no computador , enquanto "Pedro" e "R" estiveram envolvidos numa outra actividade; depois seguiu-se o "Pedro" enquanto "C" e "R" fizeram outro trabalho e assim sucessivamente, ao longo da semana, envolvendo também os jogos de construção.

No âmbito da **Independência Pessoal**, para além de termos continuado a responsabilizar o "Pedro" pela realização de todas as actividades de rotina que aprendeu, como o avô tem uma piscina e começou a estar calor, acordámos com a família a utilização desse recurso para **iniciar a aprendizagem do aluno para tomar banho de chuveiro**, servindo simultaneamente para trabalhar objectivos relacionados com a ocupação dos tempos livres.

No que diz respeito às **deslocações** responsabilizámo-lo pelos percursos diários de e para a escola (sozinho) e pela orientação do percurso Escola/Centro Educativo/Escola para tentar que conseguisse obter o diploma de "Peão exemplar".

Considerando que a aula de **Língua Portuguesa** seguinte (contexto de Turma), coincidiria com a participação do grande grupo no Projecto promovido pela Câmara Municipal "Campo Maior Desportivamente Activo", não planificámos actividades nesta área, para desenvolver ao nível da turma.

Em contexto de **Unidade**, na **área da Língua Portuguesa** decidimos aprender sobre o pão participando activamente no Projecto de Escola "Semana do pão".

No que se refere à **Matemática** optámos por insistir na resolução de situações problemáticas simples dentro da quantidade 29, para consolidar aprendizagens.

Decidimos prosseguir o trabalho na aprendizagem do basquetebol na área de **Educação Física** e tendo em atenção que iríamos beneficiar da última aula de **Educação Musical**, deste ano lectivo, em virtude das aulas seguintes coincidirem com feriados, o Professor de Musica entendeu que faria sentido preparar uma surpresa para os alunos.

Prontificou-se a tratar de tudo, e tranquilizou a Professora de Educação Especial, quanto ao possível efeito da surpresa, nos alunos. Na sua opinião, o que pensou, iria agradar a todos e surpreender pela positiva a Professora de Educação Especial, que por mais que tentasse não conseguiu que o Professor satisfizesse a sua curiosidade. Para além da surpresa para os alunos, decidimos continuar a utilizar a bateria no estudo de ritmos e para acompanhamento de canções. Acordámos ainda, introduzir um novo instrumento de percussão - as congas.

## **APÊNDICE LX - Reflexão/avaliação da 12ª semana de intervenção (24 a 28/05/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Em termos globais cumprimos o planificado (actividades e estratégias) e atingimos a maioria dos objectivos propostos.

Um dos aspectos positivos identificados por três professores (Educação Especial; Educação Física e Educação Musical) prende-se com o facto do "Pedro" ter espontaneamente agradecido pela resposta aos seus pedidos ou solicitações. O desenvolvimento desta competência dura desde o início da intervenção e só nesta semana foi possível verificá-la nos três contextos (escolares).

Em **contexto de Unidade** os alunos estiveram muito interessados em todas as actividades que desenvolvemos na área da **Língua Portuguesa**, relacionadas com o tema do "pão": visita e exploração da exposição; pesquisas e visionamento de materiais elaborados, online.

A linguagem do "Pedro" e dos demais alunos (**Comportamento Social**), neste contexto, foi adequada em relação aos pares e aos adultos, bem como o empenhamento na execução das tarefas propostas (individual, em trabalho de pares e em grupo).

"Pedro" conseguiu orientar devidamente o percurso Escola/Centro Educativo/Escola e sem necessidade de qualquer ajuda, no percurso de ida. Obteve a pontuação que lhe permitiu ganhar o diploma de "Peão Exemplar".

O trabalho que desenvolvemos com os alunos, em relação à necessidade de partilhar com os colegas os recursos existentes, nos diferentes contextos, também resultou porque foi o "Pedro" que estabeleceu ligação entre o que se fez na Unidade e o que iria fazer no Centro Educativo:

- O "R" também tem de tocar bateria para aprender. A bateria também é para o "R" e para os outros alunos.

Tu também podes tocar Genoveva, eu não fico zangado. A bateria é de todos.

Na **aula de Educação Musical**, a introdução das congas surtiu o efeito pretendido e permitiu que o "Pedro" encontrasse um outro centro de interesse para além da bateria.

Esteve bastante menos tenso em relação à aula anterior e foi mais cordial quando coube a "R" utilizar a bateria.

A surpresa preparada pelo Professor de Música excedeu as melhores expectativas. Os alunos ganharam um tambor, feito com uma lata grande, um suporte em metal e um par de baquetas. Deliraram.

A "despedida" deste ano lectivo também correu bem. Os alunos afirmaram que durante as férias iriam ao Centro, visitar o Professor, e entre todos acordámos que as férias seriam apenas um tempo para descansar e que retomariámos o trabalho em Setembro próximo.

Na aula de **Educação Física** (contexto de Turma), o Professor continuou a valorizar o empenhamento do aluno para imitar os colegas na realização dos diferentes exercícios e sublinhou o facto de que sempre que o trabalho proposto implicou a utilização de bolas, o "Pedro" para além de se esforçar por conseguir o que lhe foi solicitado, revelou sempre um enorme prazer na actividade.

Frisou ainda o desempenho global da turma, que considerou muito positivo. Para o Professor neste grupo, a presença de dois professores facilitou muito a resposta quase imediata às diferentes solicitações/dificuldades e rentabilizou imenso os tempos de actividade física e consequentemente a aprendizagem. A necessidade de ser muito objectivo e muito claro na informação a dar, para que o "Pedro" possa compreender e participar no trabalho, beneficiou não apenas o aluno, mas o grupo, no geral. Para o Professor todos ficámos a ganhar com a inclusão do "Pedro".

Em relação às actividades realizadas **em casa**, relacionadas com a **Independência Pessoal e o Comportamento Social**, a avó referiu que de um modo geral o "Pedro" aderiu e concluiu as propostas que lhe foram apresentadas, reforçando a ideia de que quando o neto esteve no "dia sim", até fez bem feito o que se lhe pediu. Tomar banho no chuveiro da piscina correu melhor do que todos esperavam.

Os convidados para brincarem lá em casa voltaram a ser "C" e a irmã.

#### **b) O que disseram os alunos:**

**Na Unidade "C"** gostou muito dos trabalhos sobre o pão e de fazer as fichas dos números. Elogiou os progressos do "Pedro" ao nível das aprendizagens mas disse que não gostava que ele se zangasse nos trabalhos ou nos jogos (opiniões diferentes e/ou chamadas de atenção).

"C" disse ainda que "R" estava preguiçoso e que ela já sabia mais do que ele, porque já não queria só pintar.

"Pedro" falou que gostou das "coisas" todas e do "Excelente" na ficha de Matemática.

Na **aula de Educação Física** foram "J.C" e "R.G" a pronunciarem-se sobre o trabalho desenvolvido.

"J.C." referiu que as raparigas foram muito fracas nos lançamentos e que tinha sido melhor juntar os rapazes com rapazes e as raparigas com as raparigas. Referiu ainda não ter gostado que o "Pedro" lhe tivesse gritado só por ele o ter mandado chegar-se para lá. Do que mais gostou foi de lançar a bola ao cesto.

Para "R.G." foi tudo bom, entendeu que as raparigas também lançaram bem a bola e referiu que "J.C." só protestou porque não jogou com a namorada.

Concordou com os reparos feitos ao comportamento do "Pedro", mas frisou que ele já quase não chamava nomes aos outros.

"R.G", referiu que os professores também se portaram bem porque explicaram bem as "coisas" e ajudaram os alunos quando eles não conseguiam fazer bem, os exercícios.

Na **aula de Educação Musical** a opinião dos participantes coincidiu em todos os aspectos: gostaram de tudo mas o que mais agradou foi a bateria.

O "Pedro" achou que se portou bem porque já não fez birras e deixou o Rui e a Genoveva tocarem.

"R" achou que se portou sempre bem porque acertou nos ritmos; porque fez o que os Professores mandaram, porque esteve com atenção e porque nunca chamou nomes.

Também referiram explicitamente terem gostado muito do tambor e das baquetas que ganharam para levar para casa.

Prometeram ao Professor de Música que o iam visitar nas férias, ao Centro Educativo.

### **c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXXII):**

#### **- em relação aos pares**

A avaliação global comportamentos do aluno, em **contexto de Unidade**, permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 81,8% dos comportamentos e a existência de dificuldades nos restantes 18,2% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma), constatámos a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 25% dos comportamentos observados.

No que à **Educação Musical** se refere (Centro Educativo), e em **casa do aluno** observou-se a ausência de dificuldades em 71,4% dos comportamentos e a sua presença nos restantes 28,6% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos pares, permitiu-nos concluir, que ao longo da semana, o aluno conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos em contexto de Unidade e na aula de Educação Física.

**- em relação aos adultos:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" em relação aos adultos, identificou em **contexto de Unidade**, uma adequação de 100%.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma) e na **aula de Educação Musical** (Centro Educativo), identificámos a ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos, verificando-se a sua existência nos restantes 11,1% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 33,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro" em relação aos adultos permitiu-nos concluir que durante a semana em análise o aluno conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos na Unidade e nas aulas de Educação Física e de Educação Musical.

**- em relação às propostas de trabalho:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" identificou 100% de adequação em **contexto de Unidade**.

Nas **aulas de Educação Física** (contexto de Turma), **Educação Musical** (Centro Educativo) e em **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos verificando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação às propostas que lhe foram apresentadas, permitiu-nos concluir que obteve bons resultados em todos os contextos, com valores mais expressivos em contexto de Unidade.

**- comportamentos do aluno no desenvolvimento das actividades do projecto "Semana Municipal do Desporto:**

A avaliação dos **comportamento do aluno em relação aos pares** identificou a ausência de dificuldades em 50% dos comportamentos e a existência de dificuldades nos restantes 50% dos comportamentos observados.

No que se refere aos **comportamentos do aluno em relação aos adultos**; ao nível da **independência pessoal** e em relação às **propostas apresentadas**, constatou-se a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global da avaliação dos comportamentos do aluno na realização das actividades relacionadas com o Projecto "Semana Municipal do Desporto" registou resultados positivos nas diferentes áreas, podendo considerar-se excelentes os valores obtidos no que se refere ao seu comportamento em relação aos adultos; ao nível da independência pessoal e em relação às propostas que lhe foram apresentadas.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno identificou, em **contexto de Unidade** a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma) verificou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos e a sua existência nos restantes 22,2% dos comportamentos observados.

No que se refere à **aula de Educação Musical** (Centro Educativo) observou-se a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos constatando-se a existência de dificuldades em 12,5% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** constatámos a ausência de dificuldades em 76,5% dos comportamentos, verificando-se a sua existência nos restantes 23,5% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro" ao nível da Independência Pessoal, permitiu-nos concluir que durante a semana, conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos ao nível da Unidade e das aulas de Educação Musical e de Educação Física.

**- desempenho na área da Língua Portuguesa:**

Os dados globais da avaliação do desempenho do aluno na área de Língua Portuguesa, em **contexto de Unidade**, durante a semana, permitiram-nos afirmar que em 91,7% dos comportamentos observados não se manifestaram dificuldades mas elas foram visíveis em 8,3% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área da Matemática:**

Nesta área, os dados globais obtidos na avaliação do desempenho do "Pedro" identificaram a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 37,5% dos comportamentos observados.



**- desempenho na área da Educação Física:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno registou a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos e verificou a existência de dificuldades nos restantes 33,3% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área da Educação Musical:**

Ao Nível da Educação Musical a avaliação do desempenho do aluno constatou a ausência de dificuldades em 81,8% dos comportamentos; a existência de dificuldades em 9,1% e a manifestação de grandes dificuldades nos restantes 9,1% dos comportamentos observados.

**- Tempos livres (com a família):**

A avaliação global dos comportamentos do aluno em relação à ocupação dos tempos livres, com a família, registou uma adequação em 100% dos comportamentos observados (informação transmitida pela avó, porque a mãe esteve doente).

A análise global dos dados obtidos na avaliação do desempenho do "Pedro" nas áreas de Língua Portuguesa; Matemática; Educação Física; Educação Musical e Ocupação de Tempos Livres (com a família), permitiu-nos concluir que ao longo da semana o aluno conseguiu resultados positivos em todas as áreas, com valores mais expressivos na área da Língua Portuguesa, Educação Musical e Ocupação dos Tempos Livres.

**- avaliar-se e avaliar:**

No que se refere à avaliação dos comportamentos do aluno para avaliar-se e para avaliar, os dados globais obtidos identificaram, em **contexto de Unidade**, ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos e a sua existência em 12,5% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** registou-se a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos; a existência de dificuldades em 12,5% e a manifestação de grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados.

No que diz respeito à **aula de Educação Musical** constatou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos e a existência de grandes dificuldades em 25% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** observou-se a ausência de dificuldades em 71,4% dos comportamentos; constatou-se a sua existência em 14,3% e manifestaram-se grandes dificuldades nos restantes 14,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do aluno para se avaliar e para avaliar os outros, permitiu-nos concluir que durante a semana obteve resultados positivos, em todos os contextos, com valores mais expressivos na Unidade, na aula de Educação Musical e em casa do aluno.

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

**Em relação aos adultos** não existiram dificuldades novas, mas começou a ser evidente o desgaste provocado por todas estas semanas de trabalho acrescido.

Todos se esforçaram por dar o melhor de si, mas com o aproximar do final do ano lectivo, o cansaço pelo que já fizemos e a consciência do que ainda falta fazer, provocou uma quebra natural e a reflexão/avaliação do trabalho desenvolvido e a planificação da semana seguinte foi bastante mais "apressada".

**Em relação aos alunos** em termos gerais tudo decorreu normalmente, mas também começaram a manifestar-se os efeitos de um ano de trabalho intenso. No que se refere ao "Pedro" verificou-se alguma impaciência em relação aos colegas e voltou a ser menos contida a sua reacção perante opiniões diferentes das suas, ou perante chamadas de atenção.

Os adultos precisaram de avisar o aluno mais do que uma vez, ocasionalmente, para corrigir comportamentos menos adequados e os colegas também revelaram alguma impaciência por essa inadequação.

Na aula de Educação Musical persistiram as dificuldades do "Pedro" para cantar. Falou baixinho as letras das canções. Quase não se ouviu.

**A avó** referiu que o "Pedro" fez o que lhe foi proposto, e considerou bem concluídas todas as tarefas. Esqueceu-se, algumas vezes, de agradecer a satisfação de um pedido ou solicitação mas fê-lo depois de lhe terem chamado a atenção para o facto. Não se disponibilizou para a identificar ou reconhecer erros, e muito menos para os corrigir. As dificuldades verificadas em relação ao pentear-se, assoar-se e na manipulação adequada da roupa, prenderam-se com a realização motora da tarefa e não com esquecimento, recusa ou despreocupação. No que se refere às deslocações diárias a avó informou que o neto foi sozinho a casa dos Pais (depois de ter treinado o percurso com o pai), no fim de semana de 22 de Maio e que fez também sozinho o percurso para o ginnodesportivo. Referiu que ele é muito mais cuidadoso quando vai sozinho do que quando se desloca com os familiares. Informou ainda que a mãe do "Pedro" não pode colaborar, durante a semana, por ter estado doente.

**e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Coube à Mestranda a organização dos registos e a conclusão da Planificação que apresentou aos diferentes intervenientes, que de imediato os aprovaram.

Acordámos ainda, por questões relacionadas com a avaliação final dos alunos e a preparação da "Feira Escolar", em que todos estamos envolvidos (Projecto de Agrupamento), ser tempo de concluir formalmente o Projecto que temos vindo a desenvolver, ao longo destes quase quatro meses.

Em relação aos comportamentos do "Pedro" mantivemos a prática de os analisar com o aluno para identificar o que esteve bem e menos bem e recordar os procedimentos adequados a adoptar, que ele enumerou de cor e salteado.

Valorizámos e reforçámos, como sempre, a adequação dos comportamentos em situação de trabalho e de lazer, e manifestámos abertamente o nosso contentamento por essa adequação (a dele e a dos outros).

**f) Aspectos que considerámos no prosseguimento da intervenção:**

Mantivemos as estratégias de utilização comum, anteriormente adoptadas (2ª e 3ª semanas de intervenção), porque nos permitiram atingir a maioria dos objectivos propostos nas diferentes áreas.

Ao nível da **Independência Pessoal**, nos diferentes contextos, decidimos continuar a responsabilizar o aluno pela realização de todas as tarefas em que já revelou autonomia e colaborar na realização das que estão em fase de aprendizagem, para que fosse possível, melhorar as suas competências.

No que se refere ao **Comportamento Social** mantivemos a prática de funcionar sempre como modelo, na tentativa de que o "Pedro" se habituasse pela observação do que viu nos outros, a utilizar práticas adequadas.

Na área da **Língua Portuguesa**, considerando que a 1ª semana de Junho coincidiu com o "Dia da Criança", em contexto de Unidade pesquisámos informação sobre o tema e preparámos o "Pedro" para ser ele a distribuí-la aos colegas, na Turma, quando a Professora o solicitasse.

Preparámos ainda uma canção para cantar no grande grupo e tentar uma vez mais que a voz do "Pedro" se fizesse ouvir.

Em contexto de Turma decidimos utilizar e explorar recursos online sobre os Direitos da Criança e estimular o debate em torno desta questão.

Acordámos responsabilizar o "Pedro" pela distribuição dos materiais que ajudou a procurar e seleccionar, na Unidade, e solicitar a leitura de dessa informação (curta) a diferentes alunos, incluindo o "Pedro" (frase previamente preparada).

Na **área da Matemática** previmos avançar na numeração (30) e resolver situações problemáticas simples, dentro desta quantidade.

Ao nível da **Educação Física** decidimos prosseguir na aprendizagem do Basquetebol.

## **APÊNDICE LXI - Reflexão/avaliação da 13ª semana de intervenção (31/05 a 04/06/2010)**

### **a) O que decorreu como o previsto, na opinião dos adultos:**

Em termos globais a intervenção decorreu de acordo com o previsto (actividades e estratégias) e atingiram-se a maioria dos objectivos propostos.

Na área da **Língua Portuguesa** o dia da Criança mobilizou os alunos. **Na Unidade** a pesquisa foi intensa e depois de algumas hesitações seleccionaram-se os materiais para levar para a turma; o "Pedro" responsabilizou-se por providenciar as cópias necessárias; ensaiamos a canção e cada aluno preparou a leitura de uma frase para ler na sua turma de origem.

Em **contexto de Turma** a exploração dos materiais trazidos pelo "Pedro" recolheu a adesão e o elogio do grupo e na canção, pela primeira vez foi possível ouvir distintamente a voz do aluno a cantar.

A visualização do vídeo alusivo à data captou a atenção de todos e pudemos conversar, no grande grupo, sobre os direitos de todas as crianças. A folha que o "Pedro" inicialmente distribuiu serviu como síntese do debate.

No final (formal), desta intervenção, a Professora de Língua Portuguesa, referiu ter sido muito positivo o trabalho que se desenvolveu, não só em relação aos alunos, como em relação a si. Na sua opinião, o que se fez, melhorou a sua capacidade para compreender e para lidar com as diferenças, no grupo Turma.

Na área da **Matemática (contexto de Unidade)** procedemos à construção da quantidade 30, de acordo com o que explicita a planificação e o feedback dos alunos revelou terem compreendido o que foi trabalhado e o porquê dos símbolos que designam a nova quantidade (30).

Na **aula de Educação Física** a actividade decorreu sem imprevistos e os professores prestaram a informação e/ou as ajudas que permitiram aos alunos melhorar a qualidade técnica na realização dos exercícios propostos. Na reflexão o Professor valorizou o empenhamento e a qualidade do desempenho dos alunos e salientou o que mais os mobilizou: os exercícios iniciais de corrida orientada e os lançamentos da bola ao cesto.

Sobre as actividades desenvolvidas no âmbito da **Independência Pessoal e do Comportamento Social, a Família** referiu que tudo decorreu normalmente e que o "Pedro" já realizou bem, a maioria das actividades propostas.

No reconhecimento dos percursos Casa/Pavilhão Desportivo/Casa, e casa da Avó/casa dos Pais, o aluno esteve atento e verbalizou os procedimentos a tomar sempre que foi necessário fazer o atravessamento da via.

Quando realizou sozinho os percursos foi ainda mais cauteloso do que com a família. Não foi tão apressado, e à distância, até pareceu à família que o "Pedro" teve algum medo de atravessar. Parou um pouco, frente à passadeira, olhou e só depois de verificar que não vinham carros é que atravessou.

A mãe (que já está melhor e voltou a participar nas nossas reuniões) referiu ainda que o Monitor do Pavilhão tinha contado que quando o "Pedro" o viu, à porta (combinado previamente, com os Pais) tinha gritado, muito contente, que já sabia andar sozinho e que já era grande.

Sobre os "esquecimentos" do filho para agradecer após a satisfação de uma solicitação ou pedido, a mãe falou que o "Pedro" evoluiu, uma vez que agradeceu explicitamente ao pai, na piscina, quando este lhe deu o creme de banho que pediu, e a toalha para se limpar.

Referiu ainda que continuou a colaborar com o filho, nas actividades de higiene; no ritual da preparação para ir para a cama e na arrumação da roupa, nos dias em que os trabalhos de casa o solicitaram, sem que tivesse notado qualquer resistência do filho a essa colaboração. Ainda tentou participar nos outros dias (3) mas o "Pedro" protestou porque a Genoveva não tinha escrito isso, lá na folha.

Em relação ao pentear, a avó referiu que o neto não se esqueceu de o fazer mas que manteve a sua falta de jeito. Como não admitiu a sua ajuda (já é grande), houve dias em que pareceu que nunca utilizou o pente.

Na opinião da Família, registou-se uma melhoria das competências do aluno nas actividades relacionadas com o vestuário, e com a alimentação, mesmo até no que se refere à retirada das espinhas do peixe, onde estiveram particularmente atentos pelos perigos que a incorrecta realização da actividade poderia trazer ao "Pedro".

Em **contexto de Unidade**, de um modo geral o aluno manteve uma linguagem adequada, em relação aos apares e aos adultos; aderiu e realizou com entusiasmo as propostas que lhe foram apresentadas; não se esqueceu de agradecer a satisfação das solicitações ou pedidos; e aceitou como até aqui a colaboração da Professora para dar o "toque final" ao penteado, após as aulas de Educação Física.

#### **b) O que disseram os alunos:**

Na Unidade, do que os alunos gostaram mais foi de pesquisar sobre o "Dia da Criança" e de fazer as fichas de avaliação; dos jogos e dos desenhos.

Para além destas preferências comuns, "Pedro" manifestou o seu contentamento por ter conseguido, num desenho livre, fazer bem as árvores e as flores e "R" referiu ter gostado muito de medir as "coisas" com a fita métrica.

Não identificaram nada de que não tivessem gostado e entenderam que todos se tinham portado bem ao longo da semana, porque não brigaram, não fizeram muito barulho, estiveram com atenção às "coisas", não se esqueceram de fazer os registos do mês, sobre a assiduidade e o tempo, e porque apanharam os papelinhos do chão.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de Turma), "Pedro" e "Vit.", voluntários, pronunciaram-se sobre o trabalho desenvolvido.

Para o "Pedro" a aula foi boa, gostou de distribuir os materiais que pesquisou, de cantar, de ver o vídeo, mas achou que não tivemos tempo de trabalhar (não se escreveram coisas para o dossier). Entendeu que todos se portaram bem, menos "Raq.", porque não cantou.

"Vit." concordou que a aula foi boa, gostou de conversar sobre o vídeo e referiu que era importante ajudar as crianças que não têm família, ou que não têm comida. Discordou do "Pedro" sobre o "não ter tempo para trabalhar" porque, no seu entender, ter visto o vídeo, ter conversado sobre o que lá estava, ter lido os direitos da Criança e termos cantado a canção, foi trabalho. Afirmou ainda que "Raq" tinha cantado, porque ela estava perto da colega e ouviu. A turma concordou com o que disse "Vit", mas o "Pedro" não mudou a sua opinião.

A aluna considerou que todos se tinham portado bem e elogiou o "Pedro" pelos materiais que trouxe para a aula.

Na **aula de Educação Física**, "Ma" e "M<sup>a</sup>.R." foram voluntários e sua apreciação sobre o trabalho desenvolvido coincidiu em três aspectos: os exercícios de corrida inicial foram muito divertidos; dos lançamentos da bola ao cesto, também gostaram e o comportamento da turma, no seu entender, também foi bom.

"M.<sup>a</sup> R." valorizou o desempenho de "M. Carb." e de "Eli" porque, na sua equipa foram as colega que conseguiram encestar mais vezes.

"Ma" não gostou muito dos lançamentos em grupo de pares, porque para ele as "miúdas" continuaram a deixar cair a bola muitas vezes.

### **c) Avaliação dos comportamentos do Pedro (Apêndice LXXIII):**

#### **- em relação aos pares:**

A avaliação global dos comportamentos do aluno, em **contexto de Unidade**, registou a ausência de dificuldades em 81,8% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de Turma), em 71,4% dos comportamentos não se observaram dificuldades, sendo visíveis em 28,6% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma) e em **casa do aluno** constatou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, verificando-se a sua existência nos restantes 25% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos pares, permitiram-nos concluir que ao longo da semana obteve resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos ao nível da Unidade, da aula de Língua Portuguesa e na casa do aluno.

**- em relação aos adultos:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro", em **contexto de Unidade** identificou a ausência de dificuldades em 100% nos comportamentos observados.

Na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de Turma), verificou-se a ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos, mas em 11,1% dos comportamentos observados, as dificuldades foram visíveis.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma) e em **casa do aluno**, constatou-se a ausência de dificuldades em 66,7% dos comportamentos, verificando-se a sua existência nos restantes 33,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação aos adultos, permitiu-nos concluir que ao longo da semana obteve resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos na Unidade e na aula de Língua Portuguesa.

**- em relação às propostas de trabalho:**

No que se refere aos comportamentos do aluno, em **contexto de Unidade**, e na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de Turma), a avaliação global identificou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** (contexto de Turma) e em **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 77,8% dos comportamentos, constatando-se a sua existência em 22,2% dos comportamentos observados.



A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro", em relação às propostas de trabalho que lhe foram apresentadas ao longo da semana, permitiu-nos concluir que conseguiu resultados bastantes positivos, em todos os contextos.

**- ao nível da Independência Pessoal:**

Nesta área, a avaliação global dos comportamentos, em **contexto de Unidade**, permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 88,9% dos comportamentos não tendo sido possível avaliar 11,1% dos comportamentos considerados (assoar-se).

Na aula de **Língua Portuguesa** (contexto de Turma), não se identificaram dificuldades em 75% dos comportamentos e não foi possível avaliar 25% dos comportamentos considerados (assoar-se).

Na **aula de Educação Física**, registou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, constatou-se a sua existência em 12,5% dos comportamentos observados, e nos restantes 12,5% dos comportamentos considerados não foi possível realizar avaliação (assoar-se).

No que diz respeito aos comportamentos, em **casa do aluno**, constatou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, verificou-se a sua existência em 18,8% e não foi possível a avaliação em 6,2% dos comportamentos observados (assoar-se).

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do aluno, no que se refere à área da Independência Pessoal permitiu-nos concluir que ao longo da semana obteve resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos ao nível da Unidade.

**- desempenho na área da Língua Portuguesa:**

A avaliação global do desempenho do "Pedro", em **contexto de Unidade** permitiu-nos identificar a ausência de dificuldades em 76,9% dos comportamentos, verificando-se a sua existência em 23,1% dos comportamentos observados.

Em **contexto de Turma** registou-se a ausência de dificuldades em 75% dos comportamentos, mas em 25% dos comportamentos observados foi visível a sua existência.

**- desempenho na área da Matemática:**

Nesta área (**contexto de Unidade**), verificou-se a ausência de dificuldades em 62,5% dos comportamentos e a existência de dificuldades nos restantes 37,5% dos comportamentos observados.

**- desempenho na área de Educação Física:**

A avaliação global do desempenho do aluno nesta área (**contexto de Turma**) identificou a ausência de dificuldades em 58,3% dos comportamentos; a sua existência em 16,7%, e registaram-se grandes dificuldades nos restantes 25% dos comportamentos observados.

**- Tempos livres (na Escola):**

Neste domínio a avaliação global realizada identificou a ausência de dificuldades em 100% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos em relação à avaliação do desempenho do "Pedro" nas áreas de Língua Portuguesa; Matemática; Educação Física e ocupação de Tempos livres (na escola), permitiu-nos concluir que ao longo da semana o aluno conseguiu resultados positivos em todas as áreas, com valores mais expressivos nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e ocupação de Tempos livres.

**- avaliar-se e avaliar:**

A avaliação global dos comportamentos do "Pedro" para se avaliar e para avaliar os outros, identificou em com **contexto de Unidade** e na **aula de Língua Portuguesa** (contexto de Turma), a ausência de dificuldades em 87,5% dos comportamentos e a sua existência em 12,5% dos comportamentos observados.

Na **aula de Educação Física** constatou-se a ausência de dificuldades em 80% dos comportamentos observados e registou-se a sua existência em 20% dos comportamentos observados.

Em **casa do aluno** verificou-se a ausência de dificuldades em 71,4% dos comportamentos, a sua existência em 14,3% e constatou-se a existência de grandes dificuldades nos restantes 14,3% dos comportamentos observados.

A análise global dos dados obtidos na avaliação dos comportamentos do "Pedro" para se avaliar e para avaliar os outros, permitiu-nos concluir, que ao longo da semana, o aluno conseguiu resultados bastante positivos em todos os contextos, com valores mais expressivos na Unidade e nas aulas de Língua Portuguesa e de Educação Física.

**d) As dificuldades com que nos confrontámos:**

Se bem que os alunos continuassem a referir que em termos globais se "portaram bem", os adultos perceberam mais impulsividade nas reacções e alguma tensão. Foram marcados os últimos testes de avaliação e para alguns, a preocupação já não pode adiar-se mais. O período chegou ao fim e acabou o tempo para levantar "negas", como disseram.

Os Professores voltaram a identificar como dificuldade, que se vem repetindo a cada final de ano lectivo, o elevado número de solicitações que chegaram e em que a Escola acabou por envolver-se (concursos, projectos, rastreios, comemorações). Toda esta agitação e o desgaste de um ano de trabalho, afectou o comportamento dos alunos que segundo os adultos, esteve um pouco menos adequado do que já vinha sendo habitual.

Pela primeira vez, ao longo da intervenção, a impaciência do "Pedro" determinou a alteração da sequência que previmos, para a aula de Língua Portuguesa, porque não se calou enquanto não lhe permitimos distribuir pelos colegas, o material sobre o Dia da Criança, que ajudou a seleccionar, e de que providenciou as cópias. Ensaíamos a canção logo na parte inicial da aula.

O **Professor de Educação Física** identificou como dificuldades o drible à esquerda em progressão rápida; a correcta execução dos demais gestos técnicos, por parte de alguns alunos, e a impulsividade/excitação do grupo, em geral.

A **Família** para além da teimosia do "Pedro" e do facto de continuar a necessitar de ser lembrado para agradecer a satisfação de um pedido ou solicitação, não identificou qualquer outra dificuldade que considerasse significativa.

Para a **Mestranda** a dificuldade maior foi a de encontrar, "no final", as palavras que pudessem transmitir aos diferentes actores na intervenção (adultos), o seu orgulho por ter feito parte de uma equipa que pela responsabilidade, a colaboração efectiva e o empenhamento no desempenho dos diferentes papéis viabilizou e facilitou as inter-relações e as aprendizagens dos que nele participaram.

#### **e) O que fizeram os adultos para ultrapassar as dificuldades:**

Em relação à impulsividade e à tensão dos Alunos, os Professores foram um pouco mais tolerantes (quanto baste), e reforçaram a sua observação do grupo para prevenir a tempo, eventuais conflitos.

Em relação ao "Pedro" fizemos o que tinha que ser feito. A ansiedade em que estava por poder mostrar o seu trabalho, não suportava qualquer adiamento, por muito explicado que pudesse ter sido.

E se ao planificar imaginámos que poderíamos causar algum embaraço ao "Pedro" ao solicitar-lhe uma intervenção, no início da aula, tal não veio a verificar-se e a solução para evitar um maior descontrolo, foi alterar o inicialmente previsto, o que de forma alguma pôs em causa que se atingissem os objectivos propostos.

Em relação à teimosia do "Pedro" a **Avó** referiu que quando o neto lhe esgotou a paciência ralhou, a sério, e que nessa altura ele acalmou.

A **Mãe** contou que quando a "teimosia" se impôs, acabou por ceder à vontade do filho, para não se aborrecer com ele.

A preocupação da **Mestranda** em expressar adequadamente, aos diferentes intervenientes, o seu sentir pelo trabalho desenvolvido, desapareceu ao olhá-los. A emoção espreitou, as palavras fluíram, e a comunicação aconteceu. Afinal foi simples porque nos limitamos a expressar um sentir.

**f) Aspectos que considerámos no prosseguimento da intervenção:**

Ao nível da Escola, decidimos continuar a trabalhar em contexto de Turma nas áreas da Língua Portuguesa e da Educação Física, até final do lectivo e a preparar as aulas (2) e a reflectir sobre o trabalho desenvolvido, nos tempos de intervalo.

No próximo ano lectivo, tendo em consideração a evolução do "Pedro" e o facto da sua inclusão ter permitido que se cumprisse o Programa das diferentes disciplinas, e até ter contribuído para facilitar as aprendizagens de todos, acordámos em continuar o trabalho, em contexto de turma, nas áreas de Língua Portuguesa e de Educação Física.

Entendemos ainda que pela evolução que o aluno fez ao nível dos comportamentos, estar facilitada, no próximo ano lectivo, a sua inclusão nas aulas de Formação Cívica, reduzindo desta forma o seu tempo de permanência, em contexto de Unidade.

A Família manifestou expressamente a sua vontade de continuar a desenvolver um trabalho de grande proximidade com Escola, porque segundo disseram, o que se fez deu bons resultados.

A Mestranda solicitou ainda a colaboração do Professor de Educação Física e da Mãe do "Pedro" (entrevistados no início da intervenção), para uma entrevista final, com o objectivo de recolher as impressões dos entrevistados em relação ao trabalho que se desenvolveu, aos seus efeitos, no que diz respeito aos adultos em questão, bem como no que se refere ao "Pedro" e à Turma. A entrevista visará ainda a expressão do que no entender destes elementos, precisa/pode fazer-se para dar continuidade ao trabalho realizado, no caso de reconhecerem essa necessidade.

Os solicitados prontificaram-se a colaborar em mais esta actividade.

## AVALIAÇÃO SEMANAL DOS COMPORTAMENTOS DO "PEDRO"

### APÊNDICE LXII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 1ª semana - 22 a 26/02/2010 (adaptado de Correia, 1997; Serra, Nunes & Santos 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casau e Sofia Casau (familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |  |  |                |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  |  |  | DN: 16/02/1998 |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  |  |  | TURMA: C       |  |  |  |  | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |  |  |  |

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo |   |   | Casa |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|---------------------|---|---|------|---|---|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                     |   |   |      |   |   |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                   | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente                                | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                                 | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Escolheu colega/s para trabalhar.                        | x       |   |   |             |   | x |            | x |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        |         | x |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          |         |   | x |             |   |   |            |   |   |                     |   |   |      |   |   |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                     |   |   |      | x |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         |   | x |             |   |   |            |   | x |                     |   | x |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   |             |   |   |            |   | x |                     |   | x |      |   | x |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reações.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade                               |                                 | Turma                                |                           |                                      |                                 | Centro Educativo                     |                                 | Casa                                 |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                       |                                 | Líng. Port.                          |                           | Educ. Fís.                           |                                 |                                      |                                 |                                      |                                 |
| Comport.                              | %                               | Comport.                             | %                         | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                               |
| A = 6<br>B = 3<br>C = 2<br>Total = 11 | 54,5%<br>27,3%<br>18,2%<br>100% | A = 1<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 5 | 20%<br>60%<br>20%<br>100% | A = 5<br>B = 2<br>C = 2<br>Total = 9 | 55,6%<br>22,2%<br>22,2%<br>100% | A = 6<br>B = 1<br>C = 2<br>Total = 9 | 66,7%<br>11,1%<br>22,2%<br>100% | A = 3<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 7 | 42,9%<br>42,9%<br>14,2%<br>100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   |             | x |   |            | x |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   |             |   | x | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado)

| Unidade                              |                          | Turma                                |                           |                                      |                          | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.                          |                           | Educ. Fís.                           |                          |                                      |                          |                                      |                          |
| Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                         | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        |
| A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 1<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 5 | 20%<br>60%<br>20%<br>100% | A = 4<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 8 | 50%<br>50%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 8 | 50%<br>50%<br>0%<br>100% |

Quadro 3

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Persistiu na realização do trabalho               |         | x |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Conclui as tarefas                                |         | x |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Reconheceu e admitiu o erro.                      | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |      |            |       | Centro Educativo |      | Casa      |      |
|-----------|------|-------------|------|------------|-------|------------------|------|-----------|------|
|           |      | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |                  |      |           |      |
| Comport.  | %    | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.         | %    | Comport.  | %    |
| A = 6     | 75%  | A = 4       | 100% | A = 3      | 37,5% | A = 8            | 100% | A = 2     | 25%  |
| B = 2     | 25%  | B = 0       | 0%   | B = 5      | 62,5% | B = 0            | 0%   | B = 6     | 75%  |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%   | C = 0      | 0%    | C = 0            | 0%   | C = 0     | 0%   |
| Total = 8 | 100% | Total = 4   | 100% | Total = 8  | 100%  | Total = 8        | 100% | Total = 8 | 100% |

Quadro 4

| Independência Pessoal                                       | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                             |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                             | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos. | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                 | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Penteou-se.                                                 |         | x |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   | x |
| Escolheu uma entre duas combinações de roupa para vestir.   |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |   |
| Manipulou a roupa com                                       | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |

CCCXXXVIII

|            |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
| adequação. |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |
| Vestiu-se. | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| Despiu-se. | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |  |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                              | Turma           |                 |                                      |                          | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                               |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.     |                 | Educ. Fís.                           |                          |                                      |                          |                                      |                               |
| Comport.                             | %                            | Comport.        | %               | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                             |
| A = 6<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 7 | 85,7%<br>14,3%<br>0%<br>100% | Não<br>avaliado | Não<br>avaliado | A = 5<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 5 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 6 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 4<br>C = 1<br>Total = 8 | 37,5%<br>50%<br>12,5%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|-----------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                         | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, pensou ou sentiu.  | x       |   |   |       |   |   |
| Organizou o discurso com lógica         |         | x |   |       |   |   |
| Compreendeu mensagens orais.            | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu textos/histórias (lidos)    | x       |   |   | x     |   |   |
| Interpretou textos/histórias            | x       |   |   |       |   |   |
| Recontou uma história                   |         | x |   |       |   |   |
| Leu palavras                            | x       |   |   |       |   |   |
| Leu pequenas frases                     | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo. | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.   | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase             | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       | Turma         |       |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Comportamento | %     | Comportamento | %     |
| A = 9         | 81,8% | A = 2         | 33,3% |
| B = 2         | 18,2% | B = 0         | 0%    |
| C = 0         | 0%    | C = 0         | 0%    |
| Total = 11    | 100%  | NO = 4        | 66,7% |
|               |       | Total = 6     | 100%  |



**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 24).                           |         | x |   |
| Contou racionalmente (até 24).                           |         | x |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    |         | x |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ - NE (não explorado); ■ - NO (não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 2         | 25%  |
| B = 6         | 75%  |
| C = 0         | 0%   |
| Total = 8     | 100% |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física                         | Turma |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                                      | A     | B | C |
| Correu durante 1 minuto, de acordo com a instrução.                  | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.                        |       | x |   |
| Fez alongamentos.                                                    |       | x |   |
| Lançou uma bola ao parceiro, com ambas as mãos (parado).             | x     |   |   |
| Parado, recebeu a bola, de um colega, com ambas as mãos.             | x     |   |   |
| Executou o passe de peito.                                           | x     |   |   |
| Lançou a bola a um colega, com ambas as mãos, em deslocação lenta.   |       | x |   |
| Recebeu a bola de um colega, com ambas as mãos, em deslocação lenta. |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ - NE (não explorado); ■ - NO (não observável).

| Turma         |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 4         | 50%  |
| B = 4         | 50%  |
| C = 0         | 0%   |
| Total = 8     | 100% |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical        | Centro Educativo |   |   |
|------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                      | A                | B | C |
| Movimentou-se ao som da música.                      | x                |   |   |
| Expressou-se corporalmente em função de uma melodia. | x                |   |   |
| Memorizou uma melodia.                               | x                |   |   |
| Reproduziu a melodia.                                |                  | x |   |
| Memorizou a letra de uma canção (refrão)             | x                |   |   |
| Reproduziu o refrão falado                           | x                |   |   |
| Cantou o refrão.                                     |                  | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 5            | 71,4% |
| B = 2            | 28,6% |
| C = 0            | 0%    |
| Total = 7        | 100%  |

**Quadro 9**

| Avaliar-se e avaliar                                    | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                         |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                         | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |      |   |   |
| Analisou o seu trabalho, em colaboração com o adulto.   | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez bem, nos seus trabalhos           | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                        | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.               | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                     | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.              | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                |   |   |      |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros               | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                |   |   |      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de um colega |         | x |   |             |   |   |            |   | x |                  | x |   |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NE (não observável).

| Unidade                              |                              | Turma            |                  |                                      |                                 | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                               |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.      |                  | Educ. Fís.                           |                                 |                                      |                          |                                      |                               |
| Comport.                             | %                            | Comport.         | %                | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                             |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | Não<br>explorado | Não<br>explorado | A = 4<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 6 | 66,6%<br>16,7%<br>16,7%<br>100% | A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 2<br>C = 1<br>Total = 6 | 50%<br>33,3%<br>16,7%<br>100% |

## APÊNDICE LXIII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 2ª Semana - 01 a 05/03/2010 (adaptado de Correia, 1997; Serra, Nunes & Santos 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casaú e Sofia Casaú (familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |                |  |  |            |  |  |
|-------------------------|--|--|----------------|--|--|------------|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  | DN: 16/02/1998 |  |  |            |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  | TURMA: C       |  |  | EB2 "Azul" |  |  |

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo |   |   | Casa |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|---------------------|---|---|------|---|---|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                     |   |   |      |   |   |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                   | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        |         | x |   |             |   |   |            | x |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          | x       |   |   |             |   | x |            |   |   |                     |   |   |      |   |   |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                     |   |   |      | x |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   | x           |   |   |            |   | x |                     |   | x |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   | x           |   |   |            |   | x |                     |   | x |      |   | x |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reações.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade                               |                              | Turma                                |                                 |                                      |                                 | Centro Educativo                     |                                 | Casa                                 |                                 |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                       |                              | Líng. Port.                          |                                 | Educ. Fís.                           |                                 |                                      |                                 |                                      |                                 |
| Comport.                              | %                            | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                               |
| A = 7<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 11 | 63,7%<br>36,3%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 2<br>C = 1<br>Total = 7 | 57,1%<br>28,6%<br>14,3%<br>100% | A = 4<br>B = 3<br>C = 2<br>Total = 9 | 44,5%<br>33,3%<br>22,2%<br>100% | A = 6<br>B = 1<br>C = 2<br>Total = 9 | 66,7%<br>11,1%<br>22,2%<br>100% | A = 3<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 7 | 42,9%<br>42,9%<br>14,2%<br>100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   |             | x |   |            | x |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   |             | x |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   |             |   | x |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                          | Turma                                |                                 |                                      |                          | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.                          |                                 | Educ. Fís.                           |                          |                                      |                          |                                      |                          |
| Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        |
| A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 1<br>B = 5<br>C = 1<br>Total = 7 | 14,3%<br>71,4%<br>14,3%<br>100% | A = 4<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 8 | 50%<br>50%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 8 | 50%<br>50%<br>0%<br>100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |   |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   |      |   | x |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |   |
| Persistiu na realização do trabalho               |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |   |
| Conclui as tarefas                                |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  | x |   |      | x |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  | x |   |      | x |   |   |
| Reconheceu e admitiu o erro.                      | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  | x |   |      | x |   |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  |   | x |      |   | x |   |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x       |   |   |             |   | x |            |   |   |                  |   |   |      |   |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                          |                                      |                              | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.                           |                              |                                      |                          |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                               |
| A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 0<br>C = 1<br>Total = 5 | 80%<br>0%<br>20%<br>100% | A = 3<br>B = 5<br>C = 0<br>Total = 8 | 37,5%<br>62,5%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 5<br>C = 1<br>Total = 9 | 33,3%<br>55,6%<br>11,1%<br>100% |

| Independência Pessoal                                       | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                             |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                             | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                 | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Penteou-se.                                                 |         | x |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   | x |
| Assoou-se.                                                  |         |   | x |             | x |   |            | x |   |                  |   | x |      |   | x |
| Escolheu uma entre duas                                     |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |

|                                   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---|--|
| combinações de roupa para vestir. |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |
| Manipulou a roupa com adequação.  | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |   | x |  |
| Vestiu-se.                        | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |   |  |
| Despiu-se.                        | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |   |  |

**Quadro 4**

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                               | Turma                                |                              |                                      |                              | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                               | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                           |                              |                                      |                              |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                             | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                               |
| A = 6<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 8 | 75%<br>12,5%<br>12,5%<br>100% | A = 2<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 3 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 6 | 83,3%<br>16,7%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 0<br>C = 1<br>Total = 7 | 85,7%<br>0%<br>14,3%<br>100% | A = 4<br>B = 3<br>C = 2<br>Total = 9 | 44,4%<br>33,3%<br>22,2%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa       | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                               | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu. | x       |   |   |       |   | x |
| Organizou o discurso com lógica               |         | x |   |       |   | x |
| Compreendeu mensagens orais.                  | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu textos/histórias (lidos)          | x       |   |   | x     |   |   |
| Interpretou textos/histórias                  | x       |   |   |       | x |   |
| Recontou uma história                         |         | x |   |       |   |   |
| Leu palavras                                  | x       |   |   |       |   |   |
| Leu pequenas frases                           | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.       | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.         | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase                   | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                               |                              | Turma                                          |                                          |
|---------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Comportamento                         | %                            | Comportamento                                  | %                                        |
| A = 9<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 11 | 81,8%<br>18,2%<br>0%<br>100% | A = 2<br>B = 1<br>C = 2<br>NO = 1<br>Total = 6 | 33,3%<br>16,7%<br>33,3%<br>16,7%<br>100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 24).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 24).                           |         | x |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    |         | x |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ -NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 3         | 37,5% |
| B = 5         | 62,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física                         | Turma |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                                      | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.                                   | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.                        |       | x |   |
| Fez alongamentos.                                                    |       | x |   |
| Lançou uma bola ao parceiro, com ambas as mãos (parado).             | x     |   |   |
| Parado, recebeu a bola, de um colega, com ambas as mãos.             | x     |   |   |
| Executou o passe de peito.                                           | x     |   |   |
| Executou o passe picado.                                             | x     |   |   |
| Lançou a bola a um colega, com ambas as mãos, em deslocação lenta.   |       | x |   |
| Recebeu a bola de um colega, com ambas as mãos, em deslocação lenta. |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ - NE (não explorado); ■ - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 55,6% |
| B = 4         | 44,4% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 9     | 100%  |



**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                    | Centro Educativo |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                  | A                | B | C |
| Movimentou-se ao som da música.                                  | x                |   |   |
| Expressou-se corporalmente em função de uma melodia.             | x                |   |   |
| Memorizou uma melodia.                                           | x                |   |   |
| Reproduziu a melodia.                                            |                  | x |   |
| Memorizou a letra de uma canção (refrão + 1º conjunto de versos) | x                |   |   |
| Cantou individualmente o refrão                                  |                  | x |   |
| Cantou com o grupo o refrão e o 1º conjunto de versos            |                  | x |   |
| Marcou o ritmo da canção                                         | x                |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 5            | 62,5% |
| B = 3            | 37,5% |
| C = 0            | 0%    |
| Total = 8        | 100%  |

**Quadro 9**

| Tempos livres (na escola)                    | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                              | A       | B | C |
| Convidou amigos para jogar                   | x       |   |   |
| Jogou com os amigos                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 10**

| Avaliar-se e avaliar                                    | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                         |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                         | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto.   | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez bem, nos seus trabalhos           | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                        | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.               | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                     | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.              | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   | x                |   |   |      |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros               | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   | x                |   |   |      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de um colega |         | x |   |             |   |   |            |   | x |                  | x |   |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                  |                  |                                      |                                 | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.            |                  | Educ. Fís.                           |                                 |                                      |                          |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.               | %                | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                               |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 2<br><br>Total = 2 | 100%<br><br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 6 | 66,6%<br>16,7%<br>16,7%<br>100% | A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 6 | 66,6%<br>16,7%<br>16,7%<br>100% |



**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   |             | x |   |            | x |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |      | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |      | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   | x |             |   | x |            |   |   |                  |   |   |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade   |       | Turma       |       |            |      | Centro Educativo |      | Casa      |      |
|-----------|-------|-------------|-------|------------|------|------------------|------|-----------|------|
|           |       | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |      |                  |      |           |      |
| Comport.  | %     | Comport.    | %     | Comport.   | %    | Comport.         | %    | Comport.  | %    |
| A = 8     | 88,9% | A = 4       | 50%%  | A = 4      | 50%  | A = 6            | 75%  | A = 4     | 50%  |
| B = 0     | 0%    | B = 3       | 37,5% | B = 4      | 50%  | B = 2            | 25%  | B = 4     | 50%  |
| C = 1     | 11,1% | C = 1       | 12,5% | C = 0      | 0%   | C = 0            | 0%   | C = 0     | 0%   |
| Total = 9 | 100%  | Total = 8   | 100%  | Total = 8  | 100% | Total = 8        | 100% | Total = 8 | 100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   | x     |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   |             | x |   |            | x |   |                  |   | x |       | x |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   |       | x |   |
| Conclui as tarefas                                |         | x |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   |       | x |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Reconheceu e admitiu o erro.                      | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  | x |   |       | x |   |

|                                     |   |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
|                                     |   |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |
| Mostrou a outros os seus trabalhos. | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                           |                                      |                                 | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                           | Educ. Fís.                           |                                 |                                      |                              |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                         | Comport.                             | %                               | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                               |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 2<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 5 | 20%<br>60%<br>20%<br>100% | A = 5<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 9 | 55,6%<br>33,3%<br>11,1%<br>100% | A = 5<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 8 | 62,5%<br>37,5%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 4<br>C = 1<br>Total = 9 | 44,4%<br>44,4%<br>11,1%<br>100% |

**Quadro 4**

| Independência Pessoal                                                                | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                                                      |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                                                      | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                     | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                          | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                          | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Penteou-se.                                                                          |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      | x |   |
| Assoou-se.                                                                           |         |   | x |             |   |   |            | x |   |                  |   | x |      |   | x |
| Escolheu e combinou entre quatro peças de roupa, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                     | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Vestiu-se.                                                                           | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Despiu-se.                                                                           | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Orientou adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola                            |         | x |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |       | Turma       |       |            |       | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|-------|------------|-------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |       |                  |       |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %     | Comport.   | %     | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 6     | 66,7% | A = 2       | 66,7% | A = 5      | 83,3% | A = 6            | 85,7% | A = 5     | 55,6% |
| B = 2     | 22,2% | B = 1       | 33,3% | B = 1      | 16,7% | B = 0            | 0%    | B = 3     | 33,3% |
| C = 1     | 11,1% | C = 0       | 0%    | C = 0      | 0%    | C = 1            | 14,3% | C = 1     | 11,1% |
| Total = 9 | 100%  | Total = 3   | 100%  | Total = 6  | 100%  | Total = 7        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa       | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                               | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu. | x       |   |   |       |   | x |
| Organizou o discurso com lógica               |         | x |   |       |   | x |
| Compreendeu mensagens orais.                  | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu textos/histórias (lidos)          |         |   | x |       |   | x |
| Interpretou textos/histórias                  |         |   | x |       |   | x |
| Recontou uma história                         |         |   |   |       |   | x |
| Leu palavras                                  | x       |   |   |       |   |   |
| Leu pequenas frases                           | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.       | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.         | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase                   | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |      | Turma         |       |
|---------------|------|---------------|-------|
| Comportamento | %    | Comportamento | %     |
| A = 7         | 70%  | A = 1         | 16,7% |
| B = 1         | 10%  | B = 0         | 0%    |
| C = 2         | 20%  | C = 5         | 83,3% |
| Total = 10    | 100% | Total = 6     | 100%  |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 24).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 24).                           | x       |   |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ - NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física    | Turma |   |   |
|-------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                 | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.              | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.   |       | x |   |
| Fez alongamentos.                               |       | x |   |
| Interessou-se pelo jogo do "mata".              | x     |   |   |
| Participou no jogo do "mata".                   | x     |   |   |
| Respeito pelo campo de jogo da sua equipa.      |       |   | x |
| Passou a bola a outros.                         | x     |   |   |
| Controlou as suas reacções em situação de jogo. |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ - NE (não explorado); ■ - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 4         | 50%   |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 1         | 12,5% |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                                      | Centro Educativo |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                                    | A                | B | C |
| Utilizou os diferentes segmentos corporais para se expressar em função da melodia. | x                |   |   |
| Explorou diferentes planos na expressão corporal (superior, médio e inferior)      | x                |   |   |
| Explorou livremente o microfone;                                                   | x                |   |   |
| Aprendeu a ligar e desligar este recurso.                                          | x                |   |   |
| Verbalizou a sua função.                                                           | x                |   |   |
| Falou ao microfone.                                                                |                  |   | x |
| Cantou a canção "Bora lá", em grupo, ao microfone.                                 |                  |   | x |
| Cantou a canção individualmente, ao microfone.                                     |                  |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 5            | 62,5% |
| B = 0            | 0%    |
| C = 3            | 37,5% |
| Total = 8        | 100%  |

**Quadro 9**

| Avaliar-se e avaliar                                    | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|---------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                         |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                         | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Analisou o seu trabalho, em colaboração com o adulto.   | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |   |   |
| Identificou o que fez bem.                              | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                        | x       |   |   |             |   |   |            |   | x | x                |   |   | x     |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.               | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                  | x |   |       |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                     | x       |   |   |             |   |   |            | x |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.              | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |       |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros               | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  | x |   |       |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de um colega | x       |   |   |             |   |   |            |   | x |                  | x |   |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE (não explorado);  - NO (não observável).



| Unidade                              |                          | Turma            |                  |                                      |                           | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.      |                  | Educ. Fís.                           |                           |                                      |                              |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                        | Comport.         | %                | Comport.                             | %                         | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                               |
| A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | Não<br>explorado | Não<br>explorado | A = 4<br>B = 2<br>C = 2<br>Total = 8 | 50%<br>25%<br>25%<br>100% | A = 5<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 8 | 62,5%<br>37,5%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 6 | 66,6%<br>16,7%<br>16,7%<br>100% |

## APÊNDICE LXV - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 5ª semana - 22 a 26/03/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casaú e Sofia Casaú ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |          |                |                    |  |
|-------------------------|--|----------|----------------|--------------------|--|
| NOME: "Pedro"           |  |          | DN: 16/02/1998 |                    |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  | TURMA: C |                | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |

**Quadro 1**

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo |   |   | Casa |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|---------------------|---|---|------|---|---|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                     |   |   |      |   |   |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                   | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada.                         |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          |         | x |   |             |   |   |            |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                     |   |   | x    |   |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reações.            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade    |       | Turma       |      |            |       | Centro Educativo |      | Casa      |       |
|------------|-------|-------------|------|------------|-------|------------------|------|-----------|-------|
|            |       | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |                  |      |           |       |
| Comport.   | %     | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.         | %    | Comport.  | %     |
| A = 7      | 63,7% | A = 5       | 100% | A = 5      | 62,5% | A = 7            | 70%  | A = 4     | 57,1% |
| B = 4      | 36,3% | B = 0       | 0%   | B = 3      | 37,5% | B = 3            | 30%  | B = 3     | 42,9% |
| C = 0      | 0%    | C = 0       | 0%   | C = 0      | 0%    | C = 0            | 0%   | C = 0     | 0%    |
| Total = 11 | 100%  | Total = 5   | 100% | Total = 8  | 100%  | Total = 10       | 100% | Total = 7 | 100%  |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |       | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |       |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |       | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |       | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  | x |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade   |       | Turma       |       |            |       | Centro Educativo |      | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|-------|------------|-------|------------------|------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |       |                  |      |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %     | Comport.   | %     | Comport.         | %    | Comport.  | %     |
| A = 8     | 88,9% | A = 8       | 88,9% | A = 5      | 55,6% | A = 7            | 70%  | A = 5     | 55,6% |
| B = 1     | 11,1% | B = 1       | 11,1% | B = 4      | 44,4% | B = 3            | 30%  | B = 3     | 33,3% |
| C = 0     | 0%    | C = 0       | 100%  | C = 0      | 0%    | C = 0            | 0%   | C = 1     | 11,1% |
| Total = 9 | 100%  | Total = 9   | 100%  | Total = 9  | 100%  | Total = 10       | 100% | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   | x     |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  |   | x |       | x |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |       | x |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |

|                                     |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |   |  |       |   |  |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|-------|---|--|
| Reconheceu o erro.                  | x |  |  | x |  |  |   | x |  | x |   |  | x     |   |  |
| Corrigiu o erro.                    | x |  |  | x |  |  |   | x |  |   | x |  |       | x |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos. | x |  |  |   |  |  | x |   |  |   | x |  | x avó |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |      |            |       | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|------|------------|-------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |                  |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 8       | 100% | A = 6      | 66,7% | A = 5            | 55,6% | A = 7     | 77,8% |
| B = 0     | 100% | B = 0       | 0%   | B = 3      | 33,3% | B = 4            | 44,4% | B = 2     | 22,2% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%   | C = 0      | %     | C = 0            | 0%    | C = 0     | %     |
| Total = 9 | 100% | Total = 8   | 100% | Total = 9  | 100%  | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

#### Quadro 4

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa                                       |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--------------------------------------------|---|---|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |                                            |   |   |
|                                                                                           | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A                                          | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x                                          |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x                                          |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x                                          |   |   |
| Penteou-se.                                                                               |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |                                            | x |   |
| Assoou-se.                                                                                |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |                                            |   | x |
| Serviu-se de alimentos sólidos                                                            |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |                                            |   | x |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x                                          |   |   |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   |                                            | x |   |
| Vestiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x                                          |   |   |
| Despiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x                                          |   |   |
| Orientou adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola                                 |         |   | x |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x - Deslocação no passeio casa/escola/casa |   |   |

| Unidade   |       | Turma       |       |            |      | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|-------|------------|------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |      |                  |       |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %     | Comport.   | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 6     | 66,7% | A = 2       | 66,7% | A = 6      | 75%  | A = 6            | 85,7% | A = 7     | 63,6% |
| B = 2     | 22,2% | B = 1       | 33,3% | B = 2      | 25%  | B = 1            | 14,3% | B = 2     | 18,2% |
| C = 1     | 11,1% | C = 0       | 0%    | C = 0      | 0%   | C = 0            | 0%    | C = 2     | 18,2% |
| Total = 9 | 100%  | Total = 3   | 100%  | Total = 8  | 100% | Total = 7        | 100%  | Total =11 | 100%  |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa       | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                               | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu. | x       |   |   | x     |   |   |
| Organizou o discurso com lógica               |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                  | x       |   |   | x     |   |   |
| Reconstruiu o texto                           | x       |   |   | x     |   |   |
| Interpretou o texto                           | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu palavras                                  | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu pequenas frases                           | x       |   |   | x     |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.       | x       |   |   | x     |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.         | x       |   |   | x     |   |   |
| Ordenou o material da frase                   | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |      | Turma         |       |
|---------------|------|---------------|-------|
| Comportamento | %    | Comportamento | %     |
| A = 9         | 90%  | A = 8         | 88,9% |
| B = 1         | 10%  | B = 1         | 11,1% |
| C = 0         | 0%   | C = 0         | 0%    |
| Total = 10    | 100% | Total = 9     | 100%  |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 25).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 25).                           | x       |   |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 - NE ( não explorado);  - NO ( não observável)

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física  | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|-------|---|---|
|                                               | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.            | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular. | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                             |       | x |   |
| Driblou à direita, em deslocação lenta.       | x     |   |   |
| Driblou à esquerda, em deslocação lenta.      |       | x |   |
| Lançou a bola ao parceiro, com uma mão .      | x     |   |   |
| Recebeu adequadamente a bola.                 | x     |   |   |
| Controlou as suas reacções .                  |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical   | Centro Educativo |   |   |
|-------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                 | A                | B | C |
| Identificou os instrumentos musicais.           | x                |   |   |
| Distinguiu os instrumentos musicais             | x                |   |   |
| Vocalizou o som dos instrumentos.               | x                |   |   |
| Seleccionou o instrumento de que mais gostou.   | x                |   |   |
| Vocalizou o som desse instrumento.              | x                |   |   |
| Compreendeu o "Jogo da Orquestra"               |                  | x |   |
| Jogou o "Jogo da Orquestra"                     | x                |   |   |
| Utilizou o microfone de acordo com a instrução. |                  |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 6            | 75%   |
| B = 1            | 12,5% |
| C = 1            | 12,5% |
| Total = 8        | 100%  |

;

**Quadro 9**

| Tempos livres (na escola)                     | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Juntou-se a colegas no recreio.               | x       |   |   |
| Brincou com colegas.                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 10**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa     |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|----------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |          |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A        | B | C |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x<br>avó |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |          |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   |             |   |   |            |   | x |                  |   | x |          |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   | x           |   |   |            |   | x |                  |   | x |          | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                              |                                      |                               | Centro Educativo                     |                            | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                           |                               |                                      |                            |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                             | Comport.                             | %                          | Comport.                             | %                               |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 6 | 83,3%<br>16,7%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 2<br>Total = 8 | 62,5%<br>12,5%<br>25%<br>100% | A = 6<br>B = 0<br>C = 2<br>Total = 8 | 75%<br>0%<br>37,5%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 7 | 71,4%<br>14,3%<br>14,3%<br>100% |





| Unidade                               |                              | Turma                                |                              |                |   | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------|---|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                              | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.     |   |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                              | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.       | % | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 8<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 11 | 72,8%<br>27,2%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 7 | 85,7%<br>14,3%<br>0%<br>100% | Não houve aula |   | A = 5<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 8 | 62,5%<br>37,5%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 7 | 57,1%<br>42,9%<br>0%<br>100% |

Quadro 2

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |                |  |  | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|----------------|--|--|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís.     |  |  |                  |   |   |       |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C |                |  |  | A                | B | C | A     | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | Não houve aula |  |  | x                |   |   | x     |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  | x                |   |   | x     |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  | x                |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  | x                |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  |                  | x |   |       | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  | x                |   |   | x avó |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             |   |   |                |  |  |                  | x |   |       |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  | x                |   |   |       | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   |                |  |  |                  | x |   | x     |   |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |                |  |  |                  |   |   |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                              | Turma                                |                                |                                      |                              | Centro Educativo                      |                          | Casa                                  |                           |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                                | Educ. Fís.                           |                              |                                       |                          |                                       |                           |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                              | Comport.                             | %                            | Comport.                              | %                        | Comport.                              | %                         |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>100%<br>100% | A = 5<br>B = 4<br>C = 0<br>Total = 9 | 55,6%<br>44,4%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 10 | 60%<br>30%<br>10%<br>100% |

Quadro 3

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |                |  | Centro Educativo |   |   | Casa |        |   |  |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|----------------|--|------------------|---|---|------|--------|---|--|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís.     |  |                  |   |   |      |        |   |  |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | Não houve aula |  | A                | B | C | A    | B      | C |  |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x      |   |  |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  |   | x |      |        | x |  |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x      |   |  |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x      |   |  |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   |             |   |   |                |  |                  | x |   |      | x avó  |   |  |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x      |   |  |
| Reconheceu o erro.                                | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x      |   |  |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  |   | x |      |        | x |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x       |   |   | x           |   |   |                |  |                  | x |   |      | x pais |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                            | Turma                                |                          |                |   | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                             |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|---|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                                      |                            | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.     |   |                                      |                              |                                      |                             |
| Comport.                             | %                          | Comport.                             | %                        | Comport.       | % | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                           |
| A = 9<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 9 | 100%<br>100%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 8 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | Não houve aula |   | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>%<br>100% |

Quadro 4

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma       |   |   |                 |  | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|-----------------|--|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís.      |  |                  |   |   |      |   |   |
|                                                                                           | A       | B | C | A           | B | C |                 |  | A                | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x           |   |   | Não houve aulas |  | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   |                 |  | x                |   |   | x    |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |             |   |   |                 |  | x                |   |   | x    |   |   |
| Penteou-se.                                                                               |         | x |   |             |   |   |                 |  |                  |   |   |      | x |   |
| Assoou-se.                                                                                |         | x |   |             | x |   |                 |  |                  | x |   |      |   | x |
| Serviu-se de alimentos sólidos                                                            |         |   |   |             |   |   |                 |  |                  |   |   | x    |   |   |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |                 |  |                  |   |   | x    |   |   |

|                                                           |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |                               |  |
|-----------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------|--|
| Manipulou a roupa com adequação.                          | x |  |   |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x                             |  |
| Vestiu-se.                                                | x |  |   |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x                             |  |
| Despiu-se.                                                | x |  |   |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x                             |  |
| Colaborou para abotoar os botões da roupa                 | x |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  | x                             |  |
| Orientou adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola |   |  | x |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  | x -<br>Atra. na<br>passadeira |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                               |                           | Turma                                |                              |                |   | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------|---|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                           | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.     |   |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                              | %                         | Comport.                             | %                            | Comport.       | % | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 7<br>B = 2<br>C = 1<br>Total = 10 | 70%<br>20%<br>10%<br>100% | A = 2<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 3 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | Não houve aula |   | A = 6<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 7 | 85,7%<br>14,3%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 3<br>C = 1<br>Total =12 | 66,7%<br>25%<br>8,3%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa            | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|----------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                    | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.      | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                       | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu mensagens não verbais                  | x       |   |   |       | x |   |
| Interpretou a história                             | x       |   |   |       | x |   |
| Percebeu o conceito de banda desenhada             |         | x |   |       |   |   |
| Leu palavras                                       | x       |   |   |       |   |   |
| Leu pequenas frases                                | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.            | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.              | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase                        | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       | Turma         |      |
|---------------|-------|---------------|------|
| Comportamento | %     | Comportamento | %    |
| A = 9         | 81,9% | A = 2         | 40%  |
| B = 2         | 18,2% | B = 3         | 60%  |
| C = 0         | 0%    | C = 0         | 0%   |
| Total = 11    | 100%  | Total = 5     | 100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 25).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 25).                           | x       |   |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical              | Centro Educativo |   |   |
|------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                            | A                | B | C |
| Selecionou os três momentos de que mais gostou nas férias. | x                |   |   |
| Partilhou esses momentos utilizando linguagem não verbal   |                  | x |   |
| Compreendeu mensagens não verbais                          |                  | x |   |
| Aprendeu a nova melodia                                    | x                |   |   |
| Trauteou a melodia acompanhando a guitarra.                | x                |   |   |
| Cantou sobre a melodia                                     |                  | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

| Centro Educativo |      |
|------------------|------|
| Comportamento    | %    |
| A = 3            | 50%  |
| B = 3            | 50%  |
| C = 0            | 0%   |
| Total = 6        | 100% |

Quadro 8

| Tempos livres (com a família)                 | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Acompanhou espontaneamente o pai .            | x       |   |   |
| Fixou-se no jogo de futebol.                  | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ -NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 2         | 66,7% |
| B = 1         | 33,3% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 3     | 100%  |

Quadro 9

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |                |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |  |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|----------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|--|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís.     |   |   |                  |   |   |       |   |  |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A              | B | C | A                | B | C |       |   |  |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | Não houve aula |   |   | x                |   |   | x avó |   |  |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   |                |   |   | x                |   |   | x     |   |  |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |             |   |   |                |   |   | x                |   |   | x     |   |  |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   |             |   |   |                |   |   |                  | x |   |       | x |  |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x           |   |   |                |   |   | x                |   |   | x     |   |  |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   |             |   |   |                |   |   | x                |   |   | x     |   |  |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   |             |   |   |                |   |   |                  |   | x |       |   |  |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   |             |   |   |                |   |   |                  |   | x |       | x |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ -NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                          |                 |   | Centro Educativo                     |                               | Casa                                 |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.      |   |                                      |                               |                                      |                              |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.        | % | Comport.                             | %                             | Comport.                             | %                            |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 3 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | Não houve aulas |   | A = 5<br>B = 1<br>C = 2<br>Total = 8 | 62,5%<br>12,5%<br>25%<br>100% | A = 5<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 7 | 71,4%<br>28,6%<br>0%<br>100% |

## APÊNDICE LXVII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 7ª Semana - 19 a 23/04/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casaú e Sofia Casaú ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |                |  |  |                    |  |  |
|-------------------------|--|--|----------------|--|--|--------------------|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  | DN: 16/02/1998 |  |  |                    |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  | TURMA: C       |  |  | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |  |

**Quadro 1**

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo |   |   | Casa |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|---------------------|---|---|------|---|---|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                     |   |   |      |   |   |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                   | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada.                         | x       |   |   |             | x |   |            |   | x |                     | x |   |      | x |   |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   |             |   |   |            |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          |         | x |   |             |   |   |            |   | x | x                   |   |   |      |   |   |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                     |   |   | x    |   |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   | x           |   |   |            |   | x |                     | x |   |      | x |   |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reacções.           | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade                               |                              | Turma                                |                              |                                      |                                 | Centro Educativo                      |                          | Casa                                 |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                              | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                           |                                 |                                       |                          |                                      |                              |
| Comport.                              | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                               | Comport.                              | %                        | Comport.                             | %                            |
| A = 8<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 11 | 72,7%<br>27,3%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 6 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 3<br>Total = 9 | 55,6%<br>11,1%<br>33,3%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 7 | 57,1%<br>42,9%<br>0%<br>100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |       |   |   |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   |       | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |       |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |       | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |       | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                              | Turma                                 |                          |                                      |                              | Centro Educativo                      |                          | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                           |                          | Educ. Fís.                           |                              |                                       |                          |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                              | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                              | %                        | Comport.                             | %                               |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 10 | 80%<br>20%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 9 | 66,6%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 10 | 80%<br>20%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 9 | 55,6%<br>33,3%<br>11,1%<br>100% |



**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |     |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|-----|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |     |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B   | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   | x    |     |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    | avó |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |
| Reconheceu o erro.                                | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   | x    |     |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  | x |   |      | x   |   |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    | avó |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |      |            |       | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|------|------------|-------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |                  |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 8       | 100% | A = 6      | 66,7% | A = 7            | 77,8% | A = 8     | 88,9% |
| B = 0     | 100% | B = 0       | 0%   | B = 3      | 33,3% | B = 2            | 22,2% | B = 1     | 11,1% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%   | C = 0      | %     | C = 0            | 0%    | C = 0     | %     |
| Total = 9 | 100% | Total = 8   | 100% | Total = 9  | 100%  | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|--|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |  |
|                                                                                           | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |      |   |  |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Penteou-se.                                                                               |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      | x |  |
| Assoou-se.                                                                                |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |      | x |  |
| Serviu-se de alimentos sólidos                                                            |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |  |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |  |

|                                                           |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------------|--|
| Manipulou a roupa com adequação.                          | x |  |   |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  | x                                         |  |
| Vestiu-se.                                                | x |  |   |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  | x                                         |  |
| Abotoou os botões                                         | x |  |   |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  | x                                         |  |
| Despiu-se.                                                | x |  |   |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  | x                                         |  |
| Orientou adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola |   |  | x |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  | x - Atravessamento da via nas passadeiras |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade    |      | Turma       |       |            |       | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|------------|------|-------------|-------|------------|-------|------------------|-------|-----------|-------|
|            |      | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |       |                  |       |           |       |
| Comport.   | %    | Comport.    | %     | Comport.   | %     | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 7      | 70%  | A = 2       | 66,7% | A = 7      | 77,8% | A = 7            | 87,5% | A = 8     | 66,7% |
| B = 2      | 20%  | B = 1       | 33,3% | B = 2      | 22,2% | B = 1            | 12,5% | B = 4     | 33,3% |
| C = 1      | 10%  | C = 0       | 0%    | C = 0      | 0%    | C = 0            | 0%    | C = 0     | 0%    |
| Total = 10 | 100% | Total = 3   | 100%  | Total = 9  | 100%  | Total = 8        | 100%  | Total =12 | 100%  |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa           | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                   | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.     | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais organizou o discurso com lógica |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                      | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu a história que ouviu ler.             | x       |   |   | x     |   |   |
| Interpretou a história                            | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu palavras                                      | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu pequenas frases                               | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.           | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.             | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase                       | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |      | Turma         |       |
|---------------|------|---------------|-------|
| Comportamento | %    | Comportamento | %     |
| A = 9         | 90%  | A = 5         | 83,3% |
| B = 1         | 10%  | B = 1         | 16,7% |
| C = 0         | 0%   | C = 0         | 0%    |
| Total = 10    | 100% | Total = 6     | 100%  |

**Quadro 6**

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 26).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 26).                           | x       |   |   |
| Revelou dominar o conceito de dezena.                    | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). | x       |   |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       | x       |   |   |

-NE ( não explorado);      - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 7         | 87,5% |
| B = 1         | 12,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física    | Turma |   |   |
|-------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                 | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.              | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.   | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                               |       | x |   |
| Passou adequadamente a bola ao par              |       |   |   |
| Recebeu adequadamente a bola;                   |       |   |   |
| Passou a bola ao par, ao terceiro apoio de pés. |       |   |   |
| Controlou as suas reacções .                    |       |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 2         | 50%  |
| B = 1         | 25%  |
| C = 1         | 25%  |
| Total = 4     | 100% |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                                                    | Centro Educativo |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                                                  | A                | B | C |
| Seleccionou as três actividades que mais gostou de fazer , na escola.                            | x                |   |   |
| Partilhou as suas preferências utilizando linguagem não verbal.                                  |                  | x |   |
| Compreendeu mensagens não verbais.                                                               |                  | x |   |
| Cantou sobre a melodia, as actividades que preferiu fazer , na escola.                           | x                |   |   |
| Utilizou o microfone para cantou sobre a melodia, as actividades que preferiu fazer , na escola. |                  |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

| Centro Educativo |      |
|------------------|------|
| Comportamento    | %    |
| A = 2            | 40%  |
| B = 2            | 40%  |
| C = 1            | 20%  |
| Total = 5        | 100% |

;

| Tempos livres (na escola)                     | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Juntou-se a colegas no recreio.               | x       |   |   |
| Brincou com colegas.                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 9**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |     |   |  |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|-----|---|--|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |     |   |  |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B   | C |  |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    | avó |   |  |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |  |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |  |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   | x           |   |   |            |   | x | x                |   |   |      | x   |   |  |
| Avaliou com justiça o                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |     |   |  |

|                                                       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| seu trabalho.                                         |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |   |  |  |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x |   |  |  |  |  |  |  |  | x |   |  | x |  |  |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x |   |  |  |  |  |  |  |  | x |   |  |   |  |  |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |   | x |  |  |  |  |  |  |  |   | x |  |   |  |  |

**Código:** **A** - não apresentou dificuldades; **B** - apresentou dificuldades; **C** - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                          |                                      |                          | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.                           |                          |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 5 | 80%<br>20%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 5 | 80%<br>20%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 6 | 83,3%<br>16,7%<br>0%<br>100% |

## APÊNDICE LXVIII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 8ª Semana - 26/04 a 01/05/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casaú e Sofia Casaú ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |                |  |  |                    |  |  |
|-------------------------|--|--|----------------|--|--|--------------------|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  | DN: 16/02/1998 |  |  |                    |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  | TURMA: C       |  |  | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |  |

**Quadro 1**

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo          |   |   | Casa |                      |   |  |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------|---|---|------|----------------------|---|--|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                            | B | C | A    | B                    | C |  |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Falta do Prof. para formação |   |   |      | x                    |   |  |
| Dialogou                                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      | x                    |   |  |
| Utilizou uma linguagem adequada.                         | x       |   |   |             | x |   |            | x |   |                              |   |   |      | x                    |   |  |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          |         | x |   | x           |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                              |   |   |      | x                    |   |  |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                              |   |   |      | x do primo pequenino |   |  |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                              |   |   |      |                      |   |  |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reacções.           | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                              |   |   |      | x                    |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade                               |                          | Turma                                |                              |                                       |                          | Centro Educativo |   | Casa                                 |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|
|                                       |                          | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                            |                          |                  |   |                                      |                          |
| Comport.                              | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                              | %                        | Comport.         | % | Comport.                             | %                        |
| A = 8<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 11 | 73%<br>27%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 6 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | Não houve aula.  |   | A = 6<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 6 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Não houve aula   |   |   | x     |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  |   |   |       | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x avó |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  |   |   |       |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   |       | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   |       | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                              | Turma                                |                                |                                      |                              | Centro Educativo |   | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                                | Educ. Fís.                           |                              |                  |   |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                              | Comport.                             | %                            | Comport.         | % | Comport.                             | %                               |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>100%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | Não houve aula   |   | A = 5<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 9 | 55,6%<br>33,3%<br>11,1%<br>100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A     | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Não houve aula   |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   |       | x |   |
| Analisou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x avó |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x     |   |   |
| Reconheceu o erro.                                | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                  |   |   | x     |   |   |

CCCLXXVIII

|                                     |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |          |   |  |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|----------|---|--|
|                                     |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |          |   |  |
| Corrigiu o erro.                    | x |  |  | x |  |  |   | x |  |  |  |  |          | x |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos. | x |  |  | x |  |  | x |   |  |  |  |  | x<br>avó |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |      |            |       | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|------|------------|-------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |                  |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 8       | 100% | A = 7      | 77,8% | A = 5            | 55,6% | A = 7     | 77,8% |
| B = 0     | 100% | B = 0       | 0%   | B = 2      | 22,2% | B = 4            | 44,4% | B = 2     | 22,2% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%   | C = 0      | %     | C = 0            | 0%    | C = 0     | %     |
| Total = 9 | 100% | Total = 8   | 100% | Total = 9  | 100%  | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 4**

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|--|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |  |
|                                                                                           | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A    | B | C |  |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Não houve aula   |   |   |      | x |   |  |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Penteou-se.                                                                               |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Assoou-se.                                                                                |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Colaborou activamente na lavagem dos dentes                                               |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Serviu-se a si e aos familiares de alimentos sólidos                                      |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Vestiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Abotoou os botões                                                                         | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Despiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      | x |   |  |
| Desabotoou os botões                                                                      |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      |   | x |  |
| Deslocou-se sozinho casa/escola/casa                                                      |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   | x |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).



| Unidade                               |                          | Turma                                |                              |                                       |                          | Centro Educativo |   | Casa                                 |                              |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                          | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                            |                          |                  |   |                                      |                              |
| Comport.                              | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                              | %                        | Comport.         | % | Comport.                             | %                            |
| A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | A = 2<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 3 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | Não houve aula   |   | A = 8<br>B = 6<br>C = 0<br>Total =14 | 57,1%<br>42,9%<br>0%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa            | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|----------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                    | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.      | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                       | x       |   |   | x     |   |   |
| Percepcionou características da poesia             | x       |   |   |       | x |   |
| Identificou características da poesia              | x       |   |   |       | x |   |
| Leu palavras                                       | x       |   |   |       |   |   |
| Leu pequenas frases                                | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.            | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.              | x       |   |   |       |   |   |
| Ordenou o material da frase                        | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |      | Turma         |      |
|---------------|------|---------------|------|
| Comportamento | %    | Comportamento | %    |
| A = 9         | 90%  | A = 2         | 40%  |
| B = 1         | 10%  | B = 3         | 60%  |
| C = 0         | 0%   | C = 0         | 0%   |
| Total = 10    | 100% | Total = 5     | 100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 26).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 26).                           | x       |   |   |
| Aplicou o conceito de dezena.                            | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         |   | x |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         |         | x |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável)

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 4         | 50%  |
| B = 2         | 25%  |
| C = 2         | 25%  |
| Total = 8     | 100% |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física  | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|-------|---|---|
|                                               | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.            | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular. | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                             | x     |   |   |
| Compreendeu o jogo "Barra do lenço"           | x     |   |   |
| Jogou o jogo "Barra do lenço"                 | x     |   |   |
| Participou na corrida de sacos.               | x     |   |   |
| Participou no jogo do pião.                   | x     |   |   |
| Controlou as suas reacções .                  |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 7         | 87,5% |
| B = 1         | 12,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 8**

| Tempos livres (com a família)                    | Unidade |   |   |
|--------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                  | A       | B | C |
| Acompanhou espontaneamente o pai .               | x       |   |   |
| Fixou-se no jogo de futebol.                     | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade.    |         | x |   |
| Corrigiu o comportamento após chamada de atenção | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 75%  |
| B = 1         | 25%  |
| C = 0         | 0%   |
| Total = 4     | 100% |

**Quadro 9**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa                 |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|----------------------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |                      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A                    | B | C |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Não houve aula   |   |   | x avó                |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x                    |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                  |   |   | x                    |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   |                      |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  |   |   | x                    |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x                    |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |                      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   | x do primo pequenino |   |   |

**Código:** **A** - não apresentou dificuldades; **B** - apresentou dificuldades; **C** - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                          |                                      |                         | Centro Educativo |   | Casa                                 |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.                           |                         |                  |   |                                      |                              |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                       | Comport.         | % | Comport.                             | %                            |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 5 | 80%<br>20%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 5 | 100<br>0%<br>0%<br>100% | Não houve aula   |   | A = 6<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 7 | 85,7%<br>14,3%<br>0%<br>100% |



|                                       |                          |                                       |                          |                                      |                          |                                      |                              |                                      |                              |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| A = 9<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 10 | 90%<br>10%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 7 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 7 | 71,4%<br>28,6%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 7 | 57,1%<br>42,9%<br>0%<br>100% |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |      |   |   |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   | x    |   |   |
| Solicitou autorização para se ausentar .              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   |      | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   | x          |   |   |                  |   |   |      |   |   |
| Reagiu adequadamente a situações inabituais           |         |   |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                               |                          | Turma                                 |                          |                                       |                          | Centro Educativo                      |                          | Casa                                  |                           |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
|                                       |                          | Líng. Port.                           |                          | Educ. Fís.                            |                          |                                       |                          |                                       |                           |
| Comport.                              | %                        | Comport.                              | %                        | Comport.                              | %                        | Comport.                              | %                        | Comport.                              | %                         |
| A = 9<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 10 | 90%<br>10%<br>0%<br>100% | A = 9<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 10 | 90%<br>10%<br>0%<br>100% | A = 9<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 12 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 10 | 70%<br>30%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 10 | 60%<br>30%<br>10%<br>100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa     |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|----------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |          |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C | A        | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                  | x |   |          | x |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Analizou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x<br>avó |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Reconheceu o erro.                                | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   |          | x |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                  | x |   |          | x |   |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x<br>mãe |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |       |            |      | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|-------|------------|------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |      |                  |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %     | Comport.   | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 7       | 77,8% | A = 9      | 100% | A = 7            | 77,8% | A = 6     | 66,7% |
| B = 0     | 100% | B = 2       | 22,2% | B = 0      | 0%   | B = 2            | 22,2% | B = 3     | 33,3% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%    | C = 0      | 0 %  | C = 0            | 0%    | C = 0     | 0%    |
| Total = 9 | 100% | Total = 9   | 100%  | Total = 9  | 100% | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

| Independência Pessoal                                       | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |  |
|-------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|--|
|                                                             |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |  |
|                                                             | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |      |   |  |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Manteve a higiene das mãos.                                 | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |  |
| Penteou-se.                                                 |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                  |   |   |      | x |  |
| Assoou-se.                                                  | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |  |
| Lavou os dentes .                                           |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |  |
| Serviu-se e aos familiares, de alimentos sólidos            |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |  |
| Escolheu e combinou, entre as                               |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |  |

CCCLXXXV

|                                                             |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |                       |   |
|-------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|-----------------------|---|
| peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |                       |   |
| Manipulou a roupa com adequação.                            | x |  |   |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |                       | x |
| Arrumou a sua roupa nos locais adequados                    |   |  |   |  |  |  | x |  |  |  |   |  |  |  |                       | x |
| Vestiu-se.                                                  | x |  |   |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x                     |   |
| Abotoou os botões                                           |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  | x                     |   |
| Despiu-se.                                                  | x |  |   |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x                     |   |
| Desabotoou os botões.                                       | x |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  | x                     |   |
| Orientou adequadamente o percurso Centro Educativo/Escola   |   |  | x |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  | x<br>casa/escola/casa |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                               |                           | Turma                                |                          |                                      |                              | Centro Educativo                     |                          | Casa                                  |                              |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                           | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.                           |                              |                                      |                          |                                       |                              |
| Comport.                              | %                         | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                              | %                            |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 10 | 80%<br>10%<br>10%<br>100% | A = 2<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 2 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 6 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 11<br>B = 4<br>C = 0<br>Total =15 | 73,3%<br>26,7%<br>0%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa            | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|----------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                    | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.      | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                       | x       |   |   | x     |   |   |
| Revelou interesse nos acontecimentos da aula.      | x       |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações das professoras.         | x       |   |   | x     |   |   |
| Compreendeu o poema lido.                          | x       |   |   |       |   | x |
| Participou no preenchimento das lacunas.           |         |   |   |       |   | x |
| Leu palavras                                       | x       |   |   |       | x |   |
| Leu pequenas frases                                | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.            | x       |   |   | x     |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.              | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |      | Turma         |       |
|---------------|------|---------------|-------|
| Comportamento | %    | Comportamento | %     |
| A = 9         | 90%  | A = 5         | 55,6% |
| B = 1         | 10%  | B = 2         | 22,2% |
| C = 0         | 0%   | C = 2         | 22,2% |
| Total = 10    | 100% | Total = 9     | 100%  |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 27).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 27).                           | x       |   |   |
| Aplicou o conceito de dezena.                            | x       |   |   |
| Analisou e interpretou enunciados matemáticos (simples). | x       |   |   |
| Identificou a questão colocada.                          | x       |   |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 8         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 0         | 0%   |
| Total = 8     | 100% |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física      | Turma |   |   |
|---------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                   | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.                | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.     | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                                 | x     |   |   |
| Jogou o jogo "A barra do lenço" de forma adequada | x     |   |   |
| Participou adequadamente na corrida de sacos      | x     |   |   |
| Participou na demonstração do jogo do pião        |       | x |   |
| Controlou as suas reacções .                      |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 71,4% |
| B = 2         | 28,6% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 7     | 100%  |



**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                    | Centro Educativo |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                  | A                | B | C |
| Manifestou interesse pela bateria.                               | x                |   |   |
| Prestou atenção à informação/demonstração do Professor.          | x                |   |   |
| Explorou livremente a bateria.                                   | x                |   |   |
| Verbalizou as sensações provocadas pela experiência.             | x                |   |   |
| Utilizou a bateria para acompanhar a melodia tocada na guitarra. | x                |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável)

| Centro Educativo |      |
|------------------|------|
| Comportamento    | %    |
| A = 5            | 100% |
| B = 0            | 0%   |
| C = 0            | 0%   |
| Total = 5        | 100% |

**Quadro 9**

| Tempos livres (na escola)                     | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Juntou-se a colegas no recreio.               | x       |   |   |
| Brincou com colegas.                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 10**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa  |  |  |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|-------|--|--|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |       |  |  |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                | B | C |       |  |  |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x avó |  |  |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |  |  |
| Identificou o que fez                                 | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x                |   |   | x     |  |  |

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

|                                                       |   |  |  |   |   |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |
|-------------------------------------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|
| menos bem.                                            |   |  |  |   |   |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x |  |  |   | x |  | x |  |  |   | x |  |   |  | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x |  |  | x |   |  | x |  |  | x |   |  | x |  |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x |  |  | x |   |  | x |  |  | x |   |  | x |  |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x |  |  | x |   |  | x |  |  | x |   |  |   |  |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s | x |  |  | x |   |  | x |  |  | x |   |  | x |  |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade   |       | Turma       |      |            |      | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|------|------------|------|------------------|-------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |      |                  |       |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %    | Comport.   | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 8     | 100%  | A = 6       | 75%  | A = 8      | 100% | A = 5            | 62,5% | A = 6     | 85,7% |
| B = 0     | 12,5% | B = 2       | 25%  | B = 0      | 0%   | B = 3            | 37,5% | B = 0     | 0%    |
| C = 0     | 0%    | C = 0       | 0%   | C = 0      | 0%   | C = 0            | 0%    | C = 1     | 14,3% |
| Total = 8 | 100%  | Total = 8   | 100% | Total = 8  | 100% | Total = 8        | 100%  | Total = 7 | 100%  |

## APENDICE LXX - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" - 10ª Semana - 10 a 14/05/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casau e Sofia Casau ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |          |  |  |                    |  |  |
|-------------------------|--|--|----------|--|--|--------------------|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  |          |  |  | DN: 16/02/1998     |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  | TURMA: C |  |  | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |  |

**Quadro 1**

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo                |   |   | Casa |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------------|---|---|------|---|---|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
|                                                          | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                                  | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Tolerância de ponto - visita papal | x |   |      |   |   |
| Dialogou                                                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    | x |   |      |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada.                         |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |   |   | x    |   |   |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   | x |      |   |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |   |   | x    |   |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |   |   | x    |   |   |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reacções.           | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   | x |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado).

| Unidade  |   | Turma       |   |            |   | Centro Educativo |   | Casa     |   |
|----------|---|-------------|---|------------|---|------------------|---|----------|---|
|          |   | Líng. Port. |   | Educ. Fís. |   |                  |   |          |   |
| Comport. | % | Comport.    | % | Comport.   | % | Comport.         | % | Comport. | % |

|                                       |                              |                                      |                              |                                      |                              |                                           |                                      |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| A = 8<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 11 | 72,7%<br>27,3%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 8 | 62,5%<br>37,5%<br>0%<br>100% | <b>Tolerância de ponto - visita papal</b> | A = 4<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 7 | 57,1%<br>42,9%<br>0%<br>100% |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo                   |   |   | Casa  |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------------|---|---|-------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                                    |   |   |       |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                                  | B | C | A     | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Tolerância de ponto - visita papal |   |   | x     |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x     |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x     |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x     |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |   |   |       | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x avó |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                                    |   |   |       |   | x |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   |       | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    |   |   |       | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                              | Turma                                |                                |                                      |                              | Centro Educativo                   |   | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                                | Educ. Fís.                           |                              |                                    |   |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                              | Comport.                             | %                            | Comport.                           | % | Comport.                             | %                               |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>100%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | Tolerância de ponto - visita papal |   | A = 5<br>B = 3<br>C = 1<br>Total = 9 | 55,6%<br>33,3%<br>11,1%<br>100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo                   |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------------|---|---|------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                                    |   |   |      |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                                  | B | C | A    | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Tolerância de ponto - visita papal | x |   |      |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                                    | x |   |      |   |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                                    |   |   | x    |   |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   |                                    |   |   |      | x |   |

|                                                   |   |  |  |   |   |  |   |   |  |  |  |  |  |       |   |
|---------------------------------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|-------|---|
|                                                   |   |  |  |   |   |  |   |   |  |  |  |  |  |       |   |
| Analizou o que faz (em colaboração com o adulto). | x |  |  | x |   |  | x |   |  |  |  |  |  | x avó |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x |  |  | x |   |  | x |   |  |  |  |  |  | x     |   |
| Reconheceu o erro.                                | x |  |  |   | x |  |   | x |  |  |  |  |  | x     |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x |  |  | x |   |  |   | x |  |  |  |  |  |       | x |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x |  |  | x |   |  | x |   |  |  |  |  |  | x avó |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                            | Turma                                |                              |                                      |                             | Centro Educativo                   |   | Casa                                 |                             |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|                                      |                            | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                           |                             |                                    |   |                                      |                             |
| Comport.                             | %                          | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                           | Comport.                           | % | Comport.                             | %                           |
| A = 9<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 9 | 100%<br>100%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 9 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 9 | 66,7%<br>33,3%<br>%<br>100% | Tolerância de ponto - visita papal |   | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>%<br>100% |

**Quadro 4**

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo                   |   |   | Casa |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------------|---|---|------|---|--|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                                    |   |   |      |   |  |
|                                                                                           | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                                  | B | C |      |   |  |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Tolerância de ponto - visita papal | x |   |      |   |  |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    | x |   |      |   |  |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Pentoeu-se.                                                                               |         | x |   |             |   |   |            | x |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Assoou-se.                                                                                | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Lavou os dentes.                                                                          |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Serviu-se de alimentos sólidos                                                            |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                                    |   |   |      | x |  |
| Vestiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Abotoou os botões.                                                                        |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Despiu-se.                                                                                | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Desabotoou os botões.                                                                     | x       |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |
| Deslocou-se sozinho de e para a escola.                                                   |         |   |   |             |   |   |            |   |   |                                    |   |   | x    |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                |                          |                                      |                          | Centro Educativo                   |   | Casa                                  |                             |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                          |                          | Educ. Fís.                           |                          |                                    |   |                                       |                             |
| Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                           | % | Comport.                              | %                           |
| A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 3 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | Tolerância de ponto - visita papal |   | A = 13<br>B = 1<br>C = 0<br>Total =14 | 92,9%<br>7,1%<br>0%<br>100% |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa                                                                            | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                                                                                    | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.                                                                      | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica.                                                                |         | x |   |       | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                                                                                       | x       |   |   | x     |   |   |
| Identificou semelhanças em acrósticos.                                                                             | x       |   |   | x     |   |   |
| Identificou diferenças em acrósticos.                                                                              |         |   | x |       |   | x |
| Colaborou na construção de um acróstico simples.                                                                   | x       |   |   |       |   | x |
| Compreendeu características elementares desse acróstico (verticalidade do nome que deu origem à composição; rima). |         | x |   | x     |   |   |
| Comparou palavras                                                                                                  | x       |   |   |       | x |   |
| Comparou pequenas frases                                                                                           |         | x |   |       |   |   |
| Leu palavras                                                                                                       | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu pequenas frases                                                                                                | x       |   |   |       |   | x |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.                                                                            | x       |   |   |       | x |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.                                                                              | x       |   |   |       |   |   |
| Reconstruiu o acróstico de acordo com o modelo.                                                                    |         | x |   |       |   |   |
| Escreveu o seu nome completo, sem recurso a modelo.                                                                | x       |   |   | x     |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       | Turma         |      |
|---------------|-------|---------------|------|
| Comportamento | %     | Comportamento | %    |
| A = 10        | 66,7% | A = 6         | 50%  |
| B = 4         | 26,6% | B = 3         | 25%  |
| C = 1         | 6,7%  | C = 3         | 25%  |
| Total = 15    | 100%  | Total = 12    | 100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 28).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 28).                           | x       |   |   |
| Analizou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ - NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 4         | 57,1% |
| B = 3         | 42,9% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 7     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física  | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------|-------|---|---|
|                                               | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.            | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular. | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                             | x     |   |   |
| Driblou à direita, em progressão.             | x     |   |   |
| Driblou à esquerda, em progressão.            |       | x |   |
| Lançou a bola ao parceiro, com uma mão .      |       | x |   |
| Recebeu adequadamente a bola.                 | x     |   |   |
| Controlou as suas reacções .                  |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ - NE (não explorado); ■ - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 8**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Centro Educativo                   |                 |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------------------------------------|-----------------|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |                                    |                 |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A                                  | B               | C | A    | B | C |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | Tolerância de ponto - visita papal | x<br>avó<br>mãe |   |      |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    | x               |   |      |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      |         | x |   |             | x |   |            | x |   |                                    |                 | x |      |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             |         | x |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |                 |   | x    |   |   |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |                                    | x               |   |      |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   |                                    | x               |   |      |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   |             |   |   |            | x |   |                                    |                 |   |      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |                                    |                 | x |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade                              |                          | Turma                                |                              |                                      |                           | Centro Educativo                   |   | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.                          |                              | Educ. Fís.                           |                           |                                    |   |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                         | Comport.                           | % | Comport.                             | %                               |
| A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 6 | 83,3%<br>16,7%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 2<br>C = 2<br>Total = 8 | 50%<br>25%<br>25%<br>100% | Tolerância de ponto - visita papal |   | A = 4<br>B = 2<br>C = 1<br>Total = 7 | 71,4%<br>14,3%<br>14,3%<br>100% |



## APÊNDICE LXXI - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" 11<sup>a</sup> Semana - 17 a 21/05/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007)

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casaú e Sofia Casaú ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |  |                |  |  |                    |  |  |
|-------------------------|--|--|----------------|--|--|--------------------|--|--|
| NOME: "Pedro"           |  |  | DN: 16/02/1998 |  |  |                    |  |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  |  | TURMA: C       |  |  | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |  |

**Quadro 1**

| Comportamento/ relação com os pares            | Unidade |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa       |   |   |
|------------------------------------------------|---------|---|---|------------------|---|---|------------|---|---|
|                                                | A       | B | C | A                | B | C | A          | B | C |
| Comunicou espontaneamente.                     | x       |   |   | x                |   |   | x          |   |   |
| Dialogou                                       | x       |   |   | x                |   |   | x          |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada.               | x       |   |   |                  | x |   | x          |   |   |
| Colaborou nos trabalhos de pares.              |         |   |   | x                |   |   |            |   |   |
| Colaborou no trabalho em grupo.                | x       |   |   | x                |   |   |            |   |   |
| Brincou com os colegas                         | x       |   |   |                  |   |   | x<br>primo |   |   |
| Aceitou opiniões diferentes das suas           |         | x |   |                  | x |   | x          |   |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção. |         | x |   |                  | x |   | x          |   |   |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reacções. | x       |   |   | x                |   |   |            |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade   |      | Centro Educativo |       | Casa      |      |
|-----------|------|------------------|-------|-----------|------|
| Comport.  | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %    |
| A = 6     | 75%  | A = 5            | 62,5% | A = 6     | 100% |
| B = 2     | 25%  | B = 3            | 37,5% | B = 0     | 0%   |
| C = 0     | 0%   | C = 0            | 0%    | C = 0     | 0%   |
| Total = 8 | 100% | Total = 8        | 100%  | Total = 6 | 100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       | A       | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   |                  | x |   |      | x |   |

|                                                     |   |  |  |   |   |  |   |   |  |
|-----------------------------------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|--|
| Solicitou ajuda perante dificuldades.               | x |  |  | x |   |  | x |   |  |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido        | x |  |  | x |   |  |   | x |  |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.      | x |  |  |   | x |  | x |   |  |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção. | x |  |  |   | x |  | x |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade   |      | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|------------------|-------|-----------|-------|
| Comport.  | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 6            | 66,7% | A = 7     | 77,8% |
| B = 0     | 0%   | B = 3            | 33,3% | B = 2     | 22,2% |
| C = 0     | 0%   | C = 0            | 0%    | C = 0     | 0%    |
| Total = 9 | 100% | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                   | A       | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   |                  | x |   | x    |   |   |
| Persistiu na realização do trabalho               | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Conclui as tarefas                                | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Analizou o que faz (em colaboração com o adulto). | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Reconheceu êxitos.                                | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Reconheceu o erro.                                | x       |   |   |                  | x |   |      | x |   |
| Corrigiu o erro.                                  | x       |   |   |                  | x |   |      | x |   |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Centro Educativo |       | Casa      |       |
|-----------|------|------------------|-------|-----------|-------|
| Comport.  | %    | Comport.         | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 6            | 66,7% | A = 7     | 77,8% |
| B = 0     | 0%   | B = 3            | 33,3% | B = 2     | 22,2% |
| C = 0     | 0%   | C = 0            | 0%    | C = 0     | 0%    |
| Total = 9 | 100% | Total = 9        | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 4**

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                                                           | A       | B | C | A                | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Penteou-se.                                                                               | x       |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Assoou-se sempre ao lenço.                                                                | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lavou os dentes.                                                                          |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Serviu-se de alimentos sólidos.                                                           |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Serviu os familiares de alimentos sólidos.                                                |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Colaborou com avó para retirar a espinha do peixe.                                        |         |   |   |                  |   |   |      |   | x |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          | x       |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Vestiu-se completamente                                                                   | x       |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Abotoou botões.                                                                           |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Despiu-se completamente                                                                   | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Desabotoou botões.                                                                        | x       |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Colaborou na arrumação da sua roupa                                                       | x       |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Deslocou-se com autonomia para e da escola.                                               |         |   |   |                  |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade    |      | Centro Educativo |      | Casa       |       |
|------------|------|------------------|------|------------|-------|
| Comport.   | %    | Comport.         | %    | Comport.   | %     |
| A = 10     | 100% | A = 8            | 100% | A = 14     | 82,4% |
| B = 0      | 0%   | B = 0            | 0%   | B = 2      | 11,8% |
| C = 0      | 0%   | C = 0            | 0%   | C = 1      | 5,9%  |
| Total = 10 | 100% | Total = 8        | 100% | Total = 17 | 100%  |

**Quadro 5**

| Avaliação dos comportamentos do aluno na visita de estudo |                                                       | A | B | C |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|---|
| <b>Comportamento em relação aos pares</b>                 | Comunicou espontaneamente.                            | x |   |   |
|                                                           | Dialogou                                              | x |   |   |
|                                                           | Utilizou uma linguagem adequada.                      |   | x |   |
|                                                           | Colaborou com o grupo                                 | x |   |   |
|                                                           | Brincou com os colegas.                               | x |   |   |
|                                                           | Controlou as suas reacções.                           |   | x |   |
| <b>Comportamento em relação aos adultos</b>               | Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x |   |   |
|                                                           | Dialogou                                              | x |   |   |
|                                                           | Utilizou uma linguagem adequada                       | x |   |   |
|                                                           | Respondeu às solicitações.                            | x |   |   |
|                                                           | Cumpriu instruções.                                   | x |   |   |
|                                                           | Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x |   |   |
|                                                           | Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          | x |   |   |
|                                                           | Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x |   |   |
|                                                           | Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x |   |   |
|                                                           | Interagiu com adultos estranhos                       |   | x |   |
| <b>Independência Pessoal</b>                              | Cuidou da mochila.                                    | x |   |   |
|                                                           | Comeu com autonomia                                   | x |   |   |
|                                                           | Arrumou as suas "coisas".                             | x |   |   |
|                                                           | Cuidou do casaco e do boné.                           | x |   |   |
|                                                           | Escolheu e comprou uma lembrança.                     | x |   |   |
|                                                           | Utilizou com autonomia as instalações sanitárias.     |   | x |   |
| <b>Comportamento em relação às propostas apresentadas</b> | Aderiu às propostas.                                  | x |   |   |
|                                                           | Foi participativo.                                    | x |   |   |
|                                                           | Cumpriu as instruções.                                | x |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

| Comportamento em relação aos pares |       | Comportamento em relação aos adultos |      | Independência Pessoal |       | Comportamento em relação às propostas apresentadas |      |
|------------------------------------|-------|--------------------------------------|------|-----------------------|-------|----------------------------------------------------|------|
| Comport.                           | %     | Comport.                             | %    | Comport.              | %     | Comport.                                           | %    |
| A = 4                              | 66,7% | A = 9                                | 90%  | A = 5                 | 83,3% | A = 3                                              | 100% |
| B = 2                              | 33,3% | B = 1                                | 10%  | B = 1                 | 16,7% | B = 0                                              | 0%   |
| C = 0                              | 0%    | C = 0                                | 0%   | C = 0                 | 0%    | C = 0                                              | 0%   |
| Total = 6                          | 100%  | Total = 10                           | 100% | Total = 6             | 100%  | Total = 3                                          | 100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa             | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                     | A       | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.       | x       |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica. |         | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                        | x       |   |   |
| Leu palavras                                        | x       |   |   |
| Leu pequenas frases                                 | x       |   |   |

|                                         |   |  |  |
|-----------------------------------------|---|--|--|
| Escreveu palavras com recurso a modelo. | x |  |  |
| Escreveu frases com recurso a modelo.   | x |  |  |
| Ordenou o material da frase             | x |  |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 7         | 87,5% |
| B = 1         | 12,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 29).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 29).                           | x       |   |   |
| Aplicou o conceito de dezena.                            | x       |   |   |
| Analisou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 6         | 75%  |
| B = 2         | 25%  |
| C = 0         | 0%   |
| Total = 8     | 100% |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                                                           | Centro Educativo |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                                                         | A                | B | C |
| Explorou livremente a bateria, controlando a intensidade da percussão.                                  | x                |   |   |
| Percutiu de acordo com a instrução.                                                                     |                  | x |   |
| Expressou com movimentos do corpo as sensações provocadas pelo som da bateria percutida pelo professor. | x                |   |   |
| Verbalizou as sensações que o som da bateria lhe provocou.                                              | x                |   |   |
| Percutiu a bateria para acompanhar uma melodia (guitarra/órgão).                                        | x                |   |   |
| Memorizou frases rítmicas simples.                                                                      |                  | x |   |
| Reproduziu as frases rítmicas na bateria.                                                               |                  | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 4            | 57.1% |
| B = 3            | 42.9% |
| C = 0            | 0%    |
| Total = 7        | 100%  |

**Quadro 9**

| Tempos livres (na escola)                     | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Juntou-se a colegas no recreio.               | x       |   |   |
| Brincou com colegas.                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 10**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa     |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|------------------|---|---|----------|---|---|
|                                                       | A       | B | C | A                | B | C | A        | B | C |
| Analisou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x                |   |   | x<br>avó |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |                  | x |   | x        |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   |                  | x |   |          |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   | x                |   |   | x        |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             |         | x |   |                  |   | x |          |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   |                  |   | x |          | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade   |      | Centro Educativo |      | Casa      |       |
|-----------|------|------------------|------|-----------|-------|
| Comport.  | %    | Comport.         | %    | Comport.  | %     |
| A = 6     | 75%  | A = 4            | 50%  | A = 5     | 71,4% |
| B = 2     | 25%  | B = 2            | 25%  | B = 1     | 14,3% |
| C = 0     | 0%   | C = 2            | 25%  | C = 1     | 14,3% |
| Total = 8 | 100% | Total = 8        | 100% | Total = 7 | 100%  |

## APÊNDICE LXXII - Avaliação dos comportamentos do "Pedro" 12ª Semana - 24 a 28/05/2010 (adaptado de Correia ,1997; Serra, 2007 )

**Intervenientes na avaliação:** Genoveva Tomaz; Miguel Martins; Conceição Silveirinha e Sancho Ferreira (docentes). Fátima Casau e Sofia Casau ( familiares do aluno).

| IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO  |  |          |                |                    |  |
|-------------------------|--|----------|----------------|--------------------|--|
| NOME: "Pedro"           |  |          | DN: 16/02/1998 |                    |  |
| ANO DE ESCOLARIDADE: 5º |  | TURMA: C |                | ESCOLA: EB2 "Azul" |  |

Quadro 1

| Comportamento/<br>relação com os pares                   | Unidade |   |   | Turma                                                             |   |   |            |   |   | Centro<br>Educativo |   |   | Casa |   |  |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------------------------------------------------------------|---|---|------------|---|---|---------------------|---|---|------|---|--|
|                                                          |         |   |   | Líng. Port.                                                       |   |   | Educ. Fís. |   |   |                     |   |   |      |   |  |
|                                                          | A       | B | C | A                                                                 | B | C | A          | B | C | A                   | B | C |      |   |  |
| Comunicou espontaneamente.                               | x       |   |   | Participação<br>no Projecto<br>Semana<br>Municipal do<br>Desporto |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |  |
| Dialogou                                                 | x       |   |   |                                                                   |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |  |
| Utilizou uma linguagem adequada.                         | x       |   |   |                                                                   |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |  |
| Escolheu/associou-se colega/s para trabalhar.            | x       |   |   |                                                                   |   |   |            |   |   |                     |   |   |      |   |  |
| Associou-se ao/s colega/s que o escolhem para trabalhar; | x       |   |   |                                                                   |   |   |            |   |   |                     |   |   |      |   |  |
| Colaborou nos trabalhos de pares.                        | x       |   |   |                                                                   |   |   | x          |   |   |                     |   |   |      |   |  |
| Colaborou no trabalho em grupo.                          | x       |   |   |                                                                   |   |   | x          |   |   | x                   |   |   |      |   |  |
| Brincou com os colegas                                   | x       |   |   |                                                                   |   |   |            |   |   |                     |   |   | x    |   |  |
| Aceitou opiniões diferentes das suas                     |         | x |   |                                                                   |   |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |  |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.           |         | x |   |                                                                   |   |   |            | x |   |                     | x |   |      | x |  |
| Pediu desculpa quando se excedeu nas reaccões.           | x       |   |   |                                                                   |   |   | x          |   |   | x                   |   |   | x    |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
■ - NE (não explorado).

| Unidade                               |                              | Turma                                                           |   |                                      |                          | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                       |                              | Líng. Port.                                                     |   | Educ. Fís.                           |                          |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                              | %                            | Comport.                                                        | % | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 9<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 11 | 81,8%<br>18,2%<br>0%<br>100% | Participação no<br>Projecto Semana<br>Municipal do<br>Desporto. |   | A = 6<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 8 | 75%<br>25%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 7 | 71,4%<br>28,6%<br>0%<br>100% | A = 5<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 7 | 71,4%<br>28,6%<br>0%<br>100% |

**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma                                                  |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|--------------------------------------------------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port.                                            |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | Participação no Projecto Semana Municipal do Desporto. | A | B | C          | A | B | C                | A | B | C    |   |   |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   |                                                        | x |   |            | x |   |                  | x |   |      |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   |                                                        | x |   |            | x |   |                  | x |   |      |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   |                                                        | x |   |            | x |   |                  | x |   |      |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   |                                                        |   |   |            | x |   |                  | x |   |      |   | x |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |                                                        |   |   |            |   |   |                  |   |   |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE ( não explorado)

| Unidade                              |                          | Turma                                                                     |   |                                      |                              | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.                                                               |   | Educ. Fís.                           |                              |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                             | %                        | Comport.                                                                  | % | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 9<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 9 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | <b>Participação no<br/>Projecto Semana<br/>Municipal do<br/>Desporto.</b> |   | A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 8<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 9 | 88,9%<br>11,1%<br>0%<br>100% | A = 6<br>B = 3<br>C = 0<br>Total = 9 | 66,7%<br>33,3%<br>0%<br>100% |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade             |   |   | Turma                                                  |            |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |   |  |  |
|---------------------------------------------------|---------------------|---|---|--------------------------------------------------------|------------|---|------------------|---|---|------|---|---|---|--|--|
|                                                   |                     |   |   | Líng. Port.                                            | Educ. Fís. |   |                  |   |   |      |   |   |   |  |  |
|                                                   | A                   | B | C | Participação no Projecto Semana Municipal do Desporto. | A          | B | C                | A | B | C    | A | B | C |  |  |
|                                                   | Aderiu às propostas | x |   |                                                        |            | x |                  |   | x |      |   | x |   |  |  |
| Cumpriu a instrução                               | x                   |   |   |                                                        |            | x |                  |   |   | x    |   |   | x |  |  |
| Persistiu na realização do trabalho               | x                   |   |   |                                                        | x          |   |                  |   | x |      |   | x |   |  |  |
| Conclui as tarefas                                | x                   |   |   |                                                        |            |   | x                |   |   | x    |   |   | x |  |  |
| Analizou o que faz (em colaboração com o adulto). | x                   |   |   |                                                        |            |   | x                |   |   | x    |   |   | x |  |  |
| Reconheceu êxitos.                                | x                   |   |   |                                                        |            |   | x                |   |   | x    |   |   | x |  |  |



|                                     |   |  |  |  |  |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| Reconheceu o erro.                  | x |  |  |  |  |  | x |   |  | x |   |  |   | x |  |
| Corrigiu o erro.                    | x |  |  |  |  |  |   | x |  |   | x |  |   | x |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos. | x |  |  |  |  |  | x |   |  | x |   |  | x |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                            | Turma                                                                     |   |                                      |                             | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                             |
|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                                      |                            | Líng. Port.                                                               |   | Educ. Fís.                           |                             |                                      |                              |                                      |                             |
| Comport.                             | %                          | Comport.                                                                  | % | Comport.                             | %                           | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                           |
| A = 9<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 9 | 100%<br>100%<br>0%<br>100% | <b>Participação no<br/>Projecto Semana<br/>Municipal do<br/>Desporto.</b> |   | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>%<br>100% |

**Quadro 4**

| Avaliação dos comportamentos do aluno nas actividades do projecto "Semana Municipal do Desporto |                                               | A | B | C |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|---|---|
| <b>Comportamento em relação aos pares</b>                                                       | Comunicou espontaneamente.                    | x |   |   |
|                                                                                                 | Utilizou uma linguagem adequada.              |   | x |   |
|                                                                                                 | Colaborou com o grupo                         | x |   |   |
|                                                                                                 | Controlou as suas reacções.                   |   | x |   |
| <b>Comportamento em relação aos adultos</b>                                                     | Utilizou uma linguagem adequada               | x |   |   |
|                                                                                                 | Cumpriu instruções.                           | x |   |   |
|                                                                                                 | Interagiu com adultos estranhos               | x |   |   |
| <b>Independência Pessoal</b>                                                                    | Esperou na fila a sua vez para receber a.     | x |   |   |
|                                                                                                 | Vestiu a t-shirt, sem ajuda                   | x |   |   |
|                                                                                                 | Posicionou-se no espaço, com autonomia        | x |   |   |
|                                                                                                 | Executou, sem ajuda, os exercícios propostos. | x |   |   |
| <b>Comportamento em relação às propostas apresentadas</b>                                       | Aderiu às propostas.                          | x |   |   |
|                                                                                                 | Foi participativo.                            | x |   |   |
|                                                                                                 | Cumpriu as instruções.                        | x |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

| Comportamento em relação aos pares   |                          | Comportamento em relação aos adultos |                          | Independência Pessoal                |                          | Comportamento em relação às propostas apresentadas |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|
| Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                        | Comport.                                           | %                        |
| A = 2<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 4 | 50%<br>50%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 3 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 4<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 4 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | A = 3<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 3               | 100%<br>0%<br>0%<br>100% |

**Quadro 5**

| Independência Pessoal                                                                     | Unidade |   |   | Turma                                                          |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|----------------------------------------------------------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                                                           |         |   |   | Líng. Port.                                                    |   |   | Educ. Fís. |   |   | A                | B | C | A    | B | C |
|                                                                                           | A       | B | C | A                                                              | B | C | A          | B | C |                  |   |   |      |   |   |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                                          | x       |   |   | <b>Participação no Projecto Semana Municipal dos Desporto.</b> |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                               | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                               | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Lavou os dentes providenciando e arrumando os materiais inerentes à tarefa.               |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Disponibilizou-se para tomar banho de chuveiro.                                           |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |   |
| Penteou-se.                                                                               |         |   |   |                                                                |   |   |            | x |   |                  |   |   |      | x |   |
| Assoou-se.                                                                                | x       |   |   |                                                                |   |   |            | x |   |                  | x |   | x    |   |   |
| Serviu-se de alimentos sólidos e serviu os familiares                                     |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Retirou as espinhas do peixe que consumiu.                                                |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   |      | x |   |
| Escolheu e combinou, entre as peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Manipulou a roupa com adequação.                                                          | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      | x |   |
| Vestiu-se.                                                                                | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Abotoou os botões.                                                                        |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Despiu-se.                                                                                | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Desabotoou os botões.                                                                     |         |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |
| Arrumou/pendurou a sua roupa nos locais adequados                                         | x       |   |   |                                                                |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Deslocou-se com autonomia para a escola; a casa dos Pais; ao ginnodesportivo              | x       |   |   |                                                                |   |   |            |   |   |                  |   |   | x    |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade                              |                          | Turma                                                           |                                      |                              | Centro Educativo                     |                              | Casa                                 |                              |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                      |                          | Líng. Port.                                                     | Educ. Fís.                           |                              |                                      |                              |                                      |                              |
| Comport.                             | %                        |                                                                 | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            | Comport.                             | %                            |
| A = 9<br>B = 0<br>C = 0<br>Total = 9 | 100%<br>0%<br>0%<br>100% | Participação no<br>Projecto Semana<br>Municipal dos<br>Desporto | A = 7<br>B = 2<br>C = 0<br>Total = 9 | 77,8%<br>22,2%<br>0%<br>100% | A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | A =13<br>B = 4<br>C = 0<br>Total =17 | 76,5%<br>23,5%<br>0%<br>100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa            | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                    | A       | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.      | x       |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica |         | x |   |
| Compreendeu mensagens orais.                       | x       |   |   |
| Compreendeu o que ouviu ler.                       | x       |   |   |
| Interpretou.                                       | x       |   |   |
| Aprendeu sobre o pão.                              | x       |   |   |
| Aplicou conhecimentos sobre o pão.                 | x       |   |   |
| Leu palavras.                                      | x       |   |   |
| Leu pequenas frases                                | x       |   |   |
| Escreveu palavras com recurso a modelo.            | x       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.              | x       |   |   |
| Ordenou o material da frase                        | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 11        | 91,7% |
| B = 1         | 8,3%  |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 12    | 100%  |

**Quadro 7**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 29).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 29).                           | x       |   |   |
| Aplicou o conceito de dezena.                            | x       |   |   |
| Analisou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física                             | Turma |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                                          | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.                                       | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.                            | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                                                        | x     |   |   |
| Executou individualmente o passe de ombro, e recuperou a bola.           |       | x |   |
| Executou em trabalho de pares, o passe de ombro.                         |       | x |   |
| Executou individualmente o passe por cima da cabeça, e recuperou a bola. | x     |   |   |
| Executou em trabalho de pares o passe por cima da cabeça.                | x     |   |   |
| Driblou pelo corredor central e lançou a bola ao cesto.                  |       | x |   |
| Controlou as suas reacções .                                             | x     |   |   |

**Código:** **A** - não apresentou dificuldades; **B** - apresentou dificuldades; **C** - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 6         | 66,7% |
| B = 3         | 33,3% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 9     | 100%  |

**Quadro 9**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical                                  | Centro Educativo |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                                                | A                | B | C |
| Expressou-se ao som da música.                                                 | x                |   |   |
| Utilizou os diferentes segmentos corporais para se expressar ao som da música. | x                |   |   |
| Utilizou na sua expressão os diferentes planos (superior, inferior e médio).   | x                |   |   |
| Expressou-se ao som da música, de olhos fechados e em bicos de pés.            | x                |   |   |
| Expressou-se ao som da música com quatro apoios no chão.                       | x                |   |   |
| Observou e explorou as congas.                                                 | x                |   |   |
| Ouviu e reproduziu frases rítmicas, na bateria.                                | x                |   |   |
| Ouviu e reproduziu frases rítmicas, nas congas.                                | x                |   |   |
| Acompanhou na bateria a canção "Diz-me tu", tocada na guitarra.                | x                |   |   |
| Acompanhou nas congas a canção "Diz-me tu", tocada na guitarra.                |                  | x |   |
| Cantou ao microfone, sobre a melodia, canção "Diz-me tu".                      |                  |   | x |

**Código:** **A** - não apresentou dificuldades; **B** - apresentou dificuldades; **C** - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 9            | 81,8% |
| B = 1            | 9,1%  |
| C = 1            | 9,1%  |
| Total = 11       | 100%  |

Quadro 10

| Tempos livres (com a família)                 | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Acompanhou os pais na ida à piscina do avô.   | x       |   |   |
| Brincou com os pais na piscina.               | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades

■ -NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

Quadro 11

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma                                                  |   |   |            |   |   | Centro Educativo |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|--------------------------------------------------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port.                                            |   |   | Educ. Fís. |   |   |                  |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A                                                      | B | C | A          | B | C | A                | B | C |      |   |   |
| Analisou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | Participação no Projecto Semana Municipal dos Desporto |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   |      |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   |                                                        |   |   |            | x |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   |                                                        |   |   | x          |   |   | x                |   |   | x    |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   |                                                        |   |   |            |   | x |                  |   | x |      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   |                                                        |   |   |            |   | x |                  |   | x |      | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;

■ -NE ( não explorado); ■ - NO ( não observável).

| Unidade                              |                              | Turma                                                           |   |                                      |                               | Centro Educativo                     |                          | Casa                                 |                                 |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
|                                      |                              | Líng. Port.                                                     |   | Educ. Fís.                           |                               |                                      |                          |                                      |                                 |
| Comport.                             | %                            | Comport.                                                        | % | Comport.                             | %                             | Comport.                             | %                        | Comport.                             | %                               |
| A = 7<br>B = 1<br>C = 0<br>Total = 8 | 87,5%<br>12,5%<br>0%<br>100% | Participação no<br>Projecto Semana<br>Municipal dos<br>Desporto |   | A = 5<br>B = 1<br>C = 2<br>Total = 8 | 62,5%<br>12,5%<br>25%<br>100% | A = 6<br>B = 0<br>C = 2<br>Total = 8 | 75%<br>0%<br>25%<br>100% | A = 5<br>B = 1<br>C = 1<br>Total = 7 | 71,4%<br>14,3%<br>14,3%<br>100% |



**Quadro 2**

| Comportamento/relação com os adultos                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A    | B | C |
| Comunicou espontaneamente com os adultos que conhece. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Dialogou                                              | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Utilizou uma linguagem adequada                       | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Respondeu às solicitações.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu instruções.                                   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |      | x |   |
| Solicitou ajuda perante dificuldades.                 | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Agradeceu a satisfação da solicitação/pedido          | x       |   |   |             | x |   |            | x |   | x    |   |   |
| Reagiu adequadamente a uma chamada de atenção.        | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |      | x |   |
| Corrigiu o comportamento após a chamada de atenção.   | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   |      | x |   |
| Interagiu com adultos estranhos                       |         |   |   |             |   |   |            |   |   |      |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |       |            |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|-------|------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %     | Comport.   | %     | Comport.  | %     |
| A = 8     | 100% | A = 8       | 88,9% | A = 6      | 66,7% | A = 6     | 66,7% |
| B = 1     | 0%   | B = 1       | 11,1% | B = 3      | 33,3% | B = 3     | 33,3% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 100%  | C = 0      | 0%    | C = 0     | 0%    |
| Total = 9 | 100% | Total = 9   | 100%  | Total = 9  | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 3**

| Comportamento em relação às propostas de trabalho | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Casa |   |   |
|---------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------|---|---|
|                                                   |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |      |   |   |
|                                                   | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A    | B | C |
| Aderiu às propostas                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Cumpriu a instrução                               | x       |   |   | x           |   |   |            | x |   | x    |   |   |

|                                                   |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |   |  |
|---------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|
| Persistiu na realização do trabalho               | x |  |  | x |  |  | x |   |  | x |   |  |
| Conclui as tarefas                                | x |  |  | x |  |  | x |   |  | x |   |  |
| Analizou o que faz (em colaboração com o adulto). | x |  |  | x |  |  | x |   |  | x |   |  |
| Reconheceu êxitos.                                | x |  |  | x |  |  | x |   |  | x |   |  |
| Reconheceu o erro.                                | x |  |  | x |  |  | x |   |  |   | x |  |
| Corrigiu o erro.                                  | x |  |  | x |  |  |   | x |  |   | x |  |
| Mostrou a outros os seus trabalhos.               | x |  |  | x |  |  | x |   |  | x |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |      | Turma       |      |            |       | Casa      |       |
|-----------|------|-------------|------|------------|-------|-----------|-------|
|           |      | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |           |       |
| Comport.  | %    | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.  | %     |
| A = 9     | 100% | A = 9       | 100% | A = 7      | 77,8% | A = 7     | 77,8% |
| B = 0     | 100% | B = 0       | 0%   | B = 2      | 22,2% | B = 2     | 22,2% |
| C = 0     | 0%   | C = 0       | 0%   | C = 0      | %     | C = 0     | %     |
| Total = 9 | 100% | Total = 9   | 100% | Total = 9  | 100%  | Total = 9 | 100%  |

**Quadro 4**

| Independência Pessoal                                                          | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Casa |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------|---|---|
|                                                                                |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |      |   |   |
|                                                                                | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A    | B | C |
| Compreendeu as rotinas nos diferentes contextos.                               | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Lembrou-se de cumprir as rotinas, nos diferentes contextos.                    | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Distribuiu adequadamente, pelos colegas, os materiais que preparou na Unidade. |         |   |   | x           |   |   |            |   |   |      |   |   |
| Manteve a higiene das mãos.                                                    | x       |   |   |             |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Disponibilizou-se para tomar duche sozinho                                     |         |   |   |             |   |   |            |   |   | x    |   |   |
| Penteou-se.                                                                    |         |   |   |             |   |   |            | x |   |      | x |   |
| Assoou-se.                                                                     |         |   |   |             |   |   |            |   |   |      |   |   |
| Lavou os dentes, providenciou e arrumou materiais.                             |         |   |   |             |   |   |            |   |   | x    |   |   |
| Serviu-se a si e aos familiares de alimentos sólidos.                          |         |   |   |             |   |   |            |   |   | x    |   |   |
| Retirou as espinhas do peixe que consumiu.                                     |         |   |   |             |   |   |            |   |   |      | x |   |
| Escolheu e combinou, entre as                                                  |         |   |   |             |   |   |            |   |   | x    |   |   |



|                                                             |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |
|-------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|
| peças do seu vestuário, duas para vestir (camisola; calças) |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |
| Manipulou a roupa com adequação.                            | x |  |  |  |  |  | x |  |  |   | x |  |
| Vestiu-se.                                                  | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |   |  |
| Abotoou os botões.                                          |   |  |  |  |  |  |   |  |  | x |   |  |
| Despiu-se.                                                  | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |   |  |
| Desabotoou os botões.                                       |   |  |  |  |  |  |   |  |  | x |   |  |
| Arrumou a sua roupa nos locais adequados                    | x |  |  |  |  |  |   |  |  | x |   |  |
| Deslocou-se com autonomia em percursos habituais.           | x |  |  |  |  |  |   |  |  | x |   |  |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade   |       | Turma       |      |            |       | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|------|------------|-------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |      | Educ. Fís. |       |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %    | Comport.   | %     | Comport.  | %     |
| A = 8     | 88,9% | A = 3       | 75%  | A = 6      | 75%   | A = 12    | 75%   |
| B = 0     | 0%    | B = 0       | 0%   | B = 1      | 12,5% | B = 3     | 18,8% |
| C = 0     | 0%    | C = 0       | 0%   | C = 0      | 0%    | C = 0     | 0%    |
| NO= 1     | 11,1% | NO= 1       | 25%  | NO= 1      | 12,5% | NO= 1     | 6,2%  |
| Total = 9 | 100%  | Total = 4   | 100% | Total = 8  | 100%  | Total =16 | 100%  |

**Quadro 5**

| Desempenho na área da Língua Portuguesa                   | Unidade |   |   | Turma |   |   |
|-----------------------------------------------------------|---------|---|---|-------|---|---|
|                                                           | A       | B | C | A     | B | C |
| Comunicou o que viu, ouviu, pensou ou sentiu.             | x       |   |   | x     |   |   |
| Em termos globais, organizou o discurso com lógica.       |         | x |   |       | x |   |
| Procurou informação sobre o tema em estudo.               | x       |   |   |       |   |   |
| Compreendeu mensagens verbais (orais) e não verbais.      | x       |   |   |       |   |   |
| Selecionou a informação para levar para a turma.          | x       |   |   |       |   |   |
| Preparou-se para intervir na turma.                       | x       |   |   |       |   |   |
| Partilhou com os colegas da turma a informação recolhida. |         |   |   | x     |   |   |
| Leu palavras e frases.                                    | x       |   |   | x     |   |   |
| Leu pequenos textos.                                      | x       |   |   |       |   |   |
| Escreveu frases com recurso a modelo.                     | x       |   |   |       |   |   |
| Associou impresso a manuscrito.                           | x       |   |   |       |   |   |
| Dividiu sílabas.                                          | x       | x |   |       |   |   |
| Construiu palavras seguindo instruções.                   |         | x |   |       |   |   |
| Inventou frases.                                          | x       |   |   |       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Unidade       |       | Turma         |      |
|---------------|-------|---------------|------|
| Comportamento | %     | Comportamento | %    |
| A = 10        | 76,9% | A = 3         | 75%  |
| B = 3         | 23,1% | B = 1         | 25%  |
| C = 0         | 0%    | C = 0         | 0%   |
| Total = 13    | 100%  | Total = 4     | 100% |

**Quadro 6**

| Desempenho na área da Matemática                         | Unidade |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------|---|---|
|                                                          | A       | B | C |
| Associou o número ao signo.                              | x       |   |   |
| Contou mecanicamente (até 30).                           | x       |   |   |
| Contou racionalmente (até 30).                           | x       |   |   |
| Aplicou o conceito de dezena.                            | x       |   |   |
| Analisou e interpretou enunciados matemáticos (simples). |         | x |   |
| Identificou a questão colocada.                          |         | x |   |
| Enunciou procedimentos para resolver a situação.         | x       |   |   |
| Resolveu adequadamente a situação.                       |         | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 5         | 62,5% |
| B = 3         | 37,5% |
| C = 0         | 0%    |
| Total = 8     | 100%  |

**Quadro 7**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Física      | Turma |   |   |
|---------------------------------------------------|-------|---|---|
|                                                   | A     | B | C |
| Correu, de acordo com a instrução.                | x     |   |   |
| Executou exercícios de mobilização articular.     | x     |   |   |
| Fez alongamentos.                                 | x     |   |   |
| Driblou à direita, em progressão rápida.          |       | x |   |
| Driblou à esquerda, em progressão rápida.         |       |   | x |
| Executou drible de defesa.                        |       |   | x |
| Executou em progressão o passe de peito.          | x     |   |   |
| Executou em progressão o passe picado.            | x     |   |   |
| Executou em progressão o passe de ombro.          |       |   | x |
| Executou em progressão o passe por cima da cabeça | x     |   |   |
| Lançou a bola ao cesto, parado.                   | x     |   |   |
| Controlou as suas reacções .                      |       | x |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO (não observável).

| Turma         |       |
|---------------|-------|
| Comportamento | %     |
| A = 7         | 58,3% |
| B = 2         | 16,7% |
| C = 3         | 25%   |
| Total = 12    | 100%  |

**Quadro 8**

| Avaliação da aprendizagem em Educação Musical   | Centro Educativo |   |   |
|-------------------------------------------------|------------------|---|---|
|                                                 | A                | B | C |
| Identificou os instrumentos musicais.           | x                |   |   |
| Distinguiu os instrumentos musicais             | x                |   |   |
| Vocalizou o som dos instrumentos.               | x                |   |   |
| Seleccionou o instrumento de que mais gostou.   | x                |   |   |
| Vocalizou o som desse instrumento.              | x                |   |   |
| Compreendeu o "Jogo da Orquestra"               |                  | x |   |
| Jogou o "Jogo da Orquestra"                     | x                |   |   |
| Utilizou o microfone de acordo com a instrução. |                  |   | x |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades;  
 - NE (não explorado);  - NO ( não observável)

;

| Centro Educativo |       |
|------------------|-------|
| Comportamento    | %     |
| A = 6            | 75%   |
| B = 1            | 12,5% |
| C = 1            | 12,5% |
| Total = 8        | 100%  |

| Tempos livres (na escola)                     | Unidade |   |   |
|-----------------------------------------------|---------|---|---|
|                                               | A       | B | C |
| Juntou-se a colegas no recreio.               | x       |   |   |
| Brincou com colegas.                          | x       |   |   |
| Regulou o comportamento durante a actividade. | x       |   |   |

**Código:** A - não apresentou dificuldades; B - apresentou dificuldades; C - apresentou grandes dificuldades  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade       |      |
|---------------|------|
| Comportamento | %    |
| A = 3         | 100% |
| B = 0         | 0%   |
| C = 3         | 0%   |
| Total = 3     | 100% |

**Quadro 9**

| Avaliar-se e avaliar                                  | Unidade |   |   | Turma       |   |   |            |   |   | Casa |   |   |
|-------------------------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|------------|---|---|------|---|---|
|                                                       |         |   |   | Líng. Port. |   |   | Educ. Fís. |   |   |      |   |   |
|                                                       | A       | B | C | A           | B | C | A          | B | C | A    | B | C |
| Analizou o seu trabalho, em colaboração com o adulto. | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez bem.                            | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Identificou o que fez menos bem.                      | x       |   |   |             | x |   | x          |   |   | x    |   |   |
| Disponibilizou-se para corrigir os erros.             | x       |   |   | x           |   |   | x          |   |   |      |   | x |
| Avaliou com justiça o seu trabalho.                   | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   | x    |   |   |
| Pronunciou-se sobre o trabalho dos outros.            | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   | x    |   |   |
| Avaliou com justiça o trabalho dos outros             | x       |   |   | x           |   |   |            |   |   |      |   |   |
| Elogiou/valorizou o comportamento adequado de outro/s |         | x |   | x           |   |   |            |   | x |      | x |   |

**Código:** **A** - não apresentou dificuldades; **B** - apresentou dificuldades; **C** - apresentou grandes dificuldades;  
 -NE ( não explorado);  - NO ( não observável).

| Unidade   |       | Turma       |       |            |      | Casa      |       |
|-----------|-------|-------------|-------|------------|------|-----------|-------|
|           |       | Líng. Port. |       | Educ. Fís. |      |           |       |
| Comport.  | %     | Comport.    | %     | Comport.   | %    | Comport.  | %     |
| A = 7     | 87,5% | A = 7       | 87,5% | A = 4      | 80%  | A = 5     | 71,4% |
| B = 1     | 12,5% | B = 1       | 12,5% | B = 1      | 20%  | B = 1     | 14,3% |
| C = 0     | 0%    | C = 0       | 0%    | C = 0      | 0%   | C = 1     | 14,3% |
| Total = 8 | 100%  | Total = 8   | 100%  | Total = 5  | 100% | Total = 7 | 100%  |

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

## **TRABALHOS DOS ALUNOS**

**APÊNDICE LXXIV - Língua Portuguesa - trabalho individual,**  
**contexto de Unidade: aprender com e sobre a história de "Arsélis" (1ª semana -**  
22 a 26/02/2010)

Data: 20/10/2015

Nome: \_\_\_\_\_

• Lê, liga e copia em manuscrito.

Nuno

Nuno.



Mónica

Mónica



Arsélis

Arsélis



2011/02/26

Lê e constrói uma frase

Excelente

|    |    |     |         |
|----|----|-----|---------|
| Eu | vi | uma | menina. |
|----|----|-----|---------|

Eu vi uma menina.

Eu vi uma menina.

|     |   |   |          |
|-----|---|---|----------|
| Ela | é | a | Arsélis. |
|-----|---|---|----------|

Ela é a Arsélis.

Ela é a Arsélis.

|   |         |   |       |         |
|---|---------|---|-------|---------|
| A | Arsélis | é | muito | bonita. |
|---|---------|---|-------|---------|

A Arsélis é muito bonita.

A Arsélis é muito bonita.

**APÊNDICE LXXV - Língua Portuguesa - trabalho de grupo, contexto de turma: decisões sobre a ilustração da história de "Arsélis" (2ª semana - 01 a 05/03/2010)**

02/03/2010

grupo n.º 3

Nós vamos desenhar o príncipe e a Arsélis no dia do casamento com a Arsélis já bonita outra vez.  
Também vamos fazer a carruagem que a bruxa velha oferece com a magia.  
A bruxa velha também vai aparecer porque foi lá que nós a Arsélis outra vez bonita.

Elementos da ilustração

príncipe

Arsélis

carruagem

bruxa velha



**APÊNDICE LXXVI - Língua Portuguesa - trabalho individual, contexto de Unidade: interpretação escrita sobre história de Arsélis (2ª semana - 01 a 05/03/2010).**

☞ Toma atenção à leitura das afirmações.

☞ Assinala com X as afirmações que estiverem de acordo com a história.

Arsélis vivia num prédio. ☐

Ela tinha uma grande trança. ☒

Arsélis era filha da bruxa velha. ☒

O príncipe, quando viu Arsélis com cara de boi deixou de gostar dela. ☐

Arsélis e o príncipe casaram e foram felizes. ☒

☞ Ouve a leitura dos nomes. Liga o nome à qualidade.

|            |        |
|------------|--------|
| rainha     | velha  |
| bruxa      | bonita |
| Arsélis    | novo   |
| * príncipe | boa    |

☞ Lê a frase, ilustra e escreve em manuscrito.

Arsélis viu o príncipe no cavalo.

Arsélis viu o príncipe  
no cavalo.



\* Ajuda verbal

**APÊNDICE LXXVII - Língua Portuguesa - trabalho de pares,**

**contexto de Unidade: exploração da história "Flô e o regador de cristal";**

**descrição de imagens aprender uma palavra nova (3ª semana 08 a 12/03/2010).**

## Trabalho de pares

Data: Limpo Maior 10 de março de 2010

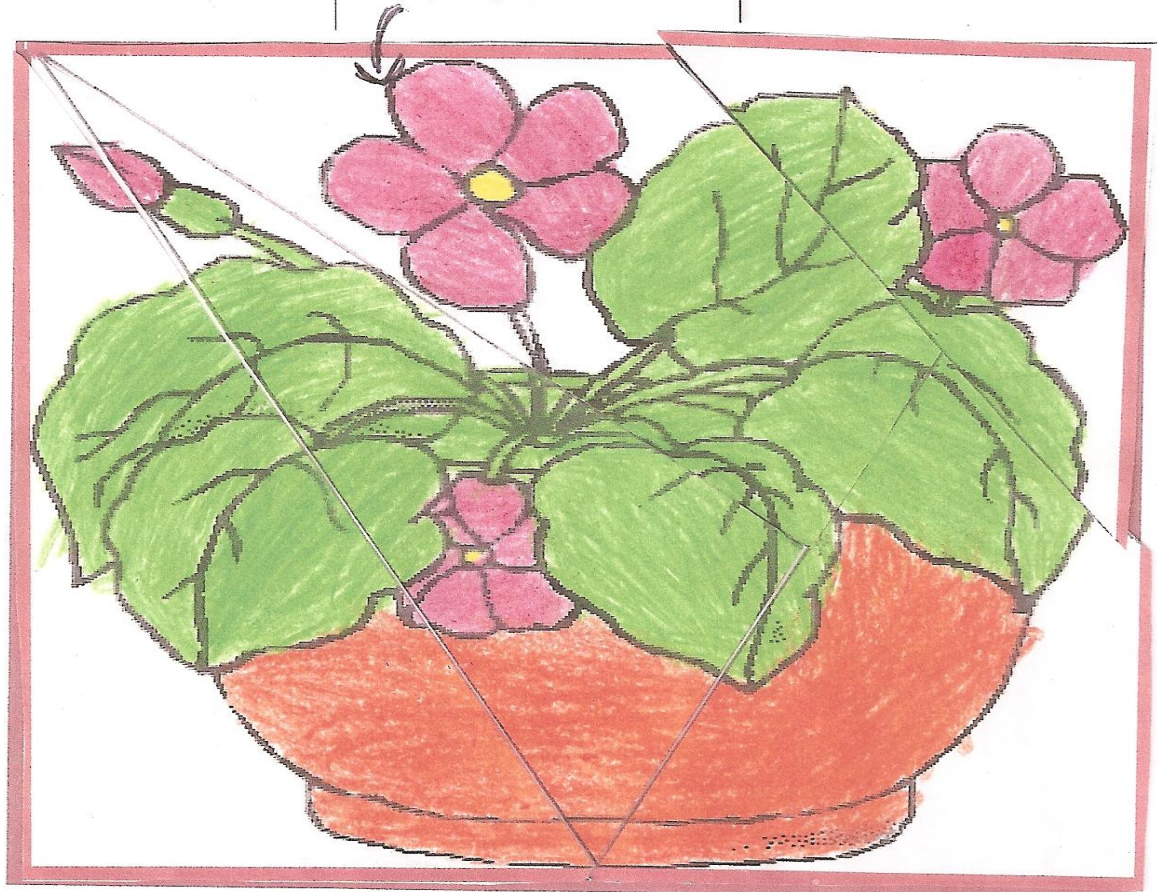
Nomes: \_\_\_\_\_

Observem o modelo.



Com as peças do envelope reconstruam a imagem no quadro abaixo.

violeta



**APÊNDICE LXXVIII - Língua Portuguesa - trabalho de pares, contexto de Unidade** (3ª semana 08 a 12/03/2010).

**Trabalho de pares**

Data: 10 de março de 2010

Nomes: João e Mariana

Ler as palavras da tira nº 1 e recortar pelo traço verde.

Ordenar as palavras e construir uma frase. Colar a frase na linha nº 1.

Proceder de igual forma para as frases nº 2 e nº 3, colando-as nas respectivas linhas. Ilustrar.

|    |    |   |          |
|----|----|---|----------|
| Eu | vi | a | violeta. |
|----|----|---|----------|

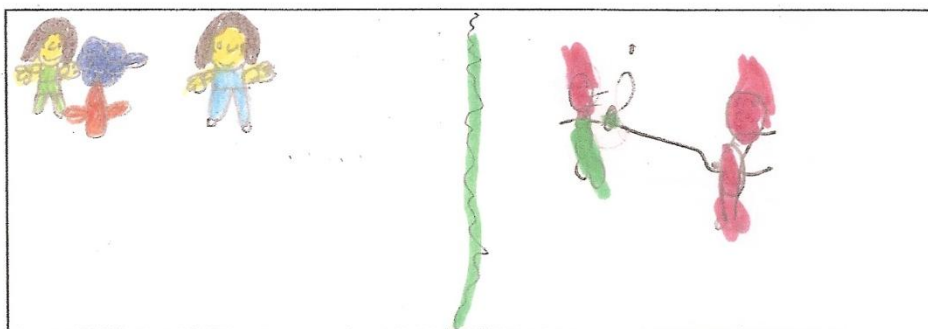
linha nº 1

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| A | violeta | é | bonita. |
|---|---------|---|---------|

linha nº 2

|    |     |   |         |   |      |
|----|-----|---|---------|---|------|
| Eu | dou | a | violeta | à | mãe. |
|----|-----|---|---------|---|------|

linha nº 3





**APÊNDICE LXXIX - Língua Portuguesa - trabalho individual,  
contexto de turma: avaliação sumativa (5ª semana - 22 a 26/03/2010)**

## **Avaliação - Língua Portuguesa**

**Data:** Campo Maior, 23 de Março de 2010

**Nome:**



**Dia da água**

**É dia da água.**

**A água é muito boa.**

**Eu gosto de água.**

- Selecionar uma imagem sobre água para copiar e colar na ficha de avaliação, de acordo com a instrução do professor .
- Dar ao aluno o texto produzido no dia anterior (trabalho de pares), decomposto em frases.
- Leitura oral das frases.
- Ordenar as frases e reconstruir o texto produzido.
- Escrever o texto no computador, na 2ª caixa que está na ficha. Imprimir.

20-10-03/24

De acordo com o texto assinala com X a resposta certa.

É dia do leite. ☐

É dia da água. ☒

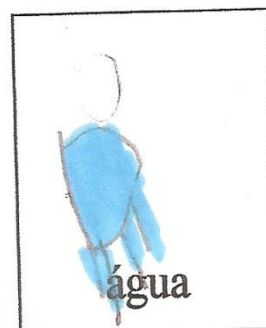
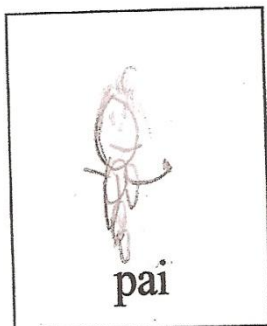
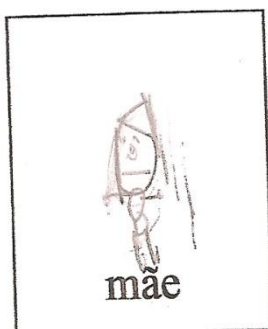
É dia do pão. ☐

Escreve V (verdadeiro) ou F (falso).

A água não é boa. ☒

Eu gosto de água. ☒

Lê e ilustra



2010/03/25

Ler as palavras.  
Recortar pelos traços azuis.  
Construir uma frase.  
Colar no espaço adequado.  
Ler e ilustrar.

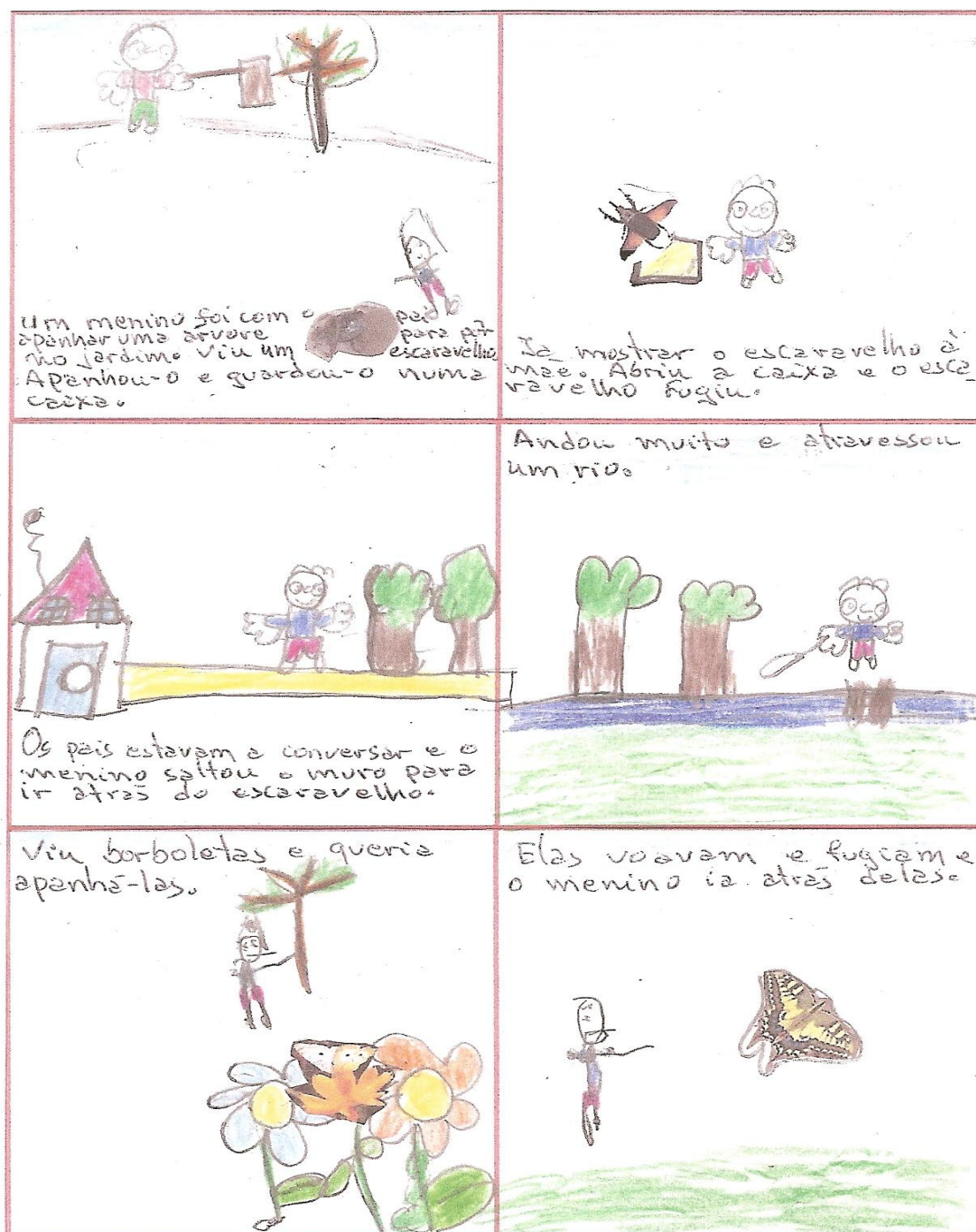
Eu bebo o copo de água.

Eu bebo o copo de água.

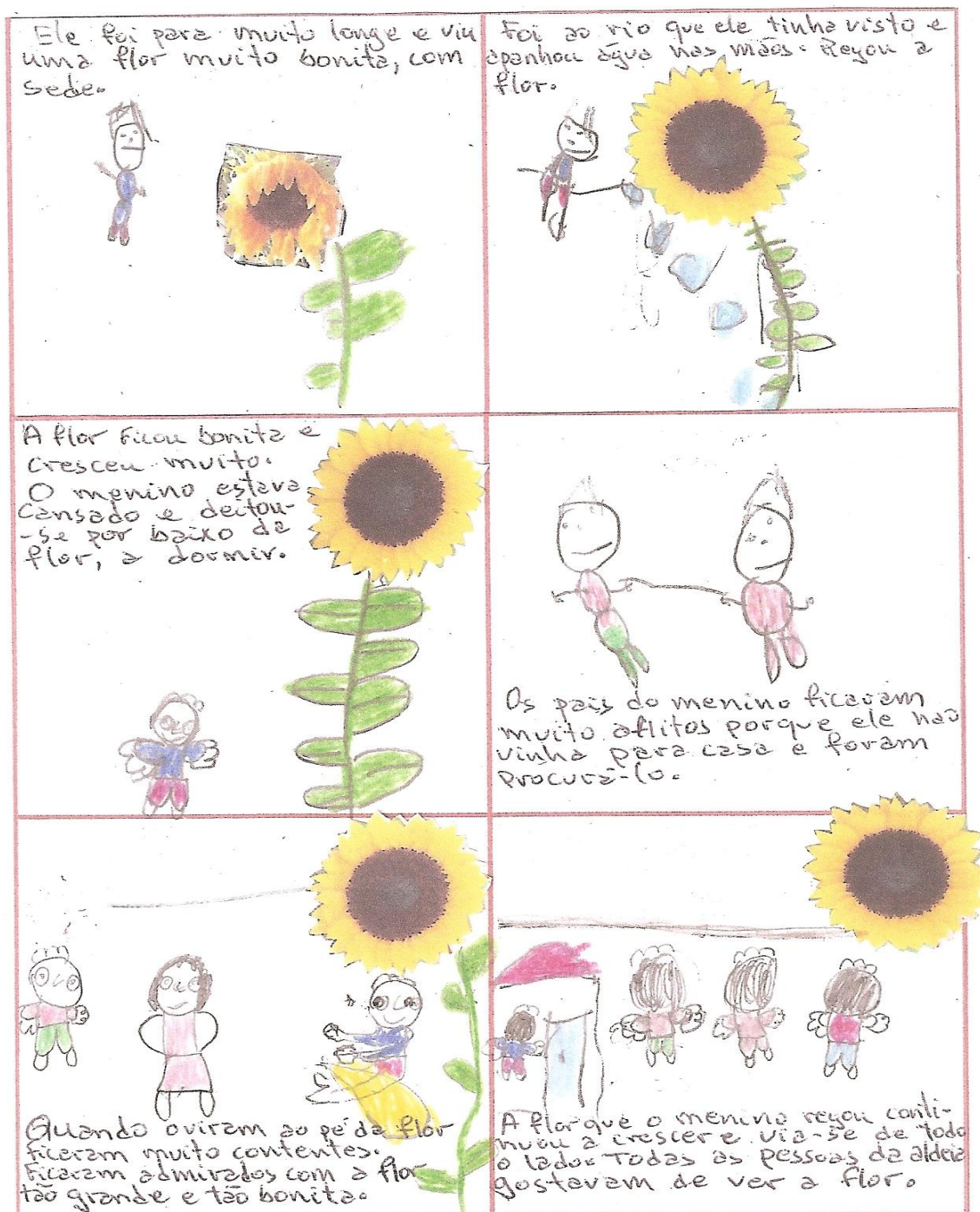


**APÊNDICE LXXX - Língua Portuguesa - trabalho de pares, contexto de Unidade: trabalho produzido na sequência da história explorada em contexto de turma (6ª semana - 12 a 16/04/2010)**

## A MAIOR FLOR DO MUNDO







Banda desenhada construída a partir de um filme animado sobre uma história contada por José Saramago.

Campo Maior, 14 e 15 de Abril de 2010

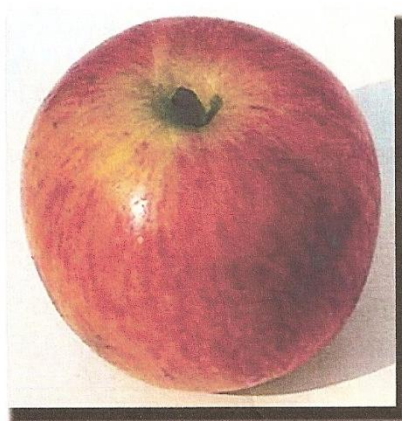
Autores: R. e



**APÊNDICE LXXXI - Trabalho individual na área de Língua Portuguesa,  
em contexto de Unidade** (7ª semana - 19 a 23/04/2010).

Preparação para o trabalho contexto de turma - apresentação da história  
"As maçãs do Sr. Peabody"

Campo Maior, 19 de Abril de 2010



A maçã

A maçã



As maçãs

As maçãs

**APÊNDICE LXXXII - Língua Portuguesa, contexto de Unidade:  
Interpretação Individual (escrita) da história apresentada em contexto de  
turma (7ª semana - 19 a 23/04/2010)**

Assinalar com X as afirmações verdadeiras.

- O livro fala de maçãs. ☒
- O livro fala de futebol. ☐
- O livro fala de beisebol. ☒
- O livro fala da Mónica. ☐
- O livro fala do Sr. Peabody. ☒

Escrever Sim ou Não.

O Sr. Peabody é um aluno.

Não.

O Sr. Peabody é um professor de Matemática.

Não.

O Sr. Peabody é professor de História.

Sim.

Ele é português.

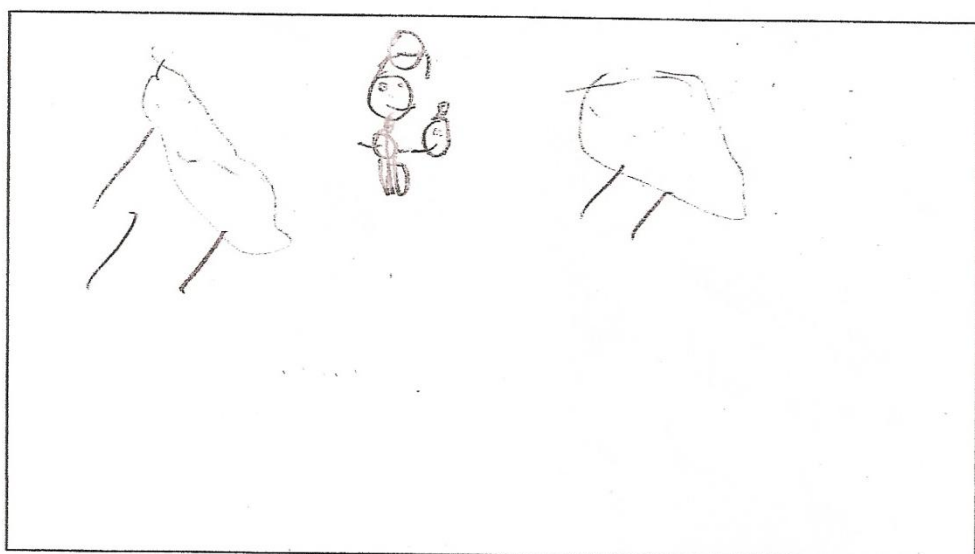
Não.

Ele é inglês.

Sim.

Ler e ilustrar.

O Sr. Peabody leva o saco de maçãs.



## APÊNDICE LXXXIII - Língua Portuguesa - Trabalho de pares em contexto de Unidade (7ª semana - 19 a 23/04/2010).

Desenvolver competências de leitura e de escrita a partir da história explorada em contexto de turma .

Lê as palavras da tira nº 1.  
Recorta-as pelo traço preto.  
Ordena-as para formar uma frase.  
Lê a frase.  
Cola a frase no local adequado.  
Copia a frase, na linha, em letra manuscrita.  
Procede de igual forma em relação às outras frases.

20 10 10 6 12 2

|   |     |         |       |    |        |
|---|-----|---------|-------|----|--------|
| O | Sr. | Peabody | levou | as | maças. |
|---|-----|---------|-------|----|--------|

Frase nº 1

O Sr. Peabody levou as maçãs.

|     |       |    |       |    |         |
|-----|-------|----|-------|----|---------|
| Ele | pagou | as | maças | no | Sábado. |
|-----|-------|----|-------|----|---------|

Frase nº 2

Ele pagou as maçãs no Sábado.

|     |     |   |    |         |
|-----|-----|---|----|---------|
| Ele | não | é | um | ladrão. |
|-----|-----|---|----|---------|

Frase nº 3

Ele não é um ladrão.

A

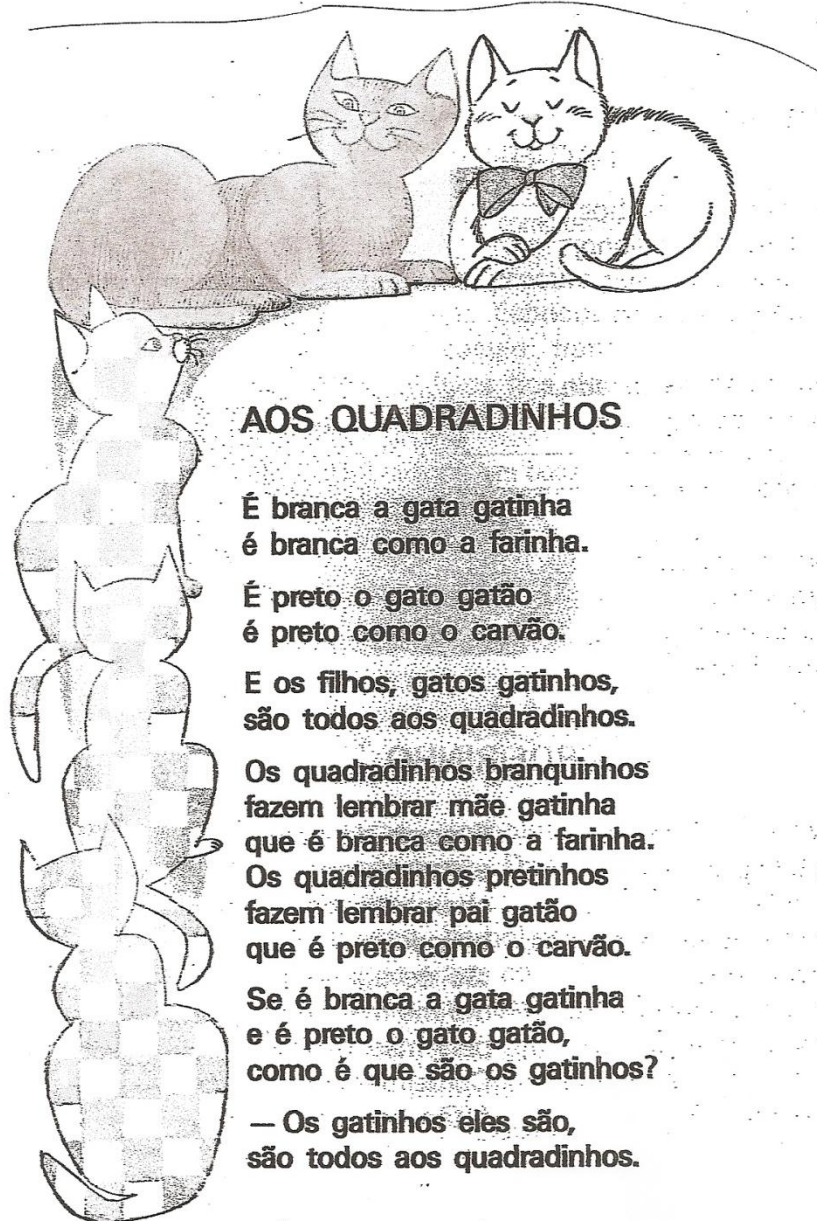
CDXXX

**APÊNDICE LXXXIV - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto**  
**Unidade: descobrindo e interpretando poesia (8ª semana 26 a 30/04/2010).**

**Trabalho de Pares**

**Data:** 20/04/2010

**Nomes:**



**AOS QUADRADINHOS**

É branca a gata gatinha  
é branca como a farinha.

É preto o gato gatão  
é preto como o carvão.

E os filhos, gatos gatinhos,  
são todos aos quadradinhos.

Os quadradinhos branquinhos  
fazem lembrar mãe gatinha  
que é branca como a farinha.  
Os quadradinhos pretinhos  
fazem lembrar pai gatão  
que é preto como o carvão.

Se é branca a gata gatinha  
e é preto o gato gatão,  
como é que são os gatinhos?

— Os gatinhos eles são,  
são todos aos quadradinhos.

*Sidónio Muralha*



2010/04/29

Gostas de gatos? (Sim ou Não)

"Pedro"

Não porque sou alérgico a gatos.

"C"

Sim porque não picam e são bonitos e fofinhos

Digam nomes de coisas que vos lembram cores.

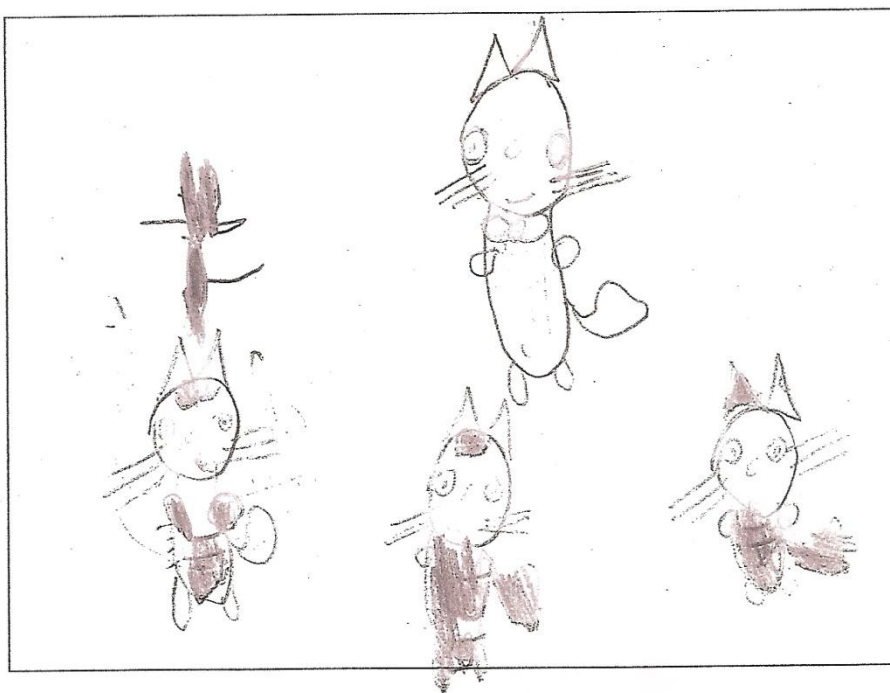
amarelo como o sol o limão, a pata, o cabelo

azul como o céu, os olhos do Rafa, o mar

verde como a alface, a pera, as uvas, maçã,  
as árvores

encarnado como o tomate, as ameixas, o sangue, o berrica.

Desenhem e pintem a família dos gatos (os pais e os filhos).



O gato gatao é azul como o mar. ☐

preto como o carvão. ☒

castanho como a terra. ☐

A gata gatinha é  **amarela** como o Sol. ☐  
**encarnada** como as papoilas. ☐  
**branca** como a farinha. ☒

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| Os quadrados branquinhos faziam lembrar a neve.        | Neve     |
| Os quadrados branquinhos faziam lembrar a mãe gatinha. | Mãe      |
| Os quadrados pretinhos faziam lembrar o carvão.        | Carvão   |
| Os quadrados pretinhos faziam lembrar o alcatrão.      | Alcatrão |

O gato gatão é preto como o carvão.

A gata gatinha é branca como a farinha.

Os filhos gatos gatinhos, são todos aos gatos brancos.

preto

**APÊNDICE LXXXV - Definindo poesia. Trabalho individual, contexto de turma (8ª semana 26 a 30/04/2010).**

Para mim, poesia é...

Para mim, poesia é;  
é o mundo;  
mundo cheio de vida;  
vida e de amor;  
amor e lágrimas;  
lágrimas de verdade;  
verdade é o herdeiro;  
o herdeiro na tua coração;  
coração com sentimentos;  
sentimentos e inspiração;  
para mim poesia é isto.

5ª e 6ª  
Lúcia Bastião

Para mim, poesia é...

Para mim,  
Poesia é um jardim cheio de flores,  
Um pássaro a cantar,  
Um palácio só,  
É tudo o que há na vida.  
A Poesia é um mar sagrado,  
É um céu com estrelas a brilhar.  
Poesia faz-me inspirar,  
Faz-me sentir bem!

Para mim, a poesia é um mar profundo cheio de ideias e sentimentos, a poesia é uma noite estrelada e como um céu profundo que me enche o alma. A poesia é um vulcão a rebentar cheio de alegria e amizade. A poesia é a tremada bondade que é amiga da paz. A poesia é uma rede cheia de sonhos cheios de ideias e histórias para contar.



Para mim a poesia é...

Para mim a poesia é fantástica.  
É como se fosse como pastilha elástica  
É tão linda.  
E ela parece o florindo.



A poesia é maravilhosa.  
É uma coisa fabulosa.  
É como sonho  
Ou sonho de acordar

NOME: .....

Para mim, a poesia é...

Um mundo novo,  
Um mundo com paz  
Um mundo sem guerra  
A poesia é um céu cheio  
de estrelas iluminadas.  
Estrelas que dão para acalmar  
e refletir.

Assinatura: .....



Para mim, poesia é...



Para mim poesia é  
Um céu com estrelas a brilhar  
É como um jardim com rosas  
Onde vejo pássaros a voar.



Para mim poesia é  
Uma fonte de inspiração  
Quando escrevo um poema  
Alimenta-me o coração.



Para mim, poesia é...

Os pássaros a cantar  
As folhas das árvores a abanar  
O céu limpo ao com estrelas a brilhar.

Para mim poesia é dançar voando  
no céu.

E quando o vento sopra à  
murros que vão encher e acabam  
por rebentar, chovendo para o mar

Para mim poesia é tudo o que  
se pode pensar e escrever.

## **A poesia é:**

A poesia é uma coisa muito bonita. Eu gosto.

(definição do "Pedro")

**APÊNDICE LXXXVI - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de turma: construção de um poema sobre si, para partilharna turma (9ª semana - 03 a 07/05/2010).**

**Trabalho Individual**

Data: 20/05/10

Nome:   

1

**Sou eu**

Olhos azuis, cor de mar

Caracóis muito brilhantes!

Já sei ler e fazer contas

E só quero é ter "excelentes".

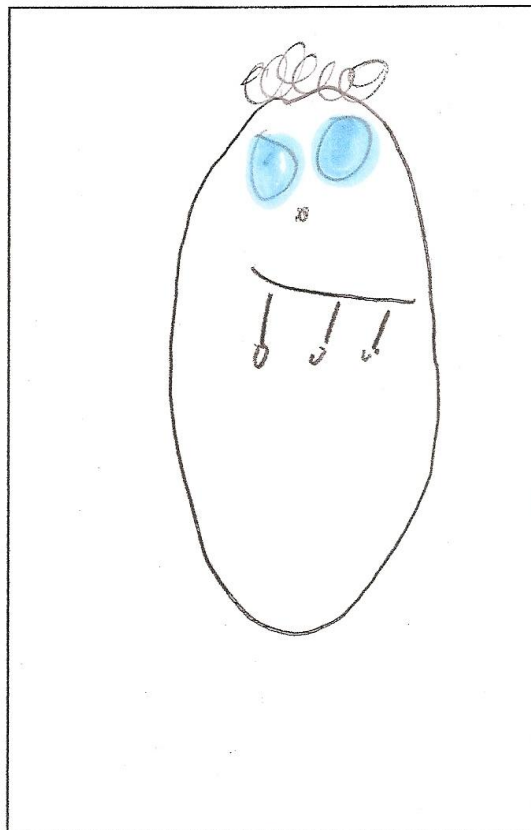
Escrevo a data,

Faço contas,

Numa folha de papel.

Gosto de jogar à bola.

O meu nome é



**APÊNDICE LXXXVII - A estratégia que viabilizou a participação activa do "Pedro" na construção do poema sobre si (9ª semana - 03 a 07/05/2010).**

| <b>"Pedro"</b>                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1- Como são os teus olhos? Cor de quê?                                        |
| 2 - Como ficam os teus caracóis ao Sol?                                       |
| 3 - O que é que já sabes fazer na escola?                                     |
| 4- O que queres "ter" nos trabalhos?                                          |
| 5 - Quando fazes um trabalho o que é que escreves na primeira linha da folha? |
| 6 - O que fazes nas folhas de papel quadriculado?                             |
| 6 - Que jogo gostas mais de jogar?                                            |
| 7 - Qual é o teu nome?                                                        |

**APÊNDICE LXXXVIII - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de turma: uma proposta que não resultou** (9ª semana - 03 a 07/05/2010).

|                                                                       |                              |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ESCOLA E.B. 2 S. JOÃO BAPTISTA – CAMPO MAIOR<br>Ano Lectivo 2009/2010 |                              |  |
| Ficha de Trabalho de Língua Portuguesa – Poesia                       |                              |                                                                                     |
| Nome _____                                                            | n.º <u>15</u> Turma <u>C</u> |                                                                                     |



☞ Depois de ouvires atentamente a música, completa o poema com as palavras do quadro abaixo. 1

S  
e  
r  
  
P  
o  
e  
t  
a

Ser poeta é ser mais alto, é ser maior  
Do que os homens! Morder como quem beija  
É ser mendigo e dar como quem seja  
Rei do Reino de Aquém e de Além-Dor!

É ter de mil desejos o esplendor  
E não saber sequer que se deseja !  
É ter cá dentro um astro que flameja,  
É ter garras e asas de condor !

É ter fome e ter sede de Infinito!  
Por fim, as manhãs de oiro e de cetim ...  
É condensar o multidões num só gosto !

E é amar-te, assim, perdidamente...  
É seres alma, e sangue, e vida em ordem  
E dizê-lo cantando a toda a gente!

|              |        |              |             |
|--------------|--------|--------------|-------------|
| mim          | alma   | perdidamente | <u>fome</u> |
| grito        | mundo  | alto         | mendigo     |
| <u>beija</u> | deseja | condor       | astro       |

**APÊNDICE LXXXIX - Língua Portuguesa - Trabalhos de pares e de pequeno grupo, em contexto de Unidade: descobrido o que são acrósticos e como se constroem (10<sup>a</sup> semana - 10 a 14 de Maio).**

**Trabalho de Pares**

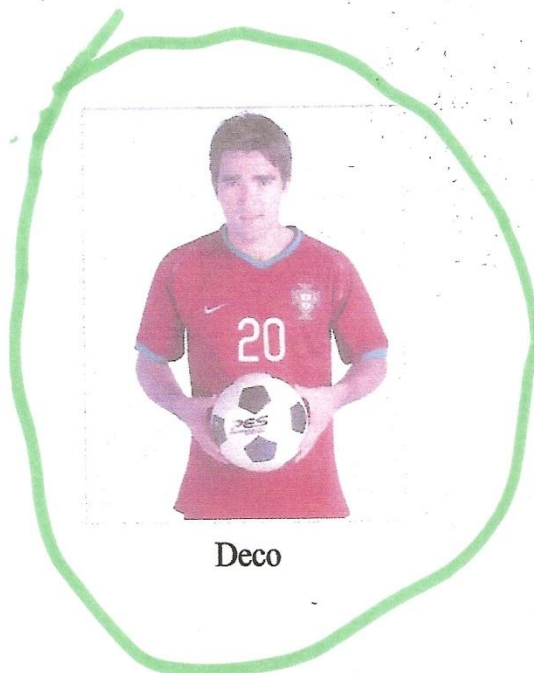
2010/05/10

Nomes: \_

- Observem atentamente os jogadores.
- Circundem aquele de que mais gostam.



Figo



Deco



David Luís



João Moutinho



## Acróstico

**D**á bons chutos na bola,  
**E** um grande jogador.  
**C**omanda no meio-campo,  
**O** Deco é o melhor!



Acróstico produzido (oralmente) pelo pequeno grupo e registado no quadro, pela Professora.

Depois de lido foi passado pelos alunos, no computador.

**APÊNDICE XC - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de turma: construção de um acróstico (10ª semana - 10 a 14 de Maio).**

**Data:** Campo Maior 11 de Maio de 2010

**Nomes:**

Finto

Uns e finto outros,

Tenho jeito para a bola.

É bom jogar com os amigos.

Bem passar

Ou bem chutar

Leva ao golo, sem falhar.





**APÊNDICE XCI - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de Unidade: explorando o acróstico construído na turma (10ª semana - 10 a 14 de Maio).**

**Data:** 2010/05/14

**Nome:**

- Recorta os diferentes versos do acróstico.
- Reconstrói o acróstico de acordo com o modelo.
- Cola cada um dos versos no espaço abaixo indicado.
- Procura em cada verso as palavras que já conheces.
- Lê essas palavras
- Cobre de amarelo as palavras que conseguiste ler sozinho.

Finto

Uns e finto outros,

Tenho jeito para a bola.

É bom jogar com os amigos.

Bem passar

Ou bem chutar

Leva ao golo, sem falhar.

**APÊNDICE XCII - Língua Portuguesa - Trabalho individual contexto de  
Unidade: desenvolvendo competências de leitura e de escrita, explorando a  
visita de estudo. (11ª semana, 17 a 21/05/2010).**

Data: 20/10/2019

Nome: \_\_\_\_\_

**Exploração da visita de estudo – Trabalho individual**



Eu vi o campo da batalha.

Eu vi o campo da batalha.  
Eu vi o campo da batalha.



Eu gostei do filme.

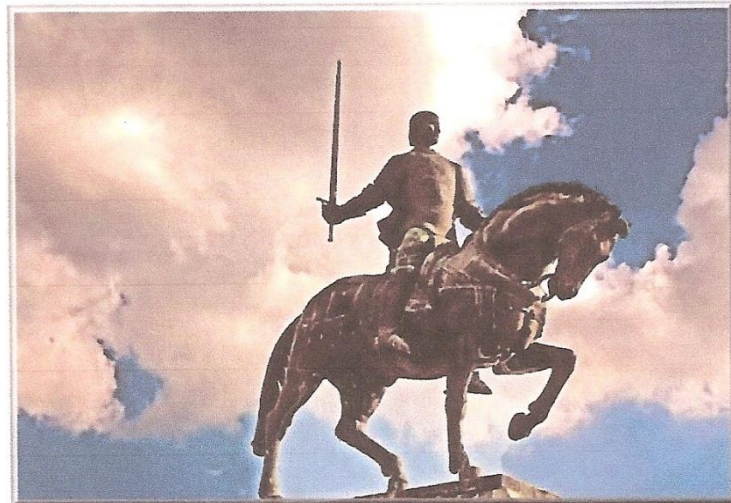
Eu gostei do filme.  
Eu gostei do filme.

O filme foi muito bonito.

O filme foi muito bonito.  
O filme foi muito bonito.

Trabalho Individual

Data: 20/10/2012  
Nome: Rafael Carlos Nunes



Wary 2003

- Lê as palavras dos quadros 1 e 2.
- Recorta as palavras dos quadros (primeiro as do quadro 1 depois as do quadro 2).
- Ordena as palavras recortadas e constrói frases.
- Cola cada uma das frases no espaço adequado.
- Escreve, em manuscrito, cada uma das frases.

Quadro 1

|    |    |     |          |
|----|----|-----|----------|
| Eu | vi | uma | estátua. |
|----|----|-----|----------|

Eu vi uma estátua.

Quadro 2

|    |    |   |         |    |         |
|----|----|---|---------|----|---------|
| Eu | vi | o | D. Nuno | no | cavalo. |
|----|----|---|---------|----|---------|

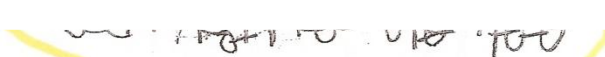
Eu vi o D. Nuno no cavalo.



**APÊNDICE XCIII- Língua Portuguesa - contexto de Unidade: organização individual da folha informativa a partir dos materiais recolhidos, sobre o pão (12ª semana - 24 a 28/05/2010).**

data: 20 no 55 20

nome: 

  
  
o pão é feito de cereais.



o trigo



o milho



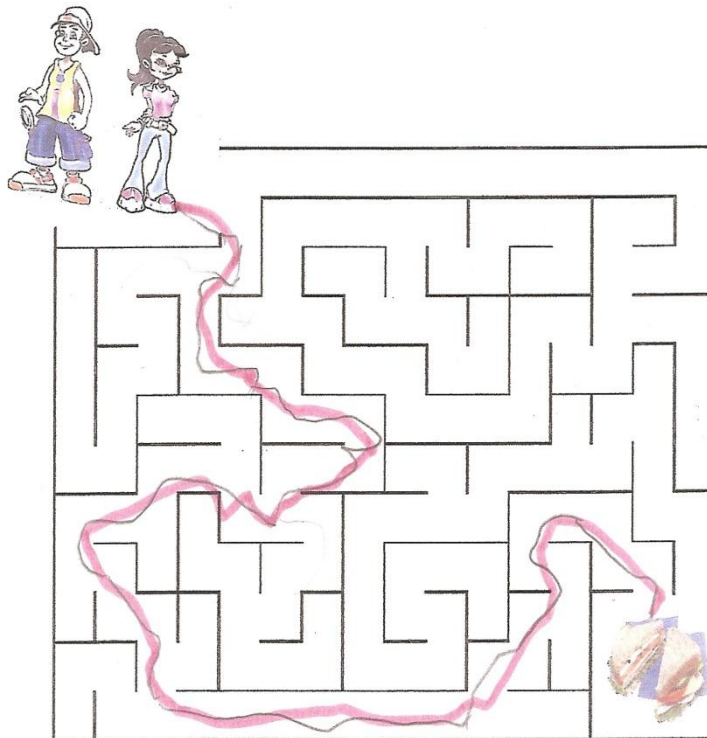
**APÊNDICE XCIV - Língua Portuguesa - Trabalho de pares, contexto de Unidade: melhoraram-se competências de leitura e de escrita, explorando o tema do "pão" (12ª semana - 24 a 28/05/2010).**

Trabalho de pares

Data: \_

Nomes: Rafael / Camilla

- Descubram o caminho para chegar ao pão.



- Leiam a frase. Individualmente assinalem e identifiquem a vossa preferência.

Eu gosto mais de pão com

|           |  |                                     |
|-----------|--|-------------------------------------|
| compota   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| manteiga  |  | <input type="checkbox"/>            |
| queijo    |  | <input type="checkbox"/>            |
| fiambre   |  | <input type="checkbox"/>            |
| marmelada |  | <input checked="" type="checkbox"/> |

- Escrevam a frase que corresponde ao que cada um prefere:

"Pedro" *Eu gosto mais de*  
*pão de leite com melado.*

"C" *Eu gosto mais de pão com*  
*compota.*

- Leiam as palavras dos quadros 1 e 2 (um quadro de cada vez).
- Recortem as palavras pelo traço preto.
- Ordenem as palavras de cada um dos quadros e formem frases.
- Colem as frases no local adequado e ilustrem.

Quadro 1

Eu gosto de pão.

Quadro 2

O pão é bom para a saúde.



**APÊNDICE XCV - Língua Portuguesa - Trabalho individual, contexto de Unidade: avaliação sumativa (13ª semana - 31/05 a 04/06/2010).**

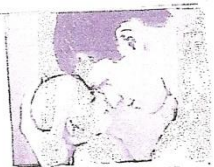
**Língua Portuguesa – Avaliação**

Data: 2

Nome: Isabel

Excelente  
Jana

- Observa a ter
- Lê as palavras do quadro em silêncio.
- Recorta as palavras e cola-as no local adequado para legendar as imagens.
- Escreve, em manuscrito, cada um dos nomes.
- Divide as sílabas de cada palavra



Pai



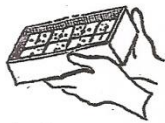
mãe



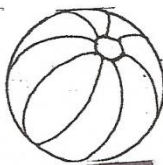
avô



avó



dominó



bola



boneca



saco





Mónica



velas



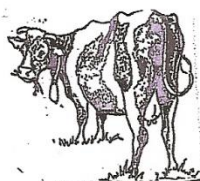
rato



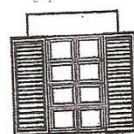
campo



pata



vaca



janela



maçã



galo



Nuno



monte



fada



- Assinala os três nomes correspondentes às três imagens de que mais gostas.
- Inventa frases que incluam esses nomes.

avô → o avô é bonito ✓

avó → a avó é muito boa ✓

mãe → a mãe é muito boa ✓

- Constrói novas palavras de acordo com a instrução matemática.
- Lê as novas palavras e ilustra-as.

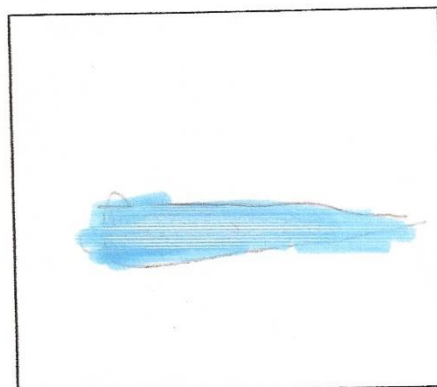
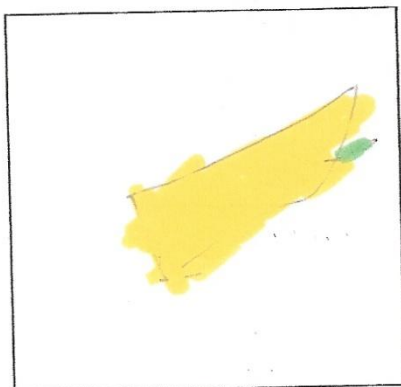
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| va | ca | bo | ne | ca | sa | co | pa | ta | ra | to |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |

$$2 + 4 + 5$$

Caneca

$$6 + 8 + 11$$

Capota



- Lê atentamente o texto e ilustra-o.

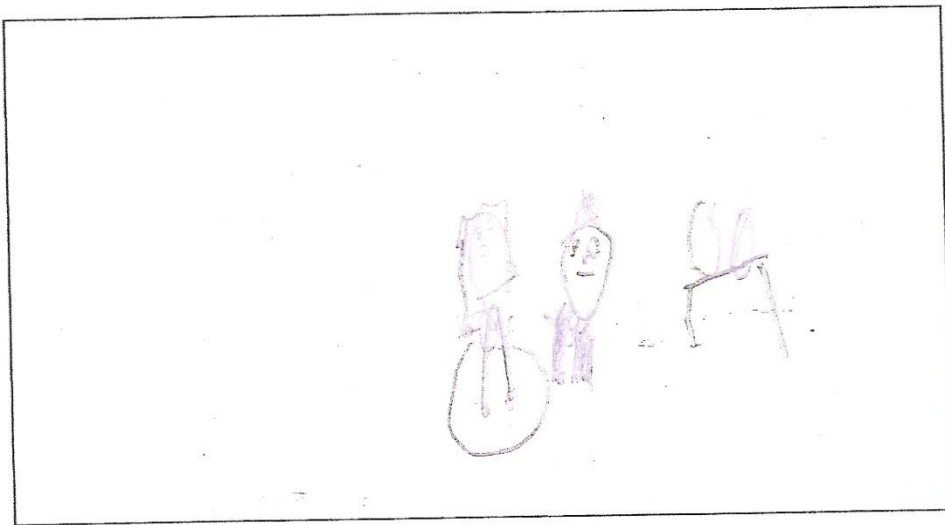
### No café

A mãe levou-me ao café.

Bebi leite e comi um pão com compota de maçã.

A mãe bebeu um sumo.

Gostei muito de ir com a mãe ao café.



- Escreve V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto.

A mãe levou-me à loja.

☐

A mãe levou-me à rua.

☐

A mãe levou-me ao café.

☒

- Sim ou Não?

Bebi leite e comi pão.

☒

A mãe bebeu café.

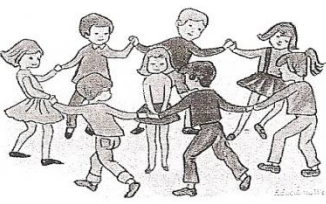
☒

Gostei muito de ir ao café.

☒

**APÊNDICE XCVI - Língua Portuguesa: materiais explorados em contexto de Unidade, relacionados com o Dia da Criança e os seus direitos (pesquisa na Internet), e seleccionados pelo "Pedro para partilhar na turma (13ª semana - 31/05 a 04/06/2010).**

★ Dia da Criança ★



Jogar, pular e brincar

Cantar a nossa canção



*Hoje é dia da Criança, é dia de mudança,  
Dia de animação.*

Hoje nós temos um dia  
Dia de muita **esperança**  
Com sonhos e alegria



Hoje é dia da criança.

Não importa a tua **raça**



Não importa a tua **cor**  
Junta-te a nós neste dia



Vem com muita alegria, faz um **Mundo de Amor**

Hoje nós temos um dia  
Dia de muita esperança  
Com sonhos e alegria



Hoje é dia da criança.

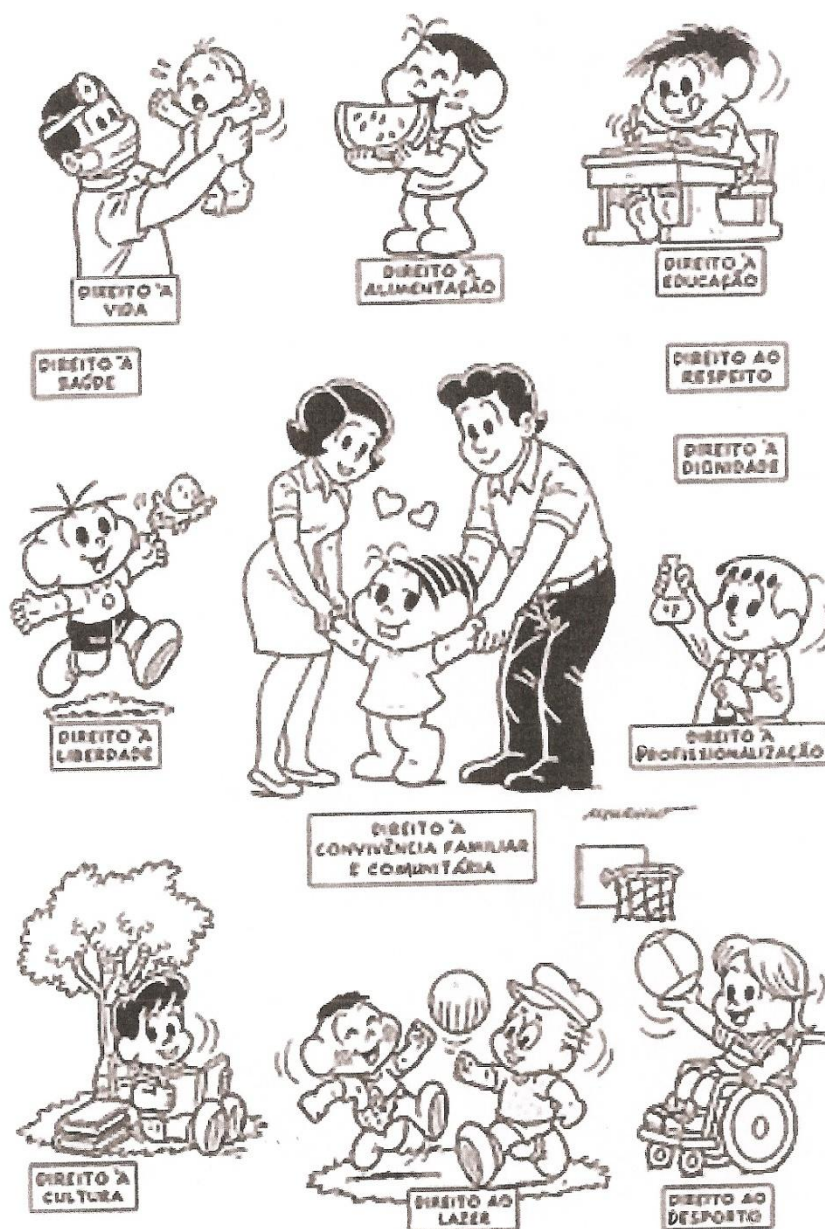
*Todos os dias são dia, não é só este dia, o Dia da Criança.*

Educ@ naWeb

## Dia Mundial da Criança

Data: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_



Copyright © 2006 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



**APÊNDICE XCVII - Matemática - trabalho individual: sequência numérica até 24** (1ª semana 22 a 26/02/2010).

Data: 20/10/2012

Nome: Luís Miguel

- Descobre a figura escondida (ligar sequencialmente os números).
- Pinta a teu gosto



- Que descobriste?

- A coroa da mãe do príncipe (disse o "Pedro")

**APÊNDICE XCVIII - Matemática - trabalho de pares: resolução de situações problemáticas (2ª semana - 01 a 05/03/2010).**

Data : Campos Maiores 2 de Março de 2010  
Nome: [assinatura]  
Observa e responde:

Colaborou com o par na realização do trabalho  
Muito Satisfatório



Quantos cavalos adultos há na imagem? 13

Que cor tem o cavalo que vai mais atrasado? (cinzento)

Os cavalos castanhos são : 12

Completa:



$$\boxed{12} + \boxed{2} = \boxed{14}$$

Se os cavalos brancos fugirem quantos cavalos ficam?

$$\boxed{14} - \boxed{2} = \boxed{12}$$

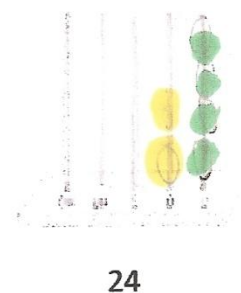
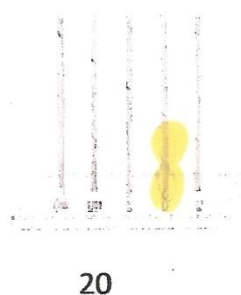
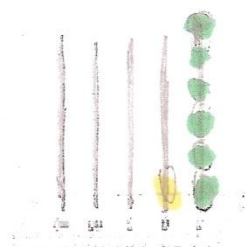
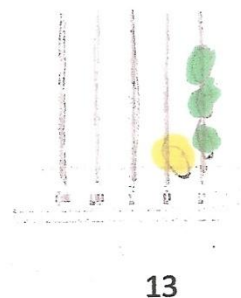
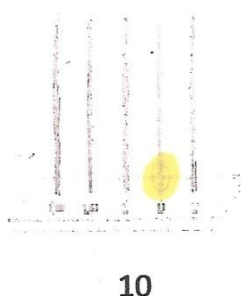
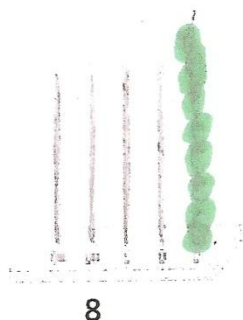
**APÊNDICE XCIX - Matemática - trabalhos individuais: sequência numérica (24) e resolução de situações problemáticas (3ª semana 08 a 12/03/2010).**

Trabalho individual

Data: 20/10/2010

Nome: \_\_\_\_\_

Constrói no ábaco os seguintes números:



16

Coloca o número que vem antes e o que está imediatamente a seguir.

|    |    |    |  |    |    |    |
|----|----|----|--|----|----|----|
| 4  | 5  | 6  |  | 14 | 15 | 16 |
| 6  | 7  | 8  |  | 16 | 17 | 18 |
| 8  | 9  | 10 |  | 18 | 19 | 20 |
| 10 | 11 | 12 |  | 20 | 21 | 22 |
| 12 | 13 | 14 |  | 22 | 23 | 24 |



### Trabalho Individual

Data: 2010/03/12

Nome: Genoveva Maria Tomaz

Coloca os números em falta.



No jardim do Rui há um canteiro com malmequeres coloridos.



Observa e responde:

Número de  8

Número de  10



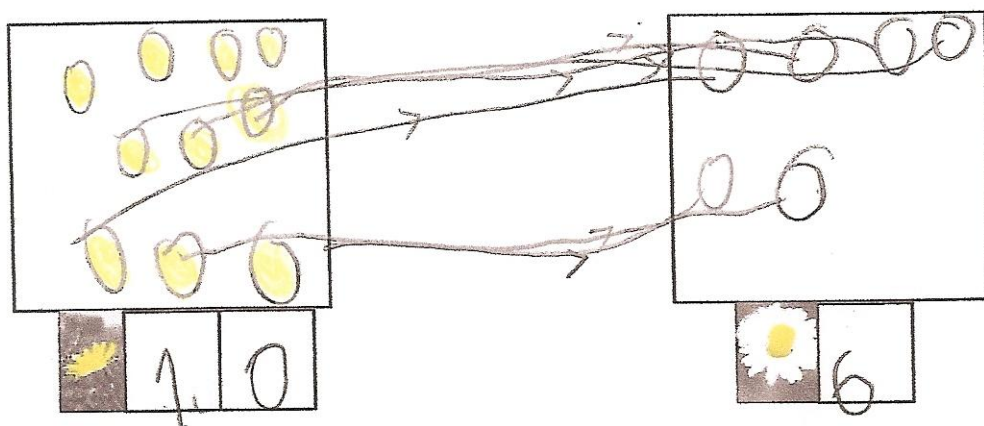
**Ouve, pensa e resolve.**

Se juntar os malmequeres azuis e os malmequeres brancos com quantos malmequeres fico?

$$\boxed{8} + \boxed{6} = \boxed{14}$$

Fico com 14 malmequeres.

Quantos malmequeres amarelos há a mais que malmequeres brancos?



$$\boxed{10} - \boxed{6} = \boxed{4}$$

Há mais (+) 4  que 

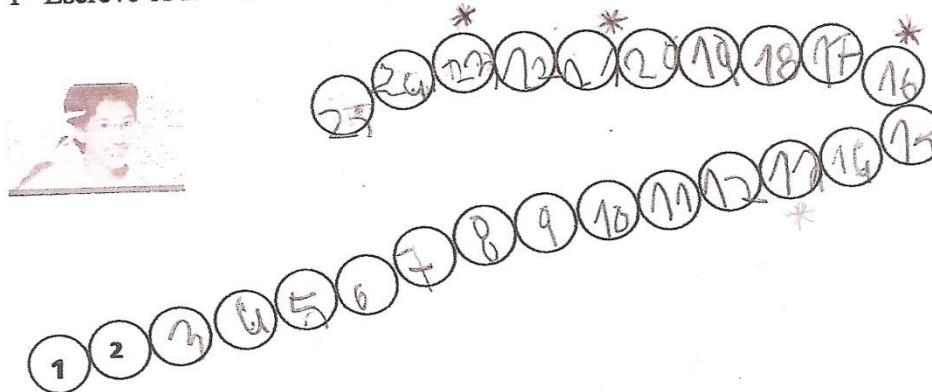
**APÊNDICE C - Matemática: avaliação sumativa** (5ª semana - 22 a 26/03/2010).

Ficha de avaliação Matemática

Data:

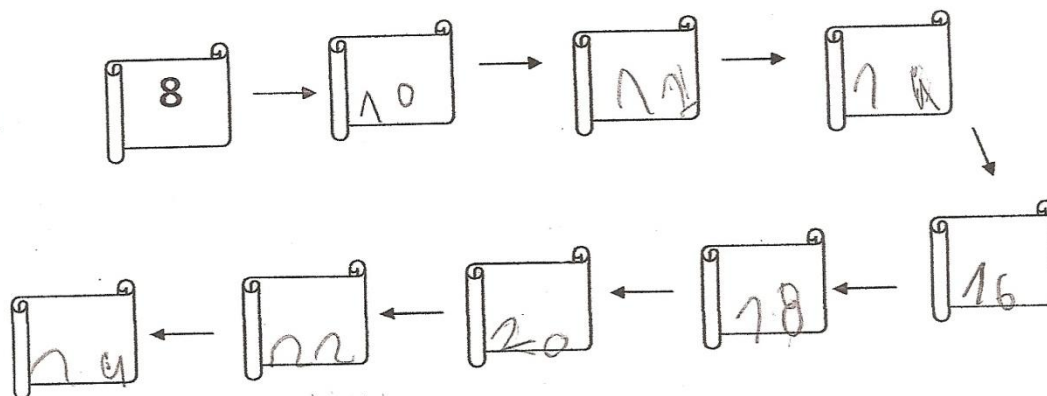
Nome:

1- Escreve os números até 25, por ordem crescente.



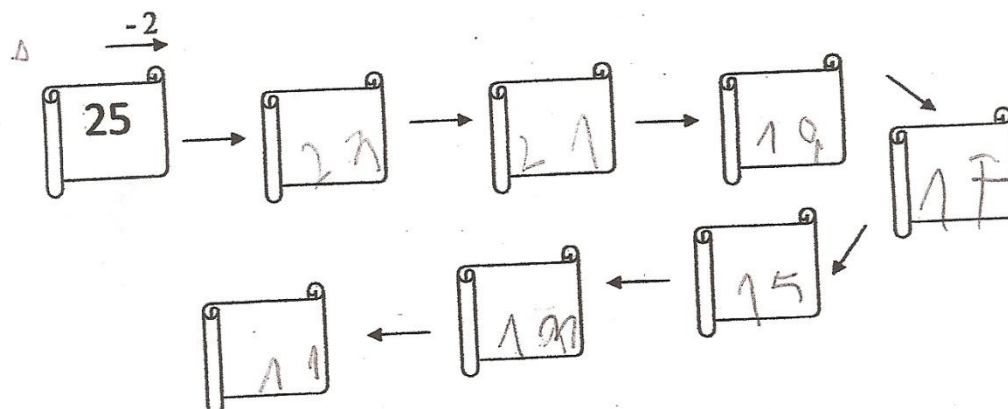
2- Preenche os espaços completando os números de 2 em 2.

$+2 \rightarrow$

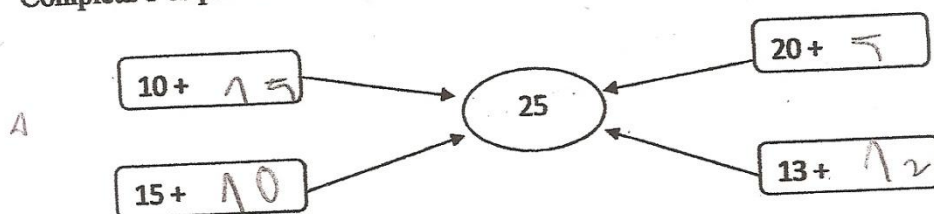


\* Preciso da ajuda do adulto  
A resolver recorrendo à concretização

2010/02/22



Completa o esquema:



4 – Completa

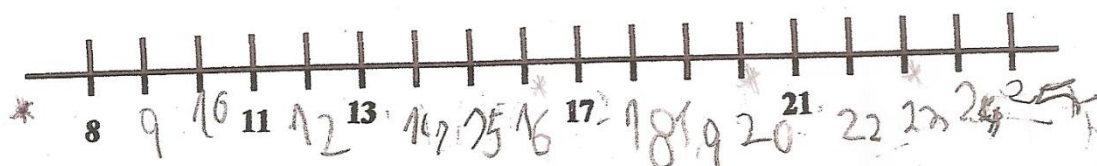
Diagrama de uma tabela com uma seta indicando +4:

|    |    |
|----|----|
| 15 | 19 |
| 19 | 23 |
| 21 | 25 |

Diagrama de uma tabela com uma seta indicando -5:

|    |    |
|----|----|
| 16 | 11 |
| 19 | 14 |
| 25 | 20 |

5 – Completa a recta graduada. Escreve os números que faltam.



## APÊNDICE CI - Registo, tratamento e análise dos dados da assiduidade (semanal e mensal)

### Registo da Assiduidade

Ano lectivo 2009/2010

Mês de

12/2009

| Dias        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Nome        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Camélia -C  | P | P | P |   | P |   |   | P | P | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  |    |    |    |    |    |    |
| Rafael - P  | F | P | P |   | P |   |   | F | P | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  |    |    |    |    |    |    |
| Rui - R     | P | P | P |   | P |   |   | P | P | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  |    |    |    |    |    |    |
| Genoveva- G | P | P | P | P | P |   |   | P | P | P  | P  | P  |    |    | P  | P  | F  | P  | P  |    |    | P  | P  | P  | P  |    |    |    |    |    |    |

| Semanas     |                 | Totais Semanais |                 |              |                 |              |                 |              |                 |              | Totais Mensais  |              |
|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| Nome        | 1ª Semana       |                 | 2ª Semana       |              | 3ª Semana       |              | 4ª Semana       |              | 5ª Semana       |              |                 |              |
|             | Nº de presenças | Nº de Faltas    | Nº de presenças | Nº de Faltas | Nº de presenças | Nº de Faltas | Nº de presenças | Nº de Faltas | Nº de presenças | Nº de Faltas | Nº de Presenças | Nº de Faltas |
| Camélia -C  | 4               | 0               | 5               | 0            | 5               | 0            | 5               | 0            |                 |              | 19              | 0            |
| Rafael - P  | 3               | 1               | 4               | 1            | 5               | 0            | 5               | 0            |                 |              | 17              | 2            |
| Rui - R     | 4               | 0               | 5               | 0            | 5               | 0            | 5               | 0            |                 |              | 19              | 0            |
| Genoveva- G | 5               | 0               | 5               | 0            | 5               | 1            | 5               | 0            |                 |              | 19              | 1            |

Códigos: P - presença; F- Falta ; Fins de semana/ feriados/ interrupções e férias





## APÊNDICE CII - Registo, tratamento e análise dos dados (semanais e mensais) sobre o estado do tempo.

Registos sobre o estado do tempo

Ano lectivo 2009/2010

Mês de

Maio

| Semanas                     |                                                                                                       | Dados semanais |              |              |              |              | Totais do mês                                                                                           |    |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Observações                 |                                                                                                       | 1ª<br>Semana   | 2ª<br>Semana | 3ª<br>Semana | 4ª<br>Semana | 5ª<br>Semana |                                                                                                         |    |
| Nº total de dias observados |                                                                                                       | 4              | 5            | 5            | 5            |              | Nº total de dias observados                                                                             | 19 |
| Céu                         | limpo              | 0              | 1            | 0            | 1            |              | limpo              | 2  |
|                             | pouco nublado      | 2              | 2            | 3            | 1            |              | pouco nublado      | 8  |
|                             | muito nublado      | 2              | 2            | 2            | 3            |              | muito nublado      | 9  |
| Vento                       | vento fraco        | 4              | 5            | 5            | 5            |              | vento fraco        | 19 |
|                             | vento moderado     | 0              | 0            | 0            | 0            |              | vento moderado     | 0  |
|                             | vento forte        | 0              | 0            | 0            | 0            |              | vento forte        | 0  |
| Temperatura                 | calor              | 0              | 0            | 0            | 0            |              | calor              | 0  |
|                             | temperatura amena  | 1              | 0            | 3            | 4            |              | temperatura amena  | 8  |
|                             | frio               | 3              | 5            | 2            | 1            |              | frio               | 11 |
| Precipitação                | Chuva              | 2              | 1            | 1            | 2            |              | Chuva              | 6  |
|                             | Neve               | 0              | 0            | 0            | 0            |              | Neve               | 0  |
|                             | Granizo            | 0              | 0            | 0            | 0            |              | Granizo            | 0  |

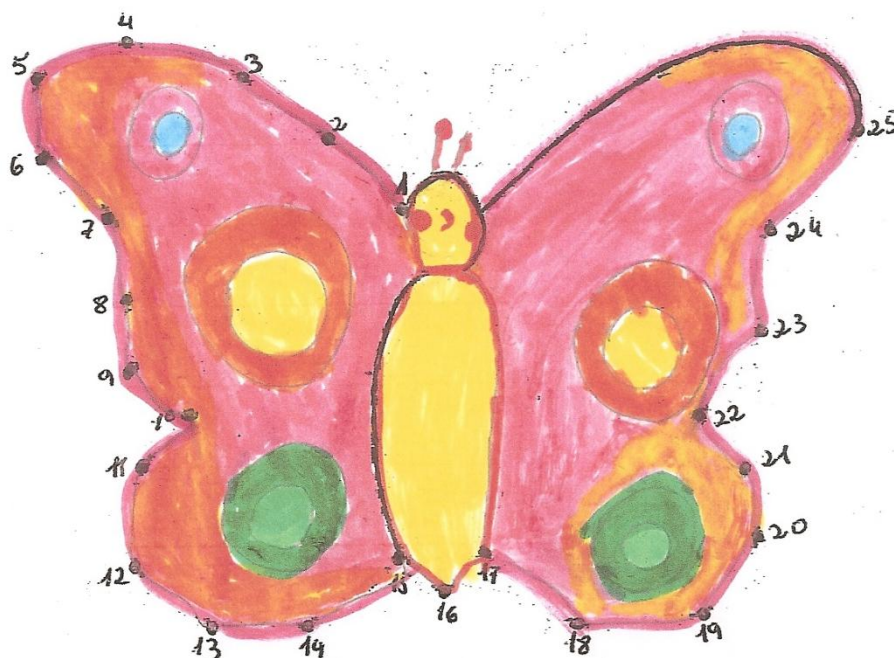
**APÊNDICE CIII - Matemática - trabalho de pares: contagens mecânicas e racionais dentro da quantidade 25; resolução de situações problemáticas (6ª semana - 12 a 16/04/2010).**

Data: 20/10/09 / 11/3

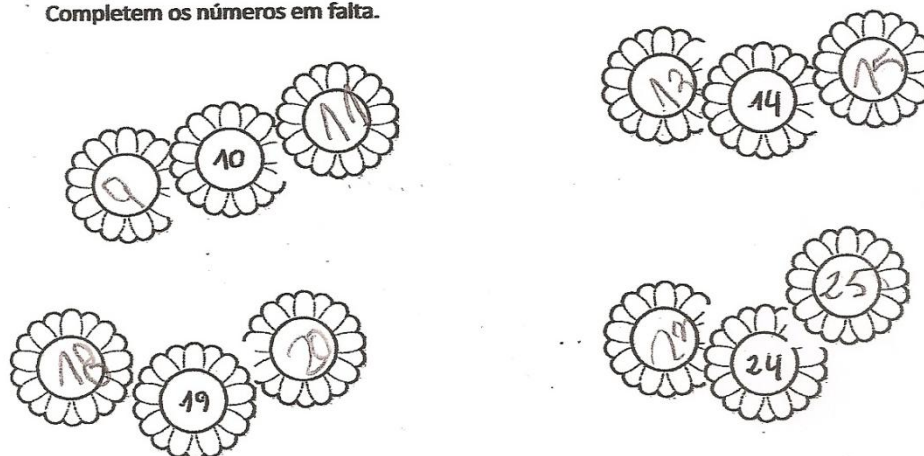
Nomes: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

Liguem os números por ordem crescente e descubram a figura escondida. Completem.

Pintem a vosso gosto.



Completem os números em falta.

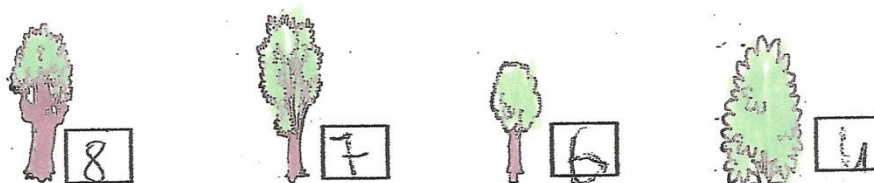


2010/04/15



A mata onde o jovem da nossa história passeia com os pais têm árvores muito diferentes.

Contem e registem, na quadrícula, o número de árvores de cada espécie que podem observar.



Determinem o nº total de árvores que há na mata.

$$8 + 7 + 6 + 4 = 25$$

R: O nº total de árvores da mata é de 25.

Se juntarmos o nº total destas árvores quantas árvores ficamos?

$$8 + 7 = 15$$

R: Ficamos com 15 árvores.

(6ª semana - 12 a 16/04/2010)

**APÊNDICE CIV - Matemática - trabalho de pares: resolução de situações problemáticas dentro da quantidade 26 (7ª semana - 19 a 23/04/2010).**

Data: 2019/04/19 a 23

Nomes: \_\_\_\_\_

**Frutaria**

**2ª feira**



**3ª feira**



**4ª feira**



**5ª feira**



**6ª feira**



**Sábado**



**Quantas maçãs foram vendidas em cada dia da semana?**



|          |   |
|----------|---|
| 2ª feira | 3 |
| 3ª feira | 5 |
| 4ª feira | 8 |
| 5ª feira | 6 |
| 6ª feira | 4 |
| Sábado   | 1 |

Quantas maçãs se venderam durante toda a semana?

$$3 + 5 + 8 + 6 + 4 + 1 = 27$$

R: Venderam-se 27 maçãs.

Em que dias se venderam mais maçãs?

(assinalar com X)

2ª feira    3ª feira    4ª feira    5ª feira    6ª feira    Sábado

+

Em que dia se venderam menos maçãs?

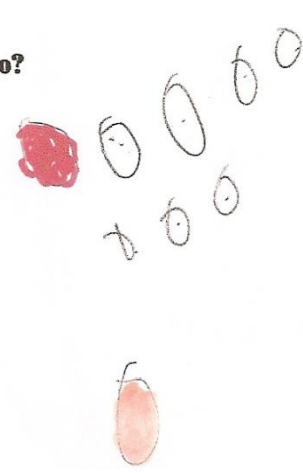
(cobrir de amarelo)

2ª feira    3ª feira    4ª feira    5ª feira    6ª feira    Sábado

Quantas maçãs se venderam a mais na 4ª feira que no Sábado?

$$8 - 1 = 7$$

R: Venderam-se mais 7 maçãs.



**APÊNDICE CV- Matemática - trabalho individual: operando e resolvendo situações problemáticas dentro da quantidade 28 (10ª semana - 10 a 14/05/2010)**

Data : 20 10 / 05 / 10 a 11 / 11

Nome:

**1 - Observa com atenção.**

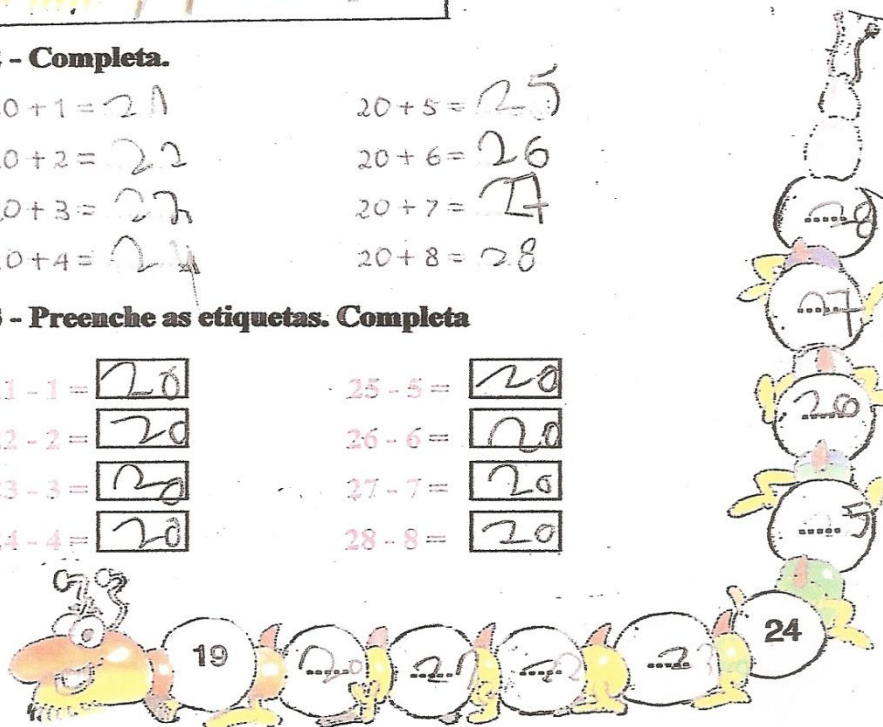
|  |                      |  |                     |
|--|----------------------|--|---------------------|
|  | 20<br>vinte          |  | 25<br>vinte e cinco |
|  | 21<br>vinte e um     |  | 26<br>vinte e seis  |
|  | 22<br>vinte e dois   |  | 27<br>vinte e sete  |
|  | 23<br>vinte e três   |  | 28<br>vinte e oito  |
|  | 24<br>vinte e quatro |  |                     |

**2 - Completa.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| $20 + 1 = 21$ | $20 + 5 = 25$ |
| $20 + 2 = 22$ | $20 + 6 = 26$ |
| $20 + 3 = 23$ | $20 + 7 = 27$ |
| $20 + 4 = 24$ | $20 + 8 = 28$ |

**3 - Preenche as etiquetas. Completa**

|               |               |
|---------------|---------------|
| $21 - 1 = 20$ | $25 - 5 = 20$ |
| $22 - 2 = 20$ | $26 - 6 = 20$ |
| $23 - 3 = 20$ | $27 - 7 = 20$ |
| $24 - 4 = 20$ | $28 - 8 = 20$ |

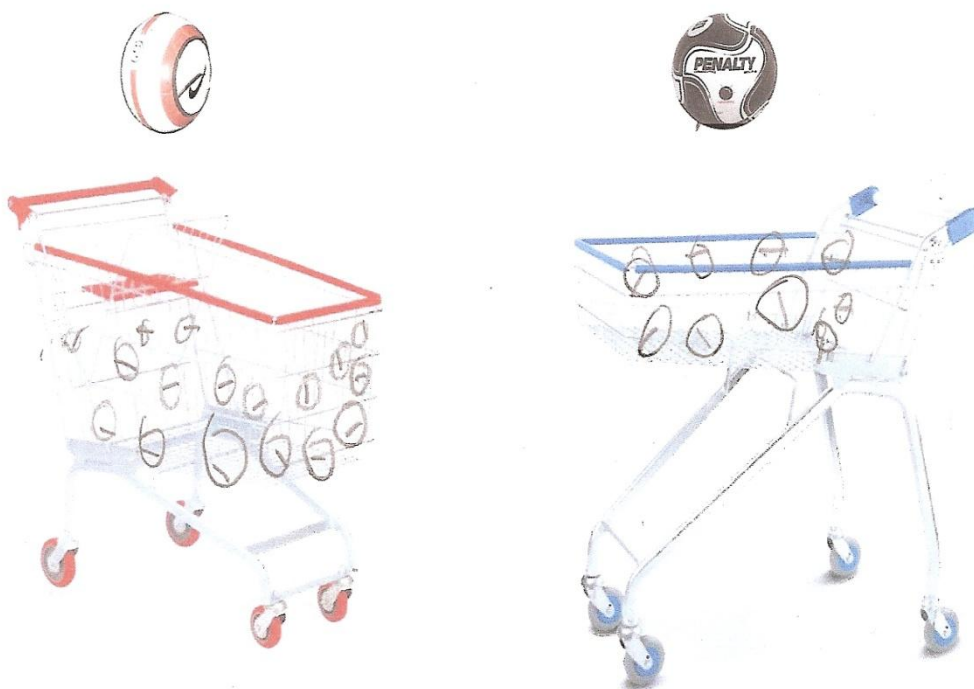


### Trabalho Individual

Data: 2 - 1 - 14 / 14

Nome: Kaplan

● Ouve, pensa e resolve



No carro vermelho cabem 18 bolas e no carro azul cabe uma dezena.

Quantas bolas cabem, ao todo, nos dois carros?

$$\boxed{18} + \boxed{10} = \boxed{28}$$

R: Nos dois carros cabem 28 bolas.

Se hoje se venderem 16 bolas, quantas bolas sobram para vender amanhã?



Dentro do quadro faz os desenhos que te ajudem a chegar ao resultado.

$$\boxed{28} - \boxed{16} = \boxed{12}$$

R. Sobram ainda 12 bolas.

**APÊNDICE CVI - Matemática - trabalho individual: aprendemos e trabalhamos uma nova quantidade - 29** (12ª semana - 24 a 28/05/2010).

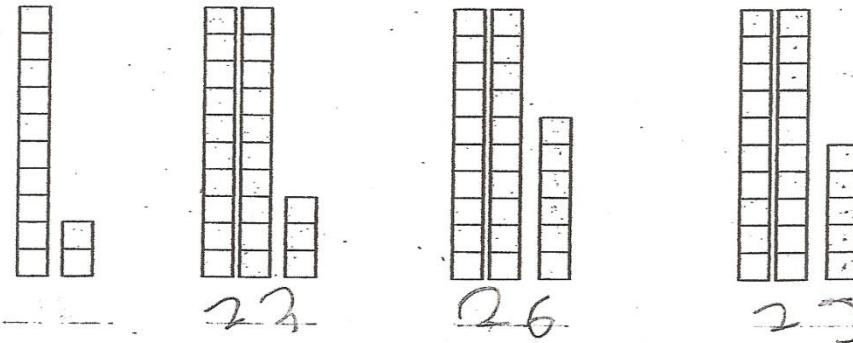
Data : 20.10.16 3/2 5  
Nome:           

1- Escreve os números.

2 dezenas → 20  
2 dezenas e 3 unidades → 23  
2 dezenas e 9 unidades → 29  
2 dezenas e 6 unidades → 26

*Excelente*

2- Observa e representa os números.



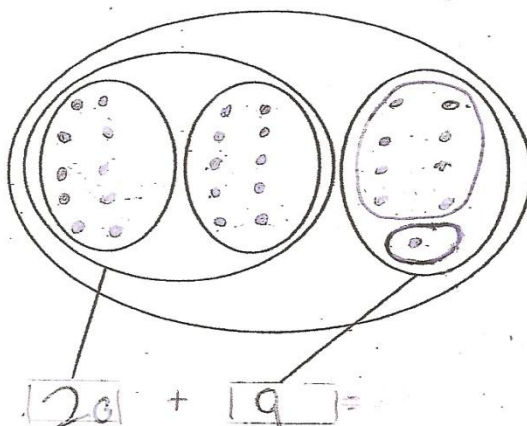
3- Completa com < ou >.

20 < 24

29 > 21

25 < 20

4- Observa, conta e completa.



vinte e nove são  
2 dezenas e 9 unidades

$$29 = 20 + 9$$

$$29 = 10 + 10 + 9$$

$$29 = 28 + 1$$



**APÊNDICE CVII - Matemática: avaliação sumativa** (13ª semana - 31/05 a 04/06/2010).

**Matemática - Ficha de Avaliação**

Data 20/06/2010

Nome \_\_\_\_\_

1 Completa:

2 Pinta de vermelho o número menor.

28 20 25 10 30

3 Pinta de amarelo o número maior.

29 1 30 16 18

4 Escreve os números:

|         |    |            |    |        |    |
|---------|----|------------|----|--------|----|
| dezoito | 18 | doze       | 12 | vinte  | 20 |
| catorze | 14 | vinte sete | 27 | trinta | 30 |

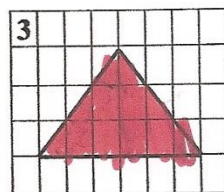
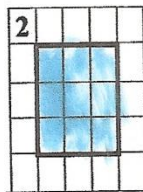
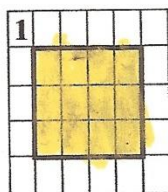
5 Completa:

|      | - 6 |      | + 5 |
|------|-----|------|-----|
| 9    | 3   | 10   | 15  |
| 17   | 11  | 15   | 20  |
| * 20 | 14  | 18   | 23  |
| * 26 | 20  | 20   | 25  |
| * 30 | 26  | * 25 | 20  |

6 Desenha uma árvore à esquerda dos alunos e duas flores à direita.



7 Pinta e coloca os números nos locais correctos.



Quadrado 1

Rectângulo 2

Triângulo 3

\* com ajuda do adulto

8 Completa.

| antes |    | depois |
|-------|----|--------|
| 9     | 10 | 11     |
| 15    | 16 | 17     |
| 18    | 19 | 20     |

| antes |    | depois |
|-------|----|--------|
| 25    | 26 | 27     |
| 28    | 29 | 30     |

← Feito com consulta a  
uma listagem de números

9 Pinta no calendário o dia de hoje e completa.

## JUNHO - 2010

| Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
|---------|---------|-------|--------|--------|-------|--------|
|         |         | 1     | 2      | 3      | 4     | 5      |
| 6       | 7       | 8     | 9      | 10     | 11    | 12     |
| 13      | 14      | 15    | 16     | 17     | 18    | 19     |
| 20      | 21      | 22    | 23     | 24     | 25    | 26     |
| 27      | 28      | 29    | 30     |        |       |        |

Hoje é o dia 11 do mês de junho.É sexta - feira.O fim de semana tem 2 dias.Venho à escola 5 dias na semana.Uma semana tem 7 dias.

10 Completa com &lt;; &gt;; =.

$10 + 3 \boxed{<} 20$

$8 \boxed{<} 14 - 4$

$20 + 6 \boxed{>} 15 + 3$  \*

$7 + 4 \boxed{>} 7$

$9 \boxed{<} 20 - 5$

$20 + 10 \boxed{<} 30$  \*

\* com ajuda do adulto



11 No dia da Criança enfeitámos a sala com 24 balões. Já rebentaram 4.

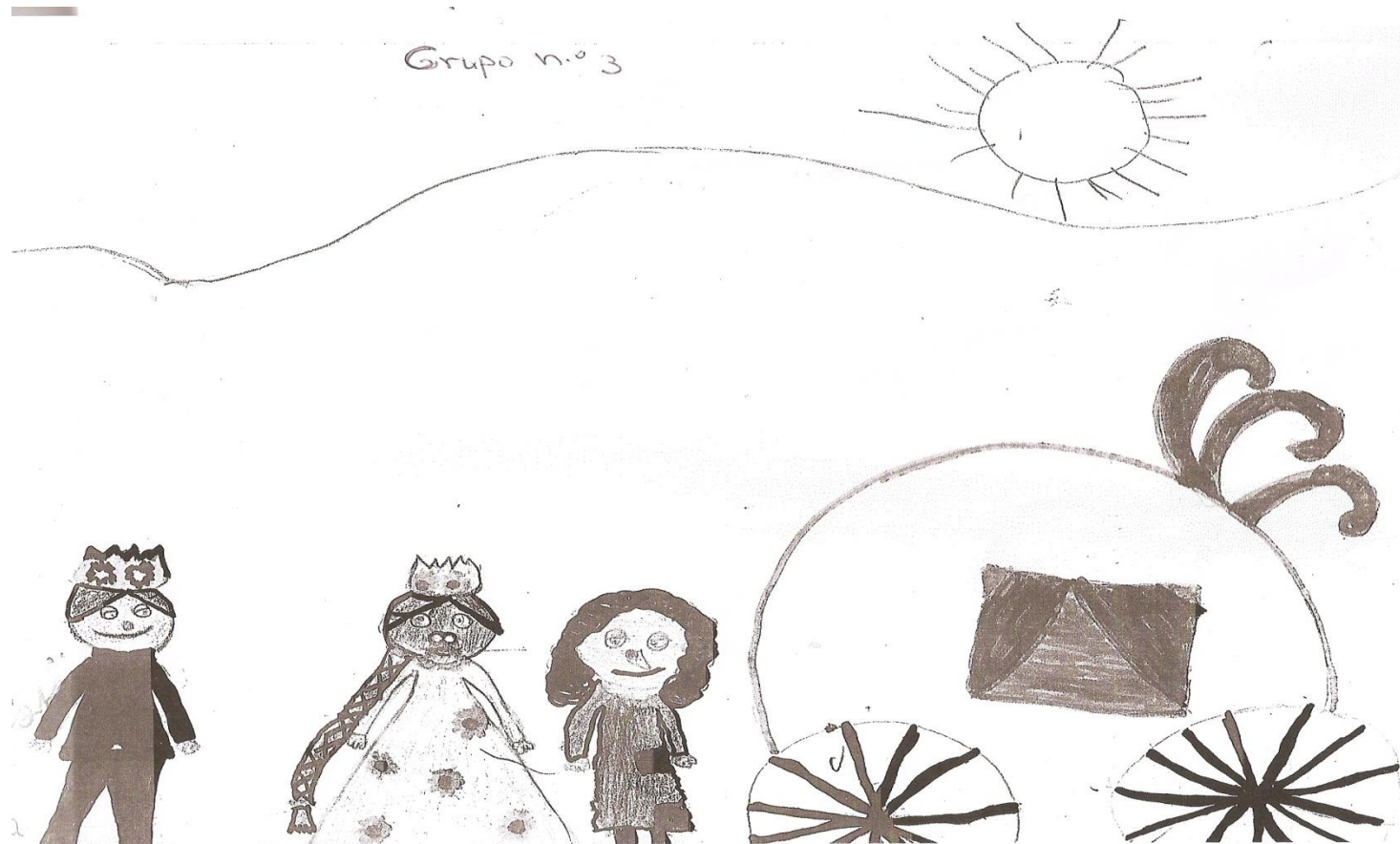
Quantos balões estão ainda cheios?

$$\boxed{24} - \boxed{4} = \boxed{20}$$

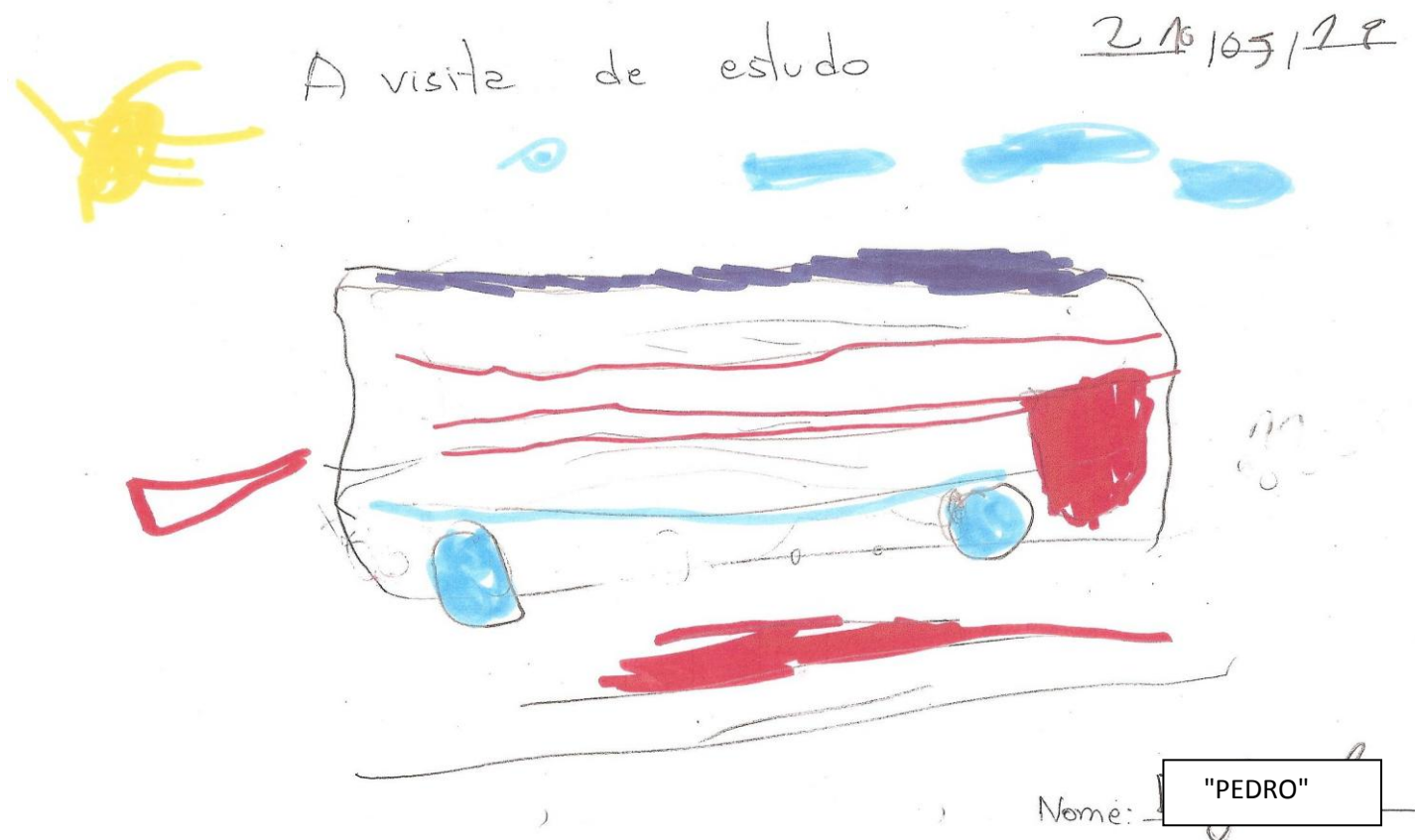


R: Estão ainda cheios 20 balões.

**APÊNDICE CVIII - Trabalho do grupo do "Pedro", contexto de turma: projecto para a ilustração história de "Arsélis" (2ª semana - 01 a 05/03/2010).**



**APÊNDICE CIX - Desenho individual sobre a visita de estudo (11ª semana - 17 a 21/05/2010)**



**APÊNDICE CX - Desenho livre, individual (anterior ao início formal da intervenção).**



Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

**ANEXOS**

CDLXXX

## ANEXO 1 - Relatório da avaliação psicológica do "Pedro" realizada no CADIn



CONFIDENCIAL

### RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA

---

**Nome:** \_\_\_\_\_ **CAD:** 5136

**Data da Avaliação:** Fevereiro 2007

**Data de nascimento:** 16 de Fevereiro de 1998

**Idade Cronológica:** 8 anos e 12 meses

**Morada:** Campo Maior

**Referenciado por:** Dra. Sandra Jacinto

**Responsável pela Avaliação:** Magda Alves (Psicóloga Clínica)

---



Relatório de Avaliação Psicológica

**I – MOTIVO DA AVALIAÇÃO:**

O [ ] foi referenciado pela Dra. Sandra Jacinto (Pediatra), para realizar uma avaliação psicológica, de modo a efectuar uma caracterização dos problemas de comportamento apresentados pela criança, que engloba um despiste de perturbação do espectro do autismo, bem como, uma avaliação das capacidades cognitivas.

Este relatório é um complemento do anterior, elaborado por Dra. Joana Horta (datado de Setembro de 2006), pelo que a história familiar e escolar presentes são uma actualização dos dados adquiridos na avaliação anterior, ou seja, foi acrescentada informação relativa aos últimos 5 meses.

**II - CONTEXTO FAMILIAR E PERCURSO ESCOLAR**

Actualmente frequenta o 2º ano do ensino básico, contudo acompanha o currículo do 1º ano. Encontra-se ao abrigo de Medidas do Regime Educativo Especial ao abrigo do Decreto-Lei nº 319/91 de 23 de Agosto, por apresentar bastantes dificuldades ao nível do acompanhamento escolar e por dificuldades graves de comportamento.

É referido pela mãe, que o [ ] a nível comportamental teve uma evolução positiva, contudo continua a demonstrar dificuldades ao nível da relação com os pares, e em conseguir ter um comportamento ajustado na sala de aula.

Em casa, continua a passar muito do seu tempo com a avó materna e as dificuldades no comportamento são persistentes, nomeadamente ao nível da agitação motora e grande instabilidade comportamental.

**III – PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO:**

- **Entrevista clínica semi-estruturada** à mãe e professora de ensino especial do [ ], em momentos distintos, de modo a obter dados de anamnese e história dos problemas, bem como explorar o comportamento do [ ] em diferentes áreas essenciais para a determinação do seu perfil de funcionamento;

Relatório de Avaliação Psicológica

- **Entrevista clínica semi-estruturada** ao **Rafael** incluindo a **observação directa** com registo da qualidade de interacção, comunicação e comportamento durante a mesma;
- **Tarefas (informais) de avaliação**, de modo a explorar a área das competências sociais (como identificação e expressão de emoções, comunicação verbal e não-verbal) e motricidade;
- Aplicação da **ASDS – Asperger Syndrome Diagnostic Scale** (B. S. Myles, S. J. Bock e R. L. Simpson, 2001) aplicada à mãe;

A ASDS é um teste usado na avaliação de sujeitos que manifestam características do Síndrome de Asperger (SA). Os itens, que representam comportamentos sintomáticos do SA, encontram-se agrupados em cinco subescalas: Linguagem, Social, Comportamentos Desajustados, Cognitiva, Sensório-motora. O seu resultado traduz-se no Quociente de Síndrome de Asperger (QSA), que é comparado com a amostra normativa, composta inteiramente por indivíduos diagnosticados com SA, estabelecendo-se a probabilidade do indivíduo ter SA.

- **WISC-III (2003)** – Escala de Inteligência de Wechsler para Crianças – Terceira Edição.  
A WISC-III (2003) corresponde à terceira edição da versão americana da Escala de Inteligência de Wechsler para Crianças. É constituída por seis subtestes verbais e por sete subtestes de realização, cada um deles avaliando um aspecto diferente da inteligência. Em termos de análise dos resultados, o desempenho dos sujeitos pode ser sintetizado em três resultados compósitos, identificados como QI Verbal, QI de Realização e QI da Escala Completa. A análise destes resultados permite ao psicólogo determinar a qualidade do desempenho do indivíduo relativamente a um conjunto de aptidões intelectuais. Ver em anexo a caracterização das diferentes subescalas do teste.



Relatório de Avaliação Psicológica

#### IV – RESULTADOS DA AVALIAÇÃO:

##### COMPORTAMENTO OBSERVADO:

O [ ] foi observado ao longo de duas sessões e demonstrou muita dificuldade em colaborar nas diferentes actividades. Revelou-se uma criança simpática, mas foi muito difícil estabelecer o contacto com ele. Tiveram que ser feitos contractos comportamentais, em que foi necessário alternar a realização dos subtestes com os momentos em que ele fazia outras actividades. Da observação do seu comportamento durante a avaliação permitiu verificar inquietude motora, mexendo os braços, as pernas e levantando-se com frequência. O seu nível de atenção foi muito fraco ao longo dos diferentes momentos de avaliação. Apresentou um discurso idiossincrático, por vezes falou sozinho. Na segunda sessão de avaliação o [ ] teve um comportamento mais ajustado, uma vez que a professora de ensino especial estava presente.

##### – WISC III –

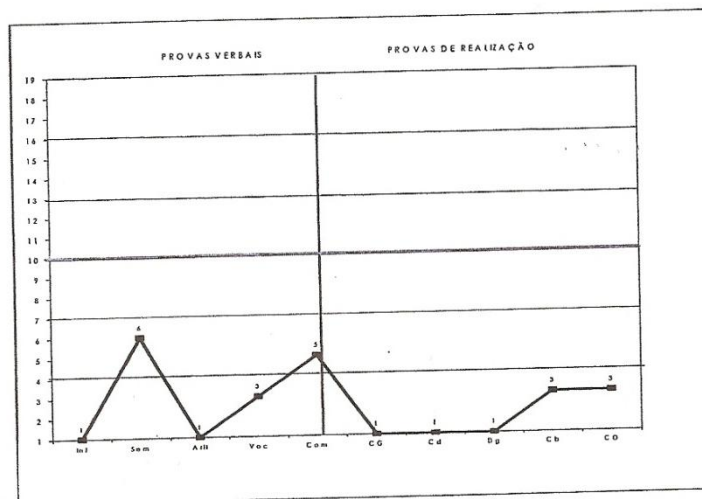
– ESCALA DE INTELIGÊNCIA DE WECHSLER PARA CRIANÇAS –

TERCEIRA EDIÇÃO

Os resultados obtidos indicam um nível de **funcionamento intelectual/cognitivo** (QI Escala Completa) **Muito Inferior**, relativamente a outras crianças com a mesma idade. A diferença entre QIs Verbal e de Realização não é indicadora de dispersão nem de diferenças significativas entre as competências verbais e não verbais, uma vez que apresenta um **perfil cognitivo homogéneo**.

Relatório de Avaliação Psicológica

No que diz respeito ao desempenho nos vários subtestes da prova destacam-se os seguintes aspectos (ver gráfico do perfil de desempenhos nos subtestes).



Em relação à **Escala Verbal**, o seu desempenho é heterogêneo, o que significa que não podemos analisar a escala como um todo.

O perfil revela o seu ponto forte (mas um valor inferior à média) no subteste de Semelhanças. Este resultado relaciona-se com a capacidade de generalização e o raciocínio lógico e abstracto, sendo relativamente independente da adaptação escolar e de influências sócio-culturais

O seu resultado mais baixo foi no subteste de Informação, Aritmética e Vocabulário (muito inferior à média), o que demonstra dificuldades graves de aquisição de conhecimentos culturais, assimilação de experiências e memória a longo prazo, na capacidade de acesso ao léxico, de compreensão de palavras e sua definição e ainda ao nível das tarefas que exigem a capacidade de raciocínio e/ou exactidão numérica em aritmética mental, de concentração e atenção (resistência à distração), memória e aprendizagem prévia e a utilização de conhecimentos para adequação a situações novas.

Em relação à **Escala de Realização**, o seu desempenho é homogêneo. Desta forma, o obteve em todos os subtestes um resultado muito inferior ao esperado. Sendo assim demonstra capacidades muito inferiores de aprendizagem de uma tarefa nova, de concentração, de memória imediata e de coordenação grafo-perceptiva e grafo-motora e ainda de antecipação das relações entre as partes e de organização perceptiva. Estes resultados também são reveladores

Relatório de Avaliação Psicológica

de capacidades muito inferiores na estruturação espacial, organização perceptiva, compreender e avaliar uma situação total, podendo reflectir a capacidade de planeamento em situações sociais, de percepção visual, aptidão para estabelecer sequências temporais, relações de causa-efeito e capacidade para sintetizar as partes num todo. E ainda uma capacidade muito inferior à média para sintetizar figuras geométricas abstractas, implicando uma coordenação visuo-motora de percepção fina, atenção ao detalhe e ao meio circundante.

### ANÁLISE DOS RESULTADOS

A integração da informação obtida nas entrevistas, na observação clínica e nas escalas aplicadas, revela que o [ ] apresenta comportamentos sintomáticos de uma **Perturbação do Espectro do Autismo**, apresentando alterações nas seguintes áreas:

Na **interacção social** o [ ] revela incapacidades para desenvolver relações com pares apropriadas ao seu nível de desenvolvimento, principalmente, no que diz respeito à manutenção de amizades. É agressivo com os pares e apresenta brincadeiras isoladas, parecendo não compreender as brincadeiras das outras crianças. Esta incapacidade é justificada pela:

- Tendência para se isolar;
- Pela dificuldade em respeitar o espaço dos outros (por exemplo: na casa de outras crianças mexe nos objectos, que são do seu interesse, sem pedir autorização);
- Mostra pouco interesse no que as outras pessoas dizem ou naquilo que os outros acham interessante,
- Não compreende ou usa as regras sociais do comportamento social;
- Tem dificuldade em perceber ou compreender os sentimentos dos outros e em reagir em conformidade com os mesmos (consegue "ler" as expressões faciais, mas é incapaz de nomear situações em que o próprio ou outro manifeste as mesmas);
- Tem dificuldades em compreender as pistas sociais (esta dificuldade foi bastante notória na prova que avalia as competências sociais, uma vez que não foi capaz de perceber a situação em causa e como consequência não conseguiu solucionar a mesma).



Relatório de Avaliação Psicológica

O **João** também apresenta **Alterações na Comunicação Verbal e Não-verbal**, que se manifestam por:

- Dificuldade na compreensão de significados implícitos (segundos sentidos, ironia, sarcasmos, humor);
- Dificuldade no discurso narrativo, mostrando dificuldades no relato de acontecimentos ou na elaboração de histórias de forma sequencial e lógica;
- Interpreta literalmente as conversas;
- Défice nas competências de conversação: discurso “egocêntrico” fala excessivamente dos seus interesses; dificuldade em iniciar e manter uma conversa; interrompe as conversas
- Défice na utilização dos comportamentos não verbais reguladores da interação social.
- Voz peculiar;
- Repete palavras e frases;
- Evita ou desvia o olhar;

O **João** apresenta **Interesses específicos e restritivos** (interesse por tractores) e **padrões de comportamento repetitivos e estereotipados**: Usa palavras e frases repetitivamente, anda de e apresenta movimentos constantes com as mãos (*flapping*) perante situações que suscitam alguma ansiedade, nomeadamente quando está muito contente (este comportamento foi bastante notório quando o **João** teve oportunidade de jogar computador no final da avaliação). A criança revela ainda **dificuldades em tolerar as mudanças na sua rotina**, ficando ansiosa quando ocorrem alterações no seu dia-a-dia e situações imprevistas

Na área **Sensório-motora**, destaca-se:

- Frequentemente fica rígido, trem ou repele quando é agarrado.
- Parece desajeitado ou descoordenado.
- Dificuldades bastante significativas na motricidade fina.

## CONCLUSÃO

Os resultados da avaliação corroboram o diagnóstico clínico de **Perturbação do Espectro do Autismo – PPD-NOS**, que se trata de uma perturbação do neurodesenvolvimento caracterizada, essencialmente, por dificuldades significativas nas interações sociais e um padrão restrito e repetitivo de comportamentos, interesses e rotinas e ainda por apresentar um perfil cognitivo muito inferior à média esperada para a sua idade.

A integração da informação obtida nas entrevistas, observação e com a aplicação das escalas que avaliam o comportamento, permite concluir que o **Rafael** apresenta dificuldades, principalmente, nas seguintes áreas:

- Desenvolvimento de interações sociais adequadas, por ter dificuldade em cumprir e aceitar regras impostas pelos outros e por imposição dos seus interesses aos outros, sem atender aos interesses dos outros;
- Adequação do comportamento conforme o contexto;
- Compreensão da linguagem verbal metafórica;
- Estereotípias

E revela interesses restritos e intensos, que dominam o conteúdo das suas interações e o seu tempo livre, e também dificuldades de motricidade fina e desajeitamento global. No seu conjunto, estas características produzem um défice clinicamente significativo da actividade social e escolar, e interferem no funcionamento familiar do **Rafael**, pelo que, torna-se fundamental ponderar a necessidade e adequar o contexto, tanto familiar como escolar, e de um acompanhamento médico e psicológico, de modo a minimizar as dificuldades do **Rafael** e promover as suas competências.

As características inerentes à Perturbação de Espectro do Autismo, identificadas no **Rafael**, podem estar a contribuir também para as dificuldades de atenção, ou seja, as dificuldades de compreensão das regras sociais e a focalização excessiva em determinados temas, podem contribuir de forma significativa para a falta de atenção que o **Rafael** dá às tarefas e conteúdos escolares, bem como ao que se passa à sua volta.

A **avaliação cognitiva** indica um nível de funcionamento intelectual num nível muito inferior ao esperado para o seu grupo etário, apresentando um perfil homogéneo, sem diferenças

Relatório de Avaliação Psicológica

significativas entre Escala Verbal e Escala de Realização. Assim sendo, conclui-se que o [ ] tem um desempenho muito inferior em tarefas que exigem as capacidades intelectuais fluidas (tarefas de realização), ou seja, aquelas que permitem a adaptação a estímulos menos conhecidos e também apresenta um desempenho muito inferior nas tarefas que exigem capacidades intelectuais cristalizadas, que se adquirem através do treino, educação e aculturação (tarefas verbais). Desta forma, a prestação da criança em relação às aprendizagens apresenta-se gravemente comprometida por questões de carácter cognitivo.

Da análise anterior parece fundamental trabalhar as seguintes áreas:

**1. Competências Sociais:**

- Desenvolver um auto-conceito positivo de si (salientando as diferenças e semelhanças entre as pessoas de forma positiva, de modo a transmitir a ideia de que ele é único e especial);
- Desenvolver um conceito de amizade adequado;
- Como desenvolver e manter uma amizade;
- Identificar, compreender e responder aos sinais não-verbais que regulam a interacção social;
- Colocar-se na perspectiva do outro;
- Partilhar interesses;
- Compreender e utilizar as regras do comportamento social conforme o contexto. Assim como, promover o auto-controlo e regulação comportamental e a tolerância à frustração.

**2. Auto-estima:** fazer com que a criança passe a dar mais importância a áreas em que sabe que tem bom desempenho.

**3. Ansiedade:** ajudar a [ ] a ter um maior autocontrolo das suas emoções e a desenvolver estratégias de *coping* de forma a melhorar as interacções sociais e saber lidar com situações que lhe sejam desagradáveis.



## RECOMENDAÇÕES

Tendo em conta os resultados da avaliação recomendam-se a utilização de algumas medidas/estratégias, que visam a melhoria ao nível das aquisições escolares e do comportamento social.

### Gerais:

- **Promover a sua auto-estima**, tanto no meio escolar como familiar, valorizando o seu esforço e sucessos e incentivando-o a não desistir perante a dificuldade. Além disso, é fundamental a integração do **Rafael** em actividades nas quais ele consiga obter sucessos, de modo a promover um auto-conceito positivo de si;
- **Desenvolver técnicas de reforço positivo** para comportamentos adequados específicos previamente seleccionados e acordados com o **Rafael** (por ex. Dar uma resposta oral durante uma aula);
- **Acompanhamento psicológico**, que se foque nos métodos de estudo/trabalho, competências sociais, diminuir os níveis de ansiedade e aumentar a auto-estima;
- **Acompanhamento pedagógico**
- Recomenda-se também que o Rafael beneficie de apoio pedopsiquiátrico.

### Específicas:

#### *Algumas sugestões na área do Trabalho Escolar*

Permanência e até ao término do 1º Ciclo do Ensino Básico, recomenda-se a continuação da implementação de estratégias ao abrigo do Decreto – Lei nº 319/91 de 23 de Agosto, nomeadamente no que respeita às alíneas:

- **f) Condições especiais de avaliação:** tipo de prova ou instrumento de avaliação; forma ou meio de expressão do aluno; periodicidade; duração das provas de avaliação e local de execução (se assim se justificar) (artigo 8º);
- **h) Apoio pedagógico** acrescido, o Rafael deverá ter apoio pedagógico individualizado em todas as áreas do currículo escolar, com o objectivo de optimizar as suas capacidades de aprendizagem. **Deverá beneficiar de apoio directo por uma professora de ensino especial, devido às suas dificuldades graves ao nível**

Relatório de Avaliação Psicológica

cognitivo, como também por apresentar dificuldades bastante acentuadas no comportamento. Caso a criança não beneficie deste apoio directo as suas aprendizagens são prejudicadas gravemente, tal como o acompanhamento escolar de todo o grupo.

- **i) Ensino Especial:** Currículo alternativo, que substitua as directrizes dos currículos de regime educativo comum e possa proporcionar a aprendizagem de conteúdos específicos, direccionados para uma área vocacional e autonomia (artigo 11º)

Posteriormente o encaminhamento para um estabelecimento de Ensino Especial que vise o trabalho em competências pré-profissionais preparando para actividades laborais, com um apoio no desenvolvimento de competências de autonomia.

**Proporcionar explicações adicionais, simplificações ou dar exemplos concretos** (de preferência relacionados com o quotidiano do ) quando a aprendizagem se baseia em conceitos abstractos ou metafóricos;

**Facilitar a utilização de diferentes formas para demonstrar os conhecimentos**, que se complementem, por exemplo, escritas (manuscritas e em computador), orais, através da realização de trabalhos, participação em actividades, etc.

**Utilizar instruções verbais simples, explícitas e curtas**, quer sejam orais, quer sejam escritas. Para tal poderá ser necessário solicitar-lhe com frequência a repetição das mesmas. De modo a fornecer uma instrução será necessário, em primeiro lugar, captar a sua atenção, permitir a conclusão (ou facilitar a interrupção) da actividade que ele poderá estar a realizar naquele momento e, em seguida, fornecer a instrução;

**Monitorizar o discurso** enquanto se dão as instruções ao , de modo a garantir que: a voz de quem dá as instruções é o principal som e não está a competir contra o barulho de fundo; são feitas pausas entre as frases para dar tempo ao processamento dos estímulos; é dada uma instrução de cada vez; são evitados segundos sentidos ou sarcasmo;

**Emparelhar instruções escritas com orais;**

**Atender ao tempo de latência da resposta.** Quando se faz uma pergunta ao , é necessário dar tempo para que ele processe a informação e elabore uma resposta. Se este processo for interrompido com a repetição da pergunta ou com outro esclarecimento, sem que tenha sido solicitado, o processo é interrompido e terá de ser recomeçado. É fundamental tentar



Relatório de Avaliação Psicológica

perceber se a demora na resposta se deve ao facto de o [ ] não ter compreendido a pergunta ou não saber a resposta. Para facilitar este processo, pode-se, combinar, antecipadamente, com ele, uma palavra ou gesto para indicar cada uma das situações: não compreendeu a pergunta, não sabe a resposta ou está a pensar na resposta;

**Decompor tarefas complexas** em pequenas partes e **dar uma tarefa de cada vez** de forma a facilitar a conclusão da tarefa final;

**Ajudar o Rafael a estabelecer objectivos** de trabalho a curto-prazo;

**Na sala de aula (ou estudo) escolher um lugar** para o [ ] **com o menor número possível de estímulos distractores** externos (janela, porta, TV, pequenos objectos); se possível, colocá-lo perto da(o) professora(o) e do quadro para permitir um apoio mais regular.

**Sentar o [ ] perto de um aluno(a) “tutor”**, que seja um bom modelo de comportamento e possa ajudá-lo na realização das tarefas escolares;

**Diminuir o tempo de trabalho contínuo**, alternando o tipo de tarefas (fáceis e difíceis) e de modo a fazer coincidir as tarefas mais relevantes com o intervalo de tempo de atenção;

**Permitir tempo extra** para completar as tarefas escolares;

**Dar *feedback*** constante relativamente ao trabalho realizado pelo [ ], assinalando claramente os aspectos positivos e negativos, para que ele esteja consciente do grau de adequação das suas respostas e possa corrigi-lo/melhorá-lo;

**Treinar a capacidade de atenção**, através de exercícios de discriminação visual de estímulos, preferencialmente, significativos (por exemplo, identificação de palavras/números semelhantes), aprendizagem de estratégias de estruturação do ambiente e trabalho (por exemplo, utilização de horários, calendários, listas de tarefas/material, lembranças, etc.). A capacidade de atenção poderá ser promovida recorrendo também ao **treino de auto-instruções**. O [ ] deverá ser treinado para substituir as verbalizações externas (ditas em voz alta) por verbalizações internas apropriadas para obter êxito na realização das tarefas. Inicialmente este treino deverá centrar-se na realização das tarefas escolares, ajudando a definir os vários passos/etapas das mesmas. Com o treino, o [ ] poderá aprender a orientar o seu comportamento numa tarefa, seguindo os passos: o que tenho de fazer? (definir o problema); quais os passos a seguir? (estabelecer um plano de acção); estou a fazer bem? (incentivar a auto-avaliação); qual foi o resultado final? (verificar o resultado – incentivar o auto-reforço).

### Algumas sugestões na área das Competências Sociais:

**Ajudar a analisar as situações sociais**, a antecipar as suas consequências, a perceber a sua sequência, os comportamentos apresentados e os desejáveis. Esta tarefa deverá estar a cargo de todos os agentes educativos, utilizando situações reais para ensinar o  as várias possibilidades de resposta a uma situação particular e tornar explícitas as regras sociais envolvidas na situação. Esta análise pode ser feita recorrendo a um excerto de **filme** ou de um **programa de televisão** (como telenovelas) onde as personagens actuam de modo diferente do que é socialmente aceitável. Explique que vai ver um programa engraçado (cómico), onde as personagens fazem coisas divertidas. Veja com o  o excerto desse vídeo que seleccionou. Volte para trás, mas desta vez pare o filme onde as personagens fazem algo que é inapropriado. Fale com ele sobre o que foi desadequado, discutindo o que é que elas podiam ter feito em alternativa (chame também a sua atenção para as cenas que representam comportamentos adequados) Esta actividade pode ajudar o  a aprender a identificar e responder apropriadamente a várias situações sociais. (Esta actividade é mais facilmente aplicada em casa).

**Ensaiai situações de interacção.** Podem ser ensinadas formas apropriadas de iniciar e terminar interacções sociais. Por exemplo, pode-se ensinar ao  frases que ele pode usar para começar uma conversa, uma brincadeira e frases para terminar estas actividades. Exemplifique, servindo de modelo, e crie situações de *role-play*, nas quais treina com o  o que ele deve dizer e fazer. Desta forma podem ser ensinadas algumas competências sociais como por exemplo, pedir ajuda, esperar pela vez, dar a vez numa conversa, escutar, partilhar. A sequência da interacção pode ser concretizada em imagens como uma banda desenhada, servindo como uma pista visual para as regras sociais.

**Encorajar o  a fazer parte de clubes/actividades de grupo** que se relacionam com os seus interesses especiais (alguns destes grupos podem ser criados). Isto proporciona uma grande oportunidade para a criança ser integrada e valorizada pelos colegas.

**Monotorizar a formação de grupos de trabalho ou equipas** de modo a que o  participe nas actividades de grupo.

### Estratégias para promover o Controlo Emocional e evitar reacções emotivas intensas:

**Escolher um “local seguro”** fora da sala de aula, onde o  pode ir para reduzir os comportamentos desadequados ou quando manifesta sinais evidentes de cansaço. A localização



Relatório de Avaliação Psicológica

pode ser variável (gabinete do professor de apoio, biblioteca, mediateca, etc). Este local deve ser visto como um meio tranquilizador e não como um escape ao trabalho da aula ou como local de castigo. O [ ] pode levar o seu trabalho escolar ou desenvolver actividades que, habitualmente, o acalmam (e.g. jogar computador). Serve como um recurso em diferentes momentos menos estruturados e situações (e.g. transições entre intervalos, preparar para um actividade, etc). É recomendável que o [ ] seja acompanhado por um funcionário da escola para ir e voltar do local seguro. Pode ser útil, simplesmente deixar o [ ] sair da sala de aula durante alguns minutos, quando se detectam os primeiros sinais que habitualmente precedem a apresentação de comportamentos desadequados (como negar fazer um trabalho).

**Identificar actividades que são tranquilizadoras/calmanes** para o [ ] (por exemplo: fazer desenhos, apertar uma bola anti-stress, etc) e promover a realização das mesmas em situações que geralmente provocam stress ou perante sinais de zanga.

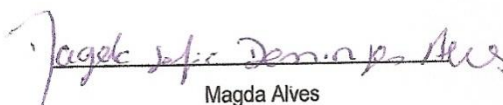
Espera-se que a existência continuada de experiências de sucesso no estudo, no que respeita a objectivos estabelecidos e manutenção da atenção, e do aproveitamento escolar, bem como reforço no esforço promovam no [ ] uma imagem positiva e percepção de controlo e auto-eficácia e como tal promova a motivação para o estudo.

A implementação das estratégias sugeridas deverá adaptar-se às condições do contexto escolar e ser alvo de avaliações frequentes quanto à sua eficácia. Poderá verificar-se a necessidade de se implementarem outras medidas, tendo em conta uma avaliação específica dessas condições, para tal mantenho-me inteiramente ao dispor, assim como para qualquer esclarecimento.

Salienta-se a extrema importância da colaboração e apoio da escola para uma evolução positiva deste caso, tornando-se necessária uma compreensão da perturbação em si (informando os que directamente lidam com a situação), como também a implementação de medidas/estratégias para potenciar o sucesso académico e promover o processo de integração social.

Com os melhores cumprimentos,

Cascais, 29 de Março de 2007

  
Magda Alves  
Psicóloga Clínica

Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

Relatório de Avaliação Psicológica

| Provas Verbais       |                                                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informação           | Requer conhecimentos gerais, assimilação de experiências, memória a longo prazo. Prova influenciada pelo meio cultural e escolar.                                      |
| Semelhanças          | Avalia a capacidade de conceptualização e de compreensão da relação entre os conceitos (raciocínio abstracto e associativo).                                           |
| Aritmética           | Avalia capacidade de concentração, resistência à distração, raciocínio e cálculo numérico e requer memória imediata auditiva e de trabalho.                            |
| Vocabulário          | Implica a capacidade de aquisição de conhecimentos, da sua compreensão e facilidade de verbalização. Prova influenciada pelo meio cultural e escolar.                  |
| Compreensão          | Avalia as capacidades de adaptação prática e o grau de aculturação social (normas e valores sociais), tornando-se relativamente independente das aquisições escolares. |
| (Memória de Dígitos) | Implica a capacidade de representação mental e avalia a capacidade da retenção auditiva imediata, atenção e a concentração.                                            |

| Provas Realização         |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Completamento de gravuras | Avalia as capacidades de percepção fina, atenção ao detalhe e a atenção do sujeito ao meio circundante.                                                                          |
| Código                    | Avalia a capacidade de aprendizagem de uma tarefa nova, a concentração, a memória imediata e a coordenação grafo-perceptiva e grafo-motora.                                      |
| Disposição de Gravuras    | Avalia a percepção e compreensão de situações sociais; implicando a capacidade do sujeito para ordenar lógica e temporalmente uma situação concreta.                             |
| Cubos                     | Avalia a capacidade de análise e de síntese de figuras geométricas abstractas, capacidade de representação mental, percepção visual, estruturação espacial e coordenação motora. |
| Composição de Objectos    | Requer a conceptualização do todo a partir das partes. Avalia a estruturação espacial, a motricidade fina.                                                                       |
| (Pesquisa de Símbolos)    | Avalia a capacidade de análise e de síntese de símbolos abstractos, memória a curto prazo (visual) e organização perceptual.                                                     |
| (Labirintos)              | Requer coordenação visuo-motora e controlo da impulsividade.                                                                                                                     |

## **ANEXO 2 - Relatório de Avaliação Psicológica (1ª avaliação do "Pedro")**

### **Identificação da criança**

**Nome:** Pedro

**D.N.:** 16-02-98

**D.O.:** 15-01-03

**I.C:** 4 A; 11m

O Pedro é uma criança de quatro anos que foi avaliado a nível do desenvolvimento em 15-01-2003. Não foi possível no entanto fazer uma avaliação estruturada, pois não conseguiu desempenhar as tarefas que lhe eram propostas.

No entanto esta avaliação permitiu observar algumas alterações no comportamento do Pedro tais como: mudava de tarefa constantemente, não terminava as tarefas iniciadas, agitação motora quase constante, levantando-se diversas vezes. Quando está sentado movimenta as mãos e os pés com frequência.

O conjunto destes comportamentos apontam para um quadro de hiperactividade e défice de atenção. Este diagnóstico terá de ser confirmado por um questionário preenchido pela família.

No dia 19 de Fevereiro de 2003 foi passado o EDAH á avó, familiar mais significativo para o Pedro.

Durante a entrevista foram fornecidas algumas informações que parecem ser relevantes para a compreensibilidade do caso., tais como:

1. Em casa o Pedro apresenta comportamentos destrutivos, destrói brinquedos ou outros objectos.
2. É agressivo no Jardim de Infância, tanto verbalmente (dizendo palavrões ás outras crianças) como fisicamente (morde nas outras crianças)
3. Manifesta comportamentos obsessivos relativamente á comida (por vezes come até vomitar)



4. Não colabora nas brincadeiras com outras crianças (brinca sempre sózinho) e não utiliza os brinquedos , mas sim outros objectos nas suas brincadeiras..
5. Exige satisfação imediata dos seus pedidos e quando estes não são satisfeitos fica zangado e grita.

### **Conclusão**

Da análise dos resultados obtidos no questionário, pode concluir-se que as três áreas : hiperactividade, défice de atenção e transtornos comportamentais estão deficitárias , confirmando-se assim o diagnóstico de hiperactividade e défice de atenção do tipo misto.

Sendo assim o sujeito manifesta sinais de desenvolvimento inadequado em relação á sua idade mental e cronológica nos domínios da atenção, da impulsividade e da actividade motora.

### **Orientações Pedagógicas**

A intervenção deve ser feita , tendo em conta três objectivos:

1. Criar um ambiente adequado ás características da criança , a nível de alterações de atitudes de pais e educadores, no sentido de ajudar a criança a comportar-se adequadamente
2. Evitar a confrontação e reduzir o stress
3. Melhorar a auto-estima

Torna-se fundamental que os pais e os educadores assumam uma atitude positiva , tentando sempre valorizar e reforçar comportamentos adequados , evitando situações que levem o insucesso da criança.

No que concerne á família , esta deve promover a modificação de rotinas diárias , de forma a uma melhor adaptação ás características comportamentais do sujeito.

O trabalho com os pais deverá pois basear-se no treino de estratégias , que lhe permitam controlar os comportamentos da criança. Para tal existe um conjunto de estratégias a desenvolver no contexto familiar:

1. Criar um ambiente familiar estruturante ,com regras e rotinas claras

2.As expectativas dos adultos devem ser consistentes e as consequências dos comportamentos da criança estabelecidas de imediato

3.A família deve apresentar modelos comportamentais adequados e aplicar reforços positivos aos comportamentos adequados do , ignorando os menos adequados.

Relativamente ao contexto educativo, seguem-se um conjunto de estratégias a ter em conta :

1.Modificação da estrutura da sala do Jardim , com redução dos estímulos entre a criança e a Educadora

2.Localização da criança na primeira fila

3.Apoio educativo individualizado

4.Fraccionamento das actividades, com adaptação ao tempo de concentração da criança e aumento progressivo das tarefas

5.Elogio e reconhecimento público de todas as pequenas aquisições

6.Participação do aluno nas diversas tarefas escolares

7.Participação em actividades extracurriculares :desportos, passatempo, passeios .natação que permitem a aquisição de competências sociais, cumprimento de regras, melhoria da auto-estima.

As técnicas comportamentais que se seguem têm em vista aumentar os comportamentos desejáveis e diminuir os comportamentos inadequados

### **Programa para o incremento de comportamentos desejáveis**

1.*Reforço social e material*-o reforço deve ser individual, seguir imediatamente o comportamento desejado , sistemático e gradualmente retirado ex: um louvor, um sorriso, um reбуçado

2.*Contratos comportamentais* —é estabelecido um acordo escrito entre o educador e a criança , no qual são determinados os comportamentos desejados e as suas consequências

3.*Sistema de créditos*- pontos ou fichas concedidos após a realização de um comportamento desejado e mais tarde trocáveis por recompensa

*Alegre e feliz*  
*Genoveva Maria Tomaz*



### ANEXO 3 - Relatório Técnico-Pedagógico (avaliação especializada com referência à CIF)

#### Relatório Técnico-Pedagógico

##### TOMADAS DE DECISÃO

1. Necessidade de educação especial (assinale com uma cruz)

b) Confirma-se a necessidade de uma intervenção especializada de educação especial

☒

1.1 Se assinalou a opção b) identifique e fundamente a intervenção especializada de educação especial (medidas e recursos):

*A análise dos dados de avaliação a que foi submetido, o aluno, em relação às Funções do Corpo; da Actividade e Participação e dos Factores Ambientais, evidenciou de forma expressiva, dificuldades graves ao nível da sua funcionalidade, nas duas primeiras componentes surgindo os factores ambientais como a componente que vem criando as condições para lhe permitir melhores níveis de actividade e participação. No entanto, o grau das suas dificuldades ao nível da funcionalidade, em contexto escolar e social, impedem-no de aceder integralmente ao Currículo Comum. Assim sendo, e para responder adequadamente às suas necessidades educativas especiais recomenda-se a adopção das seguintes medidas previstas no Decreto-Lei n.º 3/2008 de 7 de Janeiro.*

**a) Apoio pedagógico personalizado**

- reforço de estratégias utilizadas na turma aos níveis da organização do espaço e das actividades;

- estímulo e reforço das competências e aptidões envolvidas na aprendizagem;

- reforço e desenvolvimento de competências específicas ( Matemática , Língua Portuguesa Independência Pessoal, Tecnologias de Informação e Comunicação e Adequação de Comportamentos)

**d) Adequações no processo de avaliação:**

- *Avaliação oral:* questionários orais implicando um registo dos adultos em relação aos resultados conseguidos pelo aluno.

- *Avaliação escrita:* testes escritos adaptados às capacidades do aluno exigindo respostas curtas, de escolha única, ou do tipo verdadeiro ou falso;

- *Locais em que decorre a avaliação:* escola, gabinete de apoio e outras instituições da comunidade onde o aluno desenvolve actividades.

**e) Currículo Específico Individual** (Língua Portuguesa, Matemática, Estudo do Meio, Educação Física, Plástica e Musical, Adequação de Comportamentos/socialização, Acompanhamento Psicológico e Tecnologias de Informação.



Genoveva Maria Tomaz  
Aprender: uma necessidade, um direito e uma possibilidade ao alcance de todos

1.2 Se assinalou a opção h) assinala com uma cruz a categoria de NEE, tendo em consideração a limitação mais acentuada ao nível do seu funcionamento nos diferentes domínios

| Tipificação das NEE |       |                 |       |           |           |              |                               |                               |
|---------------------|-------|-----------------|-------|-----------|-----------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Sensorial           |       |                 | Motor | Cognitivo | Emocional | Saúde física | Comunicação, fala e linguagem | Cognitivo, Motor e/ Sensorial |
| Audição             | Visão | Audição e Visão |       |           |           |              |                               |                               |
|                     |       |                 |       | X         |           |              |                               |                               |

Relatório elaborado por:

Professora de Educação Especial:

Psicóloga do SPO:

Psicóloga do Coração Delta:

Data: 23/06/2008

Concordo com o presente relatório

O Encarregado de Educação:

Data : 23/06/2008

Homologado por :

Cargo:

Data: 23/06/2008

Assinatura:

## **ANEXO 4 - Avaliação Diagnóstica** (Outubro de 2009)

Aluno: **1. 1a**

5º C

Na avaliação diagnóstica do aluno foram tidos em conta os seus desempenhos diários (orais e escritos) e as atitudes, desde o início do ano lectivo.

A adaptação à nova escola fez-se sem grandes sobressaltos, mas o aluno precisou de acompanhamento sistemático de um adulto (professor; auxiliar) inclusivamente nas deslocações dentro do edifício.

Inicialmente recusou ir ao intervalo e revelou grande perturbação com a movimentação das pessoas (entradas e saídas). Progressivamente, foi ultrapassando os medos iniciais, ficou menos tenso e deixou de recusar as idas ao intervalo. Permaneceu a maior parte do tempo junto dos Auxiliares de Acção Educativa e só muito raramente se aproximou de colegas que estiveram com ele no 1º Ciclo. Não brincou com os pares.

Para comprar a senha do lanche (pré- pagamento) precisou do apoio do adulto ou de um colega que conheça, mas já conseguiu esperar a sua vez de ser atendido, na fila para o bar.

Ao nível da higiene pessoal e dos cuidados com o vestuário manteve grande dependência do adulto.

Trabalha em contexto de turma nas áreas da Educação Física e EVT, com a colaboração do professor de educação especial. Realizou com o apoio e adaptações as tarefas propostas ao grupo turma. Aparentemente manifestou gosto por estar no grupo mas afirmou, com frequência, estar cansado.

Ao nível das aprendizagens identificou os membros da família, os graus de parentesco (familiares directos), os seus primeiros nomes e referiu os locais onde trabalham.

Identificou comportamentos adequados e inadequados ao nível das inter-relações com os pares e os adultos, em relação à utilização e manipulação de materiais bem como em relação à protecção do ambiente. Nomeou partes do corpo (só os grandes segmentos).

Ao nível da Língua Portuguesa manteve o gosto em ouvir histórias e revelou compreender o que ouviu, especialmente ao nível dos significados literais. Na construção de histórias a partir de imagens, "perdeu-se" não apenas na sequência das ideias como até no tema de suporte. Na leitura esqueceu palavras que no final do ano

estavam aprendidas (bola, fada, dominó, Mónica, Nuno). Permaneceram “avó”, “Rafael”, “mãe” e “pai”. Escreveu o seu primeiro nome mas voltou a recorrer ao modelo para escrever os dois apelidos.

Identificou as vogais p, t, l, v e m mas não conseguiu juntá-las para ler.

Mantiveram-se as dificuldades graves ao nível da escrita manuscrita (motricidade fina).

Na área da Matemática revelou dominar a sequência numérica até 18 e fez contagens mecânicas dentro desta quantidade. Somou e subtraiu, com concretização na resolução de situações problemáticas muito simples. Identificou e distinguiu os sinais + e – e explicou o seu significado. Continuou a manifestar grandes dificuldades para identificar o n.º que vem antes e depois de um número dado.

No desenho as suas representações livres caracterizaram-se por formas indefinidas, manchas de cor sobrepostas e letras que se misturaram com números.

No computador exigiu o apoio sistemático do adulto ao nível da escrita, para não se perder na sequência das letras, nas palavras que escreveu. Cansou-se com grande facilidade das tarefas de escrita por mais curtas que tenham sido.

No Paint revela grandes dificuldades na utilização das diferentes ferramentas.

Revelou grande empenhamento a arquivar os seus trabalhos no dossier.

Campo Maior, 10 de Outubro de 2009

A professora de Educação Especial:



## **ANEXO 5 - Teste Sociométrico** (Adaptado de Estrela, 1986, p. 382)

### **Teste Sociométrico**

I - 1. Se pudesses escolher o teu colega de carteira, quem escolherias? -----

Indica outro colega -----

E ainda outro -----

E quem não escolherias? -----

II - 1. Para realizar um trabalho de grupo, quem escolherias para trabalhar contigo? -----

Indica outro colega -----

E ainda outro -----

E quem não escolherias? -----

III - 1. Quem gostarias de escolher para jogar/brincar contigo nos intervalos das aulas?-----

Indica outro colega -----

E ainda outro -----

E quem não escolherias? -----

Nome:----- N.º----- T.-----

Fonte: Adaptado de Estrela (1986:382)



## ANEXO 6 - Informação sobre o filme "O Oitavo Dia"



**SINOPSE:** Harry é um tipo normal, que trabalha no departamento comercial de um banco belga e que se vê sozinho, depois da mulher e das filhas o terem deixado. Fechado no seu universo, ele trabalha todos os sete dias da semana e acaba por se sentir deprimido. Mas chega um dia excepcional, um "oitavo dia", em que Harry encontra no seu caminho Georges, um mongolóide que fugiu do instituto para procurar a sua mãe. "Eu mongolóide", diz Georges. Harry quer levá-lo a casa, mas não consegue desembaraçar-se dele. A pouco e pouco, a amizade nasce entre os dois e nada mais será como dantes...

**FICHA TÉCNICA:** Realização , Argumento e Diálogos JACO VAN DORMAEL; Fotografia WALTHER VANDEN ENDE; Música PIERRE VAN DORMAEL; Montagem SUSANA ROSSBERG; Décors HUBERT POUILLE; Produtor PHILIPPE GODEAU; Produção PAN-EUROPEENNE PRODUCTION; BELGICA /FRANÇA, 1996

**FICHA ARTÍSTICA:** Harry DANIEL AUTEUIL, Georges PASCAL DUQUENNE, Julie MIOU MIOU, o director HENRI GARCIN, mãe de Georges ISABELLE SADOYAN, Nathalie MICHÈLE MAES, Luis Mariano LASZLO HARMATI

COR - 118m